

僕の  
ぽ

ない

妹

たち



FOR ADULT ONLY





僕の  
ぽ  
ぽ

ぽ  
ぽ

妹

たち







**注意!!!**  
本書は18歳未満の方の閲覧、所持および  
18歳未満の方への譲渡を禁止しております。

本書を無断で複製、**転載、web上への**  
アップロードなどの共有行為を**一切禁止**します。

本書によって発生した、および発生したと推測される  
トラブルや不利益に関して  
本書発行人は一切の責任を負うものではありません。



あまりに脈絡の無い（略）  
どうやら拉致監禁されてしまったらしい

……おい

しかし……今回は  
恋人ではなく

妹たちに

なにしてたんだお前ら

え？



何してるって見て  
わからねーか兄ちゃん  
ち○ぽ舐めてんだよ

チョン♡

もう少し細かく言うと  
フェラチオっていう  
オーラルセックスのセ  
性的関係にあるパート

そんなウイ○ペディアの  
コピペみたいな説明はいらん！

こいつらに  
まともな説明を  
期待するだけ無駄か

あーじゃあ  
質問を変えるぞ

なぜお前たちが僕に対して  
「ふえらちお」をしていたのかを  
ページの都合もあるから  
4コマ以内で簡潔に説

兄ちゃんをおかずに  
お兄ちゃんをオナニーするのにな  
飽きたから  
キッパリ



まずい、このままでは  
僕の男の子として大事な  
ものが極めて危険だ

まああたしは戦場ヶ原さんと  
違ってちゃんと一撃で  
兄ちゃんを気絶させたけどな

なぜお前がその  
エピソードを知っている

なんとか話を  
そらさない

く、4コマどころか  
1コマ以内に答えやがった

しかも匂い気味で

あー知っているか  
妹達

昨今ゲーム、アニメ、  
ラノベ等々妹モノといえ  
実妹が当たり前となっているが  
一昔前は義妹が基本だったのに  
なぜ現在このような変化が  
起きたのか？

もううるさー！

それは義妹というある種の  
「逃げ道」を用意することを  
良しとしないクリエイター達の  
勇気ある行動から生まれたもの  
であり僕は彼らに大いなる感

はおおお！？





それじゃ・・・  
いただきます♡

ちよっ火憐ちゃん  
待っ・・・!



もー兄ちゃん  
そんなエロゲー会社の  
社員が話してそうな  
事は良いからあたしらと  
楽しもうぜー?



っ月火ちゃ・・・!  
そこは・・・!



火憐ちゃ・・・ッ!  
そんな・・・奥まで!

もぞ



ん・・・兄ちゃんの  
ち○ぼブラシ  
おいし♡

ずるる



うお・・・っ!  
歯っ当たって!

ぐんぐん



隅々まで・・・  
磨きたくなる

うああ!  
・・・あくっ!

ふっ♡





ほらほら、我慢しないで  
射精しちゃいなよ  
お兄ちゃん♡

っ、月火ちゃ……！  
やめ……ッ！

ふふ、こっちも火憐ちゃんが  
舐めるたびにビクビク  
しちゃってかわいい♡



やば……  
射精ちま……

うあ……あ







ばきん

ふふ...

ほー

兄ちゃんの精液...  
おいし♡



んん...

ゴッゴッ

ふふ...

ゴッ



え？  
ばきん？



兄ちゃん何言って...

んんん！！



に兄ちゃん？

はろはろ

いいだろう...お前たちが  
どうしても東京都に勝負を  
挑みたいというのなら  
僕にも考えがある...





奥まで・・・な!

んぶっ

一回磨いた位じゃ磨き残しがあるかもしれないからな  
僕がもう一度しっかり  
磨いてやるよ



ほら、このまま  
奥に射精してやるからな  
火憐ちゃん

じゃあ



はあ 火憐ちゃんの喉ま〇〇  
奥がきゅって締まって  
気持ちいい・・・





んぶツ!  
ふツ...んんん!

