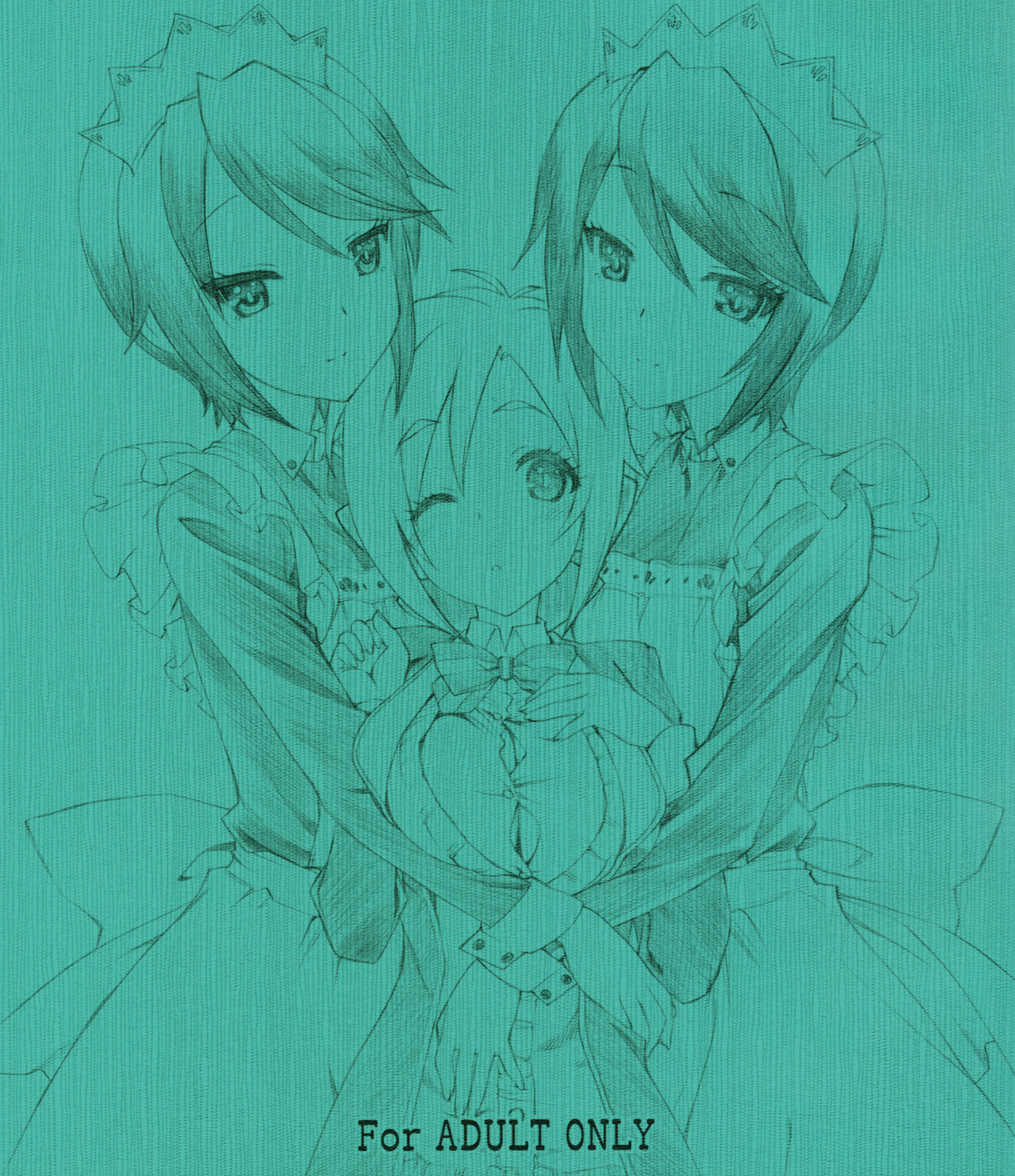


妄想交換日記は
ハ一ロック歩きの
夢を見るか？



For ADULT ONLY

妄想交換日記は
ハ一ロック歩きの
夢を見るか？



まえがき

あああああ!

