

又又 外伝 絵巻集編

Little Busters! FANBOOK

■2012 WINTER

TENNENSEKI/SUZURI

(FOR ADULT ONLY)



リトルバスターズ 総集編 総編

Little Busters! FANBOOK
2012 WINTER
TENNENSEKI/SUZURI
FOR ADULT ONLY



006

2007.12.31 (コミケ73)



028

2008.4.27 (コミック1_2)



042

2008.7.3 (DNAアンソロジー)



043

2008.8.17 (コミケ74ゲスト)



044

2008.8.17 (コミケ74)



071

2008.12.31 (コミケ75)



090

2008.12.31 (コミケ75)





104

2009.4.26(コミック1_3)



118

2009.8.16(コミケ76)



133

2009.12.31(コミケ77)



140

2010.5.13(アンソロジー表紙)



141

2010.6.12(アンソロジー表紙)



142

2010.12.31(ゲスト)



143

2011.3.11(key増刊)



クドリヤフカの故郷に伝わる
変わった風習のひとつ

薄力粉とココア・パウダーで
作った食紅を使い
お互いの体に『紋』を描く

リキ……
お願いします

この風習は自分の好きな
相手としか出来ないという
決まりがあるという
つまりこの誘いは
そのまま愛の告白を
意味するのである——



「ミヤト」





わ、わふ〜

くすぐつたい
です〜



えつとえつと
あの…リキ前は



えっ?



しーっ!

静かにして!

今ボクは

真剣なんだ!



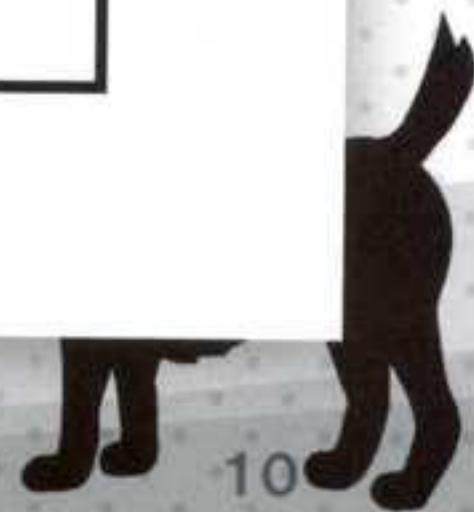
わふ〜!







終わり





■初めまして、こんにちは。硯です。お手に取っていただきありがとうございます。今回はリトルバスターズ！本ですよ。久しぶりに本格的にはまりましたよ！っていうかポロ泣きでした(T_T 友情最高ですよっ！そんな訳で本を作ってみました。よろしければご覧になってみて下さい。

■前のページまでのクド漫画について。まず最初に謝っておきたいのが、筆じゃなくて指でした。ごめんなさいっ！台詞打ち込んでる時に本編を読み返してビックリです。いきなり間違えてます。でも本当に好きなんですよ？信じて下さい！

■あと、ストレルカは真剣に可愛く描こうとしたのですが、出来上がったのがあれで凹んでます。

■クドは全キャラのなかで、実は一番エロいのではなからうか？何々ですか？あの本編でのキスの回数は？実は誘ってますか？あんなちっちゃいのに、非常にけしからんですよ。

■やっぱりあの子犬っぷりは反則的な可愛さがありますね。一番のお気に入りです♪

■僕の個人的意見としては、各キャラの個別のシナリオに特に思い入れはありません。やはりこの作品の見所は、何気ない日常の中での馬鹿騒ぎと、ラストシーンじゃないでしょうか？さすがにネタばれはしませんよ。そこが重要なので。■ぜひオススメしますので、まだプレイしてない方は是非プレイしてみてください。

■上の美魚について。リトバスのメンバーの中で自分的順位が最下位です。でも、この本に合わせて絵を描いていると高感度が上がってくるから不思議なものです。■あ、例の選択肢ですが、僕は素で間違えて選んでしまいました…。



■小毬。最初はノーチェックな娘だったのですが、ラストシーンを見てから株が急上昇しました。発売前の販促絵で散々メインっぽい扱いなのに、実際に個別シナリオをプレイしてみたら普通っぽい？なのに最後の最後では裏のメインヒロインでしたw 流石だぜ！

■この絵を描いてる最中に設定を見直していたら、以外に胸がありますね。勝手にヒンヌーかと思ってました。なので控えめに描いちゃいました。

■私服のロリ服はゴテゴテし過ぎてキャラに対して浮いているような気がしましたが、ある意味リアルでいいですねw いえ、かなり好きですよ？でもどっちかというと、描き下ろしで見かけた真々白系の方が小毬には似合っているような気がします。

■あと、頭に付けてる星がヒトデにしか見えませんw





■鈴。お風呂シーンにしたので分かりにくいでしょうか？

■メインヒロインというよりは、もう一人の主人公と言うべき存在ですね。彼女の成長を見守っていきたいです。でもあの乱暴な喋り方はあれはあれでOKです。「ポケェッ！」と言われてみたいですな。野球の練習の時の「しねっ！」は結構こたえますけど（汗

■もう一つの制服バージョンが殆ど登場しないのが残念ですね。仕方無いですが…。

■お風呂のシーンでは絶対Hにもつれ込みそうなのに、そうならないのはやっぱり全年齢だからなのですよねえ…。

■あれ？もっと書きたいことがあった筈なのですが思い出せません。鈴は割と満足させてもらったので浮かんでできませんねえ。



■唯湖。お気に入りです。
お姉さんキャラが照れると
可愛いですよね。僕の中
では、余裕を持って誘って
おきながら、最後の最後
では受けになると思っ
ているのですが、どう
でしょうか？最後まで
攻めて貰いたい
ですか？

■ゲームをプレイする
までは、刀を持っている
絵が多かったので、夜
な夜な学校で戦って
いるものかと思っ
ておりましたよ。ま
んまと騙されました。
バトル中にしか使
わないしっ！

■いつかMINIMIを持
ってる絵を描きたい
なあ…。



■葉留佳&佳奈多。最初のうちは興味なかったのですが、ルートをクリアしてから好きになりました。この2人はセットですね。

■なんとなく佳奈多は仲良くなったら弄られキャラになりそうな予感。結構ポテンシャルは高いと思うのですよ。

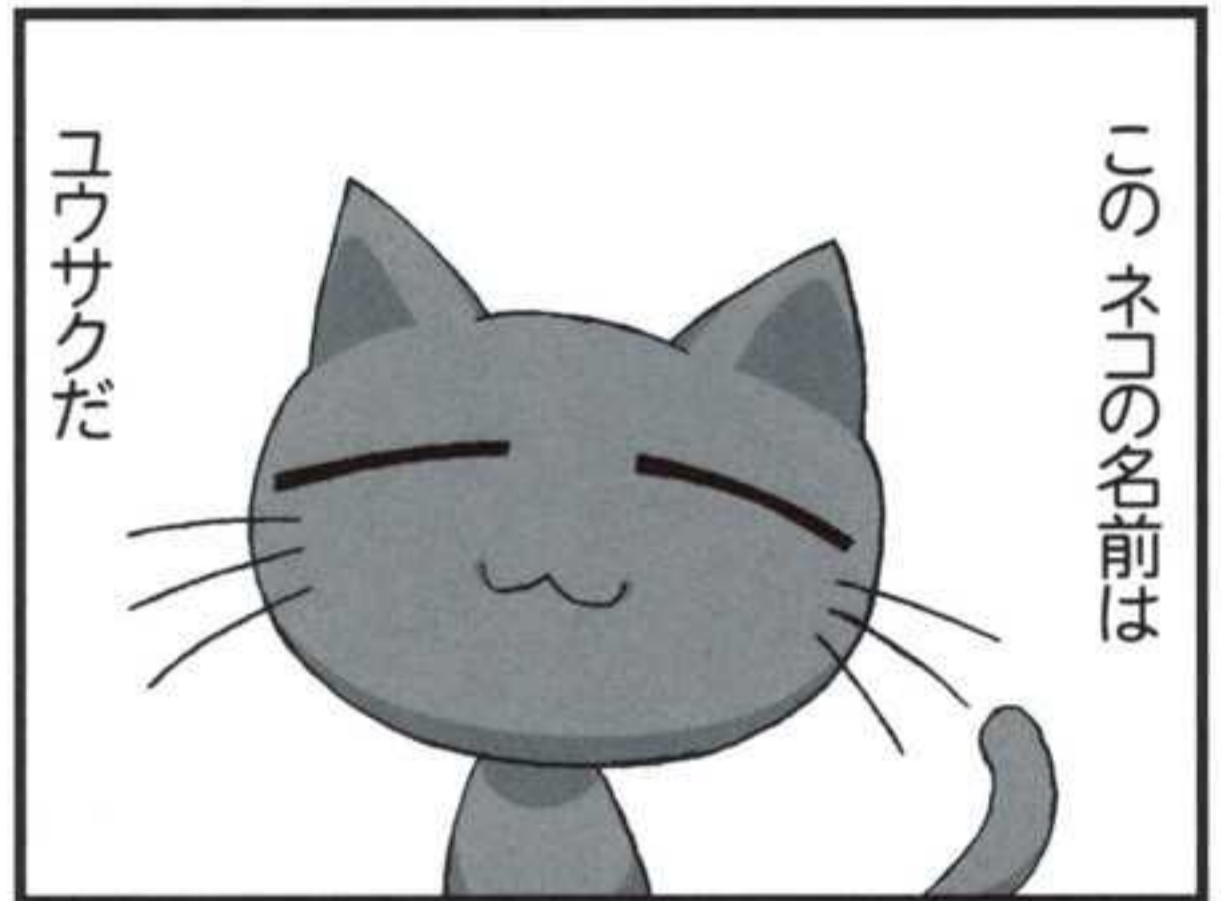
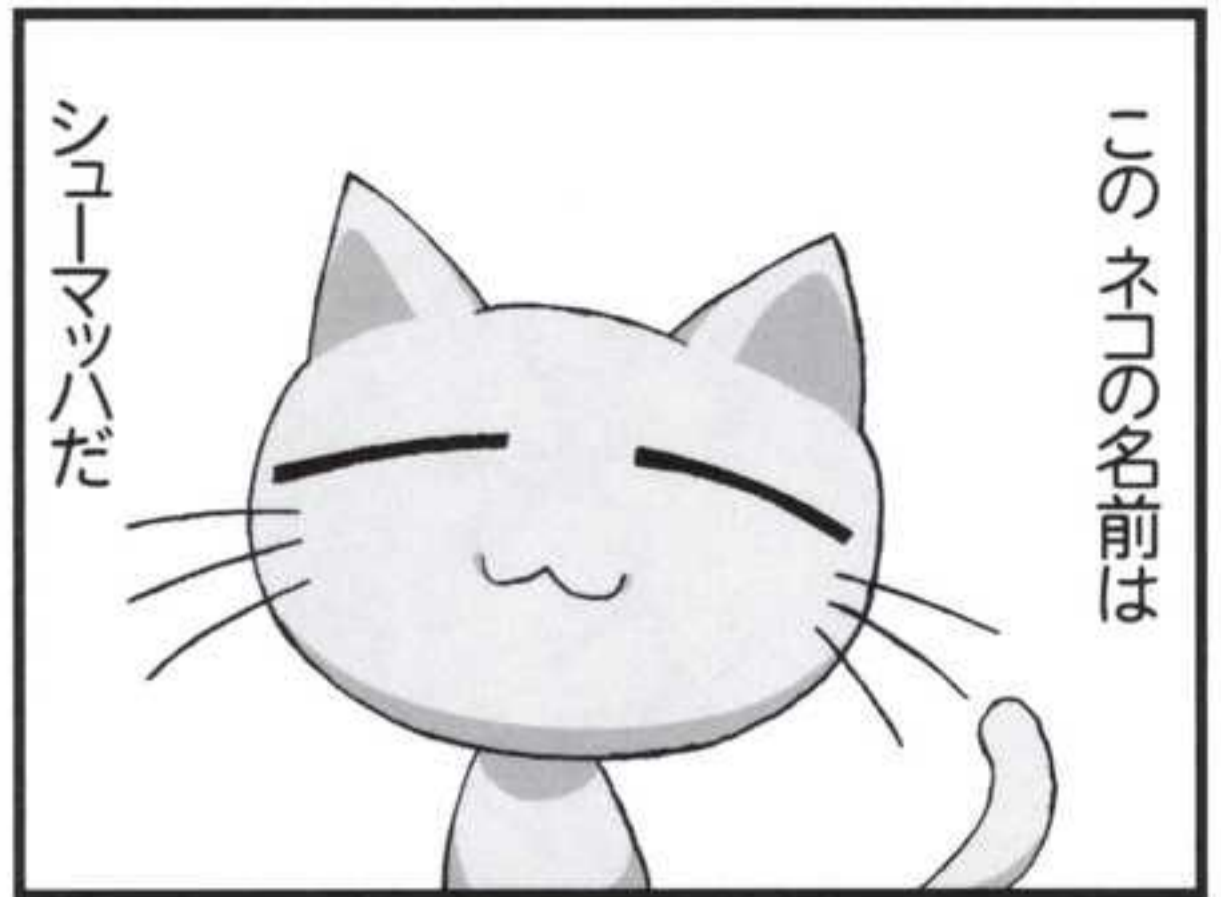
■葉留佳は調子に乗りそうw

■野球の練習中は彼女のおかげで沢山のコンボを稼ぐことが出来ました。やれば出来る子。



にゅバス! にゅバス!





今宵のバントは
ホールに創えています。



■恭介、真人、謙吾。なんだかお馬鹿な絵になってしまいましたw
彼らがいなければこのゲームは成り立ちません！最萌キャラたち！
特に真人がお気に入りです。どんだけリキのことが好きなんだよw
三人には本当に感動の涙を頂きました。ありがとうっ！



KO

索 鈴

笹瀬川 佐々美



腕力	91
体力	82
敏捷性	111
反射神経	115
集中力	78
判断力	90
運	62

腕力	71
体力	66
敏捷性	60
反射神経	61
集中力	49
判断力	53
運	45

ACCESSORY

ACCESSORY

- 佐々美のジャケット
- 佐々美のブラウス
- 佐々美のスカート



鈴の攻撃！
 鈴はキックを放った！
 佐々美に100のダメージ！
 佐々美は倒れた！

戦利品

《佐々美のジャケット》



KO!!

鈴の勝利！

KO

栗 鈴

笹瀬川 佐々美



腕力	94
体力	85
敏捷性	114
反射神経	119
集中力	80
判断力	92
運	62

80	腕力
74	体力
70	敏捷性
82	反射神経
58	集中力
61	判断力
45	運

ACCESSORY

ACCESSORY

佐々美のブラウス
佐々美のスカート

鈴の攻撃！
鈴は肘を振り落とした！
佐々美に86のダメージ！
佐々美は倒れた！

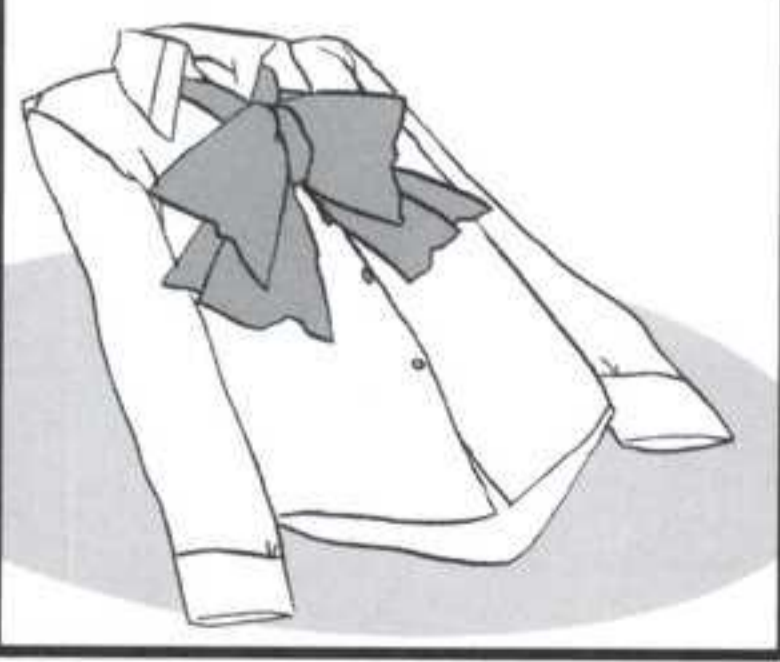


KO!!

鈴の勝利！

戦利品

《佐々美のブラウス》



KO

東 鈴

笹瀬川 佐々美



腕力	102
体力	89
敏捷性	123
反射神経	125
集中力	88
判断力	97
運	62

腕力	65
体力	50
敏捷性	65
反射神経	90
集中力	40
判断力	48
運	45

ACCESSORY

ACCESSORY

《佐々美のスカート》



鈴の攻撃！
 鈴は手刀を振り下ろした！
 佐々美に85のダメージ！
 佐々美は倒れた！

KO!!

鈴の勝利！

戦利品

《佐々美のスカート》



ベビーフェイスグランプリ 2007 王者

直枝 理樹

VS

井ノ原 真人

びーふすとろがのふの肉抜きみたいな感じ

が
が
が
つ
つ
つ
て
て
て
こ
こ
こ
い
い
い
!

よ
〜
っ
っ
っ
し
し
し
!

リキは佐々美のスカートを装備した。
リキは佐々美のブラウスを装備した。
リキは佐々美のジャケットを装備した。



くね

K.O!!

!!



