



FOR ADULTS ONLY

天才張麗戰艦

A THIN BOOK ABOUT TOTAL GAPE ACTION



今回 真琴と雪が
使っているのは

コレよ！

2穴固定式
デイルドゥ♪

装着は簡単！
前後の穴に
突っ込むだけ！

豊富なサイズ展開がウリ♡

は…あッ

装着時にはタツプリと
ローションを塗布すること

慣れない内は
装着した瞬間にイッちゃう
こともしばしば

んくッ!!!

両方同時ではなくて
片方ずつ挿れるのが
簡単に装着するコツよ

前後逆に装着すれば
こんな感じにも！

使い道無いけど…

まじっ…

拡張戦艦

GENITAL EXPANSION PLAY THIN BOOK



もくじ

水無月十三	3~15
胃之上奇嘉郎	16
にくしよ	17~22
しんくうたつや	23
船戸ひとし	24~25
USSO	27~33



んああッ!

はッ…あがッ…

ふか…深いイッ



あッ!!!
くあああッ!!!

描いた人…水無月十三



ふふふ…玲あやひったら
子宮で極太をしゃぶるのが
すっかりやみつきみたいだね♡

んはッ!!!

んおうッ

おいッ…



あら？もうイキそう？
まんこが締まって
動かしにくくなってきた♡

いッ…イキそう…
イキそうですうッ!!!

もつと…
小刻みに突い…て
子宮口を
ゴシユゴシユして♡

ふうッ…んッ!
んッんッんッ
あッんくッ…

んはッ♡

ホラ 我慢しないで
軽くイッちやって♡
んんんあああああッ
!!!!!!

んおおおッ…
んほッほおおおッ!!!!





ひあつ...がッあ...

ホラホラ
もっと腸液
出しなさいよ



ひびびッ!!!!

ローション
忘れてきちやった



ふあッ!!
あああ...



は...んッ



いい?
ゆっくりネジ込んで
あげるから力弛めて

この長さなら上行結腸
付近まで届くかしらね?



ほくら...多少太くなっても
ズルズル入っていくよ♡

あん...♡
ゆっくりネジ込む
つもりだったけど...
もう我慢出来ない♡

んんふうふうッ!!!



ぬちゅる...♡
んんん...



えいッ♡

んがッあ……!!!



おっほおおお
おおおおお♡

ずるずる……



ひゃぐうッ!!!!

最ッ高♡

引き抜く度に捲れ返る
玲のケツの穴エロッ♡



あがッ……こんな奥までッ……
凄ッ……凄ッですうッ!!!!

お腹の中がズルズルッて……
全部犯されてるうッ!!!!



まんこにも来て!!!
ネジ込んで下さいッ!!!!
雪さんッ♡

こっちも!!



ケツの穴
だけでいいの？

え...?

あ...ああ...



あ♡
待って... 拡げますッ!
すぐに拡げますッ!



