



BAD
COMMUNICATION? 11
★ THE IDOL MASTER IORIMINASE FANBOOK ★



BAD
COMMUNICATION? 11

★ THE IDOL MASTER IORI MINASE FANBOOK ★

BAD
COMMUNICATION?▷11

★THE IDOL MASTER IORIMINASE FAN BOOK★

■マエガキ

はじめまして、こんにちは～
「サークル：童話建設」の野村輝弥でゴザイマス。

本作品は
アイロス：いかり本でゴザイマス。

それでは、本編へどうぞ～。



律子
どうしたんだ？

！

プロデューサー！



もう…
何処へ行ったのよ…

大事な時に居なくなるんだから

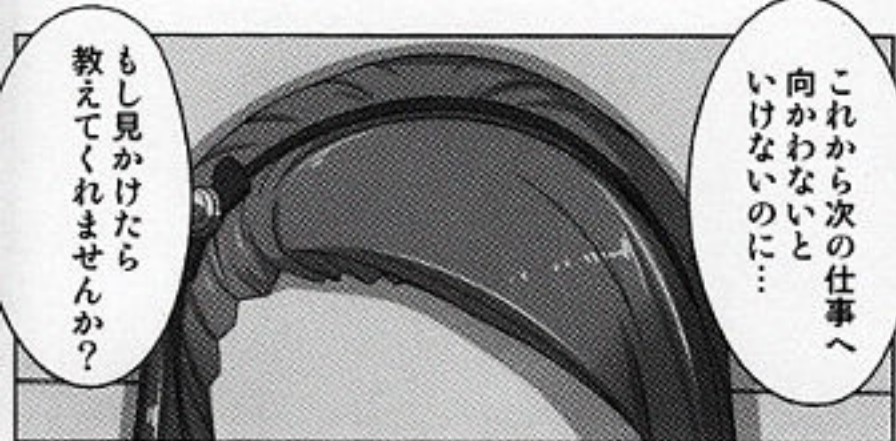
伊織くッ！

どこなの？

これから次の
打ち合わせが
あるのに…



あの…伊織を
見かけませんでしたか？