—その頃の佐々美



終わり

POSTSCRIPT

■あとがきです。ここまで見て下さってありがとうございます。リトバスをプレイした方も、してない方も楽しんで頂けたら幸いです。

■今回の原稿作業はいつも以上に楽しんで取り掛かることが出来ました。自分でも驚きです。

■漫画ページでは専門学校以来でスクールペンを使ってみました。お目汚しになっていなければいいのですが、どうでしょう？基本的なことな筈なのにお恥ずかしい限りです。やっぱり漫画家の方たちはすごいなあと再確認させられましたよ。今後も練習して行きたいと思います。

■次回の参加予定のイベントは、コミック1、夏コミとなります。ジャンルはKeyで申し込むつもりです。次回もリトバス本を作るか、または今見てるアニメのクラナドにするか迷ってます。

■そういえば、リトバスが18禁で再び発売されるという噂を耳にしました。またきっと買うことでしょうw それも非常に楽しみです。

■それではまたどこかでお会い出来るのを楽しみにしております。

2007 WINTER 天然石/硯



ターズ最強を決める が始まる!?

これを見て
私を
思い出してね

わたくしがあなたを倒すまで
死なれては困りますわ

その後
しっぽりむふふ…と
いきたいものですな

恭介を倒すのは
あたしだっ!

掴むのは誰だ!? とは!?

ついにっ!! リトルバス 最後の戦い



やれるもんなら
やってみろよ

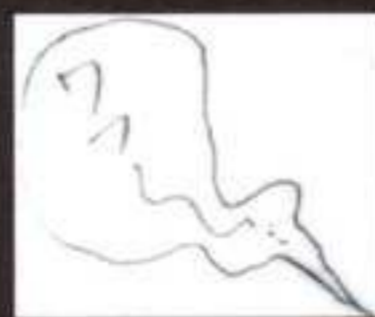


姉御っ!
ここは私に
まかせてっ!

…うむ

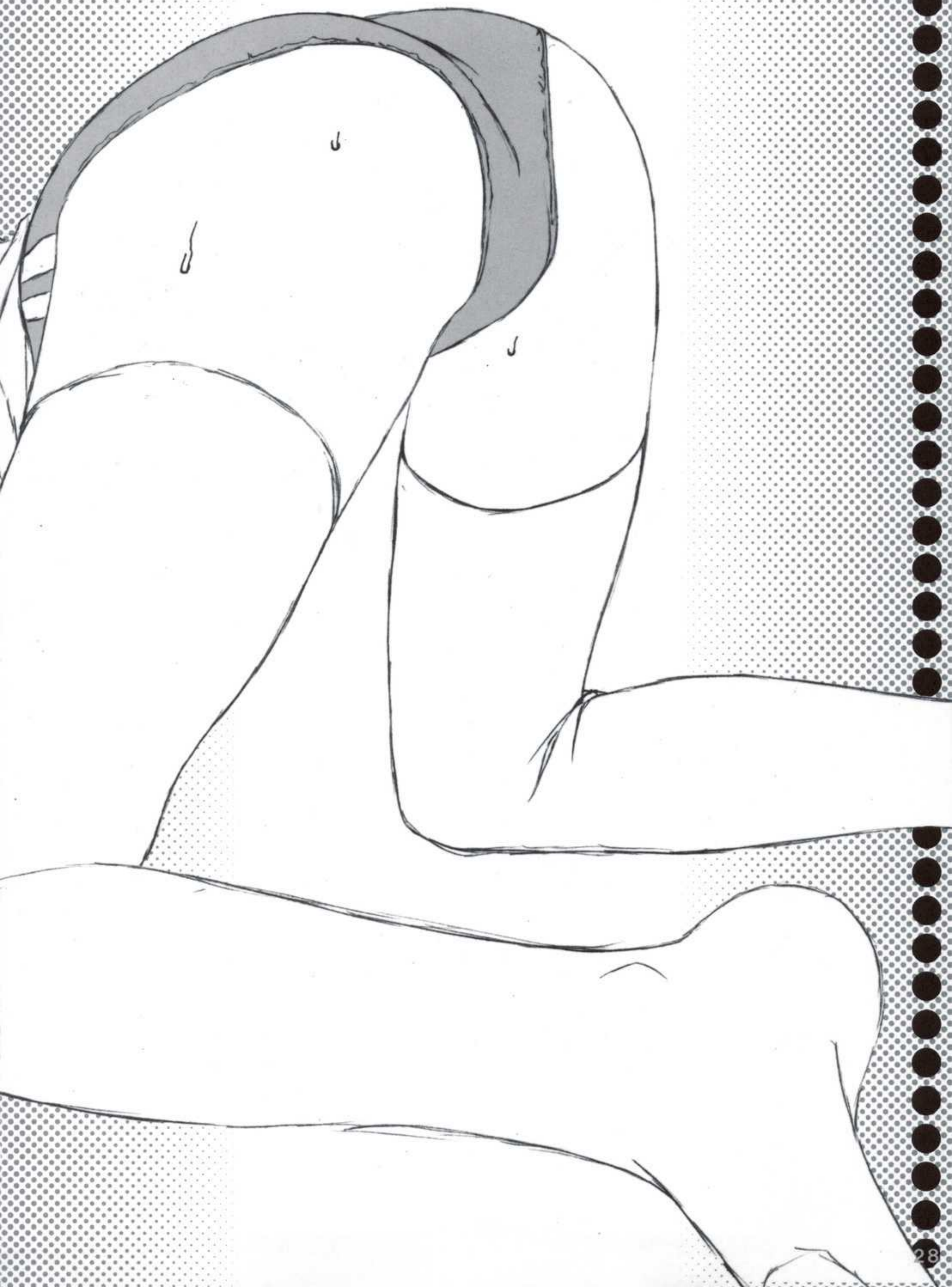


フォーースよ…



握手を…

生き残るのは誰だ!?! 勝利を 戦いの真の目的





FOREWORD

■初めまして、こんにちは。天然石の硯です。

今回はクラナドとリトバスの本です。どちらも出たくて、でも時間が限られてたので、半々になりました。クラナドはアニメの方ではまり、今になってゲームを始めたところです。

リトバスは18禁版の発表があり、これからもっと期待できそうですね。

■そんな中でお気に入りのキャラを表紙に持ってきましたら、杏とクドになりました。

珍しい組み合わせになりましたね。前回に続いてツリ眼ばかりです。僕はツリ眼キャラが好きなのです。



ちよ、ちよっとー！
本当に体育倉庫なんかでするの？
もし誰が来たらどうしようなのよ……

きゃ、そんなイキナリ…
ブルマくらい脱がせなさいよねー！
ああっあっあんっ
もうっ、バカバカバカ〜！





団子

参上!

あーっ
兄がっしきお世話になっしつらなななななな
芽衣の〇をせなま〇いっ・・・
すっ、好きにっつてくれっ...

風子参上!! その1

小毬ちゃん
その髪かざり
カワイイですね



照れますね

風子参上



とっても
可愛いヒトデの
髪かざりです



誰...?

ヒトデ♪
ヒトデ♪
大家族♪



あの
これはほ

ヒトデ♪
ヒトデ♪
ヒトデ♪



風子参上!!

花より筋肉



風子参上!! その2



9回裏 満塁
2ストライク—

トキハキ

ここで決めれば
大逆転だ!



おおっ



風子参上



おい リキ
今の見たか?

ううん
見ちゃった



まあまあ
ここは風子に
まかせて下さい



ハハア...

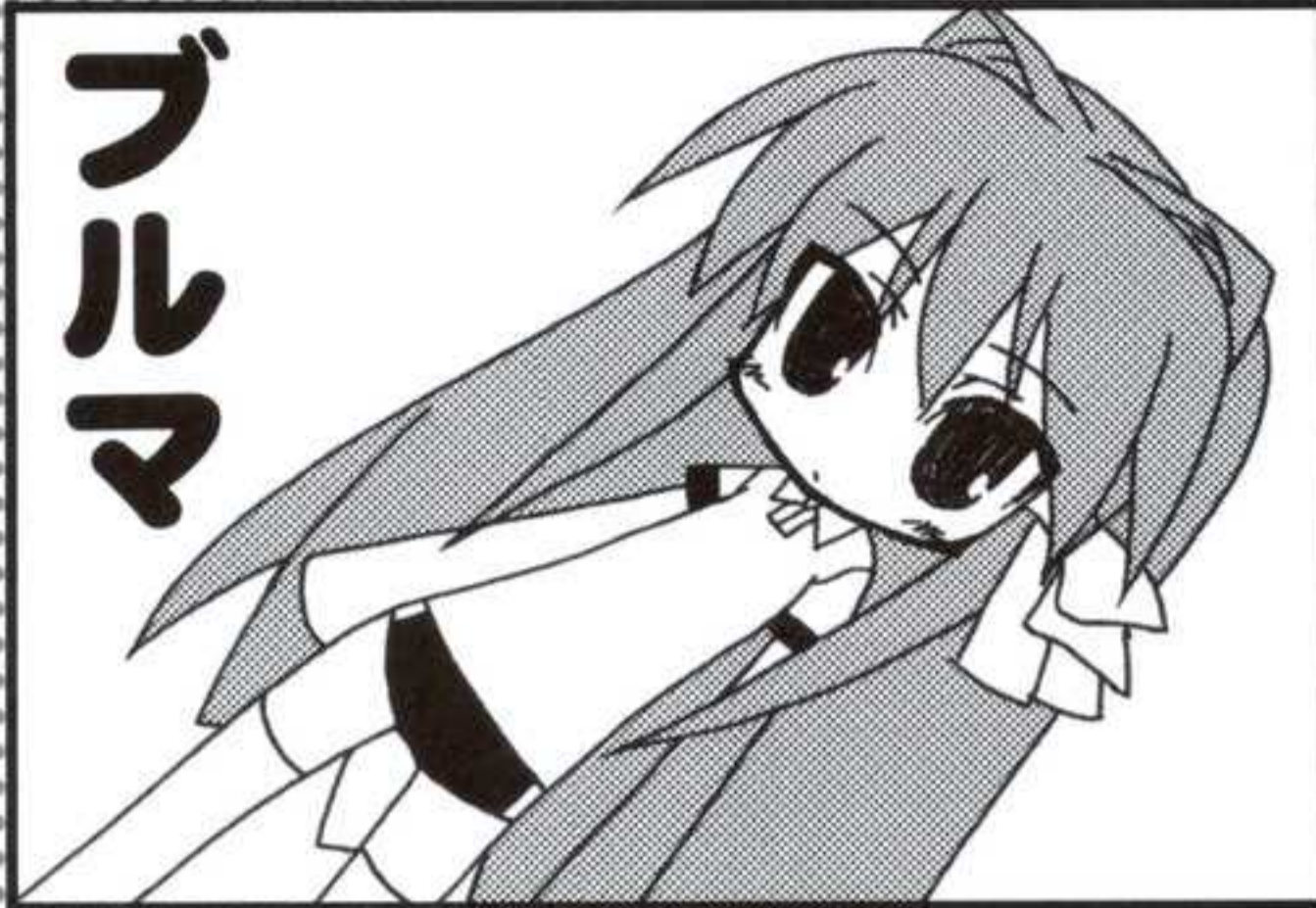


なかなかの
大殿筋だなう

そっち
なんだ?!



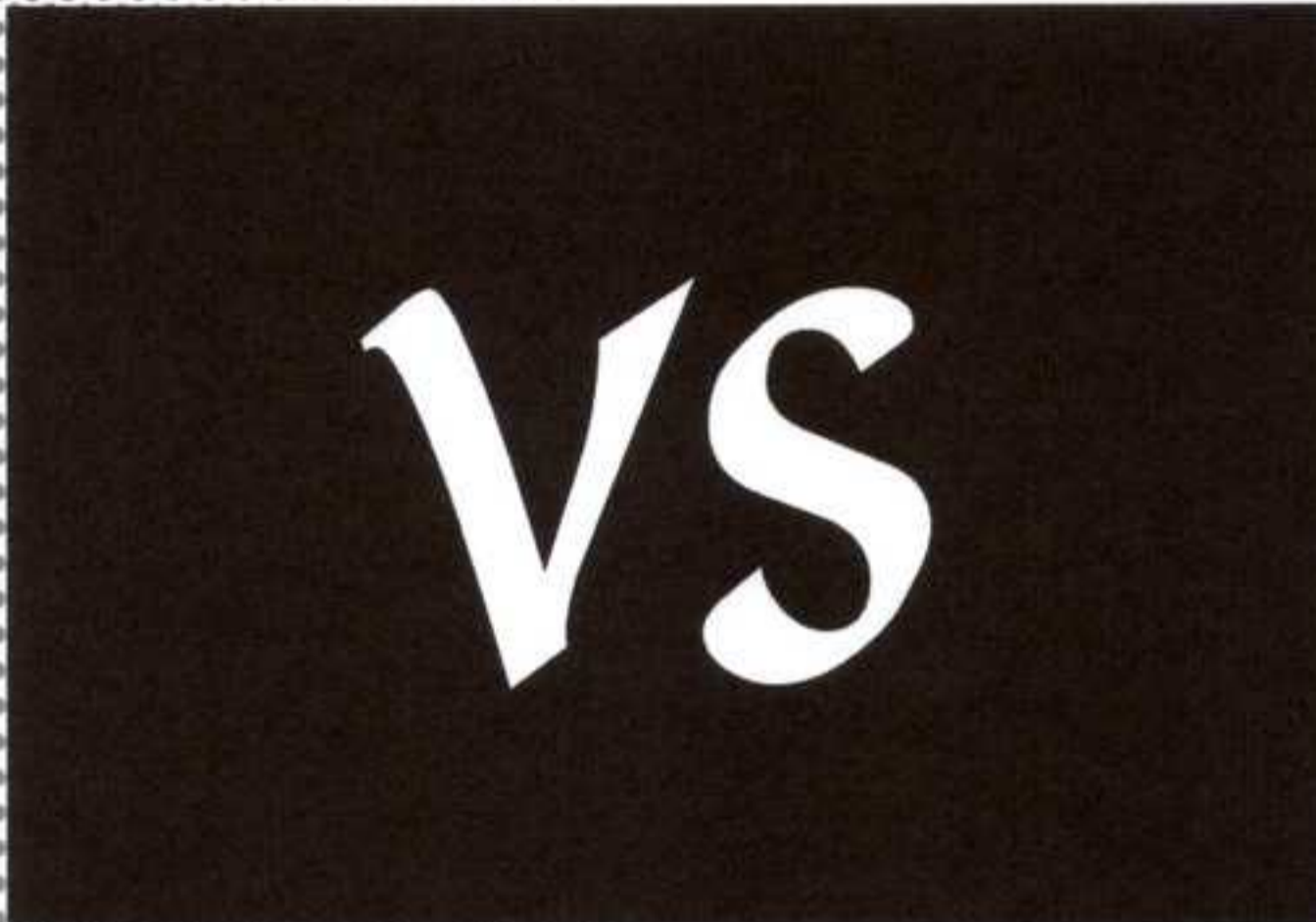
ストライク!
バッターアウト



ブルマ



俺たち
リトルバスターズ
には
若くて美人の
お母さんキャラが
不足している！



仕方ない
ここは私が
待てう
お姉さんキャラが
いなくなるだろ



スパッツ



わたしが
お母さんに
なるです〜！
さすがにムリが
あるだろ…



ひきわけ！

筋肉

機能性重視
スパッツ

男の浪漫
ブルマ

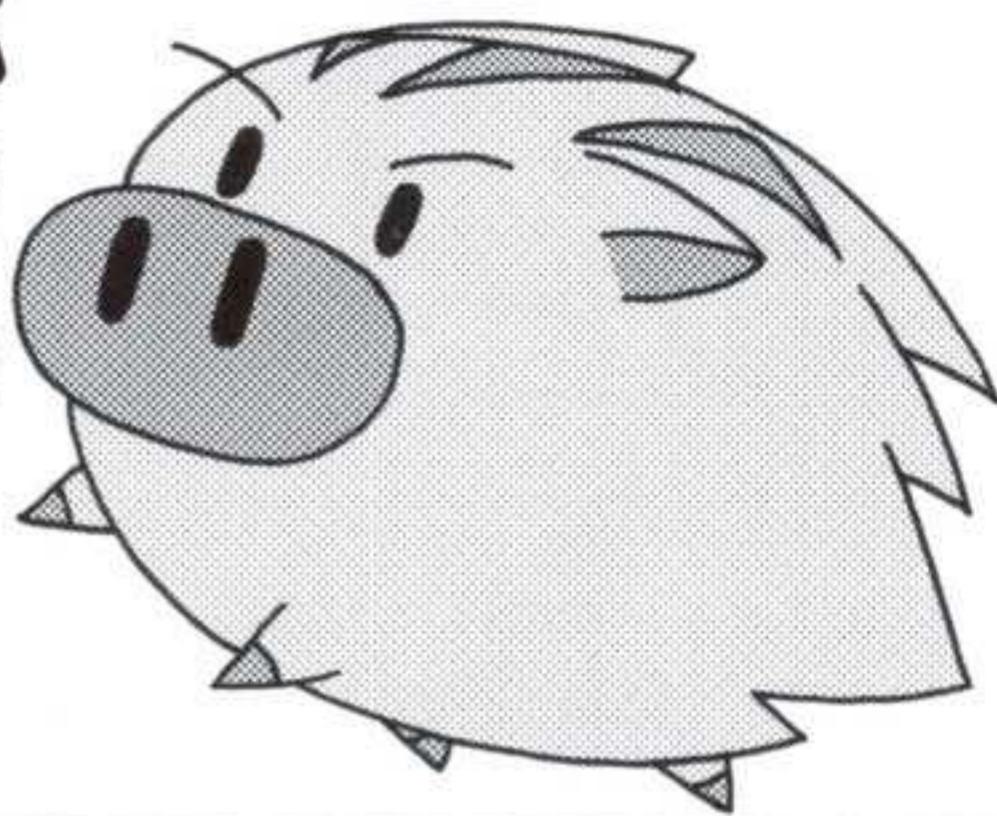


ママと
呼んで良い
わよ〜ん
却下！！

勝平



ポタン



VS

VS

理樹



レノン



圧勝!

