

TACHIYOMI

TACHIYOMI SENYO 32
AFTERSCHOOL OF THE 5TH YEAR



MAEGAKI

- 今回は普通の立ち読みシリーズです。アニメよろずです。
フルカラーでやってみました。最近アニメだけは沢山見てて、ご飯中にテレビをずっと眺めてるお行儀の悪いおっさんになります。本当はもっとラフとしたカラー本を作ろうとしていたのだけど、綺麗にしたくなっちゃう病にかかってしまいました。というか、汚い線に年々自信が無くなっています。見るのは好きなのに！
- この冬は私用でバタバタしてた事もあって、製作期間に余裕を持って作ったのですが、やはり時間はあればあるだけ使いますね。俺は何もわかっていない。









Chu-2 byo demo
KOI ga shitai

















XRI! P=TC



COMIC MUSEUM



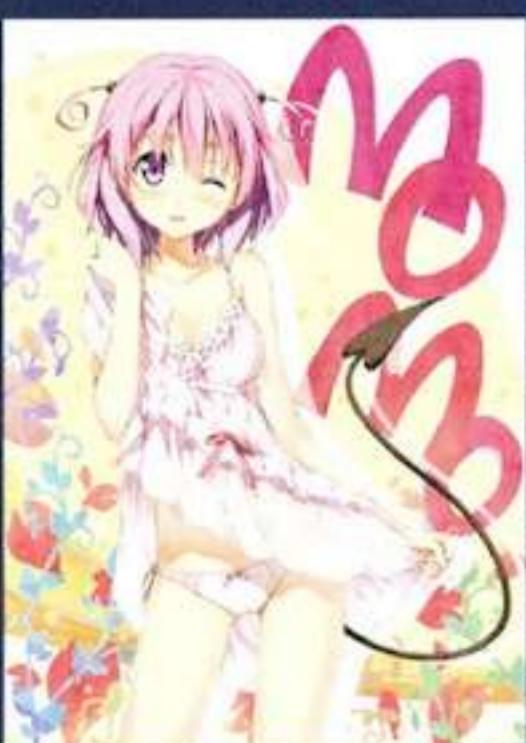
ROBOTICS;NOTES

●『青春×ロボ』とだけ聞くと、普通の爽やかロボットアニメを想像してしまうけど、どうして今までこの形を誰もやらなかったんだろうと不思議に思いますよね。よいらーいき。女の子二人がページの真ん中に居て見づらいっすね。反省



アクエリオンEVOL

●誰を描こうかメカも描こうか迷いましたが、結局このカップリングになりました。一番好きなんだもんよー。ミコトやジェシカのグラビアっぽいのも描きたかったんですけどね。テクスチャ過多な一枚。



To LOVEる ダークネス

●なんだかんだいって、僕も大好きっす。モモ。近頃はあのボイスで脳内再生余裕です。中学生らしからぬベビードール姿と発育。



中二病でも恋がしたい！

●僕も昔、ボタン式の折りたたみ傘はカッコイイと思ってましたよ。当時の傘はオモチャにするとすぐ壊れましたが。コマ割風集合絵も久しぶり。ラノベの挿絵ではよくやりますが。便利だからあまりやらない方針です。



K

●未だに描めないアニメですが、焰チームが文字通り熱すぎてたまらんです。登場人物が多くて、謎を解明していくながらドラマ展開させるのがすごく大変そうですね。



Yurumengando

●ヨルムン大好きです。待ちきれなくて原作も読んじゃいましたよ。サバゲやりたくさんですね。V S Rは持っているのでM24×レームは鉄板だと感じてましたが、R93みたいな無骨な狙撃銃もカッコイイなと思いました。



となりの怪物くん

●となりの怪物くん。楽しいです。ノリのいい少女マンガでハマったのは久しぶり。アニメ演出に愛を感じますわ。そして夏目カワユス。本当はもっとアップの雰囲気が描きたかった。でも男も描きたかった。迷った結果、名古屋を大きくした。



