



怪獣じや

さくらないモン!!



# まくら 怪獣じゃ ないもん!!



サクラじゃないモン・VOL. 3

(C) 住職とその一味 1999

# まぐら 怪獣じゃ ないもん!!

## もぐじ

鏡の想い

現実の夢

知世ちゃんのおんなのこチェック

さくらちゃんのように...♥

アンケート

炎色の惨劇

住職通信網

甘い苦惱

替歌大全集

イラスト

編集後記

未 亜

荒巻しゃげ

智沢渚優

智沢渚優

智沢渚優

室外一佐



表紙/智沢渚優 裏表紙/未 亜  
カラーイラスト/智沢渚優・未 亜  
編集・DTP/室外一佐 構成/智沢渚優  
名誉職/住 職 モザイク/モザイク科学研究所

(C) 住職とその一味 1999



1999.11.10. 3.21

# 桜花唱!! 替歌 SONG BOOK

カードキャプター さくら (第2シリーズ・OP)

## ✿ 扉をあけて

作詞/きくこ 作曲/広瀬香美 編曲/亀田誠治 歌/ANZA  
替歌/室外一佐

It's all right 大丈夫ダイジョウブ だいじょうぶ 寝た子だって起こせる  
Here we go 行こうよ 行こうよ 行こうよ カートひいて  
きっと 何かが 何かが 会場で 出会える 目を待ってる  
DO! DO! DO! DREAMING! DREAMING!  
そして コミケが ひらくよ...

イザとなると 何も買えない 調べたのに 他も行きたくて  
アソコがね 並んでいる  
青い空に 飛行機雲 強い目差し 熱地獄で パタリ  
誰だって 死にそうだよ 担架乗って...

It's all right 大丈夫ダイジョウブ だいじょうぶ 病人だって起こせる  
Here we go 行こうよ 行こうよ 行こうよ 袋抱え  
きっと 何かが 何かが 会場で 出会える 目を待ってる  
DO! DO! DO! DREAMING! DREAMING!  
そして コミケが ひらくよ...

なんでもない コピー誌でさえ 不思議だよ ね 宝石に変わる  
一緒にね 見ているだけで... 汗が光る

Top secret 大好きな ダイヌキな だいすきな サークルが増えてゆく  
とっても 小さな チイサナ ちいさな 本になって  
きっと 会場の どこかで 大きな列が でき始めている  
DO! DO! DO! DREAMING! DREAMING!  
そして 世界が ひらくよ

It's all right 大丈夫ダイジョウブ だいじょうぶ 奇跡だって起こせる  
Here we go 行こうよ 行こうよ 行こうよ 本を抱え  
きっと 何かが 何かが 会場で 出会える 目を待ってる  
DO! DO! DO! DREAMING! DREAMING!  
そして コミケが ひらくよ...













……  
会えて！  
嬉しかったから

ありがとう  
助かったよ



え？



……あんまり心配  
がけんなよ

何か  
言った？

いや  
それ飲んで  
早く寝ろ

おいしい！

おわり。

99.8.2



はあ……

はあ……  
あ……あ

……あ……

……





97.8.2



はあ...

楽しんでたおーっ  
ゆらゆらですわ...

わくわく



え？

知世ちゃんプール  
嫌いじゃないのに  
...どうして？



たいぶ  
暑くなつて  
きたおー♡



実は先月  
初潮が  
きました

ほえ？

プールと生理が  
重なったら  
お休みしたくては  
いけませんでしよう...

ふん...  
...でもプールですわ



もうすぐ  
プールが  
はじまりますわ

知世ちゃんの  
おんたのこ  
チェック♡  
荒巻しかけ。



→中出しのイメージ例。

せん…せ

トロ!

はあ

中出ししまくり  
らしいですけれど

利佳ちゃんはまだなので

はじまっていますのよ

それに干春ちゃんも  
奈緒子ちゃんも

あ…そう…

よるしいですから

そんな事ありませんか  
最近の子供は発育が

なるんじゃないの?!