すいません～。

おもいっきり未完成です。

えっちシーンとシチュエーションが
予定の3分の1ぐらいしか描けてません。

なんだかこのところ話が長くなる
傾向にあるようで本題に入る前に
時間切れになることがしばしばです。

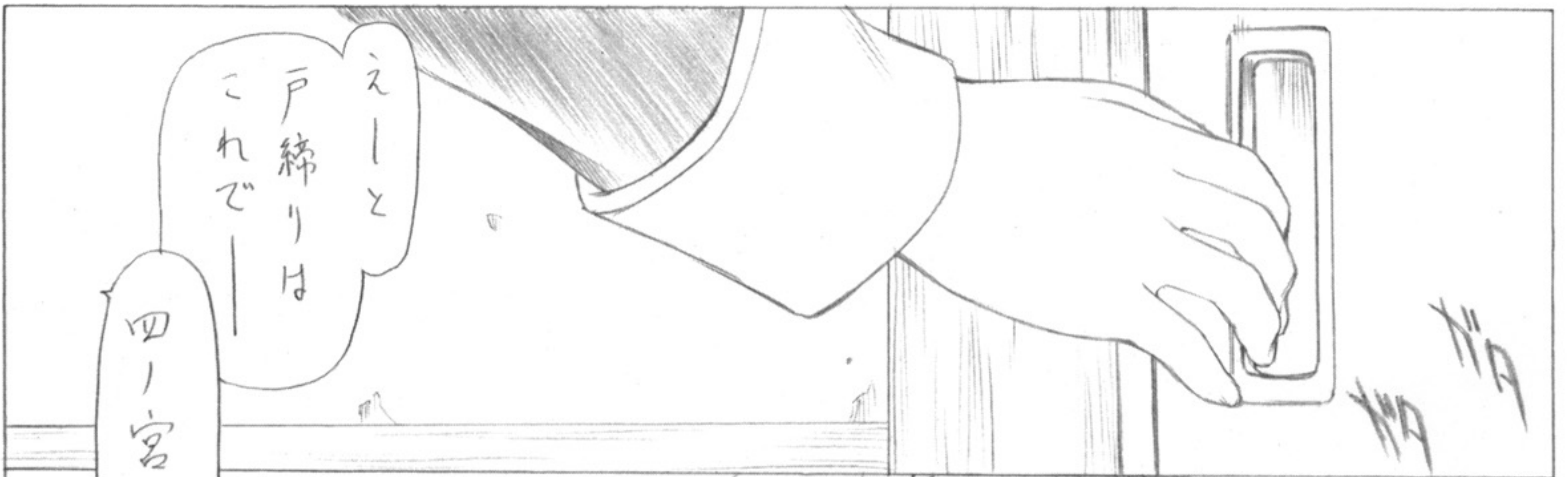
えっちシーン先に描いた方が
いいのかなあ？

でも流れで描くタイプなので、
それはそれでちょっとヤリにくいのです。

1年越しの未成本「魔法使いになりました」と
一緒に夏にはなんとかしたいと思っていますが、
本業の×切がこのところすごくタイトなので
要努力ですね。