これから次の仕事へ
向かわないと
いけないのに…

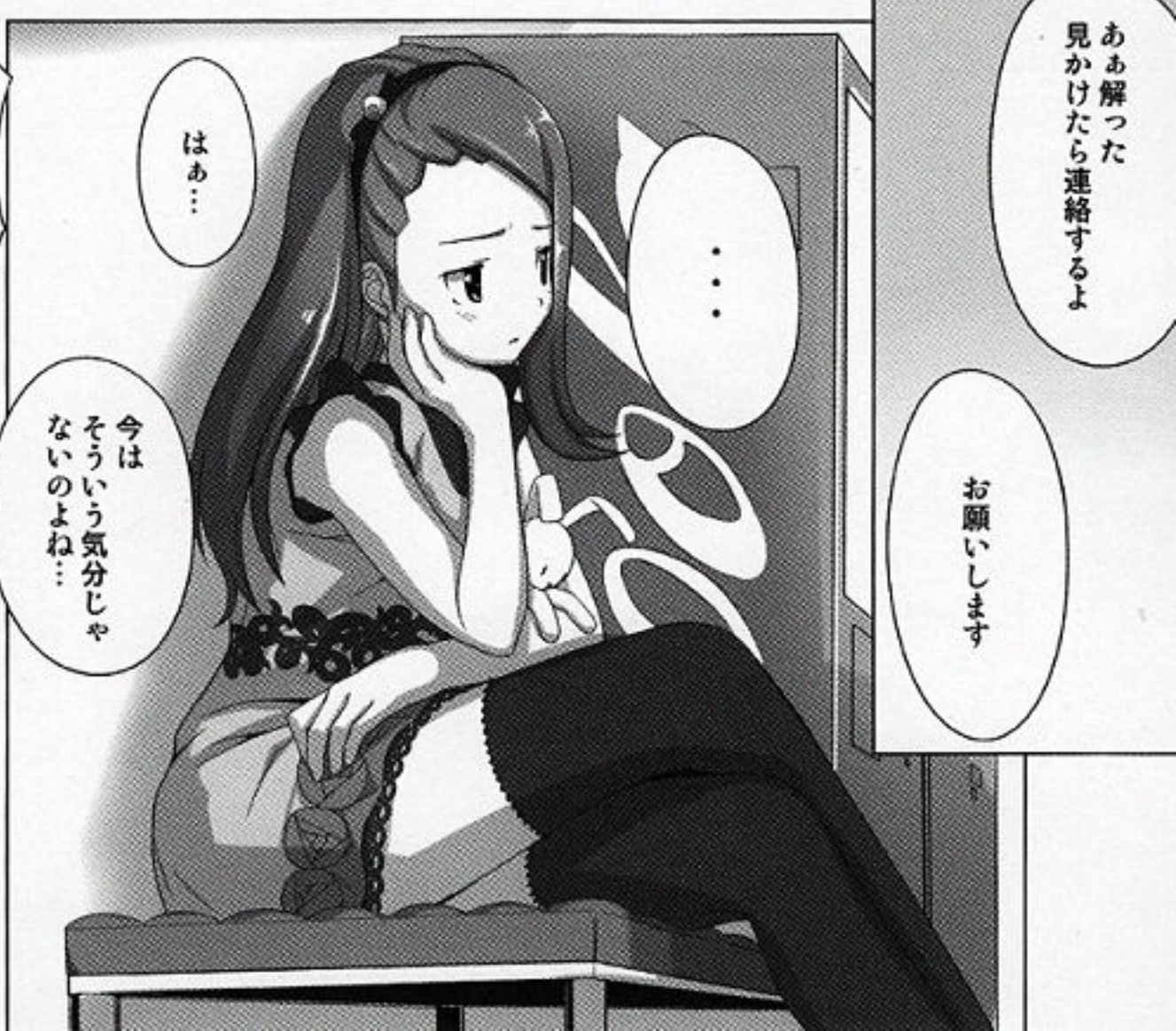
もし見かけたら
教えてくれませんか？



よお！

はあ…

今は
そういう気分じゃ
ないのよね…



ああ解った
見かけたら連絡するよ

お願いします

どうしたんだ？
こんなところで…

ッ…ちよつと！

律子が探してたぞ？

…別にいいじゃない
私がドコで何しよう…

…最近
忙しいみたいだな？

こうして
話すのも
久しぶりだな…

まあね…

アンタと違って
律子は優秀な
プロデューサーよ

アンタの時とは
違うわよ…

そ…そうか…

ッ…
それよりも

そっちは
どうなのよ！

こっちはこっちで
なんとかやってるよ…

まあね

伊織達には
まだまだ敵わない
かもしれないけどね

アンタ達も
精々頑張りなさいよ
まあ追いつく事なんて
できないと思うけど…

たまにならこの私が
アドバイスして
あげてもいいわよ？