ほえ

しゅっ  
初潮って  
もっと大人の人か

しゅっ

ナカダマク  
…??…??

がっぐり!!



まじで...  
まじで...  
まじで...

さくらちゃんも  
まじで...



聞いて  
みましようか

それじゃあ  
ちょっとー



全部...  
脱ぐの？

もちろん  
ですあ♡

恥ずかしいまあ!!!

もじり

ああ〜!!!

さくらちゃん全部  
脱いでって言いました  
でしょ〜?!

おんおん  
おんおん



たっ... たってえ

恥ずかしいん... たもん

はにゃん



ぐらぐらぐらぐら  
でも...  
でも...

あああ...♡  
さくらちゃんの  
『はにゃん』  
可愛いであら



大義のためには

いたしかた

ありませんわ

!!!

あ〜!!!

知世ちゃん

大義ってナニ?!









あか・んない

はあ

はあ

はあ  
……でも

頭の中で騒音が  
が鳴ってる。



はあ  
……だめ……

ちゅん

「イケナイコト」  
……だめ……

はあ

これは「イケナイ  
コト」だって



これが  
「イケナイコト」？  
はあ

いやですわ健全に  
发育されてるから  
論じてるだけですよ

それなのにこんな  
濡らして



オムラちゃんだって  
「気持ちいいんでしょ」



あ「ムク」……  
「気持ちいいよあな



特にこの  
あたりが



うあッああ  
びんびん



出てきましたわ  
可愛いクリトリス♡



これでもっと  
気持ち良く  
なれますわね

いきなますあま  
さくらちゃん



ちっ



あはあ

あはあ

あんっ  
長持ちいいですね

さくらちゃん  
もっと動かして

もっと...  
擦り合わせてね!!

知世ちゃん  
だめえっ!!  
...おかしく...  
おかしく  
なっちゃんよあっ!!

