

ぷりぬこ PRESENTS 2009

DRAWING BY KISUGI & NEKOPUCHI!

Girlish

"Girlish" THE IDOLM@STER FANBOOK

INTRODUCTION

■ はじめましてorこんにちは、前半担当のねこぷちです。
” Girlish ” を手に取ってくださって、ありがとうございます。

■ 今回はなんと、きすぎさんと一緒にオールフルカラーのイラスト本を作ることになりました。

中身は当然のように真中心、というか私は真のみ！
本当に真が大好きなのです。

■ 私がアイマスの絵を描くようになってちょうど2年くらいになるのですが、延々と真を描き続けてきた結果、今では真が女の子を描くときの基本形になっています。

こんなに長く自然に描き続けられるキャラクターに出会えるとは思ってもみませんでした。

それくらい自分の感覚や好みに合っているのでしょうね。

■ そんな大好きな真を普段からサイトで描いているノリで、好き放題描いてみました。

■ いつもよりちょっとだけサービス精神旺盛な真達を楽しんでいただけたら幸いです。

ねこぷち

CONTENTS

前半 (表紙~10P) ねこぷち

後半 (11P~裏表紙) きすぎ

Drawing by Kisugi & Nekopuchi

Girlish

” Girlish ” THE IDOLM@STER FANBOOK



■ スラッと伸びる長い足がステキな真には
ホスト系スーツもよく似合います。
そりゃあ学校でモテモテなわけですよ。





■ 本のタイトルは”Girlish”なのですが、やっぱり
ボーイッシュな真も魅力的ですよ。
そんなわけで描いてみたのが右の真です。
屋外でのグラビア撮影な感じで。

ちょっと何かあると見えちゃいそうな感じが
エロくて好きです、ごめんなさい。
しかも縞です、ごめんなさい。

■ DLC衣装の水着化でもやりますかー
ということで描いてみたのが、
この『ラフタイムスクール水着』です。
……相変わらず頭悪いですね。

■ おいおい、スク水にネクタイって
エロすぎじゃね？
と思って描いてみたのですが、
結果としては本当にスク水にネクタイが
付いただけという……

■ ネクタイだけだとちょっと寂しいので、
エロさ重視で黒ニーソも一緒に。
ニーソを穿くだけでふとももがエロくなる
ふしぎ！

■ ちなみにDLC衣装の制服の中では
ラフタイムスクールが一番のお気に入り。
ネクタイっていいですよ。

■ プリーツスカートとニーソによる絶対領域

■ 部活帰りっぽい感じで大きめジャージ+プリーツスカートの絶対領域。
コートでも良いのですが、裾の長い上着と組み合わせるのが好きです。
この見えそうで見えない感じが……(/ω\)



■ 黒ニーソを穿きながら、うにゅってなってる真。
「やっぱりミニスカートにニーソックスって
女の子ぽくて可愛いなあ、えへへーω」


■ ふとももがふにってなる感じを描いて
みたくて、固いトコに座ってもらいました。
スレンダーな真ですが、やっぱり柔らかいんですよ！

■ しかし、これはさすがにスカートが短すぎたかも？
「こ、これくらいの方がプリプリですよっ！」

■ セーラー服+ニーソ+ブルマ+ねこしっぽ!
しっぽの生える位置を考えると、スカートの中から
出るのがジャスティスだと思うわけです。
スカートがぺろんってなってもブルマだから
問題ありませんよね? ……ね?

■ 次々世代機のアイマスでは是非この
仕様でよろしくお願いします。





■ ここではサイトでもたまに描く「はいてない」系の絵を描いてみました。ただ、私が普段描く場合は「素肌ジャージ」や「素肌パーカー」のような絵なので、厳密にはちょっと違うかも知れませんね。

■ さて、最初は寒そうな格好の真さん。マフラーに手袋、耳当てまで着けてるのに「はいてない」とはこれいかに。このアンバランスな感じが良いですね。

やはり大きめのトップスに「はいてない」を組み合わせるのはロマンです(/ω\)