ひきわけ!



リキ

理樹

理樹

筋肉

非常食として
ポタン

我が分身
レノン

わふ〜！

ミルクがいつぱい出てきたぞ〜
とんでも美味し〜のぞ〜



風紀委員長の私が
教室でこんなコトするなんて…
勘違いするんじゃないわよ！
かつ、感じてなんかないんだからっ



この笹瀬川佐々美に
こんな「ト」をせざるなんて・・・
変態！ 覚えてろっ！ じゃー！



■リトバスの新キャラ。朱鷺戸沙耶です。

新キャラ追加は嬉しいですねー。

ツリ眼なのが僕的に高ポイントです。

スナイパーっていうのも気に入ります。

オフィシャルのラフ絵で銃も持ってましたし!

それにしても、Keyのキャラたちは学校を徘徊するのが好きだなあ、とか思ってみたり…。

■新キャラ追加も嬉しいですが、それ以上に嬉しかったのがサブヒロインたちの攻略ルート追加ですね♪佐々美は特に嬉しいです!

現状は謙吾に惚れてるわけですが、
いったいどうなるんでしょうか?

佳奈多も、あれだけキツイキャラが
テしてくれるのかと思うと期待が膨らみます。

■さて問題は、どこにHシーンを持ってくるか
ですよね。ネタばれは書きませんが、
あの設定上、途中で持つてくるのは
無理があるような気がするの
は気のせいでしょうか?もちろん話の中で、
ここはそのままするところだろ!みたいなのは
ありましたが…。やっぱり無難にアフター
ストーリーとかででしょうかね?

各キャラの後日談的な追加シナリオとかも
あれば嬉しいですね。

■発売日も決定したようなので、今から
楽しみです。夏コミもリトバス本でいく
つもりなので間に合うといいですね。
自分自身、こんなにはまるとは思っても
いませんでしたよー♪





- こんにちは。現です。基4%に誘われてやってきましたー。自分でもコピー本作ろうか迷っていたところなので、ナイスタイミングです!コミケ2日前ですけどね…。ワハー!
- リトバスEXの沙耶を描きました。まだ未プレイです。コミケ終わったらようやくできます!超楽しみ!気分的にはもう冬はリトバスEX本にすると決定済みなのですよー。





ほげんらの旅行

Little Busters! FANBOOK 2008 SUMMER
TENNENSEKI/SUZURI
FOR ADULT ONLY



FOREWORD

■みんなエクスタシーしてますか？僕はまだです！

初めまして、こんにちは。天然石の硯です。

今回もリトバス本となりました。どうぞよろしく！

本当はエクスタシーネタも絡ませたかったのですが、

発売のタイミングの都合上難しかったので、泣く泣く見送り。

その代わりに、本編終了後の修学旅行のやり直しを描いてみました。

ワイワイと相変わらずな感じの内容ですが、

よろしければご覧になってみて下さいませー。





わふ〜！

お部屋からもキレイな

海が見えます！

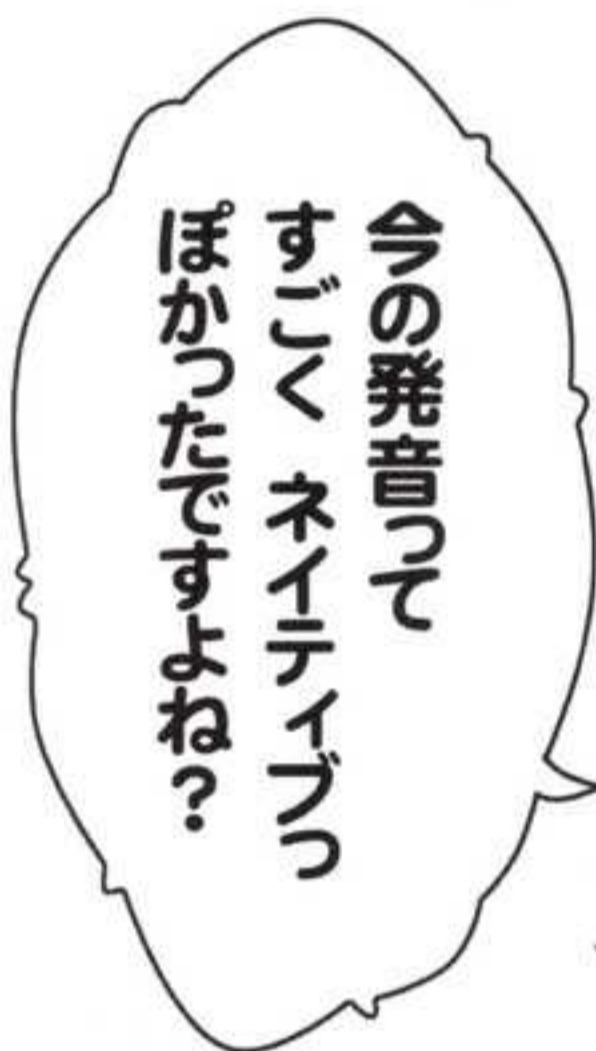


いざいざ
まわい

おーしゃん
ぷんぷんびゅん



え、えーと



今の発音して
すぐくネイティブっ
ぽかったですよね？



あふわー



あ〜あ……

せっかく水着持ってきたのに
海で泳げないなんてなあ……



寒くて
風邪ひいちゃうよ

りんちゃん
もう秋だもん



海に入ってくれば
良いじゃないか

やりたい事を
やるのが良いと思ってる



大丈夫じゃないですか？

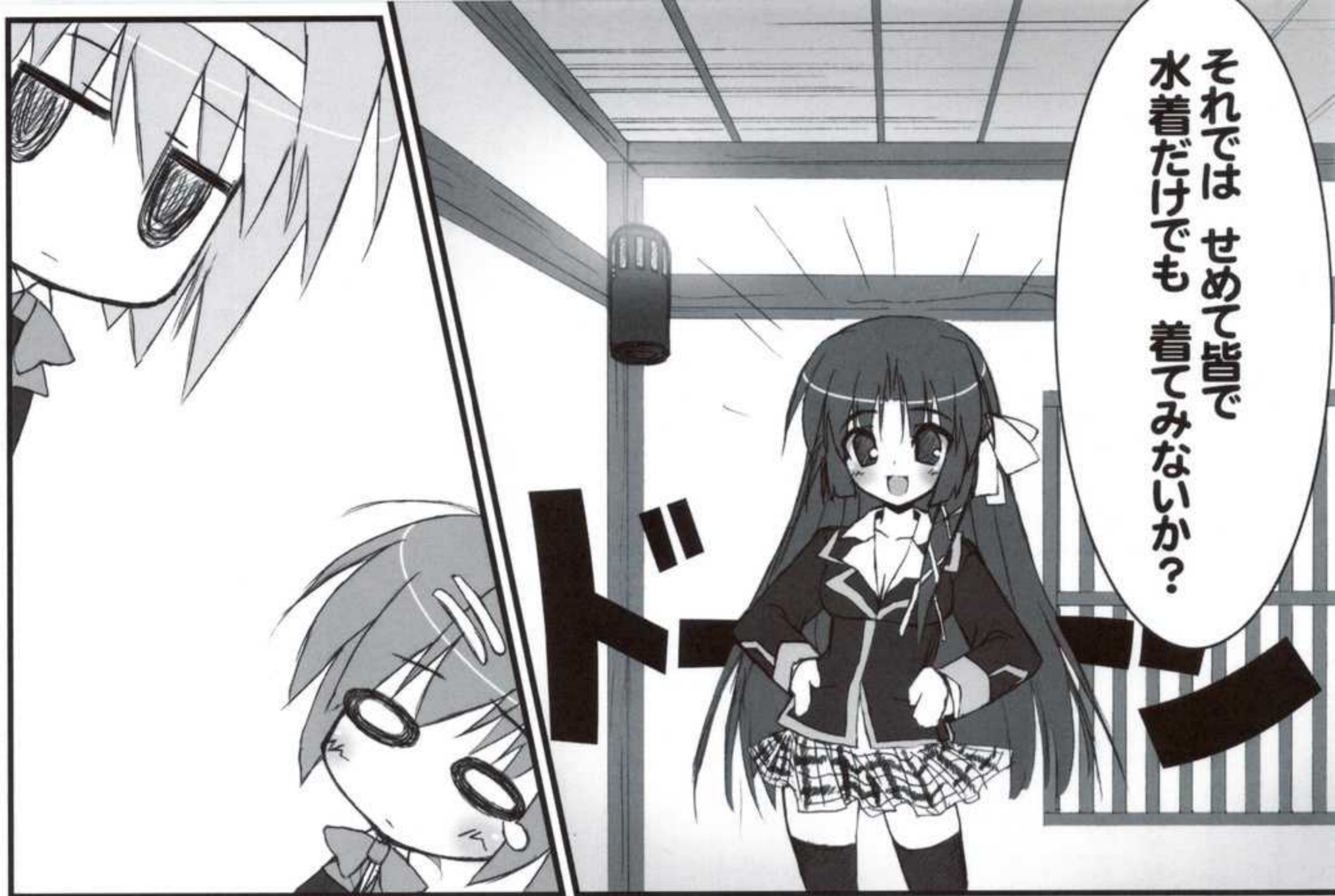
ナントカは 風邪を
ひかないと言いますから…



ずー……ん

ひ、非道いっす

?



それではせめて皆で
水着だけでも着てみないか？



ゆいちゃん
私水着持っ
て無...

こんなことも
あるうかと
全員分の水着を
用意したのだよ!!

キラーン



私は自分で持ってきた
水着を着るからいいっす

目がぱんぱん

十ッ

じ、実は私も
マイ水着を
持ってきて
あるのですっ!!



いいからおとなしく
私の水着を着たまえ

わ、わふふ

ゴブゴブ

ききわ

わっ

わふ



す、素晴らし...

おー

ゴブゴブ
キキキ

「やっぱ〜!?」

わ、和風〜っ!?





ちよこ
ごきげん!!!

ええん
恥ずかしいよお

この程度なら
なんとか...



服を返さんか!

ふかー!!



皆お返すからね



そっだ
そっだ
そっだ!!



ちらば!!

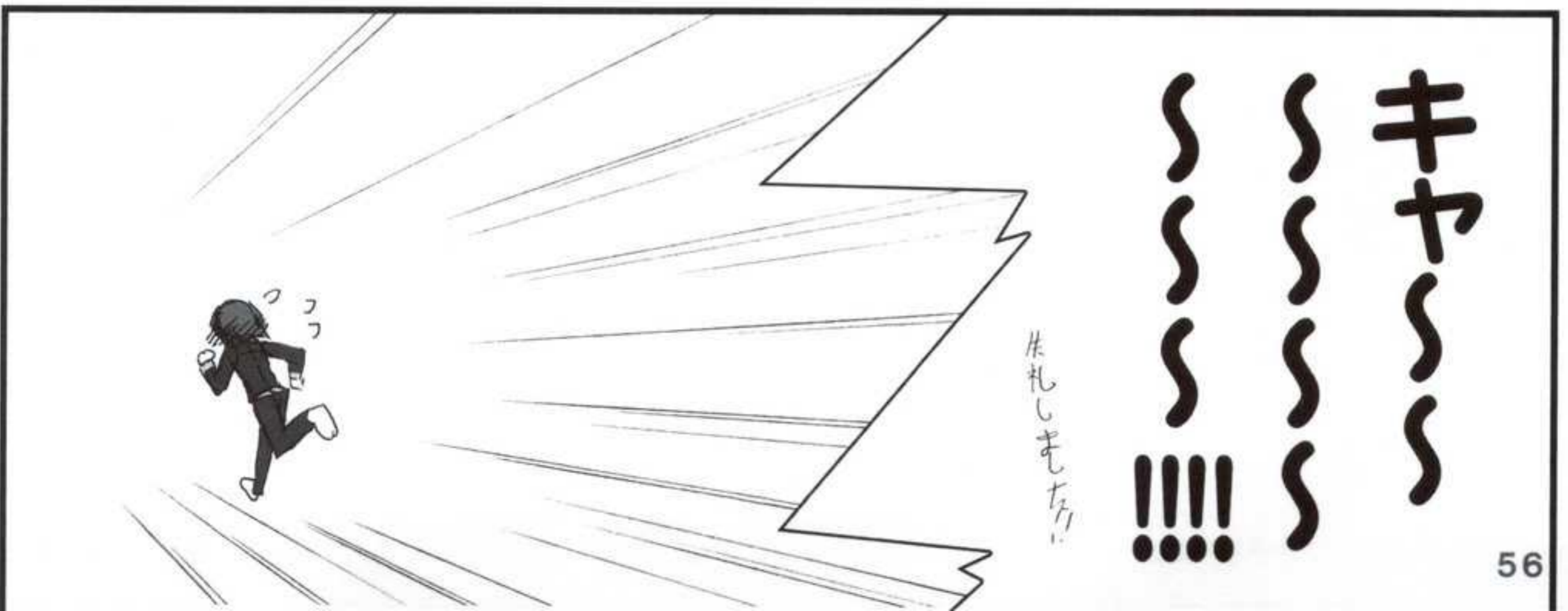
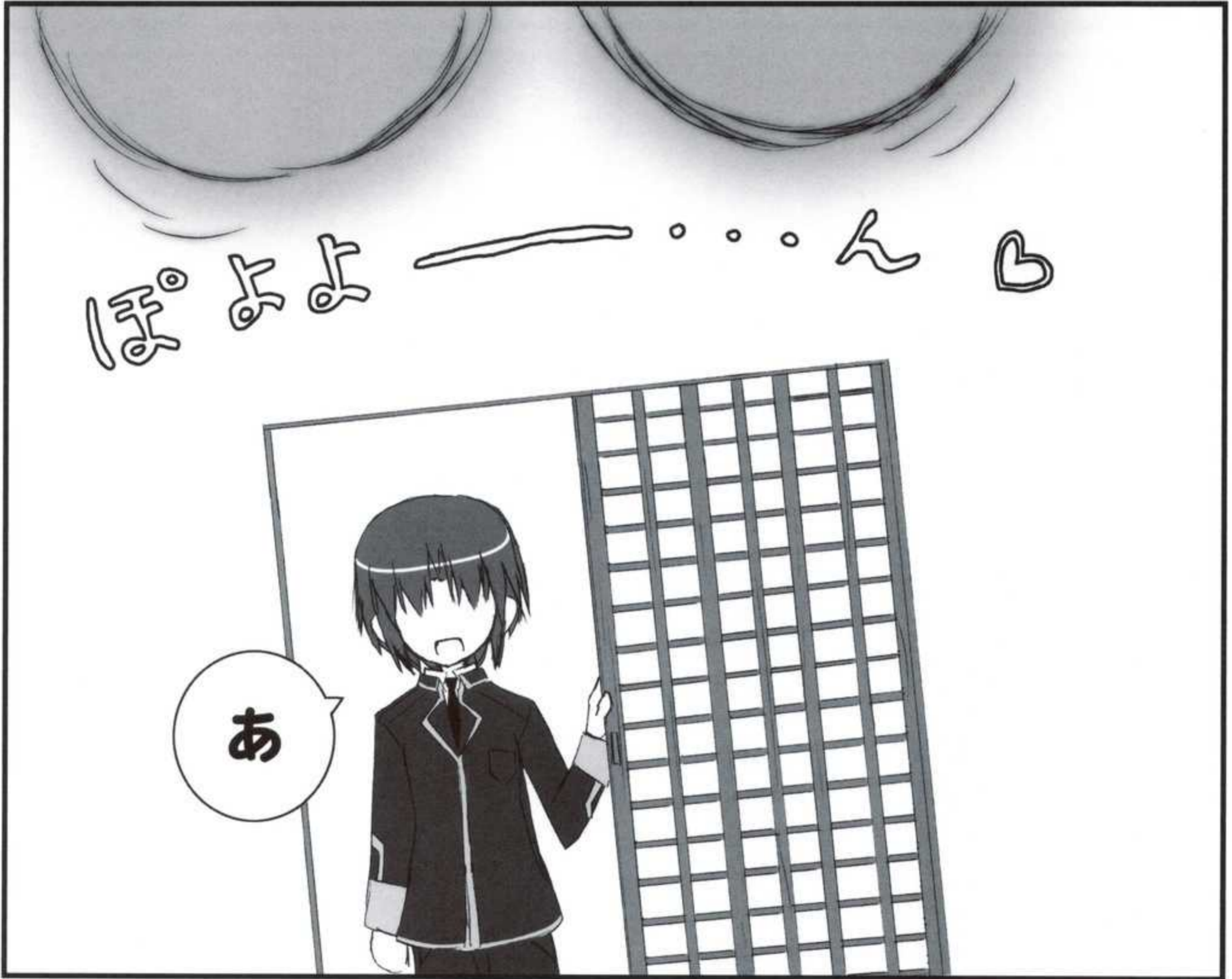
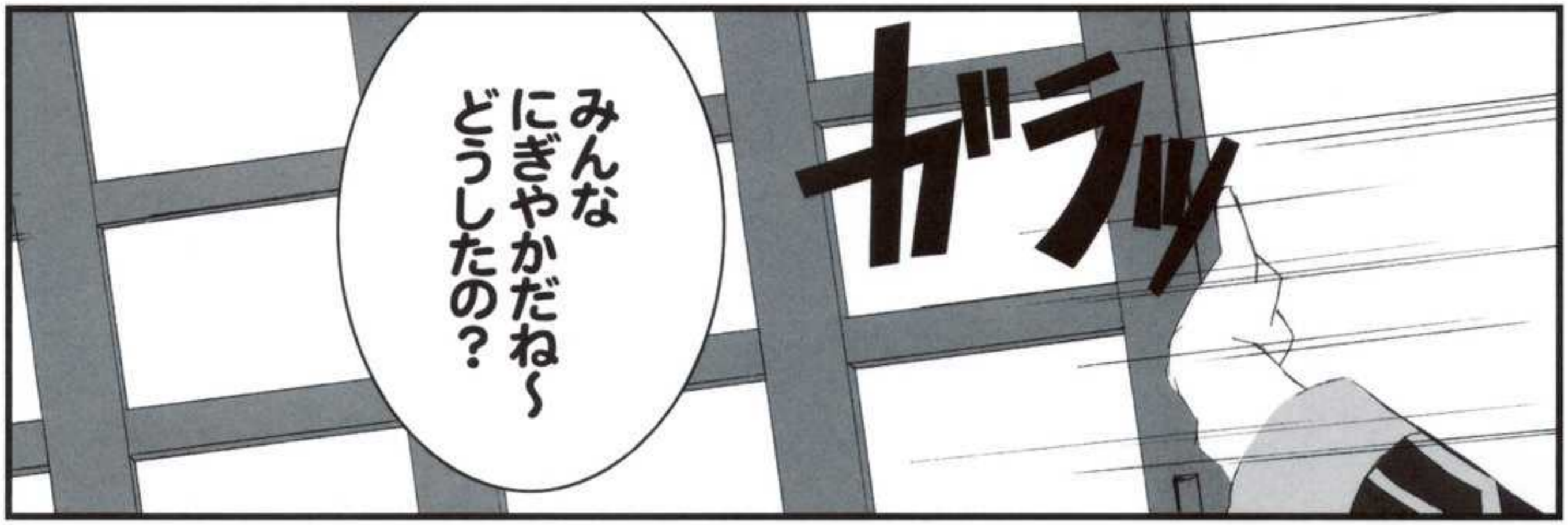
あっ