くっ  
っ

はあっ  
はあ

はあ

はあ  
はあ

くちゅ  
のいゅ

くちゅ  
くちゅ

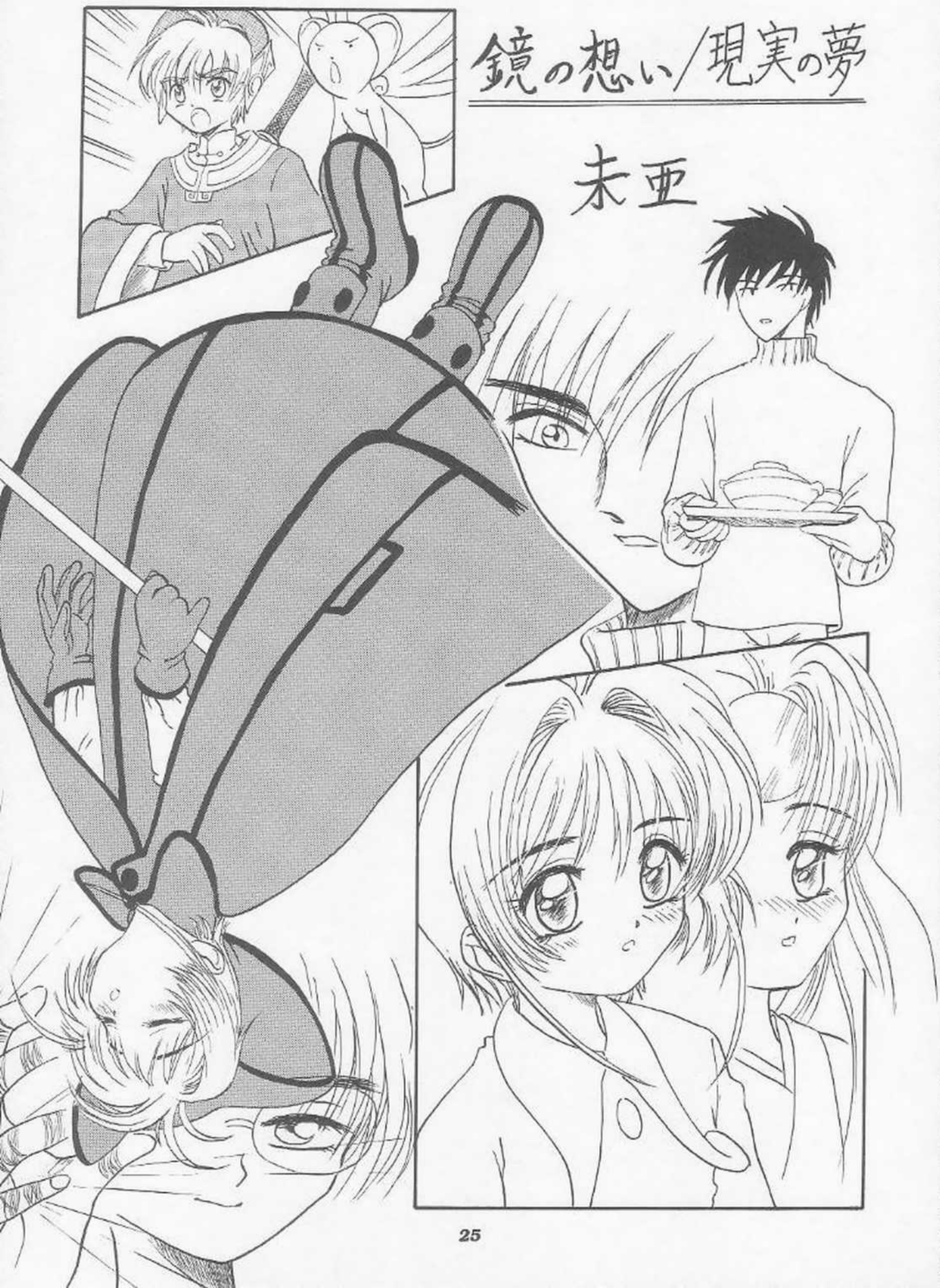




おわり。次回『藤隆 乱心・お父さんやめて!!』にフづく。←本当に?!

鏡の想い/現実の夢

未亜











# 丹下唱!! 替歌 SONG BOOK

カードキャプターさくら (第2シリーズ・ED)

## ✿ Honey

作詞/作曲/編曲/Chihiro 歌/Chihiro (または 丹下桜)

替歌/室外 某

机にひとり 頬ずりをして 埋まらぬ紙をじっと見てる  
今日は やっと ネーム  
今頃 トーン 貼ってるのかな  
描き集まる 原稿に だからもう ドキンとしちゃう

Ah 不思議だね  
本を出すだけで 鬼畜になれる

変わらない ページに 甘い計画 前回みたいだね  
ココロ 痛むよ 締切りを伸ばす そう、今度もまた 犯人

仕上げる そら 表紙のコピー  
渡すだけの 連絡 電話にね  
ようこそ 今夜も  
一緒に書くと 助けられない  
今は 100万倍の スピードアップで すぐに描こう

Ah 素敵だね  
どんな時だって そばに 居るみたい

さびしい話に 頭かかえて 描けない夜でも  
書く気に させるよ  
その 微笑みは そう 出来たときの (はにゃ〜ん)

風呂敷 ひろげて 舞い降りてくる 急ぎの仕事だね  
すぐに 慣れるよ  
目の下のクマは そう 徹夜あとの 廃人



# 「恐怖の大王」撲滅記念

## アンケートと・いらすとと・お手紙大募集!!

### アンケート・イラスト・お手紙の大募集

無事、この本を手に入れることができれば、めでたくコミケに集まる人間の物欲パワーに臆したのか、「恐怖の大王」も「プルトニウムを積んだ探査衛星カツシー二」も落ちてこないようだし、やっぱり、台風同様に有明に近寄れなかったようですね。恐るべしオタク・パワー。それを記念して、「恐怖の大王」撲滅記念 アンケート・イラスト・お手紙大募集!!!  
(どんどんどん……パフパフパフ……)      そういう展開かい?

