

一  
生  
中  
途  
半  
端



成人向

んん

山田の山田による  
理想の山田家の  
家族は着々と  
内定し続けて  
しまっているワケですが！



お父さんは音尾さん。  
お母さんは謎の女性と八千代さん。  
お兄さんは相馬さん。  
お姉さんは松本さん……  
と、言う様に。  
順調です。

と、言うなら……  
やはり、家族の中心  
家族のアイドル家族の宝  
である山田の物語が  
大事になって来ます。  
山田が超重要人物です。

すまのしおサかなのは  
トロイノとして山田が  
物語をスリッ張る事!



すまのまち!!  
トロドロの愛憎劇!!

愛憎劇の  
基本とトロエは  
三角関係。

たなまぐ  
陰惨な。

しかし山田は折角ゲットした家庭は大事...



チー

手近  
がすが!

小鳥遊さんと

伊波さんの間に入り込み

グチャクチャな人間関係に

してしまおう小悪友山田。

ふふふ。

そなたならそれを  
得ませんね。



トロエの家族とは  
関係無イトロエの  
略奪愛が  
望ましくないです!



トロエ...

トロエ...トロエ

しかし…権かに山田はとてき  
魅力的だとシモンが…

山田はシモンが  
シモンが山田が  
シモンが山田が

故に…どっちかですぐで復讐を断  
な小鳥遊さんが山田…シモン

シモン。  
シモンが山田が



山田に悪役は  
似合いません！

山田と伊波さんをまねて女さば  
SPなクソ野郎とシモンが！

これなら  
小鳥遊さん以外  
誰の立場も  
傷つかないで済む  
名案です！







伊波さん。

かみかみニムたかこん  
たかこん股を用く!

女...

尻...

尻...  
尻...  
尻...

尻...  
尻...











サングラスのニ  
女性は品位加  
大車とニモノカ

あの  
ミシミシ  
キケンなニ  
ミシミシ



おれは「サングラス」のニモノカ

トムなるニ  
乱暴者とは  
ニモノカニシテ



腕力は  
性癖とは  
無関係……



「おれは何もサングラスの  
ニモノカニシテ……」  
「サングラスのニモノカニシテ……」  
「サングラスのニモノカニシテ……」

基本「サングラス」の場合。  
実際に奉仕しているものは  
その側です。Mは色々  
「サングラス」事を要求して  
いる立場。マニ……

その腕力を「サングラス」人は  
「サングラス」は無にか  
「サングラス」は無にか

























~~~~~  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、

、、、、、、、、  
 、、、、、、、、



、、、、、、、、  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、



、、、、、、、、  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、



、、、、、、、、  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、



、、、、、、、、  
 、、、、、、、、

、、、、、、、、  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、  
 、、、、、、、、





最新刊ごんごん  
兄の身長に追いついてしまった人。

この人位の人回りの大きさが  
有らば、某政権の某嘘付きが、口をきき  
辞任しないで済んだごめんごめん。



声の人の所為か  
原作の只思いの妹から  
何やら危険なミ配置を  
DEATHSINニシメ「X678」  
たぬずなさん。

クチャーか。

小島遊家の設定は  
「HOP」でも云々分通用  
「X678」のよーな。



観望の人の視線が止まる瞬間  
あんなに胸を照らすことはない。  
胸が熱い。あんなに。

胸が熱い。あんなに。  
「あんなに...」  
あんなに胸が熱い。

胸が熱い。  
あんなに。  
あんなに胸が熱い。  
あんなに胸が熱い。  
あんなに胸が熱い。

あんなに。  
あんなに胸が熱い。  
あんなに胸が熱い。  
あんなに胸が熱い。

あんなに胸が熱い。  
あんなに胸が熱い。  
あんなに胸が熱い。



今期は調子と楽々なる作品加多です。

「モロキーマチ」 「チビくん」 「H」  
生徒会長は「ハグ様」です。

持てまわりのクター的には  
「H」が、61mmなさんだ。

後、何と作りが「カリ」の  
「蓮」が。女性向けな「蓮」が。







本来なら黒髪が  
美しい、ミニティアスな  
美少女……と、  
有り勝ちと言えは  
有り勝ちなキャラに  
なりました。  
山田さん。

しかし。  
単なる  
頭のツギツギ。









# 一生中途半端

描いた人 うっとりくん

2010年6月20日 パワーポイント発行

WORKING! 本の2冊目です。  
今回は山田ネタへ行く前って感じですよ。  
山田もアニメに登場したので、個人的に次の  
興味ははアニメで松本はしゃべるのが気に  
なっかっていませう。  
春新番組ももう終わってしまひませうが、  
WORKING! は2期があるのか?

相変わらぬ、スケジューリングが厳しいので、  
このへんで、また☆

あおでした。

※鉛筆画を鉛筆の感じが残るようにPC処理しているのので、  
チョットしたゴミや、こすれ、汚れは、印刷のミスでは  
無く、意図的に残したものです。ご理解をお願いします。

※こちらの作業工程等の関係で、面積の多いベタや、トーンの部分に白い線やカスレ等の  
印刷上の汚れ等に見える部分がありますが、これは、こちらの作業上のモノ  
で始めからのモノで、印刷上の問題ではありませんので、ご理解をお願いします。

HP : <http://www.pluto.dti.ne.jp/~am-am/>

## 連絡先

Eメール : [am-am@pluto.dti.ne.jp](mailto:am-am@pluto.dti.ne.jp)

(Eメールが一番連絡がつきやすいと思います)

〒437-0213

静岡県周智郡森町陸実2688-1

菅沼 和美

## 【ショップさん】

既刊とかは、ショップさんの方が  
あると思いますので、ショップさん  
に問い合わせさせていただいた方が  
確実だと思います。

- ・メロンブックス様
- ・ブックメイト様
- ・とらのあな様
- ・同人堂様

いつも有り難う御座います。印刷・製本 : 印刷横町 様



パワースライド発行