■ それにしてもお尻が冷たそうですね。暖めてあげるからこっちおいで～。

■ 裸Yシャツって描いたことないなあと思いつつ、せっかくだからお気に入りのラフタイムスクールで描いてみました。

が、考えてみたら制服のブラウスの裾って短いやん、というわけで、こんな感じになってます。

■ 通学前の寝起き歯磨きまこ。スカートは穿き忘れ。
んー、真は朝っばらから元気そうだから、
半分寝惚けながら歯を磨くということはなさそうかな～。



■ はいてない

■ ラストは「素肌ジャージ」です。
結構ギリギリのはずなのですが、
意外にそうは見えないなあ。

サイトの画像サイズでは全身立ち絵は
描き辛いのですが、こういう機会
なので全身+生足で描いてみました。

袖から指がちょこんって出ているのも
可愛くていいですね。

■ この真は後ろから見ると間違いなく
大変なことになっていますね(／ω＼)





■ 次のページからは
きすぎさんにバトンタッチです!

■ ラストは鎖骨、わき、へそ、うっすら
浮かぶ肋骨がポイントな黒ビキニ。
腰周りを覆っておくだけで、水着の
面積が小さくても怒られないのは
実に素晴らしいことです。

■ そんなわけでここまでお付き合い
くださってありがとうございました!



■はじめまして！ぶりぬこの雑用&編集作業担当きすぎです。

入稿日までお互いどんなイラストなのか全くわからないのですが
ねこぶちさんはコスプレ絵でくるに違いないと予想したので
私は『真と温泉旅行』をテーマに紙芝居的なものを作ってみました。