というわけで、読者の皆様とのつながりを大切にしたい!!  
これからも愛される本をめざして、皆様からの御意見をお伺いし、誌面に反映したい!!  
オネガイだからアンケートを「住職とその一味」に送ってちょうだいね~  
御意見・御要望でも、姉妹誌の「おいでませ」シリーズの本についてのことでも構いません。  
また、イラストでも文章でも熱い声を聞かせてください。

小品ではございますが、アンケートをお送りくださって方から、抽選で有効期限20世紀内の「住職とその一味 謹製のやらしい同人誌」の引換クーポン券とか、ささやかなプレゼントを御用意します。(いろいろ~)  
また、ご意見やイラストを読者コーナーに今後の同人誌に掲載いただける方には、引換クーポン券を2枚差し上げます。

アンケートの場合は、コピーでも、紙に適当に書いても構いません。(石や粘土版に彫込んだものや、宇宙語や電波が入って読めないものはパス) イラストも大歓迎です アンケートでなくても、ご意見・ご要望なども大歓迎です。  
おくづけや通販の連絡先にお送りくださいネ!!

### すけべい本・引換券について

同人誌引換券は、コミックマーケットの会場や、郵便での新刊の本との交換や、在庫のあるバックナンバーに限り交換できます。(コミケ会場では自慢げに見せびらかしてください)  
なお、有効(賞味)期限が20世紀内なので、21世紀になった場合には、ご使用いただけません。「20世紀最後の本をくれ」という場合には、あらかじめ、2000年12月31日までに送るか、コミケ会場で使ってね。偽造は死刑です。  
全国の酒店でビールの引換は、できないと思います。  
クーポン券のデザイン考え中。直筆だったりして……(ニヤリ)

## アンケート内容

- (1) この本を手に入れた場所は？（複数回答OK）  
A) コミケ等イベントで B) 通販 C) LLパレス  
D) 中古同人誌屋（店名： ） E) その他（お書き下さい）
- (2) この本を買ってしまった理由は？（複数回答OK）  
A) カードキャプターさくらの本なので B) サクラ大戦の本なので  
C) 住職とその一味の本なので D) すげえそうな本なので  
E) つい出来心で F) 表紙にだまされて G) ロリだったので  
H) 作家を知っているのだから I) 悪友にそそのかされて J) 魔が差して  
K) 新規サークルの開拓で試しに L) その他（理由を）
- (3) 「住職とその一味」の本をお持ちですか？（複数回答OK）  
（できたら、お持ちのときには、VOL番号やタイトルを書いてください）  
A) 今回がはじめて B) 「サクラじゃないモン」シリーズを持っている  
C) 「おいでませ」シリーズを持っている D) その他（具体的に）
- (4) あなたの好きな話のタイプ？（複数回答OK；気になる言葉を選んでね）  
A1) ロリ A2) アダルト A3) 美少女 A4) 幼女 A5) 成人女性  
B1) つるぺた B2) 巨乳 B3) スレンダー B4) ぷにぷに B5) 普通  
C1) ショートカット C2) ロングヘアー C3) メガネ C4) 垂れ目  
D1) 学園もの D2) SF D3) 架空世界 D4) ホラー D5) SM D6) ギャグ  
D7) 現実世界 D8) 昔 D9) 汚い大人の世界 D10) 純粋な世界 D11) 不条理  
E1) ハッピーエンド E2) 救われない主人公 E3) 事件の解決  
F1) 姉妹 F2) 兄妹 F3) 姉弟 F4) 親娘 F5) いとこ F6) 幼馴染み  
F7) 先生と生徒 F8) 行きづりの人 F9) お嬢様 F10) 同級生 F11) 先輩後輩  
G1) 親に内緒 G2) 秘密 G3) メイド G4) ロボット G5) 魔法少女  
G6) 成績優秀 G7) 変身 G8) 奴隷 G9) 調教 G10) 処女 G11) 過去のある  
G12) 1人暮らし G13) 宇宙人 G14) 病弱 G15) 健康的 G15) 不幸な  
G16) おとなしい G17) 気性の激しい G18) 優しい G19) 従順 G20) 活発  
G21) ボーイッシュ G22) スポーツ G23) ピアノ G24) ファミレス  
G25) コスプレ G26) 人形 G27) ドジ・天然ボケ G28) 包容力  
H1) 自宅で H2) 学校で H3) 友達の家 H4) 人目のない所 H5) 公衆の面前  
H6) 知らない場所 H7) 夜道 H8) 繁華街 H9) ホテル H10) 異常な場所で
- (5) この本は100点満点で何点ですか。どうすれば良くなるでしょうか？
- (6) ご意見・ご感想（何でもどうぞ！）