くうっ...射精る!



ふふ 射精されて  
イクとはわが妹ながら  
エロいな



どこへ行く月火ちゃん



鼻から精液まで  
垂らして...  
いい様だぞ火憐ちゃん  
...さて



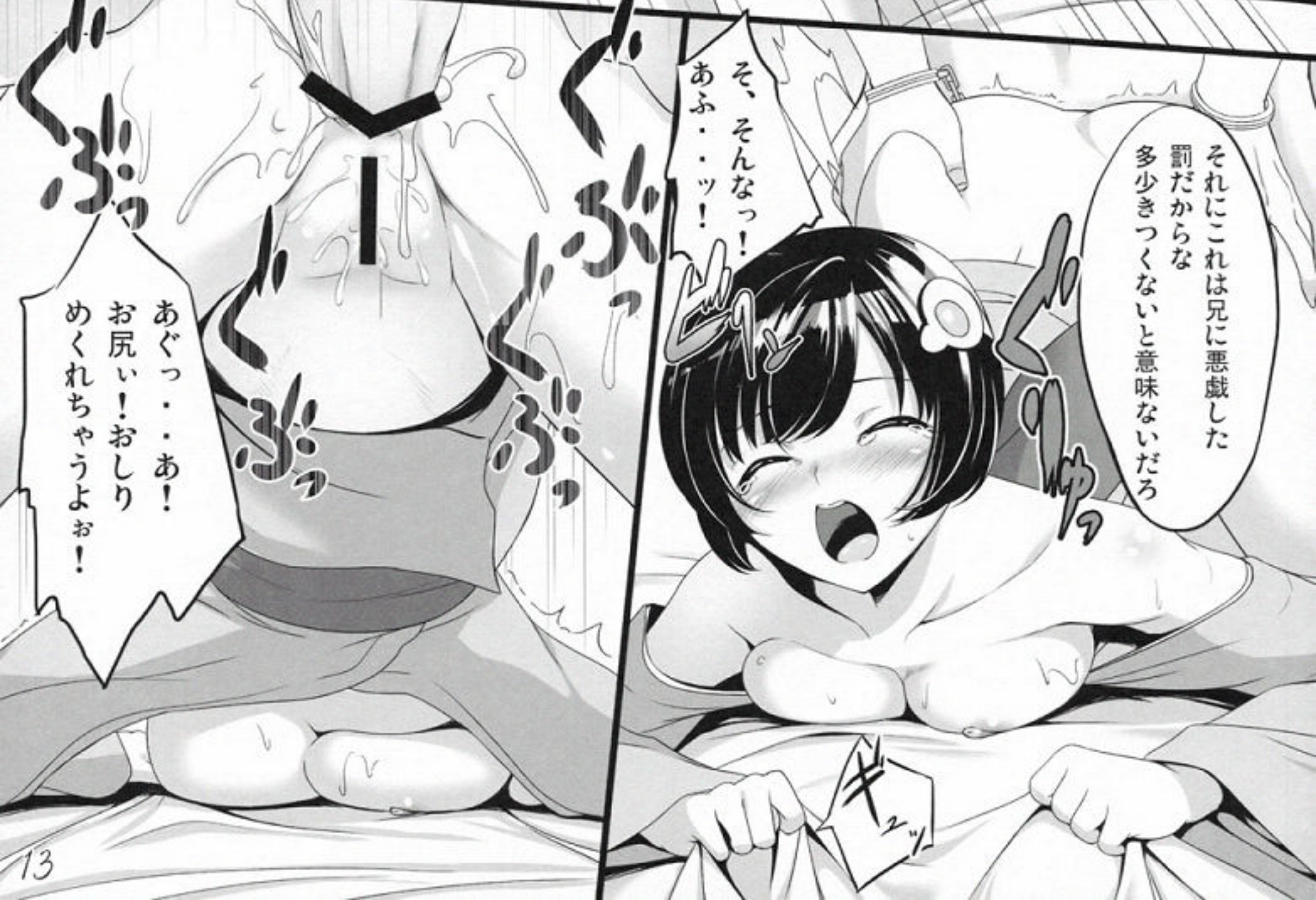
かすぶぶぶ

何を言う  
月火ちゃんだって  
ストーカーの尻に  
歯ブラシ突っ込んだ  
ことがあるんだらう？  
それとたいして  
変わらないって

お お兄・・ちゃっ！  
お尻・・ダメエ！



ぜ、全然違・・ッ！  
んまよ！！



それにこれは兄に悪戯した  
罰だからな  
多少きつくないと意味ないだろ

そ、そんなんっ！  
あふ・・ッ！

あぐっ・・あ！  
お尻い！おしり  
めくれちゃうよお！





あ!!

は!!

ズブ

ズブ

ズブ

ぬるる

やあッ!この体勢

ふあー!?

奥まで届いちゃうう!!

みち

みち

なんだもう感じてるのか  
これじゃあおしおきに  
ならないぞ月火ちゃん



あちが!!

あちが!!

ズブ

ズブ

ズブ

早く射精して  
やらないとな!

や...お兄ちゃん  
も...だめえ

おしっこ  
もれちゃうう...

なにい!?!  
それは大変だ  
...なら







二時間後

やッお兄ちやッ!  
も・ダメエ!

それ以上はッ  
私たちい!

そ・だけで  
もッ私たち  