迷げん



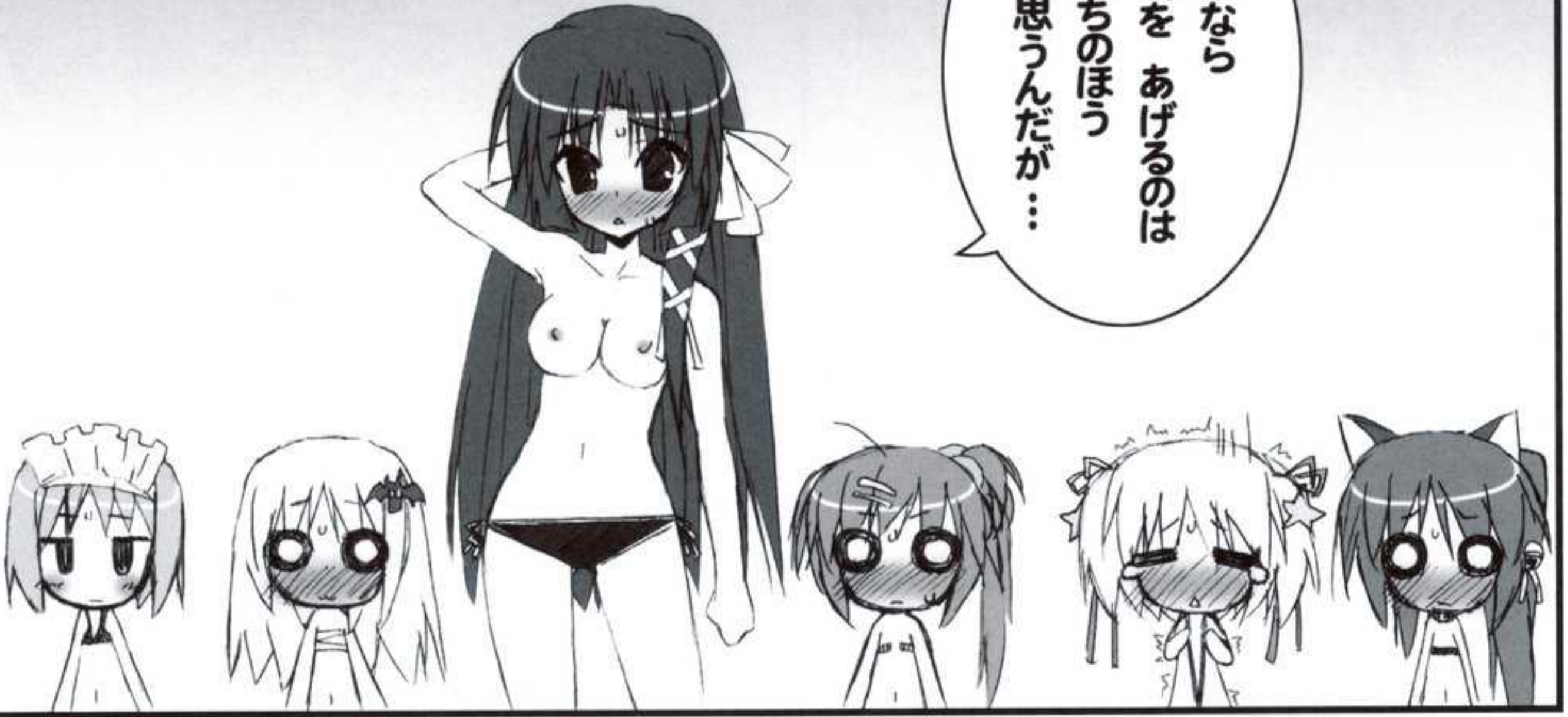
ガーン





ポカーン

本来なら
悲鳴をあげるのは
私たちのほう
だと思っただが…



僕たちの修学旅行は
まだまだ 始まったばかり

あれといえは



ぼくらの旅行

Little Busters! FANBOOK 2008 SUMMER
TENNENSEKI SUZURI
FOR ADULT ONLY





みんなで修学旅行

ハルカのやつ
お土産買ってきて
くれるかしら……





はあく…
おっぱい もっと大きく
なつて欲しいです…



何を言う!!
クドリヤフカ君は
そのままが良い!

胸が大きくなった
クドリヤフカ君なんて...



おっぱいは 人にもまねると
大きくなるんだよ



う、うむ...
それはそれで
良いかもしれんな...

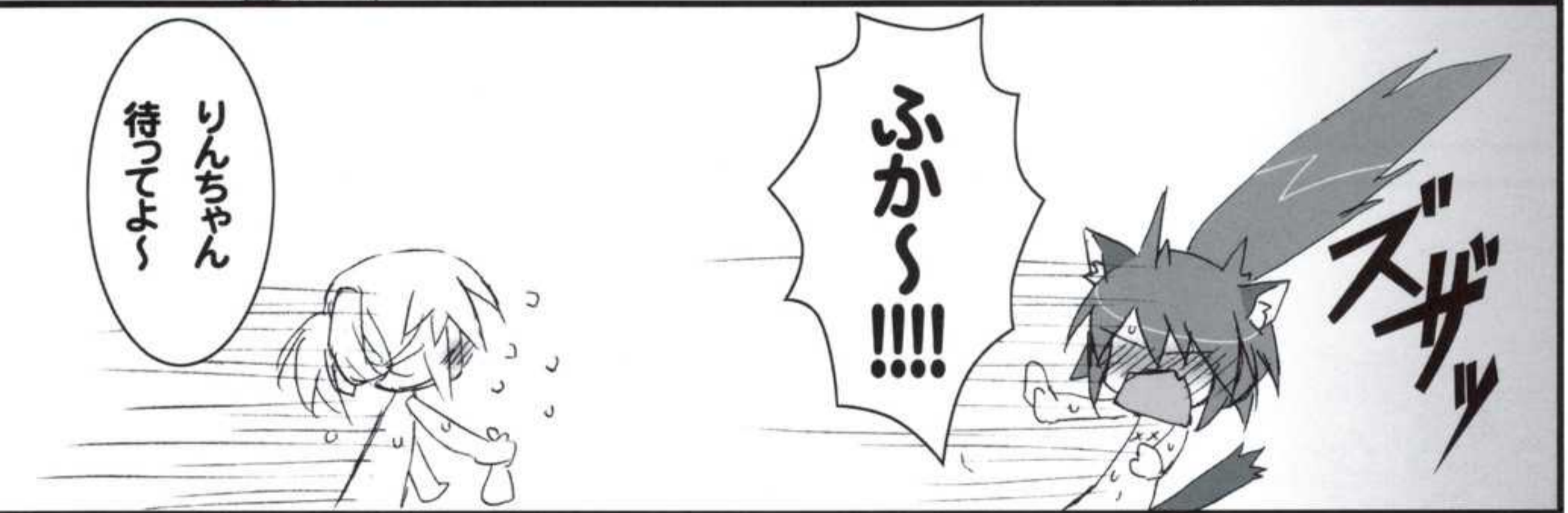
じゅ
るり

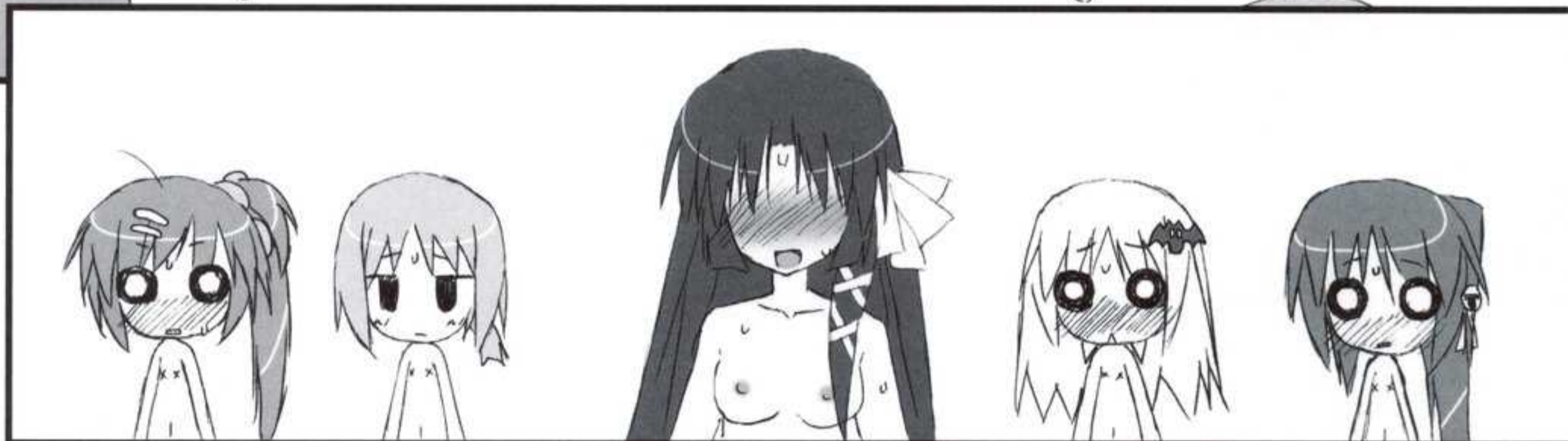


わふ?

胸が大きくなった
クドリヤフカ君なんて...







アスゲゴ

菜々谷さんがたまたま...

ダイジョブですか!

ワ



いじこつて

楽しい修学旅行の夜は

更けていきます

■中書。ササミにザザミ装備! 唐突にモンハンネタです。分からない方いません(汗
滅茶苦茶はまっています!

といっても会社の行き帰りにしか出来ないなので全然進んでないですけど…

今はようやく上位に慣れてきたところです。

無線ランが無かったので、生肉が買えずにヒエイ言ってます。

たまの休みの日に友人から分けて貰える生肉と光蟲が癒しになってますw

■イラストは自分的初モンハンイラストです。ササミに着せてみました♪

現在覗のキャラの格好もこんな感じです。髪型も紫系のザザミヘアーですよ。

それを見つけてまんまササミの変則ツインテールだった時は狂喜乱舞しました!

っというかネタはどっちが先なんだろう…?

重装備に身を包んだササミが

一生懸命チマチマと攻撃している姿を想像すると萌えますね♪

そして全く歯が立たずに吹き飛ばされてる姿を見ると

サドっ気とマゾっ気の両方が掻き立てられますな〜。

まあ実際はPSPを叩きつけたくなるほど激昂して

そんな余裕は無いんですけどねー。ハハハ…。

■まだまだG級にも行けてないヒヨッコですが、

気が向いたら気軽に狩りに誘って下さいませ〜!

大抵いつでも持ち歩いてるんで、

お気軽に声をおかけください。

■ちなみに現在の僕の装備。

武器：シザーキャノン

頭：ササミSヘルム

胴：ササミSメイル

腕：ササミSアーム

腰：ササミSフォルド

脚：ササミSグリーヴ

防御 +20

投擲技術UP

ガード性能 +1

砥石使用高速化



おみやげ



POSTSCRIPT

■そんなわけで後書きです。

表紙がクドなのに何気に全然活躍しませんでしたね。すいません。

それに18禁にしましたけど、かなり控えめです。これも期待した旨すみません。

なんだかんだで来ヶ谷さんが一番動いてましたね。あと葉留佳も。

そんなつもりは無かったのですが、描いてるうちに勝手に動きます。この娘たちw

美魚も前より好きになってきました。主にBL系ネタが光ります♪

心残りは理樹の出番が少なかったことでしょうかね…。

まあ、どのキャラも好きなんで全部描ききれないのはしょうがない!

■今回はあえてEXキャラは殆ど出しませんでした。次回のお楽しみということで♪

この原稿が終わり次第、早速フレイしてみますよ!

■新キャラの沙耶が楽しみです。もうあちこちで評判を聞いているのでウズウズしてます。

僕的には何よりも銃が出てくるのがいいですね!

通常版でも来ヶ谷さんがMINIMI持ってましたし、

今回の沙耶はカイツクスホルスターとポーチを付けてる風だったので、

開発方面で分かってる人でもいるんですかねえ。

僕もクリアし次第、なんか描いてみたいと思います♪

■それから佳奈多と佐々美ですよ!

佳奈多は最初本気でやな奴だと思って嫌ってましたw

勿論葉留佳エンドを見てからは反転して滅茶苦茶好きになったのは言うまでもありません。

これでさらに攻略出来るようになるなんて夢のようですよー!

(でも内心、そうなると葉留佳の立場が心配になってきますが…)。

夢というならば、佐々美の攻略はもっと嬉しいです♪

あの娘が振り向いてくれるなんて無いと思ってましたからw

そして苛めて見たくなるのは何故でしょうか?

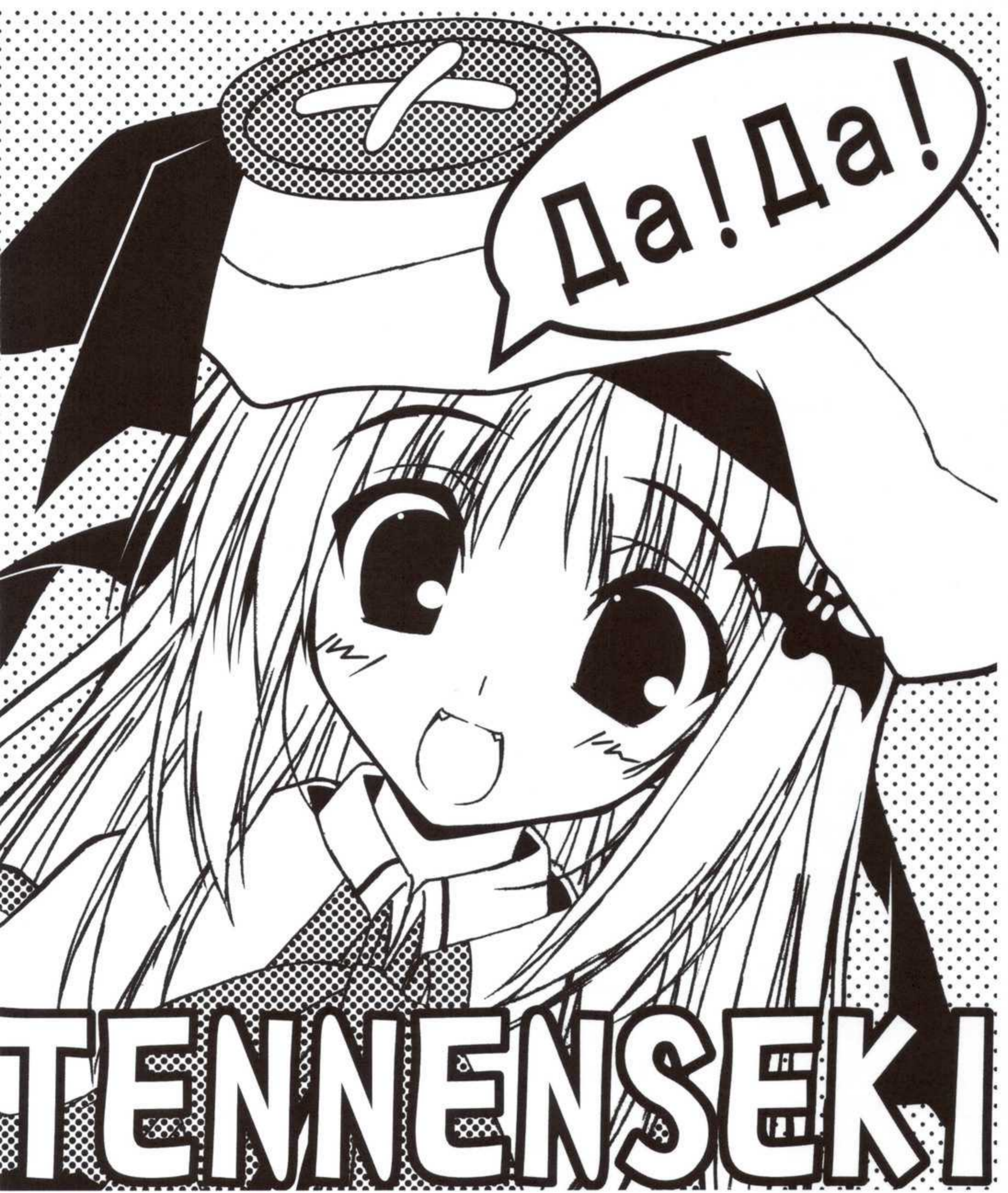
想像するだけでは鼻血が…。

■まあそんなこんなで今後も全力でリトルバスターズを応援していこうかと思っております!