お兄ちゃん!?



どうして...  
お兄ちゃんの光武が  
お兄ちゃんの光武を...  
お兄ちゃんがボロボロに  
みんなは  
どうしたの...?



アイリス  
こっちは!!

紅蘭!

# 炎色の惨劇

花やしき支那から  
スッ飛んで来たんや  
けど！  
間に合えなかった  
みたいやな！  
他のみんなは？

……  
分かんないの  
アイリスだけ  
お荷物に  
外出てたから！

気付いたら  
街が×××××で  
！

クーデターや！

黒鬼会と陸軍が  
手組んで  
起こしたんや！

お兄ちゃん！  
しに！  
ハース

泣いてる場合や  
あらへんで  
アイリス！

みんなを助けに  
行かた！

紅蘭！！

！！大神はん！！

？







いーや どうしよう!  
霊力も使えなくなってるし!  
紅蘭が! 何だ?!

いーやあー!!

いーや!

おーお兄ちゃん!



大神一郎を  
連行しました!!



サマ、どう料理してかろうか!

お兄ちゃんを助けて!



お兄ちゃん!!!!

アッ







上手いよな！  
ありがま、と  
年中しかがって  
るんだぜ！

俺だったら  
すぐにアキまけ  
ちまうな！

ロいっばいに  
ほおぼって  
よたれ垂らして  
うめしそうに



幻滅だな？

帝劇のスターが  
チンポくわえて  
おいしんだ  
なんていな！



おにい  
いちゃん！

ちーもういい

よすんだ  
アイリス！！

ぐっ  
アイリス



われ！





アイリスのミニ  
こんなになって  
るのオ

お兄ちゃんの！  
お！大まい！の  
…で！

見て  
お兄ちゃん！

ガキヤガキヤに  
して…ほ…  
殺しい…の…

ぬる…



はあ

はあ

はあ

はあ

デ  
…

あ…

ギ

ガクッ



ブチ抜いて  
もらえ!!!!

ほら!!

いたあ

いた...

ひい...

ひびく...

ああ!!

いたあ

あひ

ああ



アッ!!

アッ

ヒ!!

ほみら  
こっちはも!!



アッ  
アッ

アッ

かは

は、アッ

アッ  
アッ

アッ  
...

アッ  
アッ

ヒ  
アッ  
アッ  
!!



あーいっか！

二人の大神に  
二穴も犯って  
もうってな！！

うぬしいだろ  
アイリス？

たーたー

おーた！  
たーたー

いっか

……き、  
きもち

きもち……  
いいいの

アイリスの中  
が4ヶ4ヶ4ヶ  
……に……

もっと……  
も……と……

ぐ！！！！  
……！！……





みんな  
お待ちかね  
だからな!

まだまだ!



助けたいん  
だろ?  
大神を

...  
...  
...

入れ...て  
下...さい...  
みんな...で

アイリスの  
おマスコの中...  
いっぱい...に...



ぐんぐん

あーあ

アイリスッ!!

あー

わああ

ひびく

は

アイリス

アイリス





うわっ  
うわっ  
うわっ

うわっ  
うわっ  
うわっ

うわっ

うわっ

うわっ

うわっ

うわっ

うわっ

うわっ

うわっ

うわっ

次、俺、俺、  
俺、俺、俺!!