おかしくなっちゃうう!

何言っただ元々  
お前らがしかけて  
きたんだろ

そッそういう  
意味じゃない!

心配するな  
お前たちがおかしいのは  
昔からだ





んあぁ  
ま...また!!

ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ

ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ

あぁん!!

ふん こんなので  
終わりに思うなよ

ピョ  
ゴ

ああ...あ

ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ

あふま

ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ  
ピョ  
ゴ

まっまってえ!!!  
ちよっと...休ませ...





おま○ん  
熱い...よお!



あふあークリトリス  
擦れ...っ!



ハア!ま○こビクビク  
してきたぞ!  
二人とも...  
いきそうなんだな!?

くう...ツ!また  
射精すぞ二人とも!  
しっかり受け止めろ!

ああ...!お兄ちゃ!  
あたし達もまた...  
イク!...あああ!





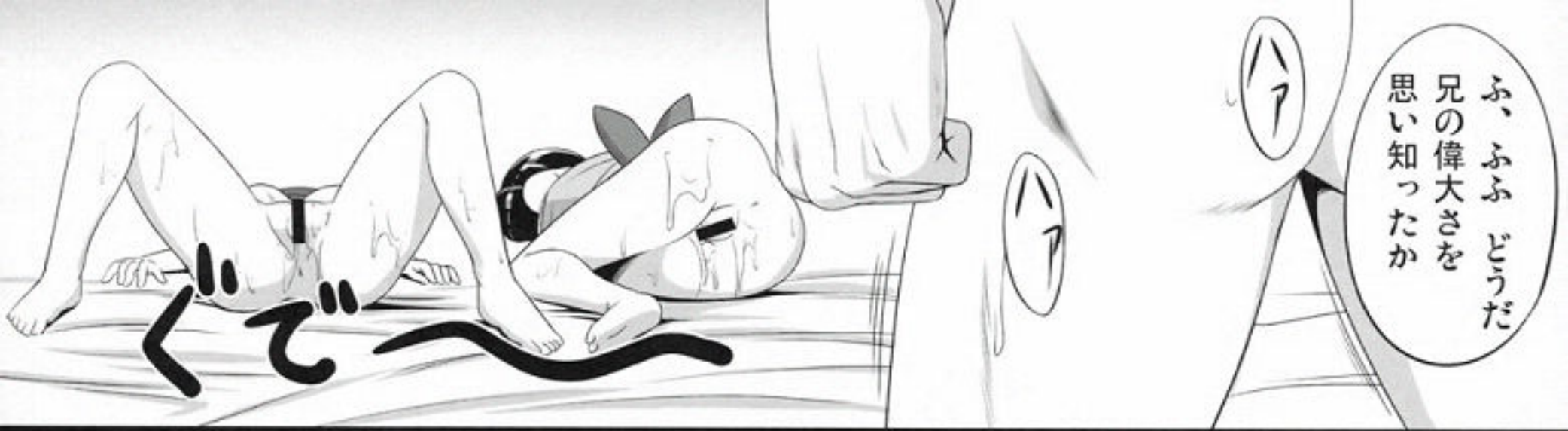
うっ! うっ! うっ!