次回の本もリトバスとなることでしょう! 勿論EX版でっ!

■それではここまで読んで頂いてありがとうございました!

次回もお楽しみに〜!



■ Mission Start

ただ今より、リトルバスターズ
校内サバイバルゲーム大会を開催する！
ルールは簡単！
自分以外は全員敵のバトルロワイヤル！
協力は自由だが最終勝者はただ一人！

被弾した者はヒットと宣言し
すみやかにエリア外へ撤退すること！
なお 銃やその他の装備品も体の一部とみなし
弾が当たった場合はヒットとする！



■ビギナー



神北小毬
リタイヤ

■コマリマックスにはロリ服で P90 を持たせてみました。4コマ中ではコンバットコマンダーを持たせてます。

どちらも主に護身用、後方支援用の銃をチョイスしてみました。

他のキャラも描きやすさとか、適当な設定でバラバラですw

■映画などでも相手のセーフティについて突っ込みを入れてスキをつきますが、相手はよくもあんなに度胸と余裕がありますよね。

僕だったら絶対無理ですよ。超テンパりますって!

■小毬はグロックを選択していれば、もっと長生きできたかもしれませんねー。

勿論このネタを描きたかったが故の、

作者の悪戯なのですがね。

■でも後から見直して MP5 の方がセーフティの

説明が分かりやすかったかもしれません。

見たまんま、ロックの場所に×マークがついてますからなー。

どっちにしろ美魚には見えない位置のような気がしますが…。

それはあれだ!ハツタリを言って時間を稼ぐつもりだったのに、

小毬が本当にドジだった

ということでヨロシク!

■ ぴくせる☆クドたん



■せんぱーふあーい!うーらー!ということで、クドにはびくせる☆まりたんコスにしました。

キャラはねいびーさん。クドの性格的には、犬のあーみーさんの方がイメージに近かったのですが、髪シルエットで選びました。後はスク水を着せたかったから!

ちなみに、まりたんをさせるとしたら小毬ですね。頭の星つながりで。

■銃を持たせようかと思いましたが、表紙で描いていますので省きました。

■表紙のクドにはロシア帽とコートに AKS74U を持たせました。

クリンコフの愛称で呼ばれてます。

短いという意味らしいのですが、

それでもクドには大きいですねー。

でもそのアンバランスさがいい感じなのです♪

■余談ですが、表紙を描き終えてから、

クドの祖父がロシア人という設定を思い出しました。

ピッタシでよかったです。

■ちなみに4コマでのクドのセリフは以下の通りです。

Drop your cock and grab your pant!

Marines never abandon their wounded!

Situation Normal.All Fucked Up.

Kill them all!

意味はご自分で確認してみてください。



■来々谷さんには MINIMI を持たせてみました。銃を構えようとすると胸が邪魔ですw さすが来々谷さん!

■MINIMI はバリエーションがたくさんありすぎて自分でも何を描いたのやらさっぱりです。

参考にした資料もあちこちから取ってきているからひと苦労です。

でもやっぱり、マシンガンは憧れますなあ。

大きいボディも素敵ですが、なによりも

ベルトリンクが熱いですね!ジャラジャラと抱えていきたいです。

■ちなみにアパムはプライベートライアンネタです。

見たこと無い人には絶対にお勧めです。

■本来は来々谷さんはあんなキャラではない筈なのですが、

僕が描くとどんどんおバカになっていく…。

影響を受けた元は分かってはいるのです。

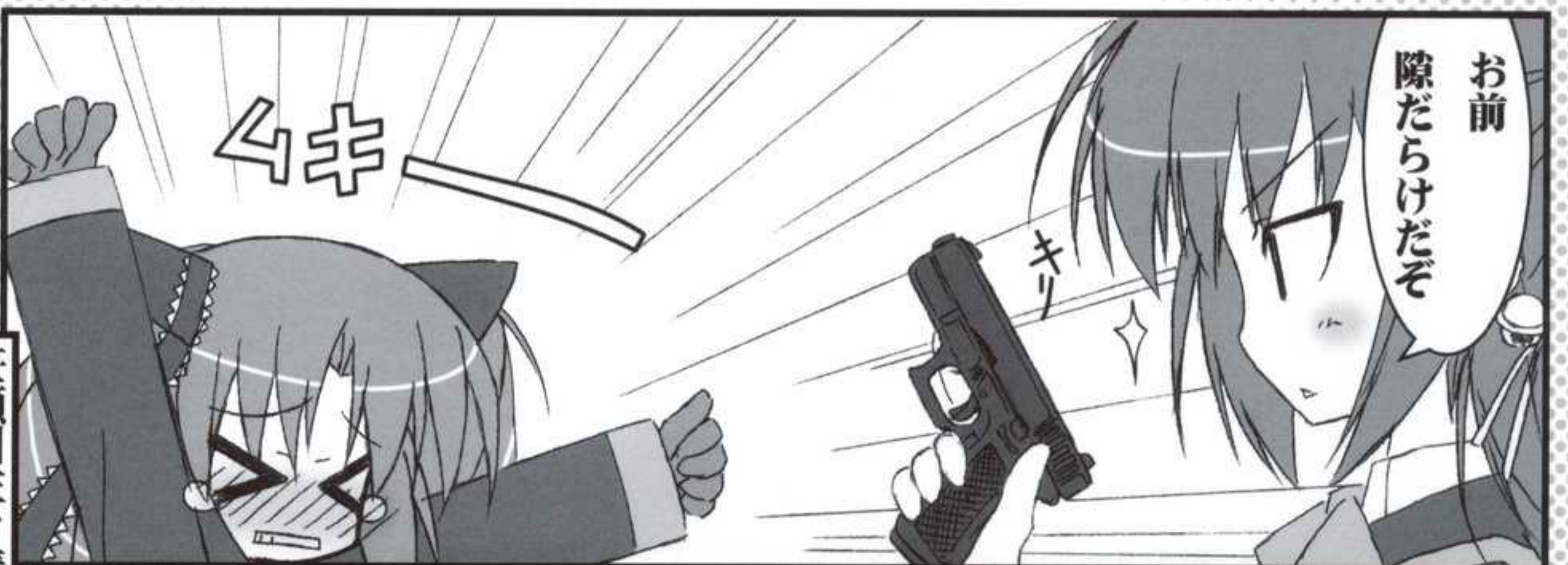
そう! ヒャッコの委員長!

もうかなりごっちゃになっていますが、

それは味ということにしておいて下さい。



■ひそむ者



笹瀬川佐々美
リタイヤ



■佐々美には体操服でCQBRを持たせました。

4コマでは14.5inchバレルですが、一枚絵では収まり切らなさそうでしたので10.3inchにしています。

佐々美はなんとなく性能重視なイメージです。でも最新装備の一步手前みたいな感じ?

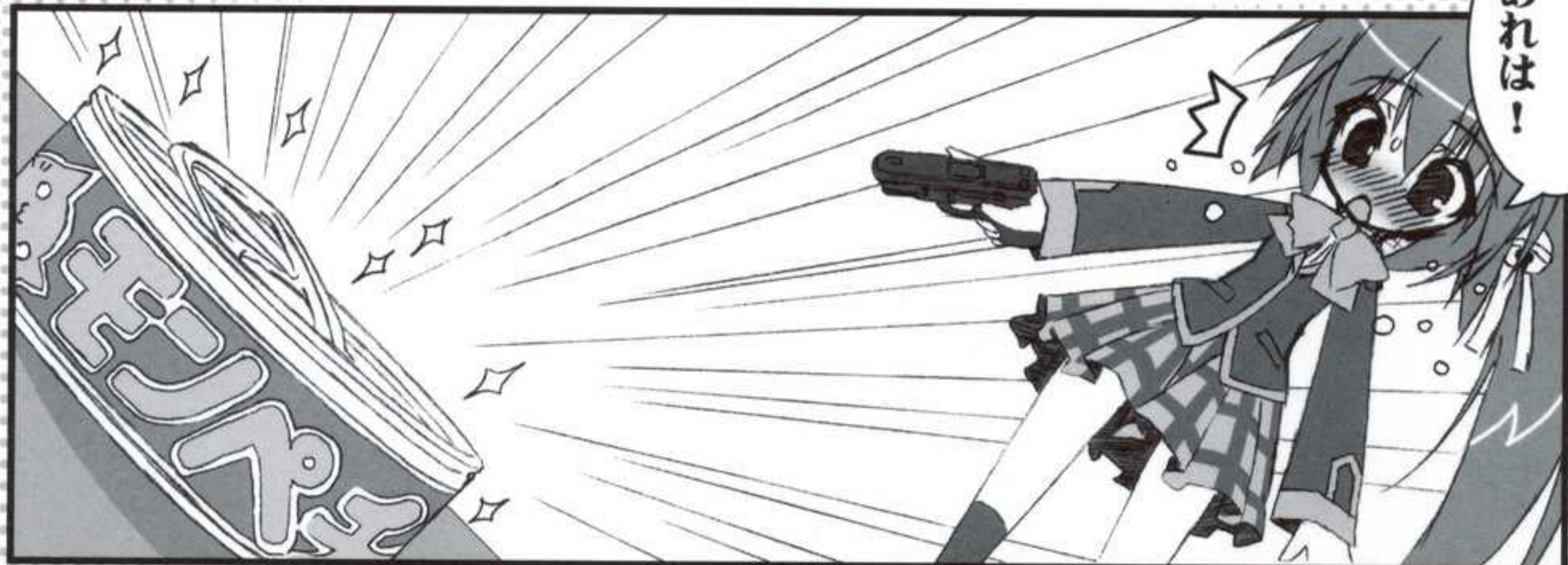
■本当はガチ装備系でゴテゴテと着けようかとも思いましたが、エロス要素が薄れるので無しです。

きっとボディーアーマーを着ける時も胸が締め付けられることもなく、

自然な着け心地だったことでしょうね。がっかりオッパイとはいうものの、決して本心からではないのです。

あれこそ佐々美にとって理想のオッパイと言えるでしょう! ビバ、がっかりオッパイ!

■ねこまっしぐら



あつ
あれは！



なんと！
あつちにも?!



棗鈴
リタイヤ

■鈴にはキャットガール?に M79 を持たせました。単発式グレネードランチャーです。

一撃必殺のニャットボールのイメージです!

■鈴はガサツでテキトーなところがあるので、シンプルな構造の銃をチョイスです。

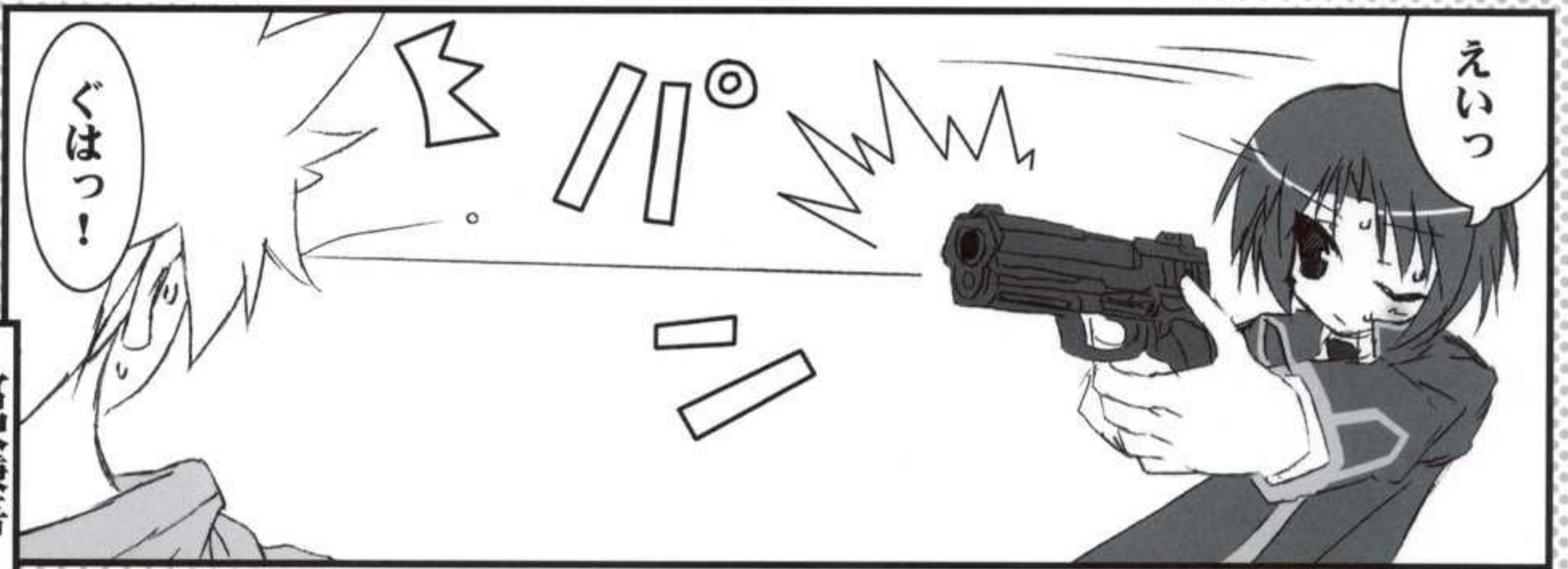
一発撃つごとに弾を込め直さなくちゃいけないのがたまにキズですけどね。

そのうちイライラして、弾を手で投げてきそうです。

40mm だから結構でかて痛いです。



■ 男の友情





■理樹には女装（G's マンガ版）にイングラム MAC11 を2丁です。

■ひとむかし前の映画では悪役の定番銃のイメージが強かったですね。今ではあまり見る機会がなくなりました。

■逆に2次元作品では見かけますね。

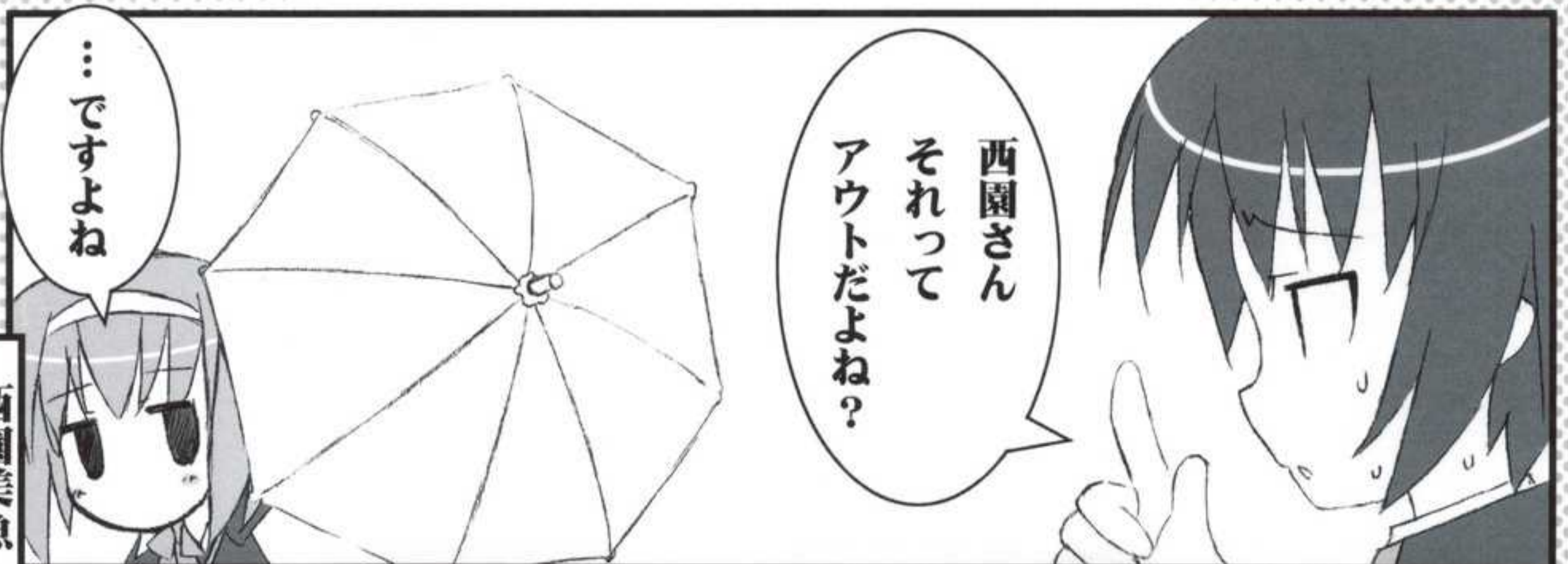
屍姫の真姫那とか、DOGS のバドーとか、フリクリのナオ太（はエアガンだけど…）とかね。