入る!!  
入る!!

すげえ気持ち  
いい!!





バカバカバカ  
紅蘭のバカア!!

アイリス  
大変だったん  
だからア!!!!

そやけどアイリスがで  
悪いんか?で  
調整中の戦闘演算機  
勝手に使ったんか  
からな

未完成だから  
非道い目に  
会うたやろ?



カニニニカ  
アイリス

しかもこれはうちが  
改良した疑似体験出来る  
スナシもの!

アイリスが体験したのは  
先のクーデターを参考に  
うちがちょこおふると  
アダルトに味付けした  
特別プログラムか!

炎色の服を着たバカ

ま、アイリスには  
少々早すぎた様かな!

アイリス  
子供じゃ  
ないモン!



でも紅蘭  
あんなにムネ  
大っきかった?

それにく  
少年レッドって  
なにになに?

アイリスも  
変身したい  
よオー!

..おわり..

27.8.2









暖かくて...

あまっ!!

忘れていた  
何かを想い  
出させてくめる



でも...時々  
思う

こうして  
抱き合う度...

もしホクが  
男だったら

もっとアイリスを  
気持ち良くさせて  
あげられるのに

〜♡  
ん〜♡

性別など  
意味の無かったボクに

女性である喜びを  
認識させてくれた  
隊長

だから！  
女である事は  
今は嬉しい

そう思えるからこそ  
理解出来る  
…アイリスも



隊長ほど  
ホクはアイリスを  
気持ち良くさせて  
あげられない

ホクに  
沢山のものを  
くれたアイリス

彼女に恩返しを  
したい

はあう！

んあう

あ、あう

ひかああん！

ふあうあ

あ、あう！

はあ

！ねエ  
しニ

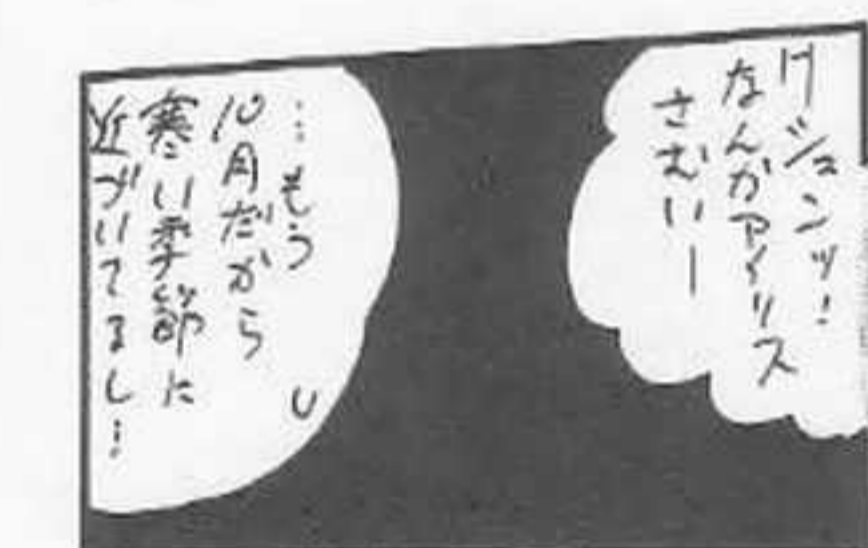
はあ

今度お





アイリスと  
シニの二人で  
お兄ちゃんの  
オチンチン  
なめてあげよう  
ね♡



「ジュンツ!  
なんかアイリス  
さむいー」

...もう  
10月だから  
寒い季節だよ  
近づくてまし！

ホクは  
見たいから！



アイリスが  
もっと喜ぶ顔を



は!  
!?

隊長のペニス  
借して!



隊長!

何だい  
シニ?

おしまい...?