うん、未完成原稿完成させてまとめ本が
作りたいな～、でも作業量が膨大ななあ。
がんばろー

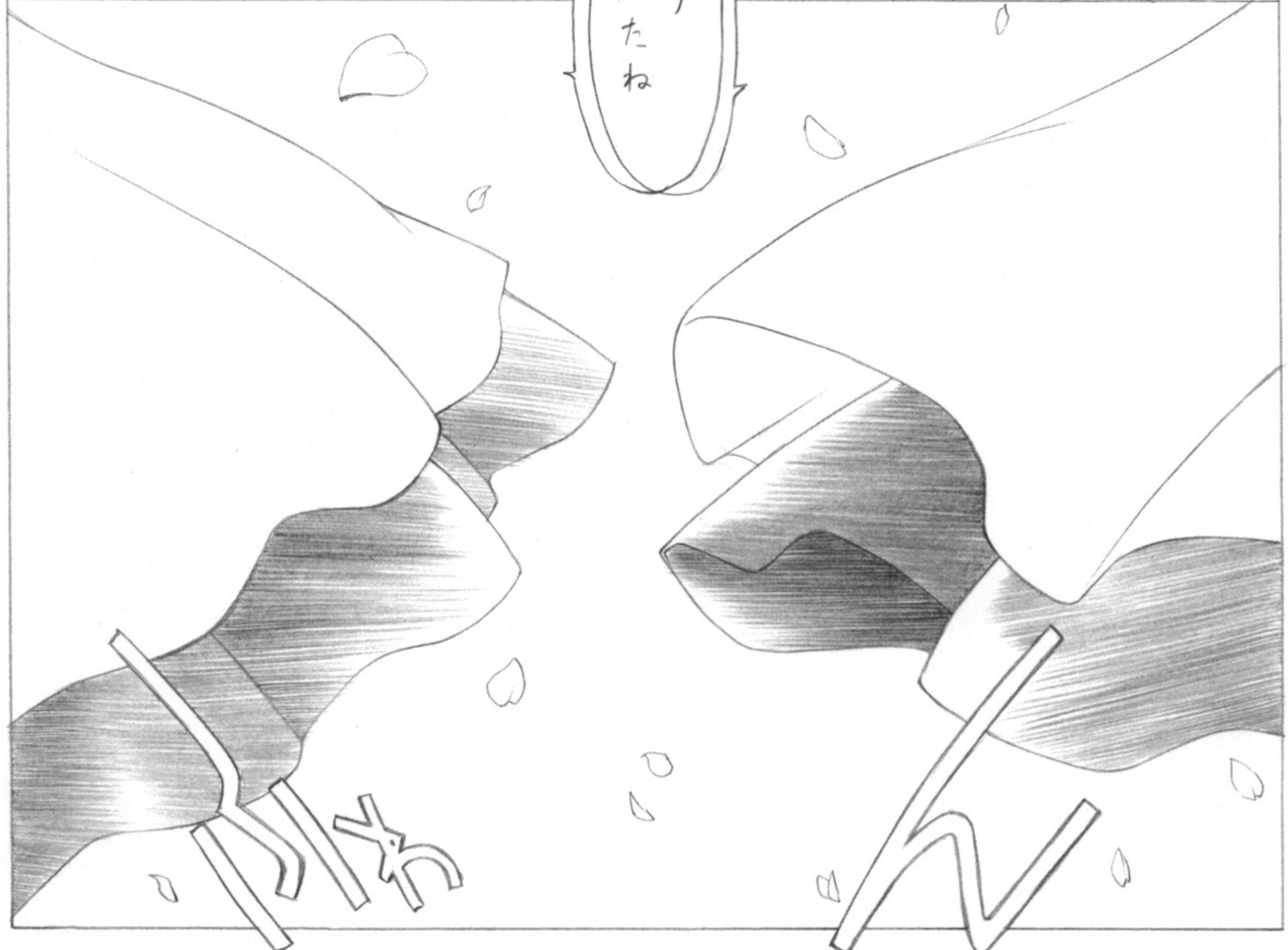
うたたねひろゆき



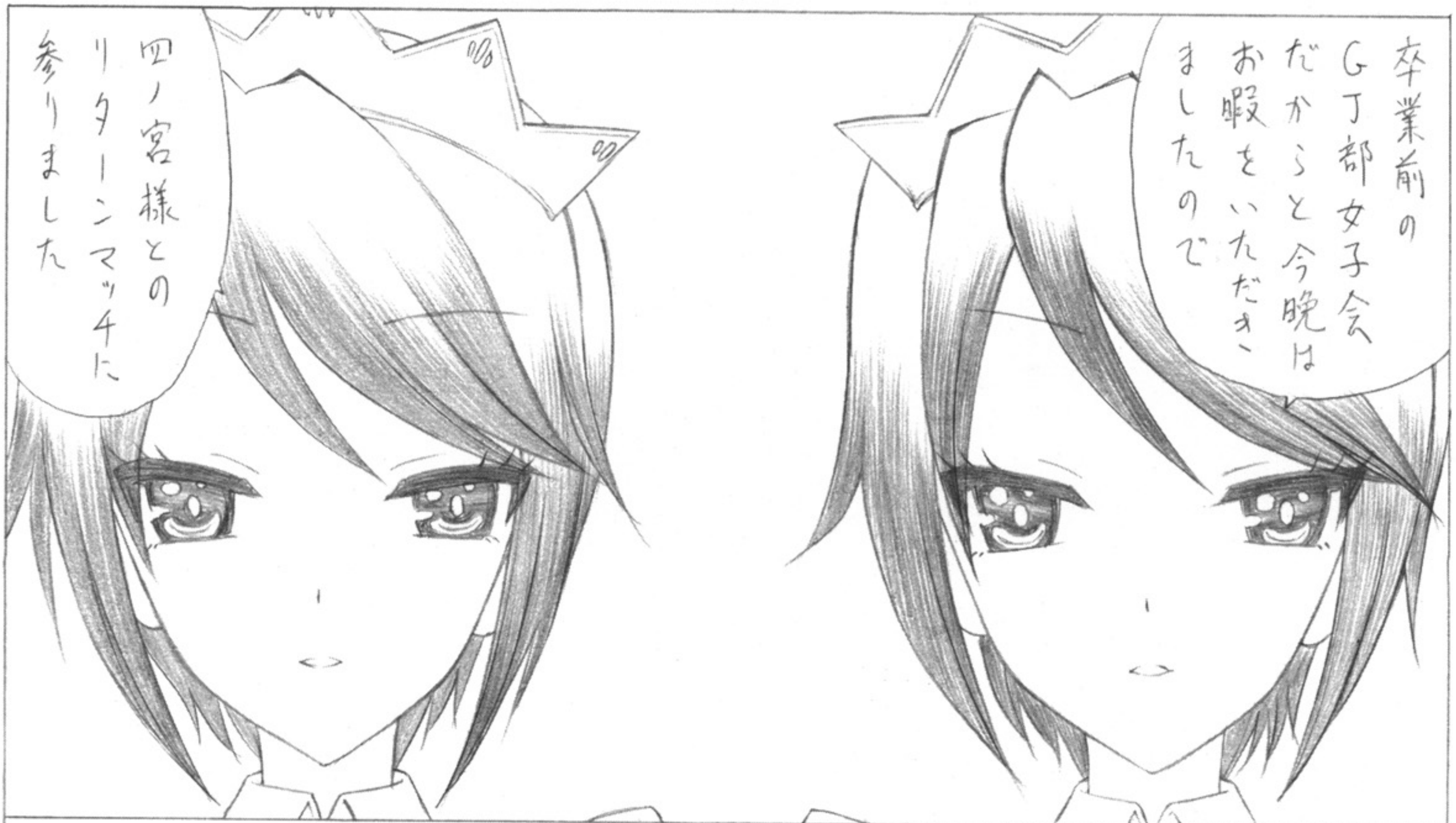
四ノ宮様



ごう
した
ね







卒業前の
G丁部女子会
だからと今晚は
お暇をいたただき
ましたので

四ノ宮様との
リターンマッチに
参りました



はい？
え
えーっ

あの…
意味が
ちよっと

わからないん
…ですが…



はい…ちよ
娘の方が

この前の
リターンマッチに
納得がいかないと
申しますので

あ

いくじなし



あれは、そのクビとか自害とかなんだか異次元の話で……

ポクはっ
えと、えと

……なんだか
すいません……

いん
二つうこそ
急な話で
すいません

そういっ
やんしは
美徳でし
う



ははあ

今なら
私達の
間だけの
ことでは
ない

いやあ……

……



えっ
言葉だけでは
信じられなくて

はい?

それにしてても
本当に親子
だったんですね



お嬢様の
御学友に
なんてこと!!



言ったでしょう
今なら私たちの
間だけのこと
——なににより



天使家の侍従
ともあろう者が
大きな声で
はしたない
どろろ
ですか!