本当に挿れて欲しい
ところを拡げて
くれないとね♡



まんこ？

違うでしょ？
玲が挿れて欲しいところは



は
は
は

んツ♡

あツ…あれ？
ツルツル
滑って…
上手く
掴め…ない

は
は

こ…ココですツ!!!
子宮…ですツ♡

ぢゅるっ…



は

は

は
は

は

は

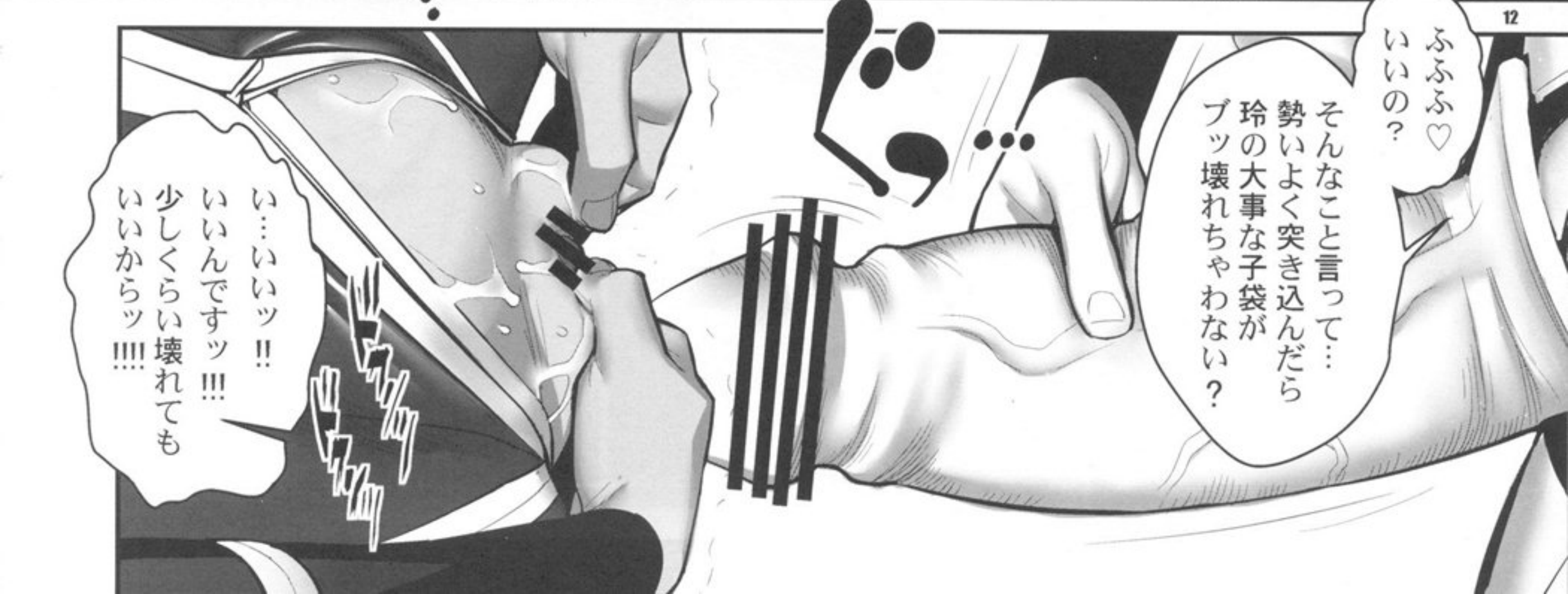
ほら!
ココ!!!

広げたからツ♡

そのぶつといの
突っ込んでツ!!!

奥までツ!!
ゴリユン!!! って♡

ぢゅるっ…



ふふふ♡
いいの？

そんなこと言って…
勢いよく突き込んだら
玲の大事な子袋が
ブツ壊れちゃわない？

い…いいツ!!
いいんですツ!!!
少しくらい壊れても
いいからツ!!!!



ッ
!!!!

YAMATO
UNO CF



かッあッ

んがッ♡

ほぎゅうんッ!!!!



んんん
んんん
んんぐう...ッ



んッ...があアッ!!!!



ぷじゅ〜…

まったく…
いつか本当に壊れ
ちゃわないかしら？

いいんじゃない？
ブツ壊れても



だって…見てよ
あの満ち足りた表情♡

言われてみれば…ね
本当 幸せそう♡

つづく



診☆察☆
開始しまーす♡

トキ
トキ
トキ

はにゃあー♡
お熱出ます
わー♡

まーちゃん
の
極大診察!
by | = くし

わっ原田さん
呑んで...

んふふー♡
わるいのは
どこですかあ?

びゅん
びゅん

エイっ
うツツ
なっ何をっ

トキ
トキ
トキ



このお口が
悪い成分
吸い出します

ちんぽ

はい☆

おしゃべりさ...
おしゃべりさ...

原田さツんつ
俺のチンコがつ
ぐあ...つ

ホ...らあ♡
早くう...手遅れに
なる前に...♡







クセ…ヤバ…♡
クセになりそ…

でも…

はっ♡

はっ♡

はっ♡

はっ♡

嵌まつちや駄目な
ヤツだよ…♡

終

ねっーねえ見て

凄いでしょ？

子宮口に双頭デイルドが入るのよ……っう

え？何でそんな体になったって？

それはもちろん艦内の男達に
たっぷり犯されたからよ。

何度も何度も中出しされて、

それだけでは飽き足りず

ファイトファックでゴブゴブされたり、

凄かったわよ。

あと2時間で艦内の

欲情した男達が来るけど

わたしとオマシコする？

子宮口ならまだまだいけるわよ？





妙丸



拡張戦艦ヤマト姉妹作品 「うごく！拡張戦艦ヤマト」



この同人誌「拡張戦艦ヤマト」の原稿でアニメーションを作りました！水無月先生の描いた表紙、にくしよ先生の描いた子宮姦、そしてUSSOのもろもろのイラストを、AfterEffectというツールを使ってほぼ原稿クオリティのままで動かしております。

