

featuring

IORI AVALIASE

SKETCHES about IDOL M@SIE

ADULT ONLY



IDOLTIME
SKETCHES about IDOL M@STER



まえがき。

アイドルマスター伊織のラフ本です。こういったつたない形で出すのは悔しい！（いまの時間的余裕の中ではしょうがないですか）のですが、まあ、少しだけでもなんとか、伊織が好きな人に「やっぱ伊織はかわいいな」と思ってもらえればな～という感じでございます。

大槍葦人 2008.12.XX.



アイマス衣装の中でもやっぱり制服系をかわいいと
思ってしまう時点で年をとったなと実感してしま
います。でもやっぱりかわいいな～。伊織はおそらく私
立校のかわいい制服着てるのでしょうね。
学校でのアイドルじゃない伊織の、友達なんかに見
せる普段の表情を描いてみたかったのですが難し
かったです。

頭のリボンが小さいのは最初のほうにかいたもので、大きめのは後から似せようと意識しつつ描いたものです。なにげに伊織っぽく見えるように描くのが難しい。アイマスは全体的にキャラ造形がコンサバなので、好きなように描くと自分のキャラクターになってしまう。ううう。

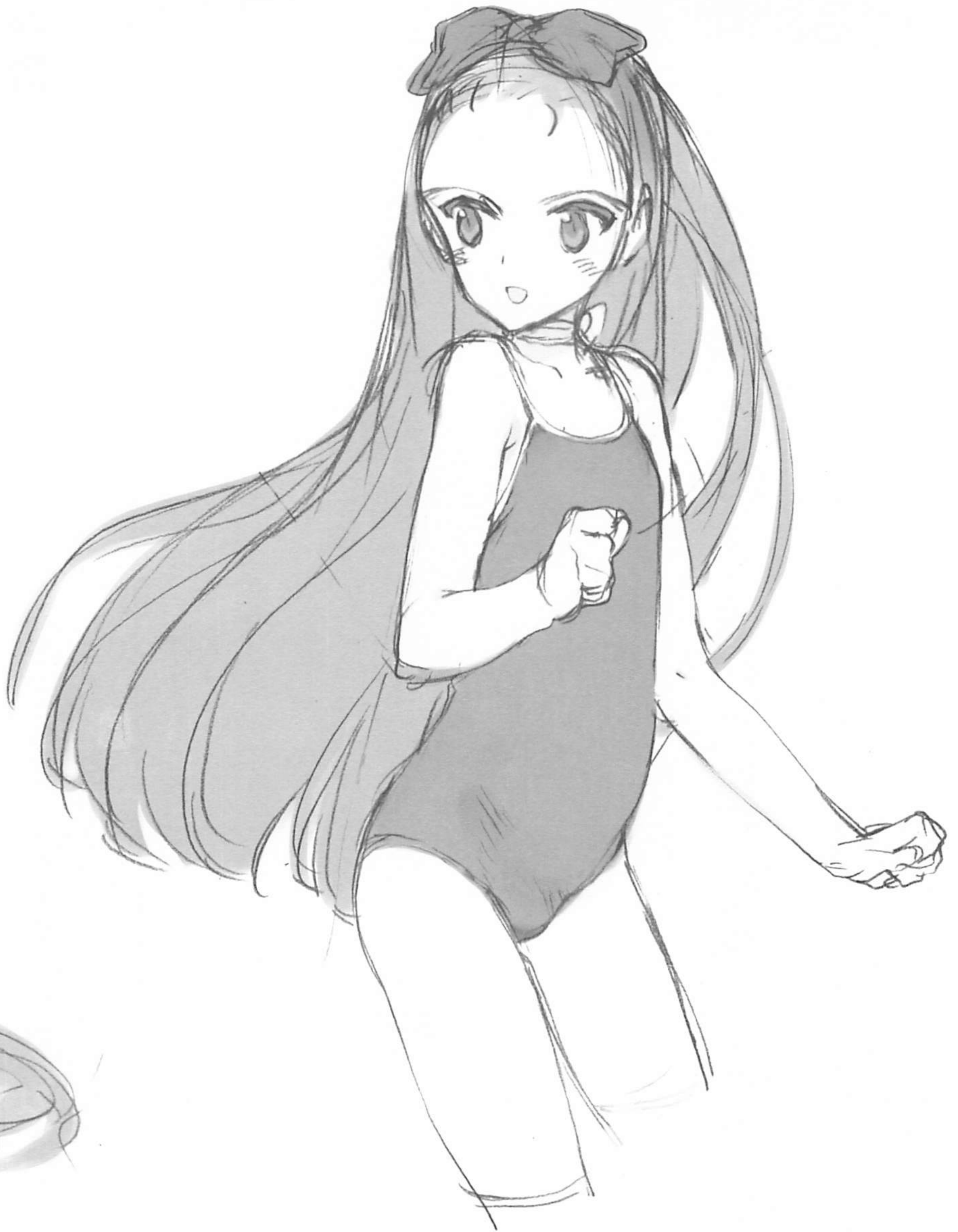




ブルマー先生。イラストごとに絵柄が違うのは気にしないでください。この“なよっ”とした少女っぽい足を描きたかった～。スポーツはあんまり得意じゃなさそうですが、どうなんだろう～。

微妙に頭身が安定しない〜。アイマスは元のポリゴンがかなりロリよりなので似せるにはちょっと体を小さめに描いた方がいいんだよな〜と、今気づきました。