作画のしやすさが重要なファクターなような気がします。実際描きやすかったです。四角いので。

■ちなみに他の2人はそれぞれ、謙吾が三八式歩兵銃、真人は M60 のつもりでした。

時間の都合上描きおろせなかったのが残念です。

■鉄壁？



■美魚にはナイチンゲールとかメディック風とかにするつもりにするつもりだったのに、気付けばメンタムナース。

あまり美魚には銃を持たせるイメージが無かったのでこうしました。

■あえて持たせるとしたら、傘つなかりでSPAS（メイド仕様）とか？
作品中のバトルアイテムのイメージとして、フェイザーガンとかでしょうかね？

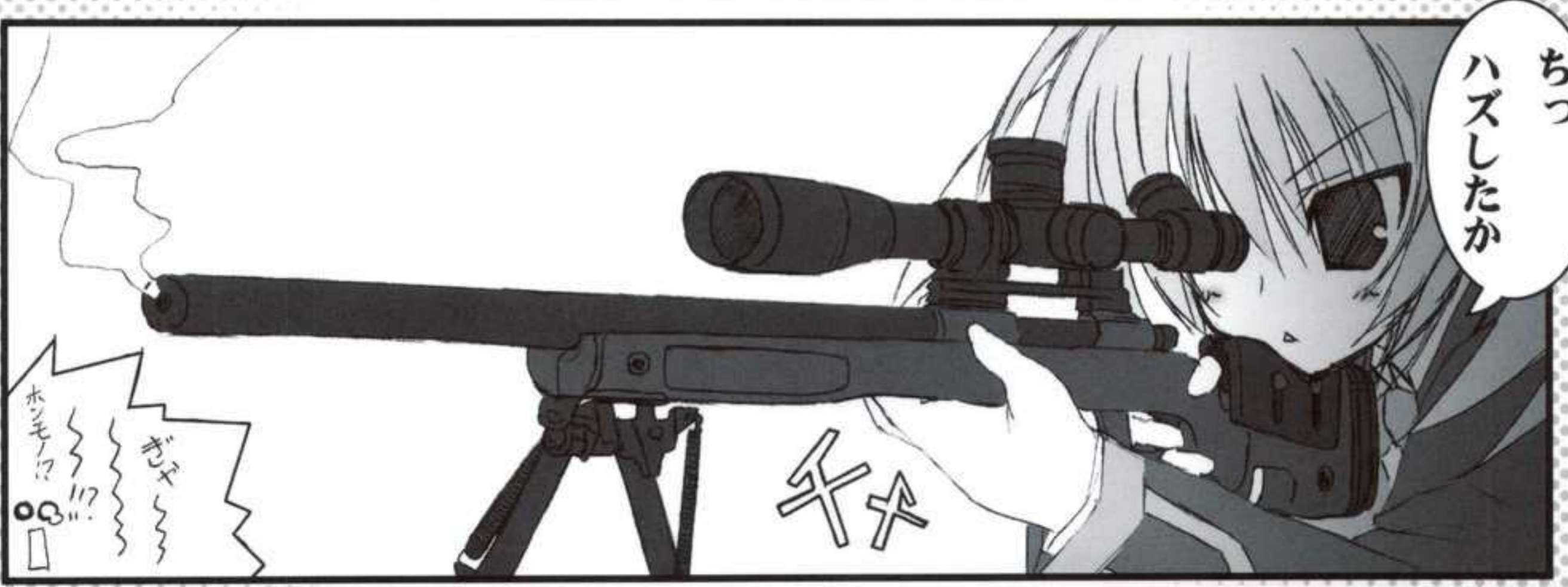
■余談ですが、戦争ネタで一度は叫んでみたい言葉として

「メデイイツック!!」とか「RPG!!」とかありますが、

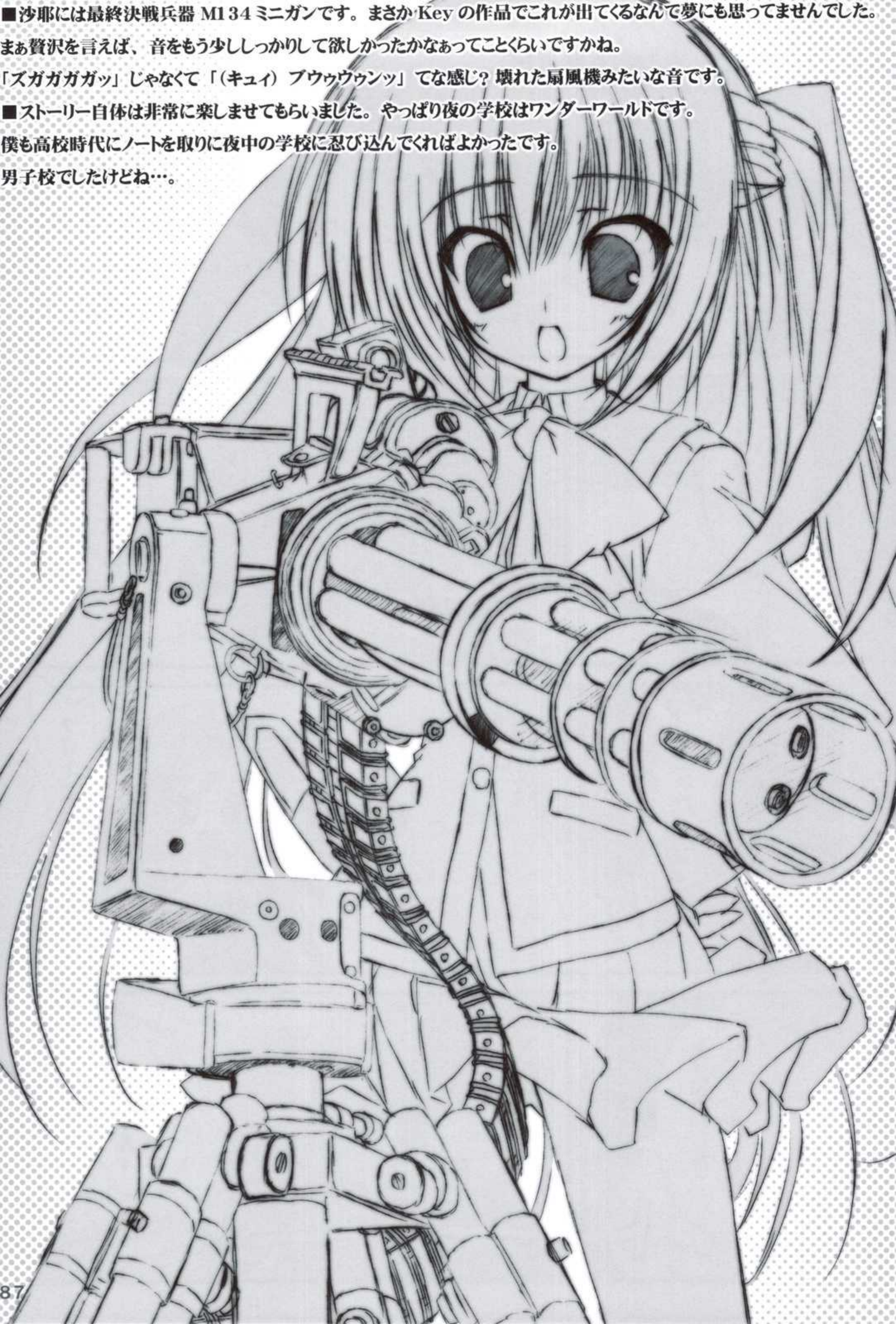
大抵ピンチな時の発言ばかりですよ。



■ スナイパー



■沙耶には最終決戦兵器 M134 ミニガンです。まさか Key の作品でこれが出てくるなんて夢にも思ってませんでした。
まあ贅沢を言えば、音をもう少ししっかりして欲しかったかなあってことくらいですかね。
「ズガガガガッ」じゃなくて「(キュイ) ブウウウンッ」てな感じ? 壊れた扇風機みたいな音です。
■ストーリー自体は非常に楽しませてもらいました。やっぱり夜の学校はワンダーワールドです。
僕も高校時代にノートを取りに夜中の学校に忍び込んでくればよかったです。
男子校でしたけどね…。



■勝利の行方



■ハルカにはミニスカポリスでニューナンブを持たせてみました。カナタはSS風です。

今回マンガの中にカナタを出してあげられなかったのが心残りです。

さすがに参加してくれなさそうだったので…。

万が一参加するとしたら、モーゼルかMG42でバリバリ撃ってもらいたいですね。



POST POSTSCRIPT

■そんなわけで後書きです。見ていただきありがとうございます。
今回はリトバス本としては少々異色な感じだったのではないのでしょうか？

僕の趣味全開でしたね。学校の中でサバゲーは腫れです。

もっともっと密度を上げて描きたかったのですが、そろそろタイムリミットなので
このあたりで失礼します。

■まだまだリトバス熱は冷めないと思いますので
今後も好き勝手に描いていくかと思います。

■それではまたどこかでお会いできるのを楽しみにしております。

硯



FOREWORD

■初めまして、こんにちは。天然石の硯です。

通算4冊目のリトバス本となりました。急願のエクスタシー本ですよ〜！

今回はリトバス本を2冊作りました。

実はもう1冊の原稿を描きあげてからこの本の製作に取り掛かったので、

本当はPINKが「vol.4」でBLACKが「vol.5」なんですよね。どうでも良いことですが。

こちらの「リトバスEX PINK」と

もう1冊の「リトバスEX BLACK」、どちらもよろしくお願いします。

■今回の表紙は沙耶です。

エクスタシー版から追加されたせいか、

沙耶はエロい印象があります。汁まみれにして楽しかったです。

実は、表紙で乳首を出したり汁を描いたりするのは初めてなんですが、どうだったでしょうか。

■僕は今までリトバス本にあまり露骨なエロを求めてこなかったのですが、

エクスタシー版をフレイしてから僕の中のリミッターが壊れたようですw

タイトルの通り、ピンクな内容の本になりました。

お楽しみいただけましたら幸いです。



理樹くん！

このフロアの攻略方法が
わかったわ！

これを

あなたの精液で

いっぱいにするのよ！

ド

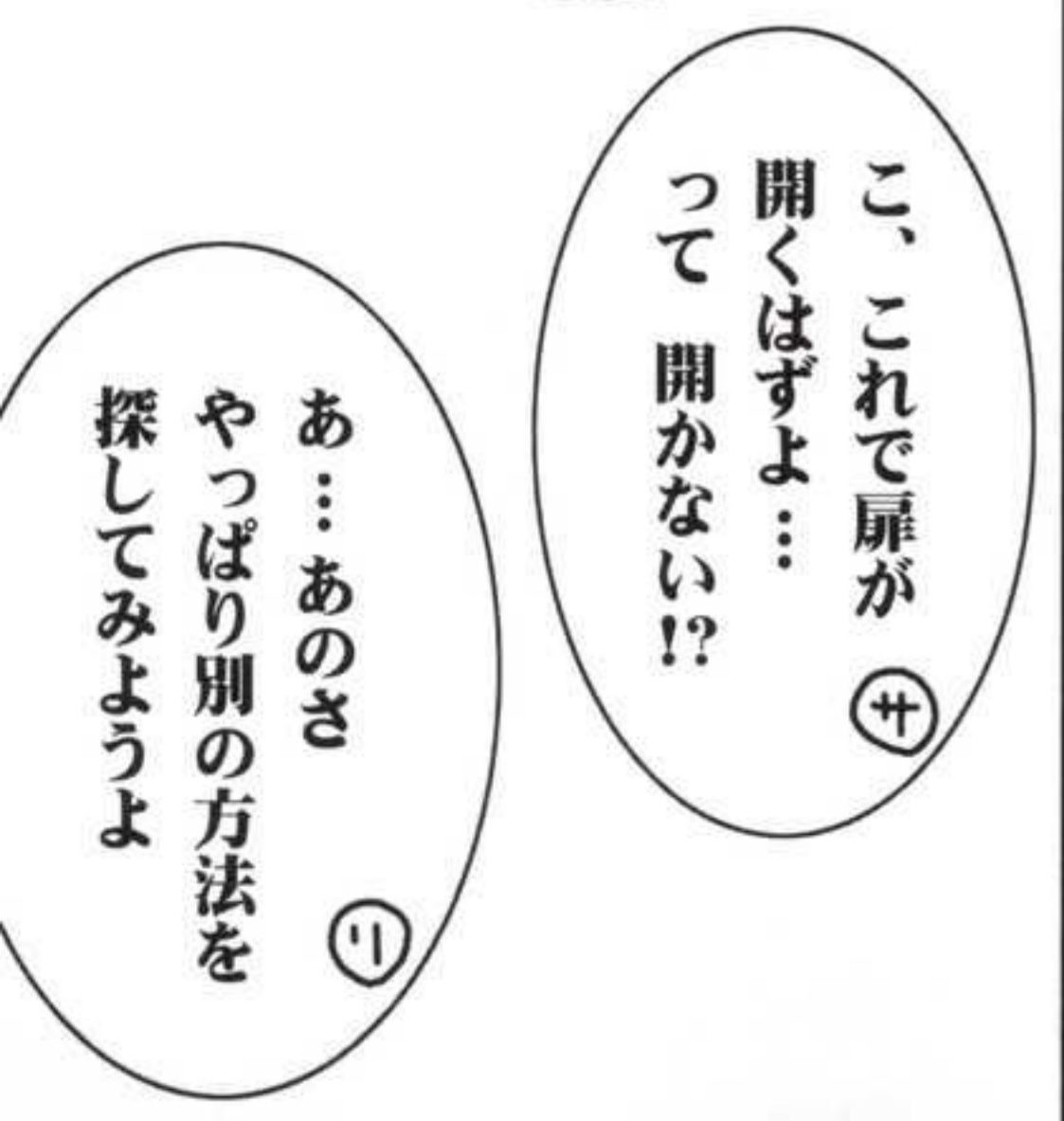
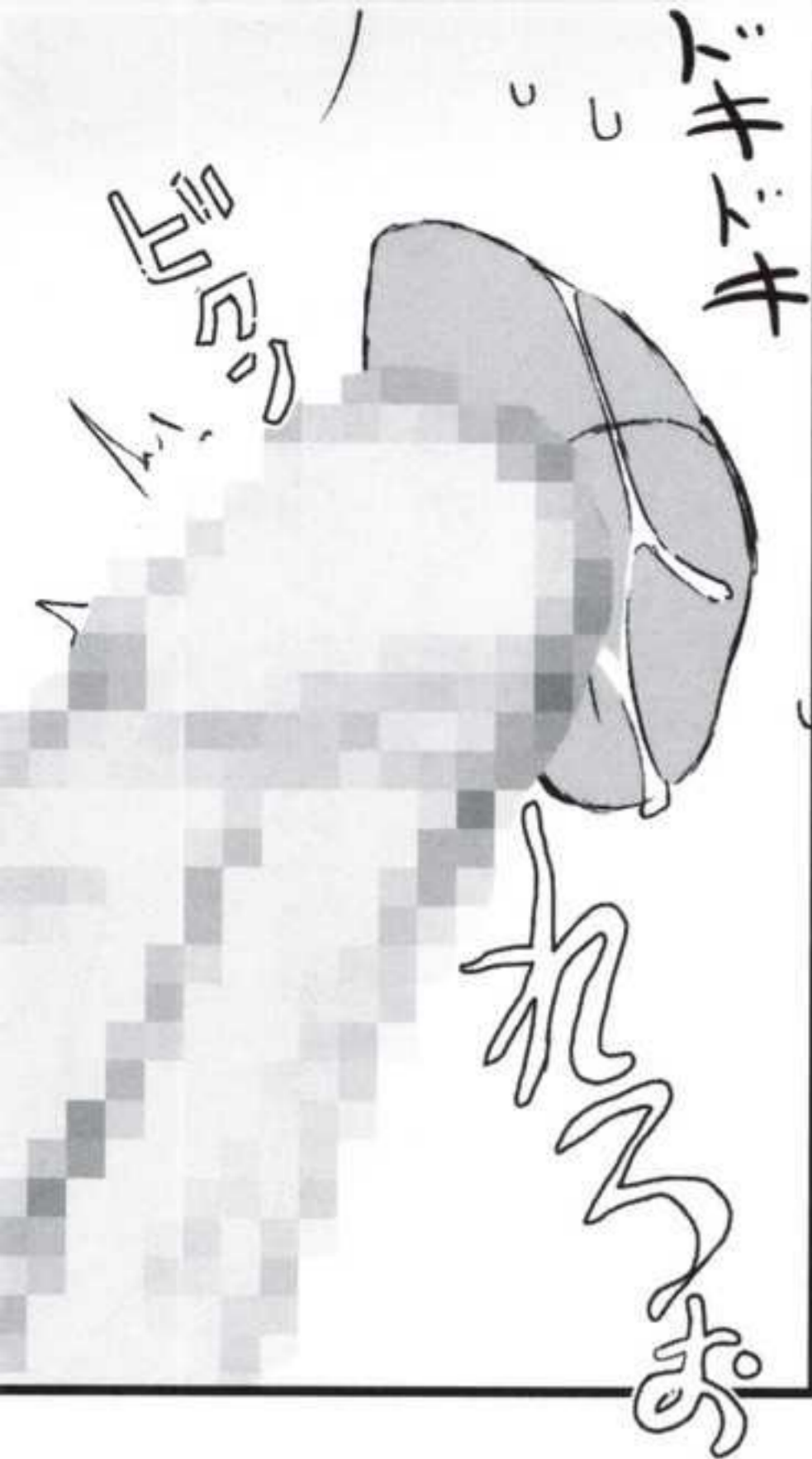
ホロンッ！！

ちよっ…待つ
それ絶対
違うと思うよ!?

カキキ
カキキ

つべこべ言わずに
おち●ちんを
だしなさい！

!!



✖

✖

うるさい！
絶対にこの方法で
間違いないんだから！
いいわよ いいわよ
やってやろうじゃないの！

ちよつ
沙耶さん!?

ドキドキ

スパイにとつては
こんなコトくらい
朝飯前なんだからねっ

入れるわよ？
おち●ちん入れちゃうわよ！
入れちゃうんだからっ！

ドキドキ

つて！
あゝん
どうしよう、
もう後には
ひけないよゝゝ



ガーン

すず
うめいめい♡

…ああつ
んああああつ
お…おち●ちんが
入ってくるよお!