特に水無月先生の表紙絵が動く様子は、作った自分で言うのもなんですが一見の価値ありますよ。問題なければ、この本と同時に販売を開始しているはず！

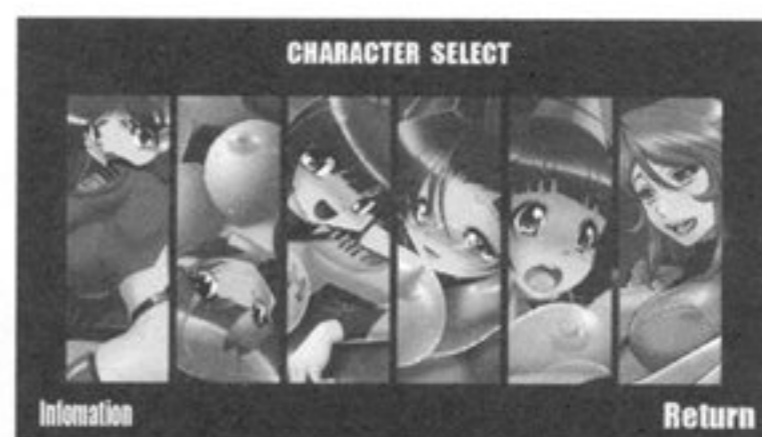
(これを書いている時点では完成していないもので)

いつものアニメソフトとは違って、今回はちょっとしたゲームになっています。

ソフトはWindows 8/7/Vista/XPIに対応。ディスクのままでも使用できますが、ディスク全体を本体にコピーすれば、快適に閲覧できます。

おかず機能として、瞬時にフルスクリーン/ウィンドウの切り替え、アニメーションに表示されたターゲットにカーソルを合わせて超拡大、マウスホイールでアニメーション速度変更など、「使いやすさ」を考慮した操作が可能となっております。

KNOCKOUTのホームページでサンプルソフトを配布しますので、購入を検討の方はそちらをお試しください。



合計6シーンからアニメーションを選択。さらにそれぞれ4~6カットに分かれています



アニメーションスピードメーターです。マウスやキーボードでスピード調整ができます。うまくコントロールすれば、どんどん早くなっていきますよ。

たとえばおっぱいをクリックするとおっぱいだけのアップを見ることができます



なめらかアニメーションでいんぽいん！

私、原田まことっていいます。宇宙戦艦ヤマトの衛生士をやつ
てます。

実はおおやけになってないんだけど、私の仕事って衛生兵以外
にも慰安士っていう役職をいただいているんです。男の人がた
くさんいる軍艦だから、ちゃんと処理してあげないとタイヘ
ンなことになっちゃうからね♪

でも、慰安士は私ひとりだけなんで、クルー全員のお相手をするのは無理。
だから時々、みんなのオカズ用にオナニーシーンのビデオを撮影しているの。
え？ 趣味だからじゃないよ、オ・シ・ゴ・ト
今日はヨレを入れちゃうから、アナライザーしっかり録画してね♪

オナニー動画のリクエスト頂きました♪

ペンネームメルヘンボマーさんからのリクエスト「ドリルミサイル」ですって!

わわっ!!なんちゅー凶悪なものをリクエストするのよっ死んじやうでしょ!

でも、まことはやマトナデシヨ!リクエストに答えるといったら答えるのです!



あーん、私の大事なオマンヨが拡がって戻らなくなっちゃってるよお～
だからドリルオナニーなんてイヤだったのに…って、イヤがってなかったって?
まあ、すっごく気持ちよかったんだけどね♪ エへ

当艦に捕虜として乗艦することとなったメルダ・ディッツ少尉。
地球外生命体との捕虜協定を持たない我々としては、
初の捕虜である彼女の処遇に関していかにすべきか苦慮していた。

メルダ少尉に、ガミラス軍における捕虜の扱いを問うたところ、驚愕
の答えが返ってきた。

我々は敵軍の研究を兼ね、ガミラス式の捕虜尋問を行うことにした。

ガ
ミ
ラ
ス

ブ
イ
ン

ガ
ミ
ラ
ス

ブ
イ
ン

ガ
ミ
ラ
ス

ブ
イ
ン
ブ
イ
ン

ガ
ミ
ラ
ス

ブ
イ
ン

メルダ少尉の指示に従い、彼女の独房に改造が行われた。
そして尋問の様子はすべて記録し、地球に送ることとなった。
捕虜を床に固定した状態で大型のピストン装置を使用し、
膣内への挿入を繰り返す。絶頂を迎えてもその行為に終わり
はなく、就寝時と食事以外は継続するとのことだ。