おしりちっちゃいイメージ。





スク水。ちょっと(ちょっと?)幼児体型。乳は少し描いてみた〜。もっとあるのかな。
プールに入るときはさすがにリボンがなくて帽子被ると思うのですが、そうすると
わけわかんなくなるのでw

すわりこみ。髪の毛のびた。





最初期（つっても1週間前くらいw）に描いた
習作。やっぱおでこっただけでは全然伊織にみ
えないのですた。

強がりをいいつつ、すごい嬉しそうという顔を描こうとがんばったんです。それでも。ゲーム中にはあんまりそういうのはなかったと思うけど、実際に伊織はなでられたらにやけつつ下むいて無抵抗になりそう。
「あ、あんたが落ち込むと私が困るから、我慢しててあげたのよ！」
「感謝しなさいよね！！」



お嬢様なので近寄りたいたい雰囲気…って感じでもないですか。伊織はわりとみんなに「伊織だから仕方ないな」と思われつつ、愛されてそうです。

このへんも習作(すみません…)。最初から見ながら描けばよかった～。めちゃ
つり目のイメージだったけど実際には全然そんなことないんですよね～。で
もかわいいからつり目ぎみに描く。





in ニース、と描いてあるのは、ゲーム中のイベントで「今からニースに行くわよ！」という空港でのやりとりからの妄想です〜。エンディング後、おそらく2人はニースに旅行にでかけ、10年とはいわないまでも長期間滞在したのではないのでしょうかという自分ならする。「家族との旅行とは違うんだから…」と伊織が自分でいうくらいですから！それはもう、すごいことになる！という妄想がいろいろと…。