リズニシは
自分で
してこそです

真央様ーって無理、無理ですよ*

部長ですよ
ボクなんかミッ

そーですか?
この森の
知る限り
人一倍奥手な
真央様と
触れ合える
殿方は四ノ宮様
ぐういのもの
です



でも
高校生
ですもの
想像した
ことは
ありま
せんか?

バカッ
なんだよ
キョロの
リセに

あの初^{いぶ}心で
奥手な真央様を
力まかせに
押し倒し





じゃあ
こっちは
ダメですか？

ダメだっ
キスは
ダメだっ

あ
あ
あ

未成熟な
身体に
ねじ込んだり

あ
あ
あ

あ
あ
あ

キョロくん
もうガマン
できない
ですー

天使の如き
恵様の豊満な
肉体を

メスに
墮として
みたり

あゝ



妬けますね
今一回り
大きくなり
ましたよ？

見えませんか？

四ノ宮様

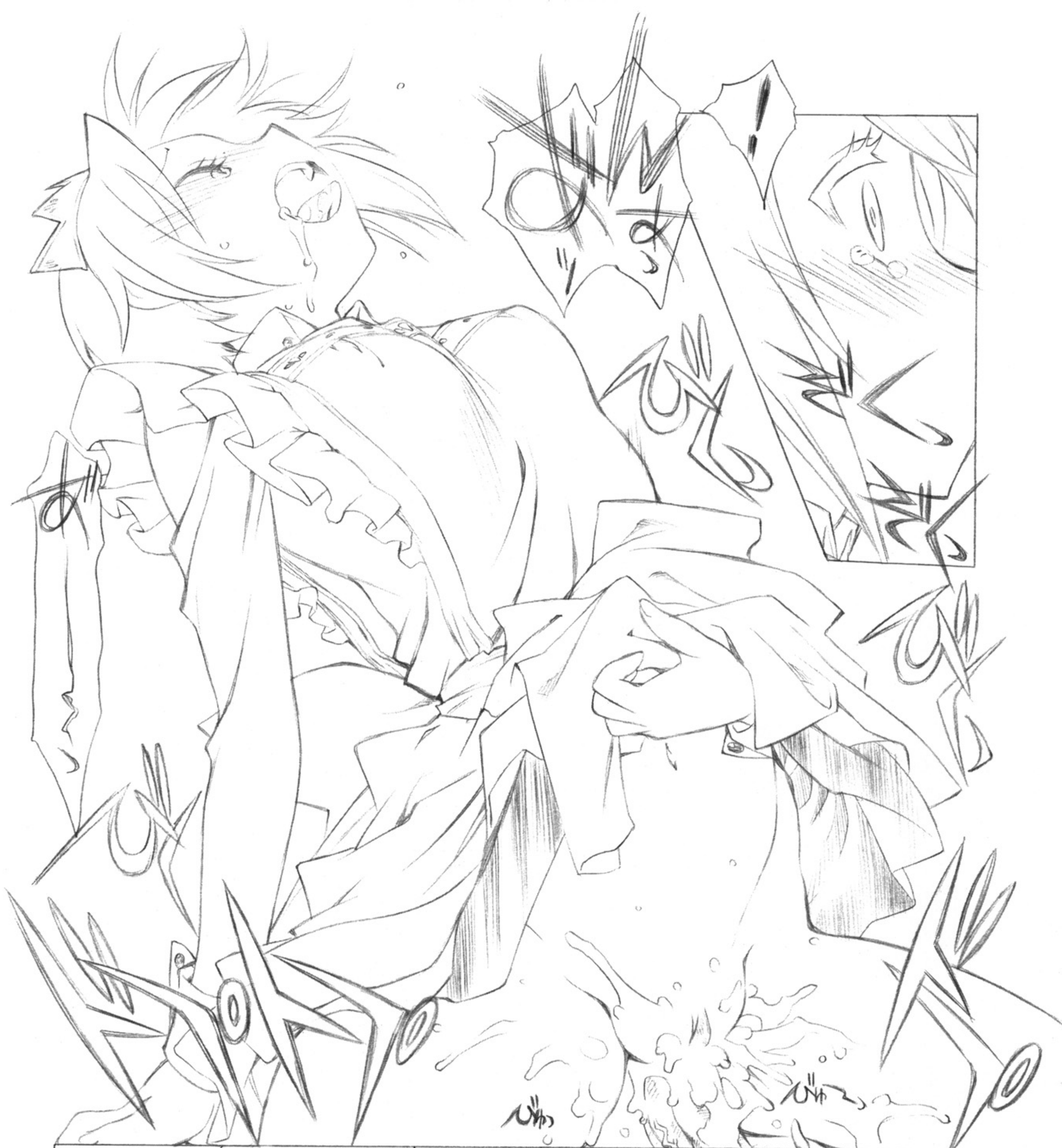
シ

娘を産み育てた
以外 天使家に
全てを捧げてきた
その私のプライドを

私……？

あの日
四ノ宮様が
打つ砕き

シ

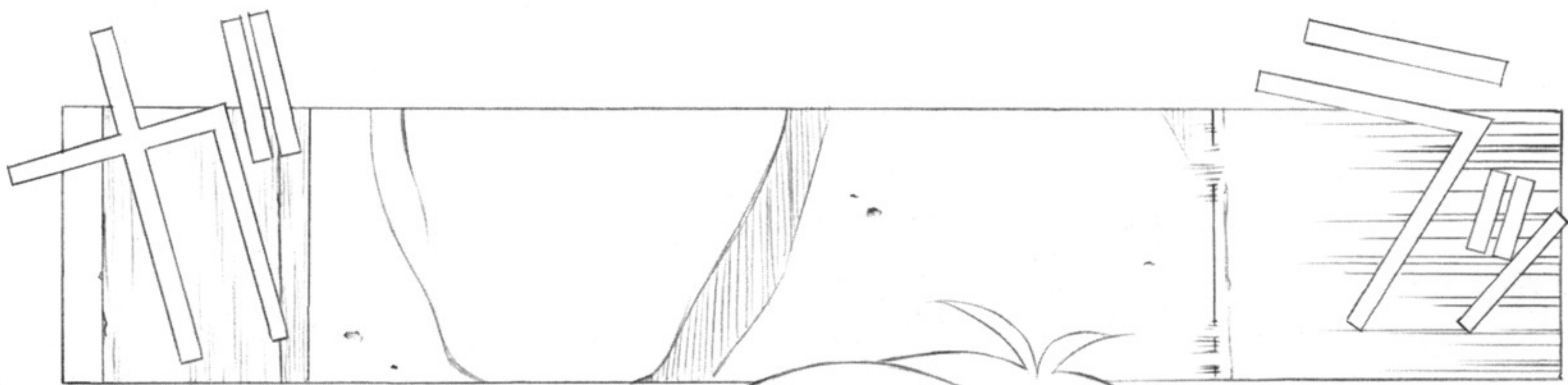




……
母は……また
敗れたようです

次は——





☆...

M
04

M
04

あとがき

はい、というわけで今回ネタは「Gj部」でした。
初回放送の時は、なんで2連雀で
生存見せられなきゃならないんだよ!
と思ったものですが、回が進むごとに
独特な空気感が気持ちよくて、いつしか
週で一番楽しみになっていました。
でもまあ、人を選ぶ作りなので、別に
人に勧めようとは思いません。
自分が楽しいのでおーるおっけーです。

ともかく

まえがきにも書きましたが、今回描けなかった
場面が大量に有りまして、なにしろ
表紙に描いた恵ちゃんが出てこないのもメインの
親娘井すつとばして登場シーンだけ描いたりとか、
最後の辺りわけわかんないと思います。
すいませんでした。

警察関係とか業界もいろいろキナ臭く
なってきましたが、細く長く続けたいものですね。
とりあえずGW進行で本業の×切が異常に
早いので、すぐそっちの作業に入ります。

ではでは

うたたねひろゆき

妄想交換日記は
ハーロック歩きの
夢を見るか？

2013.04.28
(有)ねこのしっぽ

UROBOROS

禁無断転載、禁無断複製、およびアップロード等はこれを禁じます。
また、18歳未満の本書の購読、閲覧はこれを禁じます。

UROBOROS
2013.SPRING