# 歌謡唱!! 替歌 SONG BOOK

## サクラ大戦

### ✿ チチンのプイ

作詞/広井王子 作曲/田中公平 歌/西原久美子  
替歌/TOMOZAWA SHOW (歌謡ショーの一種らしい)

ヒシンとクリを描きます (ハイ!)  
ヒシンとクリを描きます (ね, ジャンポール)  
どんな行為も 描きます ヤバイ! は 気のせいと申します  
やらしいコマだけを考えて やらしく描いて ござんなさい  
魔法の言葉 ヒシンとクリ!!

ヒシンとクリを アラ, モロに (ホラ)  
ヒシンとクリを アラ, モロに (な, お客さん)  
どんな行為も アラ, モロに 規制は今やに変わります  
ほら今や 規制は ふきとんだ やらしく描いて みましようね  
魔法の言葉 ヒシンとクリ!!

ヒシンとクリを描きます ヒシンとクリを アラ, モロに  
ヒシンとクリで話題です ヒシンとクリで お買いです  
(あれ!?)

あはははははは 話題でしょ 来る来る 客来る お買いでしょ  
あはははははは 話題でしょ 来る来る 客来る お買いでしょ

キャハハハハハハ 話題でしょ 来る来る 客来る お買いでしょ  
キャハハハハハハ 話題でしょ 来る来る 客来る お買いでしょ

(アレッ, あ, いけね 手が<後ろに>まわっちゃった)



# 住職通信網

住職とその一味  
PRESENTS

## 突然イベントに参加……

98年冬に恒例のイベント、コミックマーケットに参加し、新刊の「おいでませ15」や全面改定再版したサクラ・シリーズの第2弾、「サクラじゃないモモン!!」を中心に、他、早い者勝ち的な本を頒布しました。いつものことなら、このコミックマーケットに参加してオシマイ…のはずが、99.03.21に珍しく、浅草橋の東京文具会館で開催されたイベントPINKY ISLANDに参加しました。コミケの原点ともいえる濃いイベントで、ゆったり見て回れました。



▲ 新刊の「15」

## バックナンバー頒布のお知らせ

コミックマーケット等のイベント会場で入手できない方に、同人誌の頒布サービスや新刊案内を行っております。ご希望の方は、通販案内、または、新刊案内をご請求ください。〒・住所・氏名と用件を書いた紙と、切手を貼った返信用封筒（ご自分宛の住所も忘れずにネ）を同封の上、下記の連絡先までお送りください。

また、同人アイテムショップ『LLパレス』さまでも取り扱っている場合がありますが、時期を逸すると、なくなってしまう場合が多いです。ここ以外は違法な中古販売や海賊版と考えられますので、絶対に購入しないでください。（…頒布価格より高いし…）

## お便りなどの連絡先は

創作活動の妖しい原動力は、読者の皆様からのお便りです。  
本作りの反映のためにも、皆様のご意見・ご感想を是非、お寄せください。待ってま〜す。

背景の見づらいイラストは、春先のイベント PINKY ISLAND で配布したイラストの一部。  
非常な貴重品なのです。



# J-SHOCK・コレクション

住職とその一味の発行した同人誌や、関連するお仕事関係の本のご紹介です。

## お仕事関係

智沢の最新刊2冊が、99年6月に出版された。これは奇跡に近い快挙。  
コアマガジン「みるきいず」、  
虹の旅出版「魅少女ダーク・レポート」  
の2冊が、本屋さんで発売中です。  
「みるきいず」は、頭に「蜜色」とついていた名前が外れて、その逆に、「魅少女ダーク・レポート」は、読者を(買ったかどうか)混乱させつづけた「魅少女」シリーズの復活みたいです。ね。  
「ダーク・レポート」って、未修正が多すぎですけど、マズくないんですか？



智沢曰く、「い～んです」

(川平慈英 風に読んでください)

DEMEのマンガがワニマガジン社の「ヤング・ヒップ」誌で超不定期掲載中……こちらは、コンビニでも置いてますね。毎号チェックしてみてください & はよ描けよ……というプレッシャー投稿を大歓迎します。(結構マジにヨロシクです)

## サクラ本(2冊だけだけど)の区別の仕方



左側が最初の本

サクラじゃないモン!!