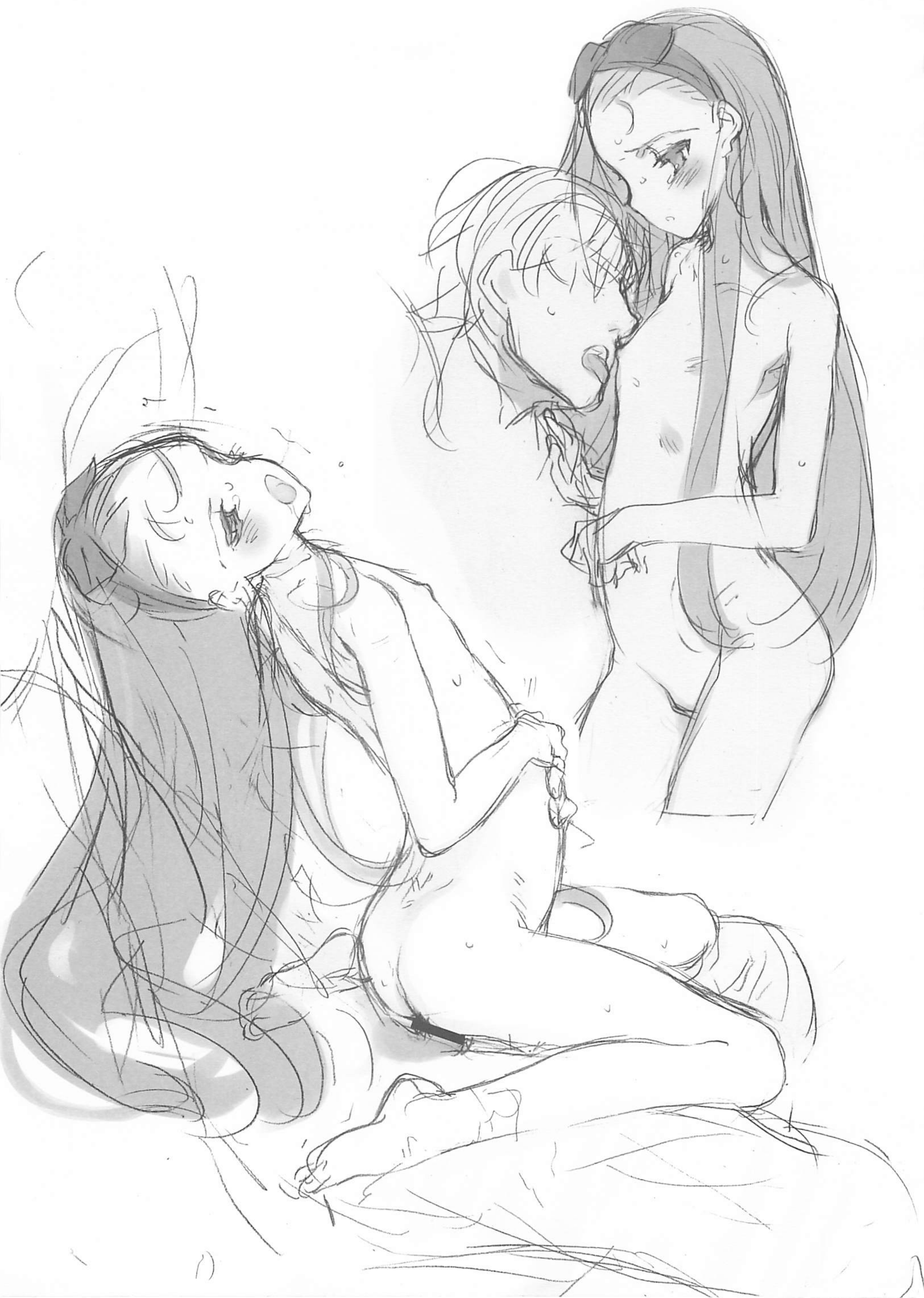


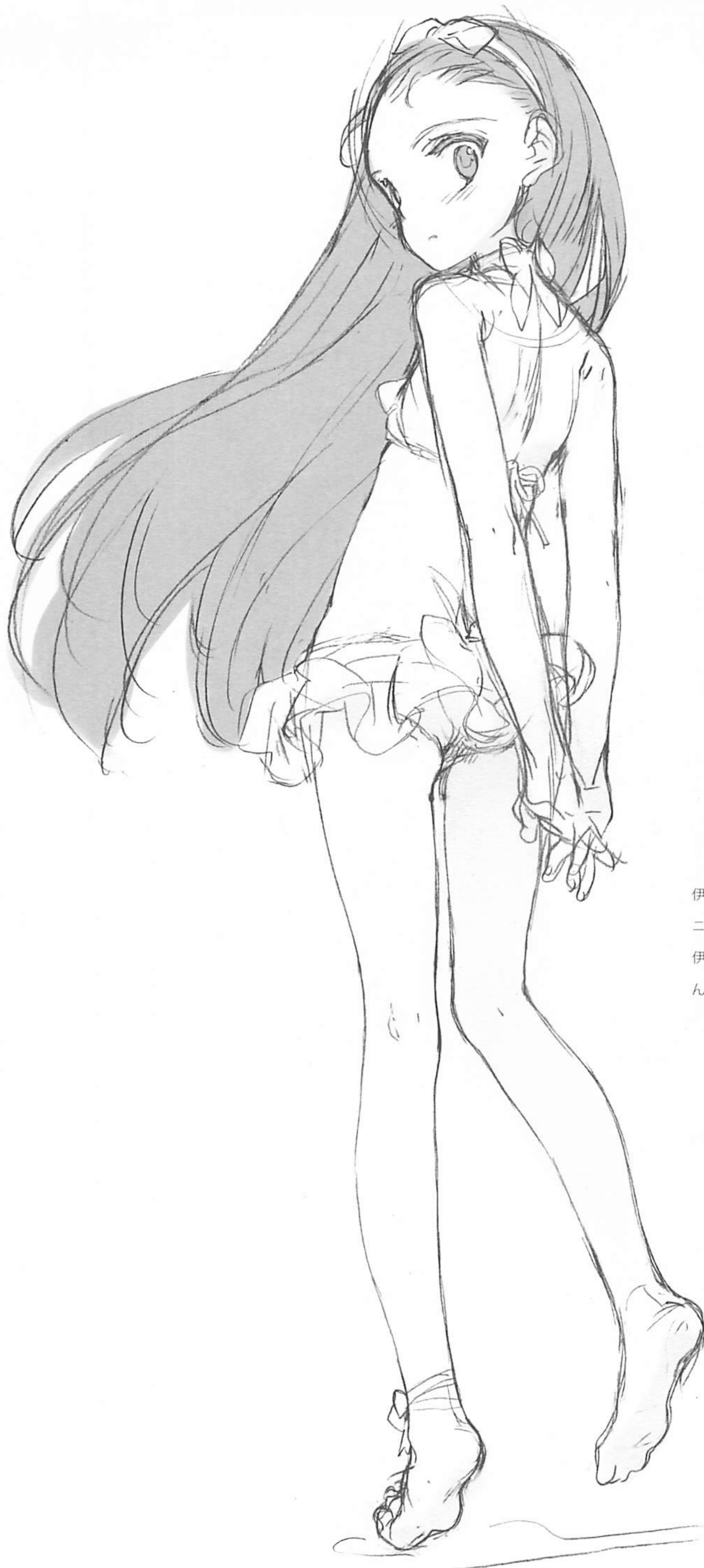
ニース旅行記的にいろんな淫猥な日常を描きたいなーと思っ
ていた時期が僕にもありました。
やはり伊織的にはネグリジェで寝て欲しいですね～。



えっち系妄想いろいろ。強がったり命令したりするも、体の快樂に負けておぼれていく伊織であってほしいと思いました。まる。いやー、やっぱニースだから。ニース凄。っていうかこれでは旅行中にえっちしかしてないかのような妄想になってますが、とくに間違っていない。







伊織といえば水着！じゃなかった、
ニースといえば。
伊織は水着似合いますね。かわいいか
んじなのもエロいのも似合うな～。



黒いレースのついた下着じゃなくて水着。



伊織が水着に着替えた直後にいきなり襲ってしまうP。恋人旅行だから仕方ないな。なんか幼くなってしまった。でもゲーム中の体型はむしろこんな感じですか？ってそうでもないかなー。つつい縛ってしまうのはなんでなんだろう…。