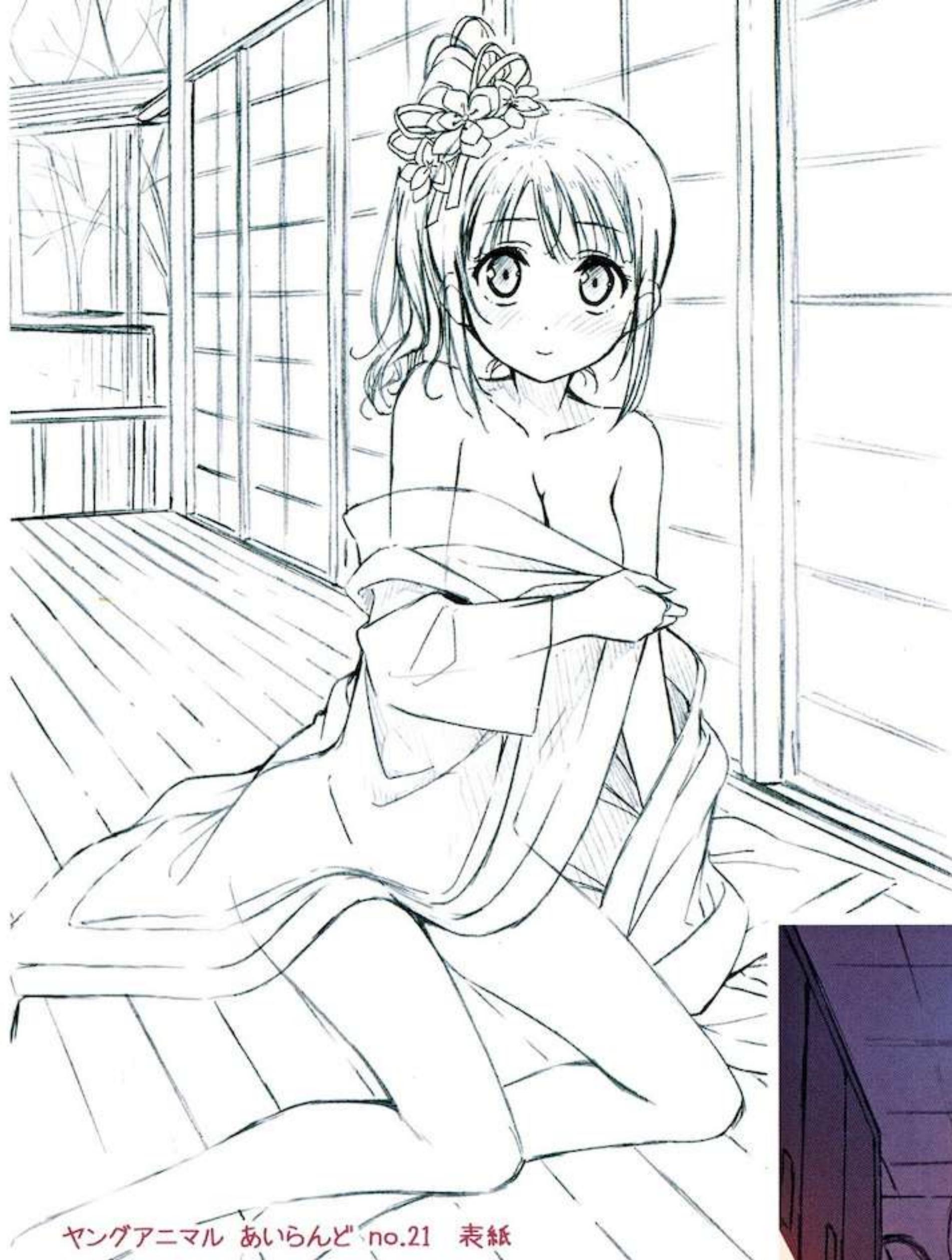
Sword Art Online

●シーズンをまたいで描いてしまいました。SAO時代が描きたかったんだけど、最近の話も熱い。リーファも描きたくなってしまったんす。世界樹の背景、ちょっとウ〇コみたいでゴメンです。



京騒戯画

●文化放送でやたらCMやってるから、どんなもんかと見てみたらビックリでした。すごく好みです。動きもキャストもバツチリで、映像美だけでも見続けられます。



ヤングアニマル あいらんど no.21 表紙



ヤングアニマル あいらんど no.20
ポスターイラスト

●お仕事ラフです。この秋はそこまで仕事してなかったね！

●「ヤングアニマルあいらんど」表紙連載続いてます。←のラフは年末発売の号です。冬らしい絵になりました。カラー版は雪も降ってます。2次元絵ばっか描いてると、どんな髪色でも和風になる事に違和感が無くなっていました。
↓は一回前の表紙ラフと付録ポスターのラフです。完成絵は黒スクになりました。