私の力不足でその1番目にくるはずだった絵が抜けてしまいました
お茶でもすすりながらまったりと楽しんでいってください。
それではまたあとがきで。



真■でやああああ！！
へへ、やーりい！またボクの勝ちですね。
あー運動したら汗かいたなー。
早く温泉入ろうっと

P&真■・・・

真■・・・・・・うわあああ！？

な、なななんでプロデューサーが、ここ女湯ですよ！？

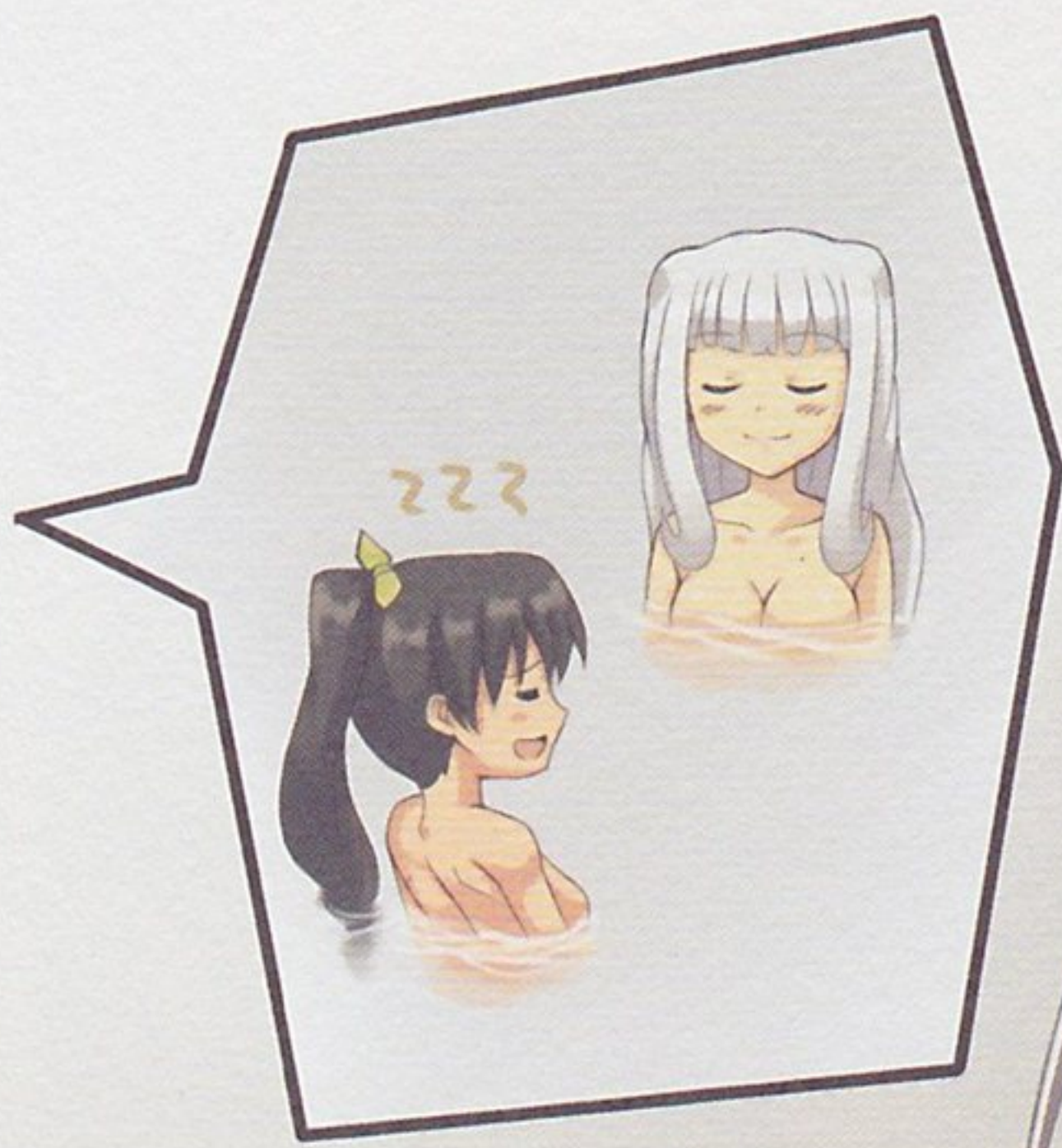
わっ誰か入って！？と、とにかくどこかに隠れてください！



真 ■ (って何でボクまで一緒に隠れてるんですかぁ!!)