CV 西原久〇子

右が2冊目の本、

サクラじゃないモオン!!

CV 丹〇桜

この違い、わかるかな～、わかんなえだろうなあ～……イエイ!!

2冊ともサクラ大戦が表紙でしたが、3冊目の今回ついに、CCさくらが登場となりました。

サクラ本って、墨塗り騒ぎとか、いつも何か起こるから心配……

# あっかりだまされちゃいましたの

とは言え、ツメ切りサバ読まないし  
原稿が上がりたくない人間の方に問題が  
あるのは確実なので... 迷惑おかけ  
してまう。おかげ様であとがきも書けました。  
一時はもう絶対間に合わん!! と思ったん

であが予想外にペン入りが早く  
(私の割には... であ)終わったので  
トコなんかも貼っちゃいました♡  
あとは未亜様の原稿の行末が  
気になる...



P.S 今回股間AAいので修正大変  
とは思いますが宜しくお願いします。

99.7.28  
荒巻しかけ。



あとがきと  
言うより  
手紙



いんとらびる  
よちよちん

どしゃぶん  
です!

『あとがき』 by 未亜

う〜む。毎度のトナカろ  
原稿がきちんと出来ない。  
原因や理由は多々ある。  
そして、解決策もあるのに  
なぜうまくいかない? 「遊んで  
現実逃避してるからだろ」か、  
!!」(by 天の声)

? うう。否めない...。  
おのれっ 次こそは必ずや  
完成原稿をみせてやる!!  
(希望) ... おたがき目で見守って  
下さい。てへ。♡

1999年とかけて

21世紀までには1年半あるけど

1900年代最後のアニパロ本です。

……いかがでしたでしょうか。

毎度のことながら時間との戦い

で進歩がありませんが、温

かく見守ってやって下さい。

室外一佐 1999.08.02

ゲームの  
マネー・アイドル・エクステンジャー  
の三越さくら<sup>△</sup>のつわり



知沢渚優の!

1999.8.1

…明日、印刷屋さん…  
ま、諸々の事情により毎度の如く編集  
記になったけど…危なかった、今回!  
他のメンツがCCさくら優先で描く、て言っ  
たらバランス取って大戦寄りに原稿を上げたら…  
みんなのページ数激減、表紙をアリスからさくらに  
変えた途端に危うく大戦オンリー本になる所だった  
本の顔から降ろされたアリスの恨みかと思っ  
た。結果は…何とか天瓶は倒れること無く、  
この娘(ヤ)のネタでもマンガ描きたかったけど、  
仕方無い次だね。て来年まで引張られるの  
がバブマン。フーが、CCも大戦も残っ  
てんのが、よく考えたら同じコンセプトの  
アニパロ。それも一年置きに3回目…  
いひたすぢね。アリス好きだし。

幸せ絶頂  
ですわー

買って  
だまお  
とうこ  
ます!  
ですわ!

この私が  
さくらちゃんと同じ  
名前の役を演じ  
られるなんて



とこでマル干、て、ホホ、可愛くて…



次のコミケまでサヨナラ...



# まくら 怪獣じゃ ないもん!!

発行日 1999年08月15日 初版第1刷

連絡先

印刷所 イシクラADルーム

発行者 住職とその一味

<警告> 本誌の無断複製・複写・古書店での販売・頒布・出版・掲載・販売・貸借・中古販売・放送・翻訳・国外持出し・インターネットやパソコン通信等のネットワーク上への画像掲載やアップロードなど、著作権者の権利を害する行為一切を禁止します。本誌の全部や一部をいかなる形態においても、引用や利用・改変を禁じます。

**WARNING** Must not copy, sell, distribute, publish, export, and use any comic images.  
(for example, to use WWW homepage and FTP on the Internet, CD-ROM, printing, etc... any media)

All rights reserved, Copyright (C) 1999 JUSHOKU TO SONO ICHIMI





JUSHOKU TO  
SONO ICHIMI  
PRESENTS

ADULT  
ONLY