…そうか…それは
ありがたいな…

いや…それだと
なんだか伊織にプロデュース
されてるみたいだし…
俺の役目が…

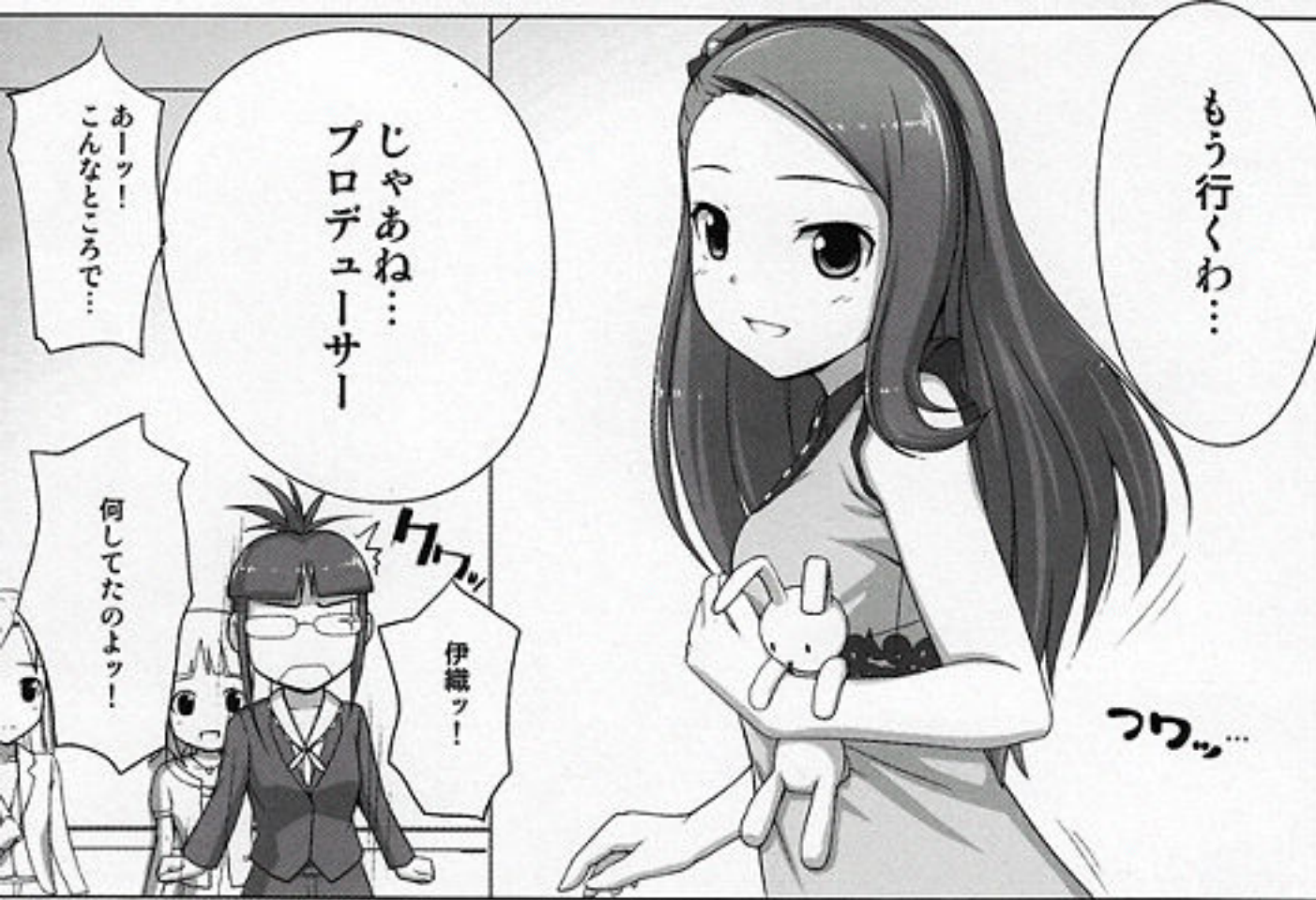
なによ！
なんか嬉しくない
みたいじゃない！

アハッ
一層のことアンタ達まとめて
面倒見てあげてもいいのよ？
律子が全部やってくれるわ…

…律子に
やらせるのかよ…

それだと
完全に俺が要らなく
なるじゃないか！

アハハッ
その方が良



もう行くわ…

じゃあね…
プロデューサー

あーッ!
こんなところで…

何してたのよッ!

伊織ッ!



さてと…

ス…

?



ほら早く!
急ぐわよ伊織

またな!
伊織!

次の仕事も
頑張れよ!

あんまり
律子を困らせるなよ

…プロデューサー?

何かあった
のですか?



あの…

心配…ですか?
伊織の事

まあ
ちよっとね…

大丈夫ですよ
律子に任せて
いれば…



伊織
遅刻よ?