●「your diary」のコミカラーズもいい感じっす！ 漫画だとテンポよく見れますね。

ヤングアニマル あいらんど no.20 表紙





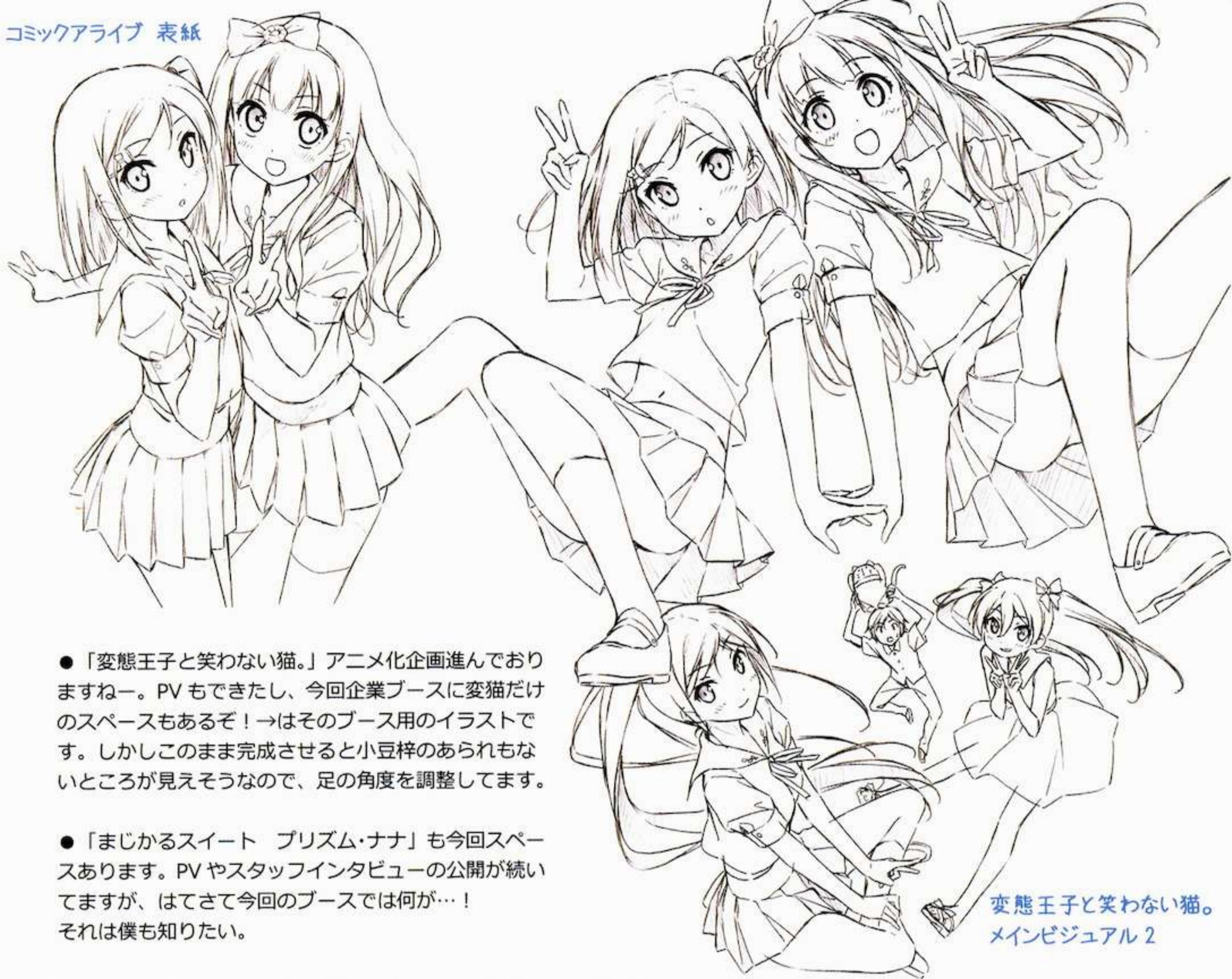
TY S-32

Afterschool of the 5th year

Kantoku CALENDAR 2013 表紙

●E☆2より発売のカレンダー、きれいに刷り上っててよかったです！なんで表紙はアリスだったのかと聞かれることがあります。↑は顔だけボツった11月の絵です。

●への黒板絵は、E☆2連載の「カントクが描く。」一旦終わりの一枚。しかし、今後も沢山書き下ろしていきたいじえ



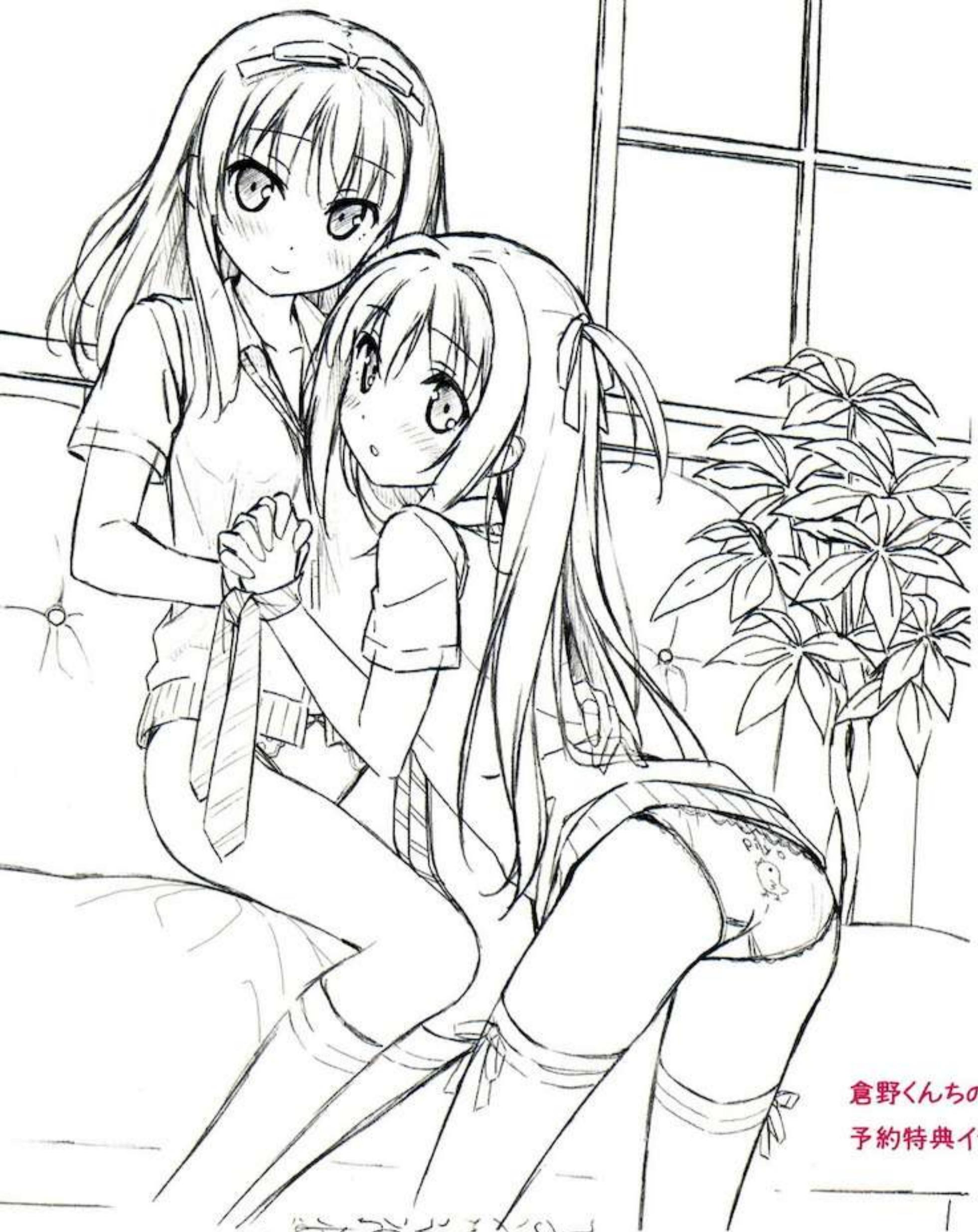
●「変態王子と笑わない猫。」アニメ化企画進んでおり
ますねー。PVもできたり、今回企業ブースに変猫だけ
のスペースもあるぞ！→はそのブース用のイラストで
す。しかしこのまま完成させると小豆梓のあられもない
ところが見えそうなので、足の角度を調整します。

●「まじかるスイート プリズム・ナナ」も今回スペー
スあります。PVやスタッフインタビューの公開が続い
てますが、はてさて今回のブースでは何が…！
それは僕も知りたい。

変態王子と笑わない猫。
メインビジュアル 2



プリズム・ナナ パネルイラスト



●CUBE新作「倉野くんちのふたご事情」の予約キャンペーンイラスト集に一枚描きました。が…またやっちまったぜ。予約期間中の告知をしてねえ…反省はしている。

●↓はスクールカレンダー用のラフです。青い絵になった。前々から紗雪は髪を上げたら可愛いんじゃないかと思ってたんだ。

倉野くんちのふたご事情
予約特典イラスト



Cuffs

スクールカレンダー 2013

TYs-32

Afterschool of the 5th year

A T O G A K I

●最後までお付き合いありがとうございます。
今回はちょいちょいチャレンジしてみました。同人誌らしくて個人的には楽しかったです。引き出しを増やす為にも、よろずはこれからも作っていきたいです。

●冬です。最近ヒキコモリすぎて、たまに出る外の寒さにゾッとした。どうせなら雪降ってくれ。
iphone5発売を機にアップルユーザーの仲間入りを果たしたので、布団から出なくてよくなつた。
やつた。

●来年もよろしくお願ひします。出たとこ勝負

TACHYOMI SENYO 32



Afterschool of the 5th Year
Comic Market 83