あああんつ
理樹くんのせーえき
おつ おま●こに…
腔内^{ナカ}にいつぱい出してえ!!

ハア
ハアツ

ハアツ
ハアツ
ハアツ

びびびびびび
びびびびびび
びびびびびび

♡おこ♡
♡おこ♡

ふあつ
あんつ
ああんつ

ンンツ
あんつ

はっ

にゅにゅにゅ
にゅにゅにゅ
にゅにゅにゅ

…つて
腔内^{ナカ}に出したら
意味ないでしょ

+

えええり!
ぼ、僕のせい?

11

理樹くん！

次は…

お おしりよ！

はあ あっあっ
入っちゃった

あつ だめえ
へんつ へんなのつ
わたし…んあつ

はっ

んあつ

ああつ

いつちやつ…
おしりで
いつちやうよおお！

ハアハア
すじひつ
んあつ おしり
かき回されちゃ

ああああああ

や やっぱり
開かない…

そんなあ

orz



終

ビクビクッ

うーやー

カッカッ

何がおしおきだ バカ理樹っ
早く縄をほどけー！
ひやつ んんっ
にやあん やめえー！

ぬるにす
にすにぬ
ぬるにす
にすにぬ



ふえ？
理樹くん？ そっちは違っ！
ちよ、ちよつと待ってよおっ
ダメダメダメえ〜！

やっ！

んあああん！
おしりが壊れるうっ
壊れちゃうう！

びくびくッ

むりっ

びくびくッ
びくびくッ
びくびくッ

びくびくッ
びくびくッ
びくびくッ

ぺ
る

れ

理樹くんの
すごく美味しい
うふふっ

ちゅぶ
ちゅ

ちゅ

しゅ
ちゅ
ちゅぶ
ちゅ

しゅ

ちゅ
ちゅ
ちゅ

ちゅ
ちゅ
ちゅ

る
る
る

んぷう
直枝さん…
気持ちイイですか？

ちゅばっ ちゅばっ んはあ…
ああっ もう爆発しそうっ
ほらあ どっちにかけてくれるの？

ああっ 理樹くん すごいよ
おち●ちんがっ 奥まであたって
お：オマ●コ きもちいいっ
あっ あっ 気持ちいいっ

あっ んあっ

あああっ

はあっ
はあっ

あっ ダメだっ
いくっ いくっ
いぐううう！

どっ
どっ

どっ
どっ

んんん
んんん

すん
すん

んんん
んんん
んんん

んんん
んんん
んんん

どっ
どっ
どっ

んあっ

んはあ

びゅん

はっ

はっ

はあっ

とろろ

びゅん

このわたくしが
なんで こんな…くあっ

誰が 気持ちよくなんかつ
んああっ あっあっ あんっ
感じてなんか…なくって…よ
やっ あっ あああんっ

ぬんぬん
ははは

にゅん
ははは

ははは
ははは

とろろ

女の子に
恥をかかせるんじゃないわよ
早くそれを 葉留佳に入れて
おあげなさいっ

トキトキ♡

風紀

トキトキ♡

エケケ

トク

トク

いいの 理樹くん
理樹くんのおち●ちん
おねえちゃんに入れてあげて

うわっ
すっ すいすい

ツツツ
ツツツ

ハッハッ

ぶっ
ぶっ
ぶっ

にゅにゅ
にゅにゅ

くちゅ
くちゅ
くちゅ

いつもより 気持ち良くて
手が止まらない!!
んっ くうっ
こんなところ もし
誰かに見られたら…!

POST POSTSCRIPT

■あとがきです。珍しく、表紙に偽り無しの本になりました。
やはりエロい絵は描いていてテンションがあがりますね。とても楽しく描くことができましたw
今回は沙耶をひいきました。本当は佐々美ももっと沢山描いてあげたかったですよ。
というわけで、いつかまたリトバス本を作ります。
■そんなわけで、ここまで見てくださってありがとうございました!
またよろしくお願ひします!

硯



FOREWORD

■こんにちは、又ははじめまして。天然石の硯です。
この本をお手にとって下さってありがとうございます。
通算6冊目のリトバス本であります。今回のテーマはズバリ、お花見!
コミック1は春開催だから、お花見ネタはタイムリーなんじゃね? と思ってたら
これを書いている時点ですでに、桜がすっかり散ってしまいましたw
表紙は毎度のクドです。ちょっといつもとは趣向を変えてみました。
中身はいつものようにオールキャラです。
今回はエロ無しの方角で。
少しでもお楽しみいただけたら幸いです。

制服でお花見



ジュース



いや〜さしゆが姉御！
お花見にお酒は
欠かしえないっすよね！

しか〜し！
はるちはあ
このてーろのお酒じゃ

じえ〜んじえん
酔ったりしましえんよ？

リキくん ひろいなあ
あれ？
ひりよい ひでよい…

あははっ あはははは
あひゃひゃひゃひゃひゃ〜

葉留佳さん…
どこからどう見ても
酔っぱらいだよ

理

うづっ…
ぐすっぐすっ

私ったら また流されて
こんなことに
巻き込まれるなんて

あり？ お姉ちゃん
どうして 泣いてるの？

あははは
お姉ちゃんの
泣き顔きやわいい！

本当なら私が
葉留佳を止めなきゃ
いけないのに

ううっ
私はダメなお姉えちやんだわ
ひっくひっく

すび〜
すび〜

あれもしかして
クド寝ちやったの？

理

ほほ〜う
二度寝ならぬクド寝とな

葉

あはははは あはっ
あはっ ゲホゲホゲホ

わふ〜？
もう食べられません〜

う〜ん

むじやむじや…

うふふ
理樹くん

こっちを
む・い・て

うわっ ちよつと
西園さん!!
スカートは!?

っていうか美鳥?
美鳥になってるし!

あら そんなこと
どうだって 良いじゃない
うふふふ

あれ？ みおちゃん
どうして服脱いでるの？

それはここが
温泉だからさ！

さあ小毬君も
早く脱ぎたまえ

来

はわわ 大変だよお
急いで 脱がなくなっちゃ

ほらほら
りんちゃんも
脱がなきゃダメだよ

ちよつ
来ヶ谷さん！
変なこと言わない

…つて二人とも
何本当に脱いでるのさ

にゃ
にゃ
にゃにゃにゃ

ポエ〜♪



た たのむから
その変な歌を
止めてくれ…

ゆいちゃん
大丈夫？

毬

うう…
頭が割れる

あはははは
だらしないですぜ
姉御、

葉

理樹くん

あなた本当は

女の子なんじゃない？

私があなただの正体を
あばいてみせるわ！

ちよっと！

沙耶さん

何するのさ

やめてよ

僕は正真正銘

男だつてば！

そんな事言つて

スパイである私の目が

ごまかせると思つて？

あつ…ちよつ
そこはダメだって

おい 理樹
ところでそいつは
誰なんだ？

鈴

そんなことより
誰か助けてー！

うふつ
理樹くんも大胆ね

美

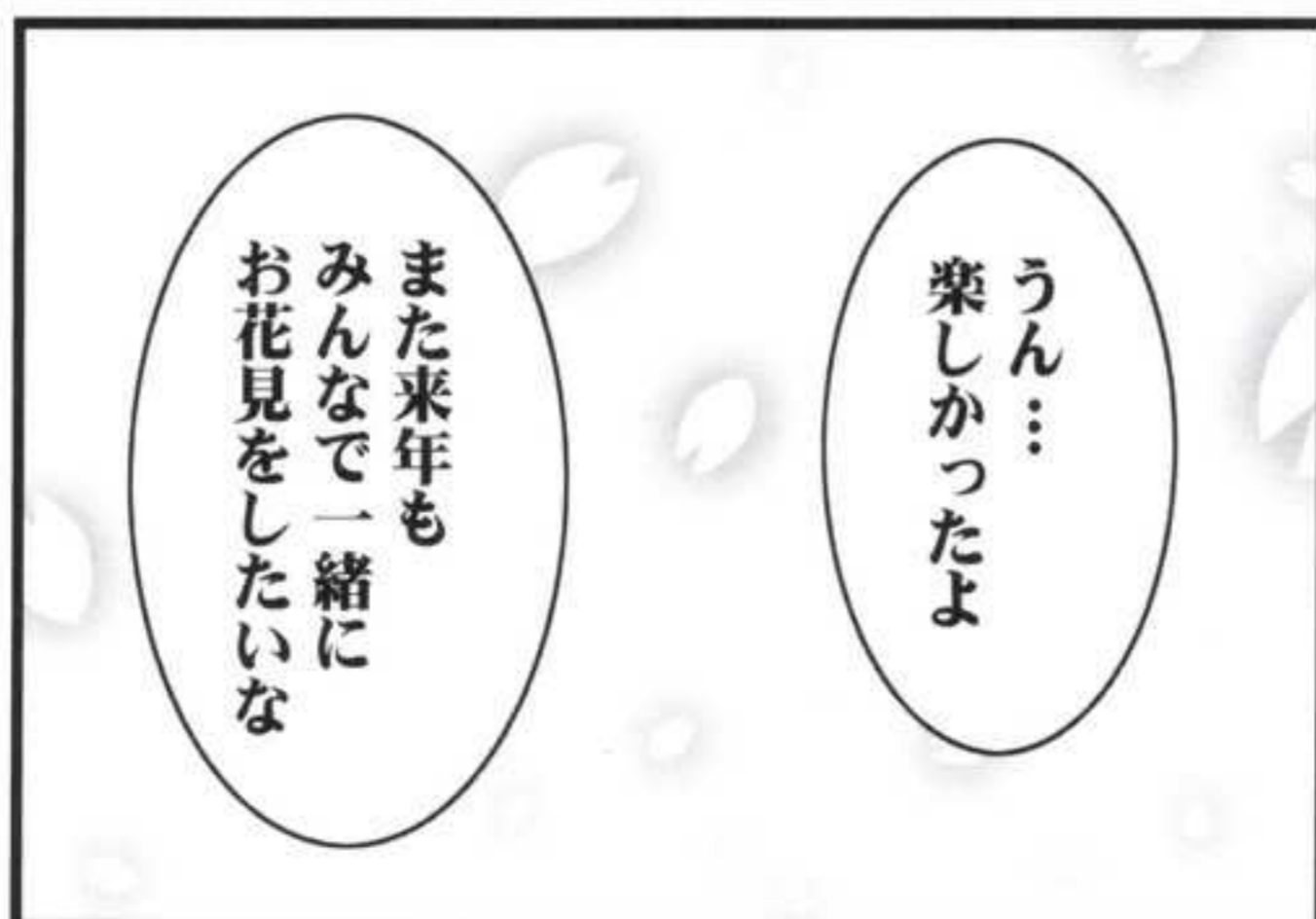
ゴエス

佐

すぴー
すぴー

ク

宴のおわりに



POSTSCRIPT

■あとがきです。

お花見ネタというよりも、酒乱ネタになってましたね。
全年齢向けですが、出来る限りパンチラするよう頑張りました。

え？頑張るところを間違えてますか？

■次回の参加予定イベントは夏コミです。出来たらまたリトバス車を作りたいです。
もっと佐々美を描き書きたい！……ってこれ、前回のあとがきでも言っていましたね。
今までオールキャラばかりだから、たまには誰かにスポットを当てて描いてみたいです。

佐々美とか、クドとか……でもリトバスのキャラは全員好きなので
結局はいつもオールキャラ車になっちゃうんですけどね。

そんなわけで、まだまだリトバス熱は冷めませんよ～！

クワナドのアニメが終わっちゃったから、次はリトバスのアニメ化を期待していますw

■ではでは、ここまで見てくださってありがとうございました！

またよろしくお願いします！

閑

FOREWORD

■初めまして、またはこんにちは。天然石の硯です。
この本をお手にとって下さってありがとうございます。7冊目のリトバス本であります！

■表紙は今回もクドリヤフカです。わふ～。
中表紙にはちょっとサービスな裸バージョンを載せてみました。
内容からすると佐々美が表紙に相応しいような気もしますが…そこは気にせずw

■そう、今回はついに急願の佐々美&外本ですよ～！
一応、佐々美ルート（選取肢をミスってHシーンが無かったVer）の後という設定です。
少しでもお楽しみ頂けたら、幸いです。





ほくら クド公

これをよく見てごらん



あなたはだんだん犬にならるゝ犬にならるゝ

つていうかももう犬になっちゃえゝ!



わふゝ!



わふゝ!

ちよつ 待つ
クド公?
おゝい!
...まいつか

■わんわんパラダイス



■お誘い

笹瀬川佐々美
件名：私ですわ
大事な話がありますの。
今すぐ私の部屋に
一人で来てくださ
いませ。

あれ？
笹瀬川さんから
メールだ



大事な話？
もしかして…

モヤモヤ
モヤ～ん



ガキヤ

笹瀬川さん
こんにちは…



きゃー！

わー!?



?