これは尋問というより拷問に類するものだが、当のメルダ少尉
は淡々と受け入れる。これも「任務」なのだそうだ。



尋問開始から8日目。沖田艦長の指示によりメルダ・ディ
ッツ少尉の釈放が決定された。
そのことをメルダ少尉に伝えたが、少々不満そうである。
どうやらこの尋問を受けるのが好きらしいのだ。
はてさて、この様子では尋問が正式なガミラス式のものか
も怪しくなってきた。
乗員への映像配信も継続しており、女性乗員の中にも同じ
く、この尋問に興味をもつ者が出てきているという噂まで
出回る始末。
まことに憂慮すべき事態である。

航海班には秘密にしていますが、Project IZUMOのスタッフである私、新見一等宙尉は、外宇宙に向けてのコンタクトを取るべく、さまざまな画策を行っています。

単なる救援依頼のメッセージでは無視される確率が高いと判断し、私の性的な行為の映像を撮影し、メッセージとともに全宇宙に向けて発信することにしました。

このプレーは、普段から副長と休暇時に行っているもので、艦内のスタッフに知られると恥ずかしいのですが、人類存亡の危機のおり、そんなわがまを言っている場合ではありません。

それに私、そういうの嫌いじゃありませんから。



徐々に反響が大きくなりつつあります。本来、可住惑星の調査や外宇宙の状況調査が目的だったのですが、反応としては私をファンクラブ結成するという流れになっているような……

先日、ちょっと変わったメッセージをいただきました。同好の為政者からの挑戦状のようです。

設計図付きのメッセージで「この装置を挿入することが出来るか、挑戦されたし」との内容でした。

直ちに副長がその設計図通りの装置を組み立て、試してみます。

これまでにないほど巨大なソレは「ゴルバ」という名前で、その国では神聖なものらしいです。

まず膣部への挿入を試みたのですが、最大直径部をどうしても飲み込むことが出来なかったため、肛門への挿入に変更しました。

それでも骨盤が邪魔をして、なかなか奥に入れることができなかったのですが、佐渡衛生長にご協力いただき、

股関節部分の改造を実施、大容量の挿入が可能な特殊な骨盤にいただいたおかげで、

なんとかゴルバを受け入れることができました。



ゴルバの挿入に成功した私は、新たな境地に到達してしまったようです。

先生もこの快挙を祝福してくださいませし、各方面からの反響もいままでにないほど大きなものになりました。

この航海が無事に終わったら、私は親善大使として各国家を巡ることになりそうです。

来るべきその日に向けて、さらに副長に厳しくご指導いただくことになりました。

以上、レポートを終了します。

技術科 情報長 新見 薫



新しく開発した携帯型自立肛門摩擦装置のフィールドテストを実施するにあたり、船務課員西条一等宙曹に協力いただいた。

新開発の装置は、本体を腰に固定し、アーム部を背中に回すことで股間を後ろから覆う形状で、先端にローラー上の外部モーターが取り付けられている。

前方からみると装着がわかりにくい構造が特徴で、常時装着したままの業務も可能とされている。

直径さえ合えばどんなものでも張型として利用可能な汎用形状を持つため、備品の有効活用が期待できる。

外部モーターの反転動作により、スピーディかつ滑らかにピストン運動が可能な構造がおわかりいただけると思う。

消音効果も高く、同部屋内の同僚にも気づかれずに使用できるレベルだが、装着者の喘ぎ声大きい場合にはその限りではない。

肛門運用を前提としているため、消臭機能を標準搭載としたが、愛液、腸液の完全な防御は難しく、運用時には周囲を濡らすことがあるのでご注意いただきたい。

WiFi接続によりモバイル端末からスピード変更が可能である。

水無月十三のあとがき

いやあ『ヤマト2199』良い出来ですよええ。同人誌を作るのも必然と言えましょう。しかしながら最初にヤマトがリメイクされると耳にしたときは、正直いって「またかよ…懲りないねえ…」という、ちょっと呆れ気味な気持ちしかありませんでした。これまでの『ヤマト』という名を冠したリメイク作品を観ていれば当然の反応ですかね？

そんな訳で、実際に観たのはディスク発売から随分日が経ってからのこと。友人(USSO氏ですが)宅での呑み会の席でした。

個人的にリメイク作品全般には否定的ですけど、このヤマト2199くらい丁寧に作ってあれば悪くないよね…と。私の中の評価では既に初代を超えました。ちゃんと最後までこのクオリティが続くことを期待しています。