お嬢様ゆえにコルセットみたいなもの似合いますね！かわい～。



本文が1pも出来てない状態で描いた表紙絵。
なんの考えもなく書いてたらなんとなくバニー
になってしまいました。ゲームのほうでパッチ
用に描きまくったので、手が自動的に…。
案外かわいい。と、思ったら DLC でうさぎのき
ぐるみ着てた。



グラビア写真的ポーズ。プロデューサーに見られながら練習したりするんです。きっと。水着より露出度低いのに水着より恥ずかしい感じがするのはなんでなのか。



結局えっちなことになってしまうシリーズ。かわいいからしょうがないな。恋人だし。おしり小さいですね。ウサギの無抵抗なイメージと伊織の性格はかぶらないけど、Hの時はわりと従順になるという気もするのでいいのかも。

それとも「べ、…べつにえっちな気分になんてなってなんか…」とか、「あんたのせいでこうなっちゃったんだから…、せきにん、とりなさいっ」とか言うのかな。それはそれでかわいい。





fic,

fic

u

en

en



髪の毛に色つけないともうキャラクターわかんないな～。すみません。スカートを抱んでるポーズはだいたいかわいいな。

うっうーとちひゃー描いてみた。やよいはこの髪型よいな〜。うんうん。
ちひゃーは最近かわいいと思うようになった。この子はシナリオやっちゃん
うとはまりそうだから保留中。



話をかえて。

今まさに絶賛度修羅場中の同人活動なのですが、同人が修羅場になるのはゲーム開発が修羅場なわけだからなのでして、リトルウィッチ・ベルベットというブランド (www.littlewitch.jp) にて「聖剣のフェアリース」というゲームをつくっております。“清纯可憐な少女騎士をHで育てる女学院ADV”ということになっております。ぜひぜひ情報チェックしてみてください〜。