■放尿プレイ？



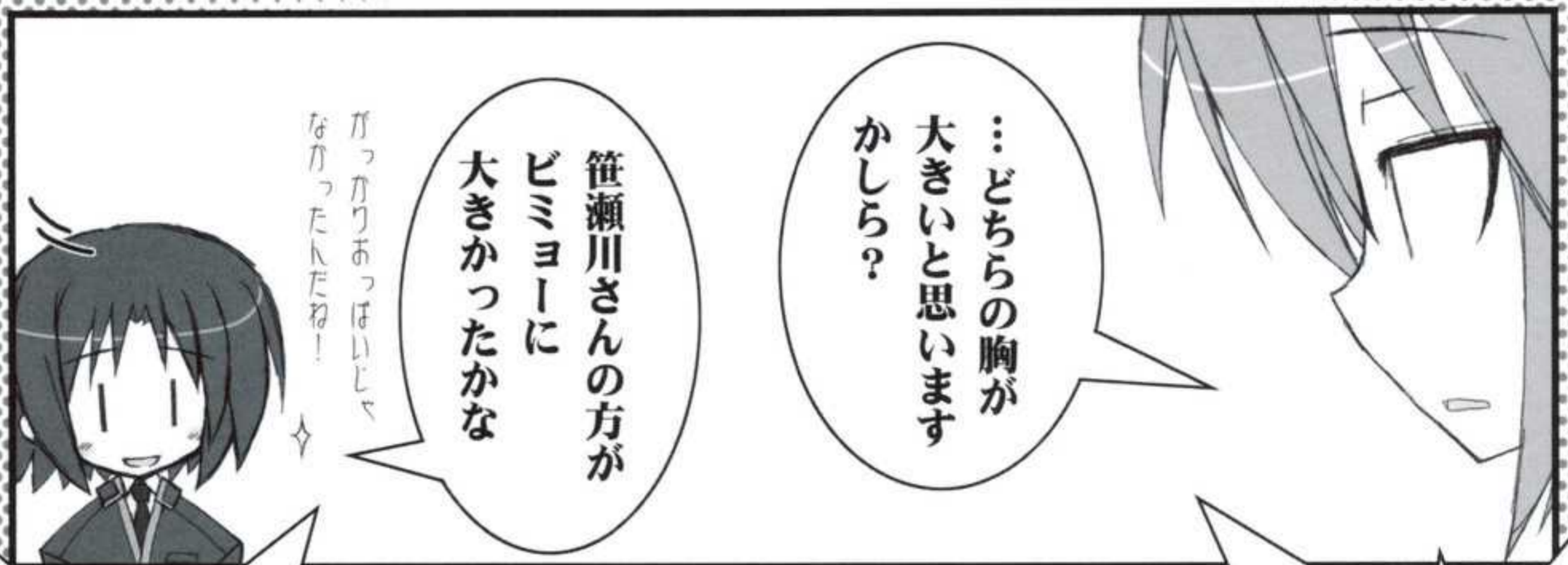
■ ささやかな勝利



■裸まつり



■微妙って言うな



■服を着ちゃいました



大丈夫ですわよ
もう怒ってませんわ

…わふ〜？



わふ〜♪

それに ああ見えて
彼は意外と頼りになる
殿方なんですよ？



ぺろっ

まあ



わふ〜！

うふふ そんな事
あなたもご存知だった
ようですわね

■犬ですから



■緊縛プレイ



■ここからはラフィラストページです。

今回出番の無かった子たちに動物耳を付けてみました。なので佐々美とクドは無しです。佐々美は既に猫耳リボンが付いているので、これ以上耳を付けようが無いしw

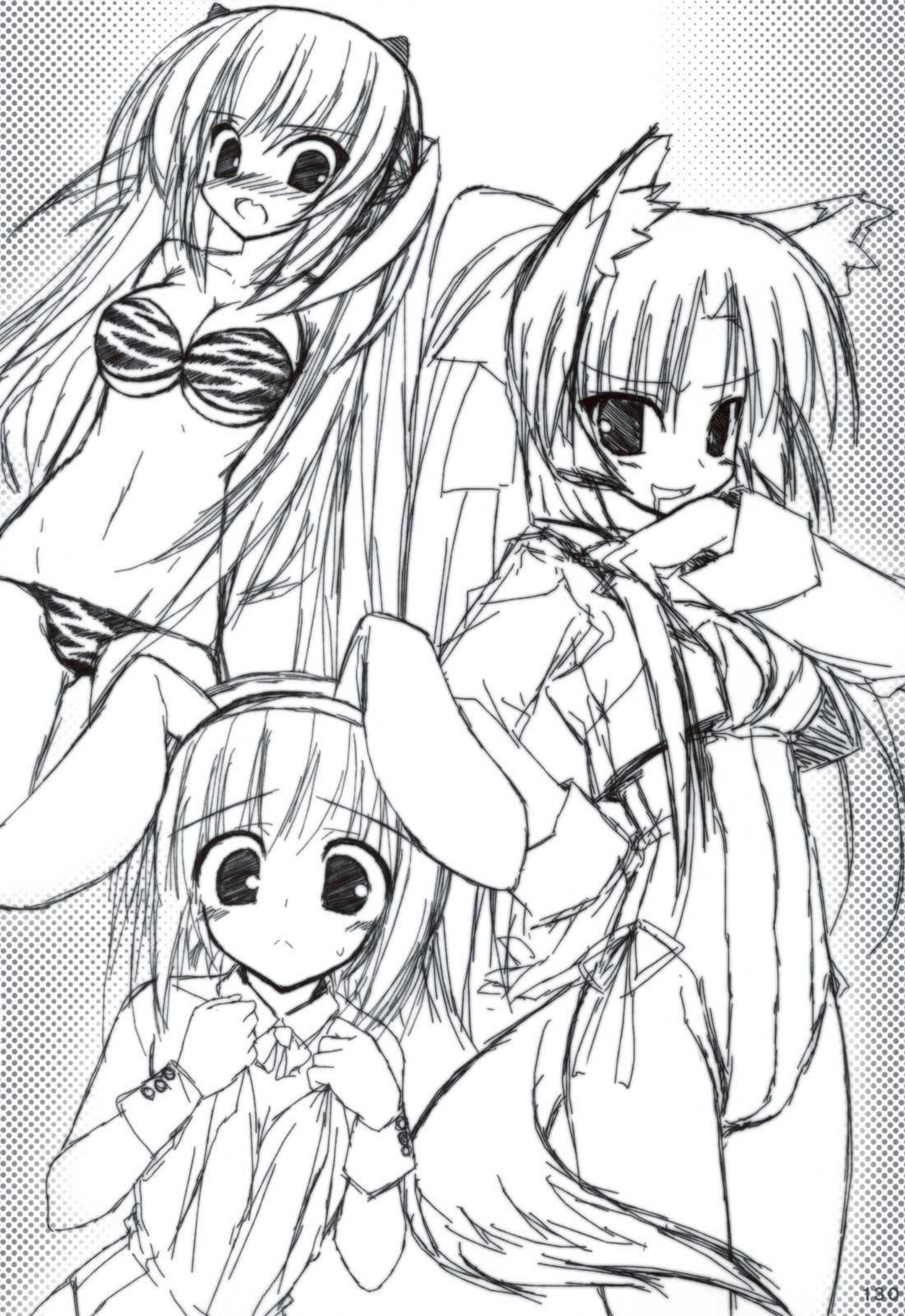
■葉留佳&佳奈多

葉留佳は人を化かすイメージがあったのでキツネ耳にしてみました。描いた後に気付いたけど、4コマにも登場させてましたね。でもまあ脇役だったのでこっちにも。

佳奈多は猟犬とか警察犬とかのイメージで犬耳です。

クドリャフカの垂れ耳わんこと違ってピンと尖った犬耳のつもりで描いたら、猫耳っぽくなっちゃいました(汗)





■美魚&唯湖&沙耶

美魚はうさぎ耳…というかバニーガールですねw

うさぎは寂しいと死んじゃうっていうのは、ウソらしいですよ。

来ヶ谷さんは狼さんのイメージです。来ヶ谷さんはいかにも肉食獣ですよ。

沙耶は虎娘。耳を描くつもりだったのに、虎柄ビキニを描いてたらいつのまにか角を描いてましたw

■鈴&小毬

鈴はそのまんま猫耳です。猫のイメージが強すぎて、他は考えられませんでした。

小毬はタヌキ（のつもり）です。鈴の影に隠れてしまって、

ほとんど見えなくなっちゃいました。すみませぬ。



POST POSTSCRIPT

■そんなわけで後書きです。見ていただきありがとうございます。

考えてたエピソードはもっと色々あったのですが、うまく全部入れる事が出来ませんでした（泣）
首輪をつけてお散歩とか、ミルクをあげたりとか、佐々美に聊ずかしい言葉を言わせたりとか…

まあとりあえず以前から一番描きたかった佐々美を中心に描く事が出来て満足です。

■しかし、まだまだ僕のリトバスへの情熱は冷めませんよ？ 次回もリトバス本の予定です！

次は8冊目のリトバス本ですね。10冊も夢じゃなくなってきました。がんばると〜！

■ここまで見てくださってありがとうございました。

それではまたお目にかかる日を楽しみにしております。

硯





じゃじゃーん！

今日の私はメイドさんです！
ご奉仕しちゃうのです♪

わふ〜?!

い、いきなり夜のご奉仕を
ご所望なのですか？

あ…ひゃん!

そんなトコ触ったら
ダメなのですよ



あんっ
あんっ

ええ？
もう挿れちゃうのですか？

もう少し触って欲しかった…
いっいえ！
何でも無いのです！

はあッ
はあ…ん

んはあ



あつ ああつ

わっ 私の體內は
はあつ はあつ…


い、いかがでしょうか？

はあつ

はあつ

わふうう！

んっ あんっ
気持ちイイですう



■はじめまして、又はこんにちは。天然石の硯です。
この本をお手にとって下さり、ありがとうございます。
8冊目のリトバス本は、メイド本になりました。
今回は表紙に偽りなく、クドがメインです。
少しでもお楽しみいただけたら幸いです。

■実はクドのメイド姿を描くのはこれが初めてなんですよね。
時間なくてオーソドックスなメイド服にしてしまったのが少し残念！
今回はいつもよりちょっとページ数が少なくてごめんなさい。
でも佐々美と沙耶だけはどうしてもメイド服姿を描きたくて描いちゃいました。
気付けばツリ目キャラばかり。どんだけツリ目好きなんだ、僕。

■沙耶です。武装メイドは基本ですよな？

今回沙耶に持たせた銃は

しかし沙耶も佐々美も元々頭のパーツが多いので、メイドカチューシャをつけると頭のボリュームが大変なことになりますねw

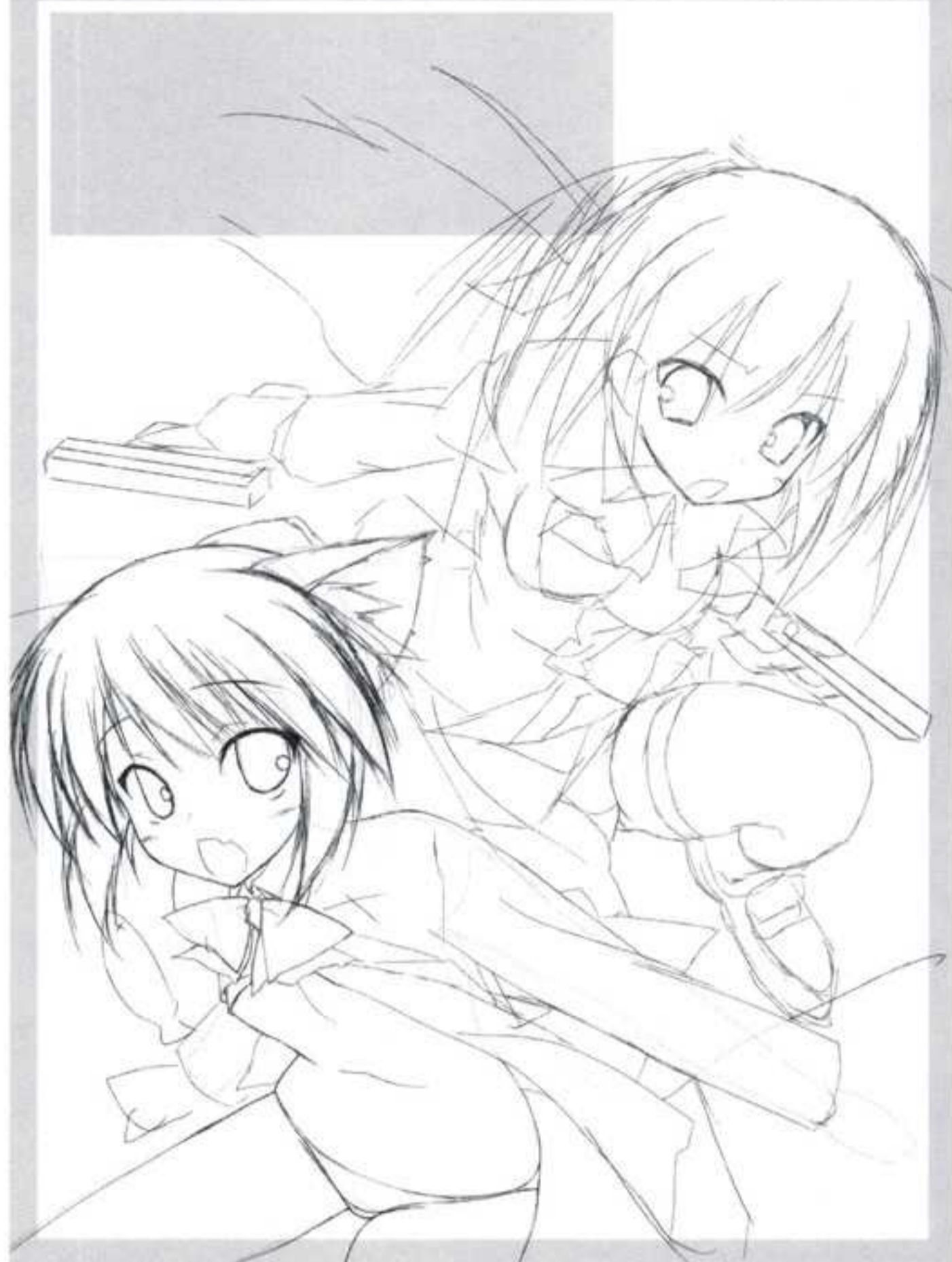
■あとがきです。ここまでお付き合い下さり、ありがとうございました。

リトバス本ももうすぐ10冊目です。その頃にアニメ化とかしてくれないかなあ。

今後は別ジャンルの本も作りつつ、リトバス本も続けていきたいと思っています。

それではまた、お目にかかる日を楽しみにしております。

硯



■ ラフ案A



■ ラフ案B



■ 完成版



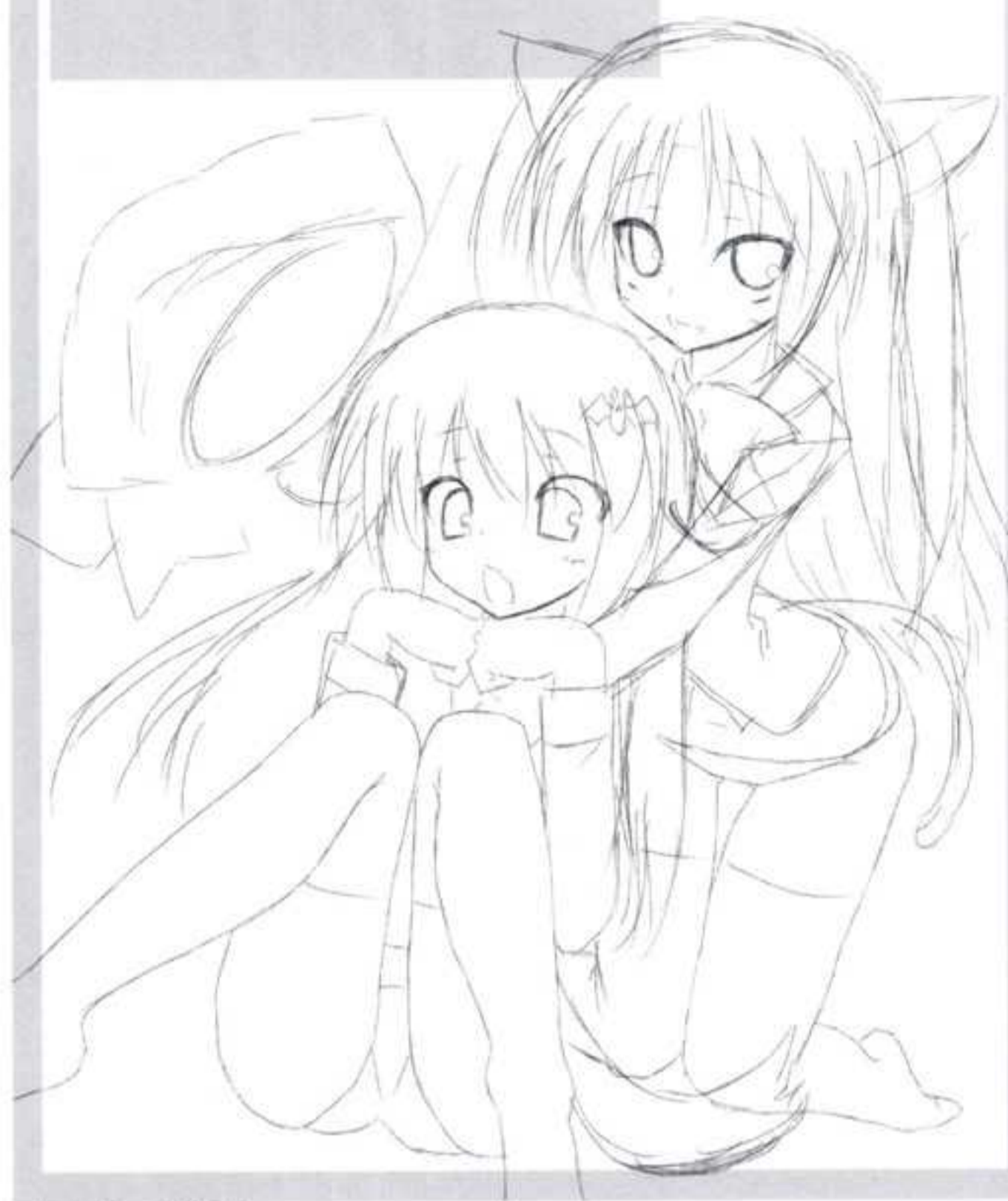
■ 線画

■ ハーヴェスト出版様の「リトルバスターズ! エクスタシー HALF&HALF コミカライズセレクション」の表紙を描かせて頂きました。18歳未満の方でも購入できるエロ漫画ですw

1巻の表紙は沙耶と鈴。鈴が手前にくる形で提出したのですが、本が届いたら沙耶が手前になっていて結構驚きました。まあせっかく描いたMk6が隠れなくて良かったかな。



■ ラフ案A



■ ラフ案B



■ 完成版



■ 線画

■ 2巻の表紙はクド&佐々美。カバー折り返しにキャラをばらして使うという事で、A案の方になりました。1巻よりは内容にあった表紙になっているかど… つか、1巻を読んだ時は予想外にエロくて驚きました。好きなキャラばっか描かせて頂いて楽しかったです。今気づいたけど4人全員ツリ目ですね。本当にどんだけツリ目好きなんだ、僕。



1007







POSTSCRIPT

■はじめまして、または毎度どうも！天然石の硯です。
この本をお手にとってくださり、ありがとうございます。
今回の本は、今まで描いてきたリトルバスターズ関連の本を集めた総集編です。

■この本にはネタバレが多数含まれます！
アニメ派の方で、ネタバレを避けたい方はご注意ください。…って、あとがきで言っても遅いですかね。
なんか、毎回毎回全力投球してて、その時思いついたネタは使えるうちに使っとけ！とばかりにネタバレしまくってました。
あの頃の自分に自重しろと言ってやりたいです。

■今までリトバス本を8冊……いや、「Little Beats!」もリトバス本に含めるとすれば9冊作りました。
記念すべき10冊目のリトバス本がこの総集編です。
リトバスがアニメ化されたら総集編を出したいと、以前より企んでいたんです。
もっと早くアニメ化されるものだと思っていましたよ～。

■この本は過去9冊のリトバス本の原稿の他に、グッズで使用した絵や、よそでゲストとして描いた絵、
出版社さまより依頼を受けて描いた絵なども可能な限り掲載しました。
自分のPCにあったリトバス関係のデータはたぶんこれで全部だと思いましたが、何か漏れがあったらごめんなさい。

■予定通りにいけば、この本と同時に11冊目のリトバス本が出ているはずですが。
この本にはそっちの新刊の内容は掲載していませんので、あしからず。
それにしても、予想外に分厚いですね。
なんとなく100頁くらいかと思ってたんですけど、全然100頁じゃ収まりませんでしたよ。

■表紙について。
実はリトバスの全キャラ集合絵を描くのは初めてだったりします。人数が多くて配置に悩みましたよ～。
最近ではヨルムンガンドの集合絵を描いたりしましたが、メインとサブがはっきり分かれてるヨルムンガンドと違って、
リトバスは全員がメインであり、全員を主役級の扱いをしなきゃいけないと思っちゃうんですね。
あとは特にお気に入りのキャラを表紙側、つまり左側に持って来たいし……とか考えて、この配置になりました。
ぶっちゃけ佐々美のことですw

■あらためて1冊目から見直してみると、最初っから最後まで佐々美推しでしたね。
もちろん、同じく別格でクドのことも大好きですけど、一番好きなのを一人だけ選べと言われたら、やっぱり佐々美と答えます。
逆に、一番思い入れの少ないキャラはと言われたら美魚……のはずが、何故か4コマでは他のキャラより登場率が高く、
「あれ？ 実は自分、隠れ美魚ファンなんじゃ？」とったりしました。

■今後またリトバス本を作っていくかは、現時点ではまだ全然未定です。
いつかまた総集編が出せるほど原稿がたまったら、第2弾もありえるかも？
ではでは、またいつかお目にかかれるのを楽しみにしています。

硯

COLOPHON

- 発行日 2012年12月31日
- 発行 天然石 / 硯 MOMO
- 印刷 緑陽社
- E-mail suzuri99@hotmail.com
- HP <http://www.ye4.fiberbit.net/tennenseki/>

リトルバスターズ 総集編

Little Busters! FANBOOK
2012 WINTER
TENNENSEKI/SUZURI
FOR ADULT ONLY