まあそんな作品感想文はさておき、大変楽しく描くことが出来ました。拡張モノとしては少々物足りない内容ですけど、ヤマトという作品において「何を挿入するのが自然なの？」と考えたところ、普通の極太ディルドになってしまいました。(まあ自然もクソもないですけど…)玲だけ挿れられる側なのは単に私が好きなキャラだからです(笑)また、本作中で玲が「雷さん」とか雷が「玲」とか呼んでいますけど、私の勝手なイメージです。新見さんやツインテールも絡ませたかったんですけど、ページ数的に無理でした…。無念。

当初は皆全裸(描くのが楽なので…)で絡み合う事も考えましたが、玲や真琴はともかく、森雪が全裸になると『森雪』と認識できなくなる可能性があったので全員着衣に。お陰で灰色作業が大変でした…(汗)股間のチャックは一般的な作業用ツナギにあるような逆開き構造になっています。玲以外の二人は必要な部分だけを開いてディルドを装着している設定。冒頭の新見さん解説ページはマンガの最後ページに入れる予定で描いたんですけど、途中で本文が増えたりして断り切り位置が合わなくなり、仕方なく間に表紙の使い回しを入れて総扉に配置しました。苦渋の決断。

そういえば今回、この表紙絵を使ってUSSO氏にアニメを作ってもらいました(アフターエフェクト使用)私がアニメを作りやすい絵作り(差分とか)をいまいち把握していなかったためにUSSO氏にはお手数をかけましたけど、氏の努力あってなかなか良い動きをしますよ!機会があれば観て下さいね!

では、いずれまた紙上もしくは作業配信でお会いいたしましょう~!



USSOのあとがき

ヤマト2199、毎回劇場に足を運んでみますよ!

小学生のころ、コミック版のヤマトをボロボロになるまで読み返した世代なのです。アニメはそんなに繰り返し見てはいませんが、プラモデルは何回も作ったなあ。特に3段空母とコスモゼロは何回も買って、へんな色に塗ってた記憶がありまくる。

そんな直撃世代ですが、ご他間に漏れずこれまでのリメイクのしょんぼり具合から、ぜんぜん期待してなかったんですが、先行放送の話を見て衝撃が走りました。

「これだあ!」って感じたのは、ヤマト2199の同人誌を思わず作っちゃった同人作家さん共通の感想でしょうね。

横浜のブルク13で第2章を見終わって立ち上がったとき、前列にいたのがもじゃ神こと、広川浩一郎氏だったのは偶然ってうか必然?

それ以降、劇場公開を見てはそのまま飲み屋でヤマト談義です。いや~楽しい!!

久々にブルーレイも全巻購入中でございます。繰り返しみますよ。エロいしカッコいいし、言うこと無しだわ。

そして、今回同人誌の発行にあわせて、アニメーション作品のほうも作っております。僕の原稿はそのアニメとの兼用で描いたので、手抜きみたいになっちゃってますけどね。

水無月先生にお願いして、表紙の絵をアニメーションにさせていただきました。前から他人の絵を動かしたかったので、ちょうどよかったのです。にくしょ先生にも無理言ってアニメ用にイラストをいただきました。こっちは僕が塗ってしまったので、ファンの方にはちょっと違和感あるかもですね。

あ、そうそう、タイトルなんですけど、何のパロディか気づいた人います?春の合同本は毎回タイトルにパロディを入れてるんですが、今回はなかなか難易度高いかも。

でも、見比べるとロゴがそっくりだったりします(笑)

さて、相変わらずアニメ作るのが楽しいわけですが、来年あたりに制作予定の「極太」シリーズなんですけど、全員分の絵を動かしてみたい!などと考えるはじめてます。

アフターエフェクトでのアニメは、作家性を損なわずに動かすことが可能なので、あのメンバーでそれぞれ動かとか、超たのしそうでしょ?

拡張戦艦

A THIN BOOK ABOUT TOTAL GAPE ACTION

発行日 2013年 4月28日
発行サークル ゲルピン&KNOCKOUT
発行責任者 USSO
印刷所 (有)スズトウシャドウ印刷
ご意見・ご感想はメールでお願いします
kwcpp040@ybb.ne.jp



FOR ADULTS ONLY

KNOCKOUTの情報満載ホームページ

Digital KNOCKOUT

<http://usso.sakura.ne.jp/>

美少年美少女と我らだけの蜜溢れる約束の地

M13

<http://www.interq.or.jp/asia/minazuki/>

ゲルピン&KNOCKOUT

A THIN BOOK ABOUT TOTAL GAPE ACTION



拡張戦艦

FOR ADULTS ONLY

A THIN BOOK ABOUT TOTAL GAPE ACTION

拡張戦艦



ゲルピン&KNOCKOUT

A THIN BOOK ABOUT TOTAL GAPE ACTION



拡張戦艦