響 ■ おかしいな一確かに真の声が聞こえた気がしたんだけど。





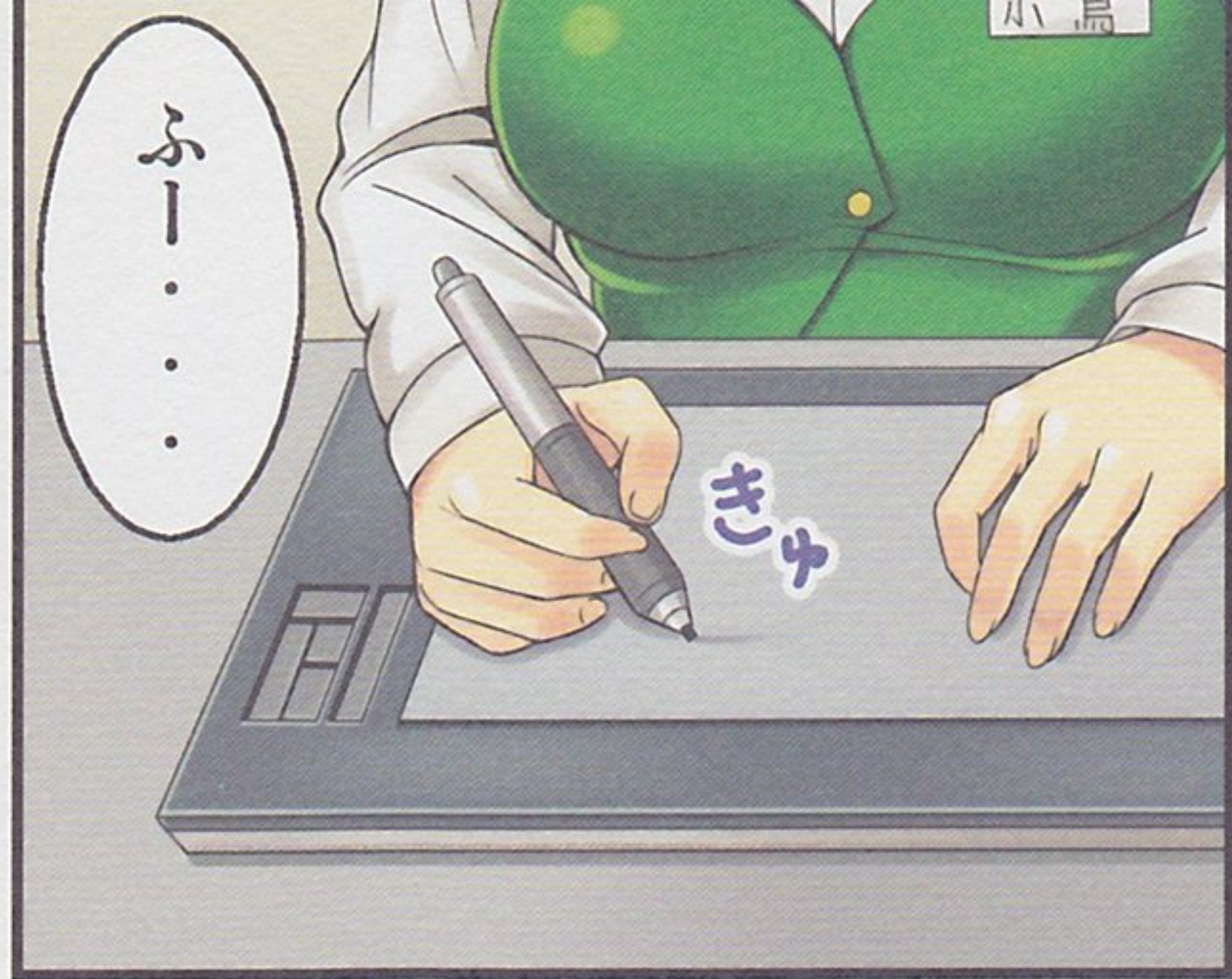
P■ (真、もうちょっとそっち行ってくれ！)
真■ (む、無理ですよ、そんなに押さないでください。
ひゃあっ！？ブ、プロデューサー
後ろ、何か硬いものが当たって。。。パタン)





ふふ、上手に描けた
これなら次のイベントも
バッチリね ♪

わくわく



ふー...



♪♪♪

あはは♡

ウラッ♡



じとー...

はあ

ほらー！ほらっ！
この真ちゃんは
もっとセクシーに

ハッ

ハッ

さつきから
何を描いて
るんですか
あなたは！

ハ

こ、これは違うの
だってほら真ちゃんは
こんなに胸大きくな
ヒギィ!



おわり

ENDING

■最後までどうもお疲れ様でした。

ねこぷちさんの美しいイラストの後だと
色々な意味できつかったかもしれませんが
頑張って小鳥さんの生霊を憑依させて描きましたよ！

■今回のフルカラーイラスト合作本ですが

いつもの漫画とは別に、いつか描いてみたかったので
快く誘いに応じてくださったねこぷちさんにはとても感謝しています。

■ギリギリになってどうしてもラスト1枚が描ききれなくて
このページも絵が足りなくなって迷惑を掛けたりしましたが
作業中はとても楽しかったです。

■しかしよくもまあお互い2年間真ばかり描いたもんです。

見た目は凍々しい真クンですが、それに反して時折見え隠れする
乙女らしさを1枚絵でどうやって表現するのか
それがすごく描き甲斐があって楽しいんです。

■さて、そんな真バカ二人で作った本ですが以上で終了となります。
最後になりますがここまで読んでくださってありがとうございました。
また機会があればどこかでお会いしましょう。

きすぎ

2009.5.3

Girlish

発行：ぶりぬこ

著者：ねこぷち きすぎ

印刷：ねこのしっぽ

■ぬこるぐ

<http://nekopuchi.hp.infoseek.co.jp/>

■BrilliantBlue

<http://brilliantblue.web.fc2.com/>

Girlish

THE DOLMASTER FANBOOK BURINUKO PRESENTS.



Girlish

THEIDOLMASTER FANBOOK BURINUKO PRESENTS.