…ということで同人復活後2回目で早くも大変なことになっていますが、夏出てみて思ったのは、不思議なほどに前と変わってないこととか。これはすごいなあと思いました。

あと、お客さんとか他サークルさんとかが優しい！（笑）

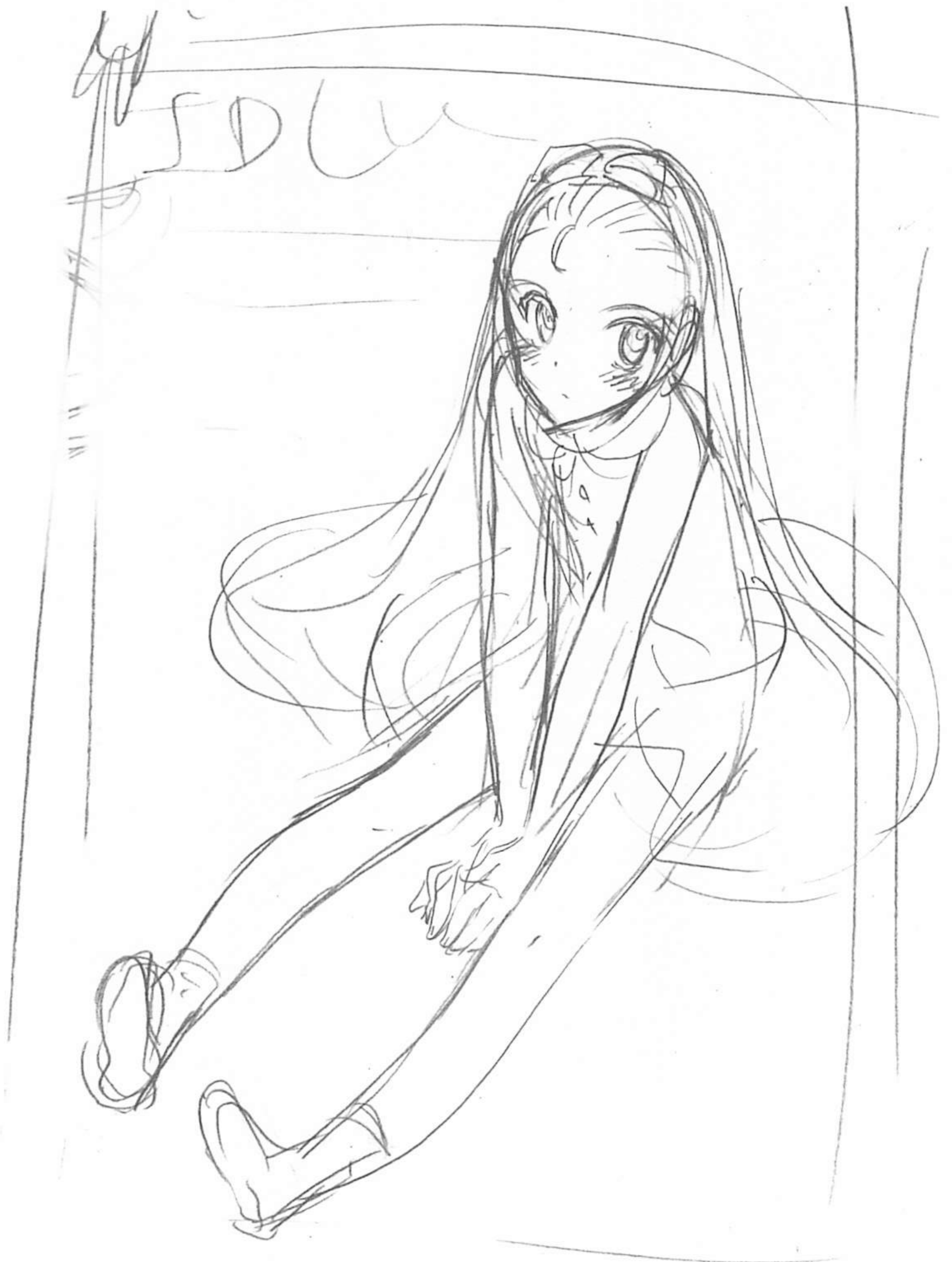
それから、企業ブースでは合えない、コミケでだけ会うような旧来の人間関係とかもあって、そういうのも懐かしいな〜とね。学生時代の先輩後輩とか…。コミケの外でも会えばいいじゃんって、ごもっともです。

そんなこんなであとがき漫画を描く時間もなく。

締め切りまであと1時間です。あばばば。えーと、とりあえず夏コミ後からほんとに時間なくて、土日全然会社を休めなかったのですよ。これが。最初からわかってたら冬は申し込まなかったんですが、まあ、なんとか本らしきものはできそうだからやってよかったのかな〜。同人の修羅場ってなんかまた逆にエネルギー沸いてくるから不思議だけど。

伊織はもっかいリベンジしたいけど、またゆきぼ分も不足してるから次はゆきぼかも。それか夏以降はまたお休みするかもです。さすがに毎回これになると体こわしそうw

もちょっとながれのある、まとまりのある本ができるといいな〜。





伊織本ということで、最初はもっと伊織っぽい、わがまま言ったり尊大な
感じの面を出した本にしたいと思っていたけど、そんな構成とかに配慮す
る余裕ありませんでした。あわわ。もーとにかく妄想にまかせて絵を描き、
無理やりまとめて編集！という。バニー伊織とか構成もへったくれもない
です〜。くそ〜こんな時はゆきぼをいじめる妄想をしてつかの間の癒し
を…。っってもうほんとに時間内。

昔だったらこのまま、朝新幹線に乗って広島行きなのですがw、今はネッ
トで入稿です。

さてさて。今日からまたゲーム原画の修羅場だ〜ああああああ。

大槍葦人。





IDOLTIME featuring IORI MINASE
sketches about IDOL M@STER

初版 2008年12月30日

編集 大槍章人

発行 少女騎士団

www.oyariashito.jp

印刷所 金沢印刷