おあお兄ちゃん

おっ! おっ! おっ!

おっ! おっ! おっ!







僕のぽい妹たち

忍もつと出したかったなー





■表紙線画とサークルカット  
原作読んだ時は火憐ちゃんオンリーでいこうと  
思ったけどアニメ観てるうちに月火ちゃんも  
描きたくなったよ！二人ともプラチナ可愛いよ！  
自分の中ではロリ絵のつもりだけど  
その道の人にとってはこんなの全然違うんだろうなあ

■最近すこし絵柄を変えようと模索してるので  
表紙とカットで微妙に絵が違うな。  
たぶん描いた本人しかわからないと思うけど。



■落書きばっかだよ！しょぼくてごめんね！  
火憐ちゃんショートver.と  
月火ちゃんストレートver.  
描いてみたはいいけどやっぱり二人とも  
前の髪型のほうがオジサン好きだな。  
だからこの絵も上手く描けなかったんだよ  
きっとそう







■羽川さんとガハラさんショートセットで。  
よくよく考えてみればこの二人の本でもよかったなあ  
とか今更ながら考えてみたり。  
なぜ気付かなかったのか自分。  
おっばいへの愛が冷めてしまってるんだろうか・・・  
おっばい描かない中乃空ってどう思います？



■アニメ化でどうデザインされるのか  
最も気になったのがこの二人。  
忍18歳ver.は予想以上の美しさで大満足。  
斧乃木ちゃんは予想外のデザインだったけど  
見慣れると違和感なくなってくる不思議。  
さすがです渡辺先生！





## 近況的な？なにか

■んあー中乃空ですおっすおっす  
今回偽物語本だったわけですが  
中乃空初めてのロリ本ですよ。  
ビックリです。ホントホント

■最近なんか気に入るキャラがロリ系であることが多いです。  
本格的にアラサー世代に入って嗜好が変わってきたんでしょうか？

■凜々千代様は犯罪級の可愛さだと思うんです。  
今回描いてないけど。  
檸檬先輩もよかったですね。  
今回描いてないけど。

あ、でも夏待ちで一番好きなのは美桜ちゃんですよ。  
巨乳好きの紳士諸君ご心配なされませぬよう

■さて、次は夏コミ。何描こうかなー  
カットは境ホラ描いたけど。氷菓とか気になる。  
これ書いてる時点でアニメまだはじまってないけど  
えるちゃんのデザインがツボすぎ。  
あれで隠れ巨乳だったりしたらしえみちゃんと並んで  
マイ萌えキャラランキング殿堂入りするかも

■普段と文章の書き方が違う？気のせいですよ。  
それではよろしければまた次回～

2012,4,30

発行：In The Sky/中乃空

連絡先

rolanto\_sora@altena.sakura.ne.jp

<http://altena.sakura.ne.jp/>

印刷

ねこのしっぽ

<http://www.shippo.co.jp/neko/>

■18歳未満の方の閲覧、購読を固く禁止します！！■

禁複製、無断転載

web上へのアップロードなどの共有行為を  
一切禁止します。



A large, solid red silhouette of a bird, possibly a sparrow or similar small bird, is shown in flight. The bird is positioned in the lower half of the frame, facing right. Its wings are spread, and its tail is visible. The entire image is set against a plain white background.

2012 spring  
"NISEMONOGATARI" fanbook  
presented by In The Sky