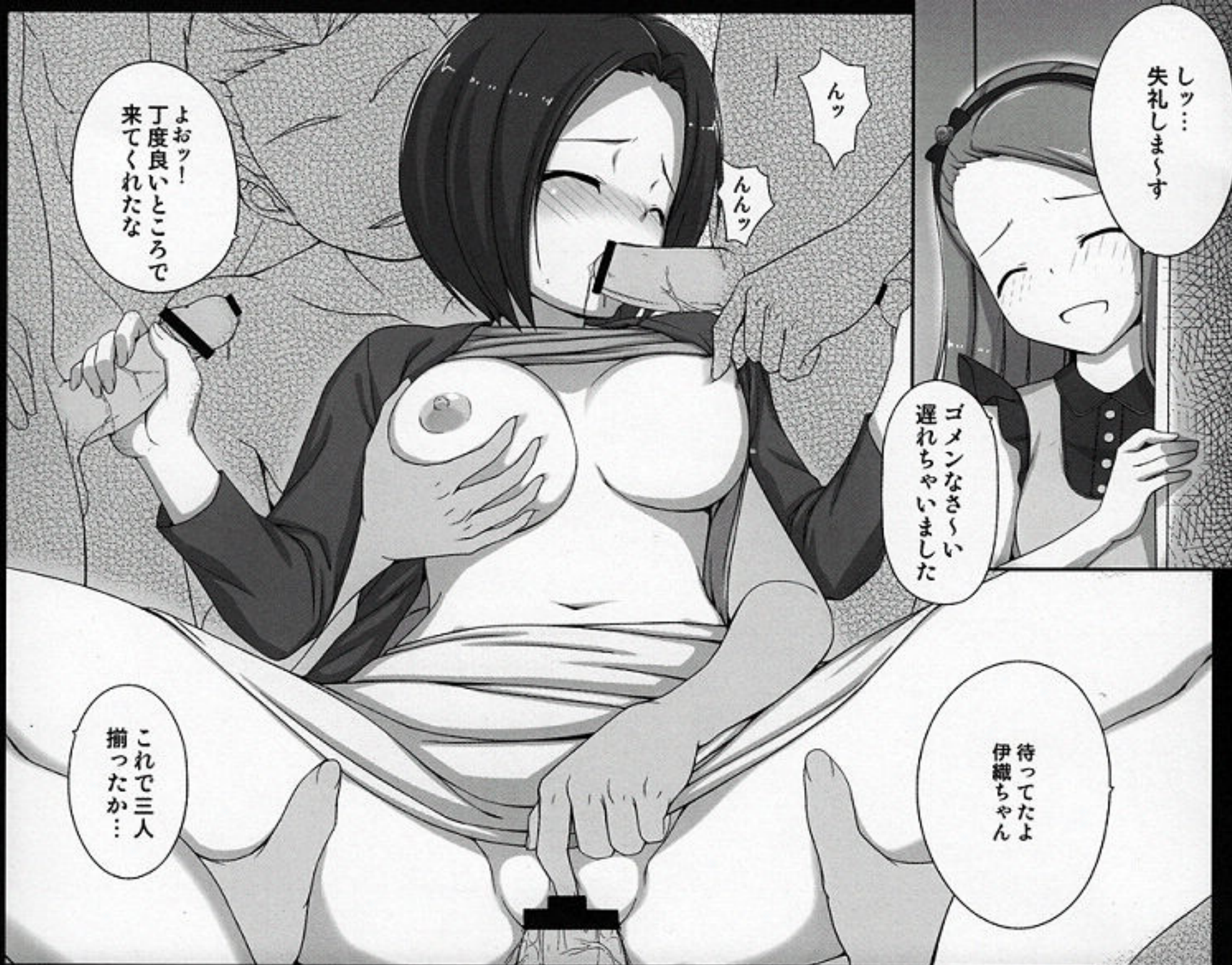
他の二人は
ずいぶん先に
着いてるのよ?

解ってるわよ…

解ってるわね?

さあココよ
伊織…

…



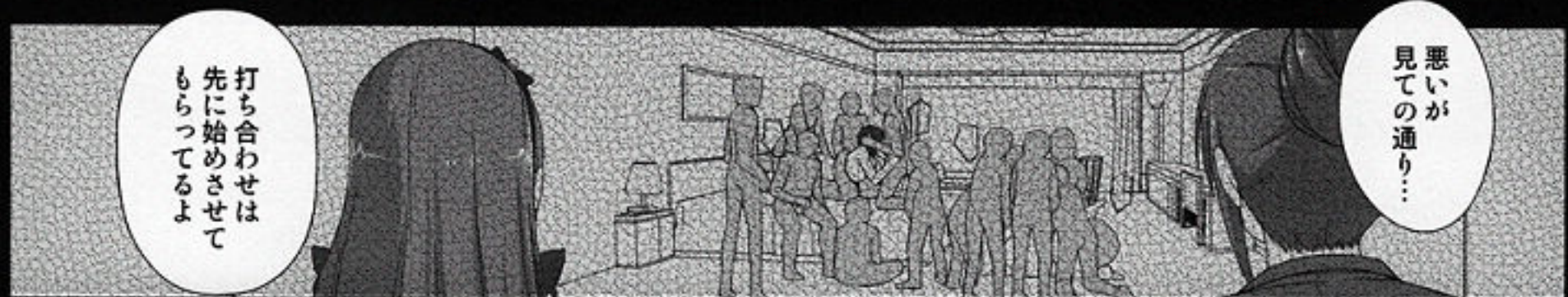
しッ…
失礼します

ゴメンなさい
遅れちゃいました

待ってたよ
伊織ちゃん

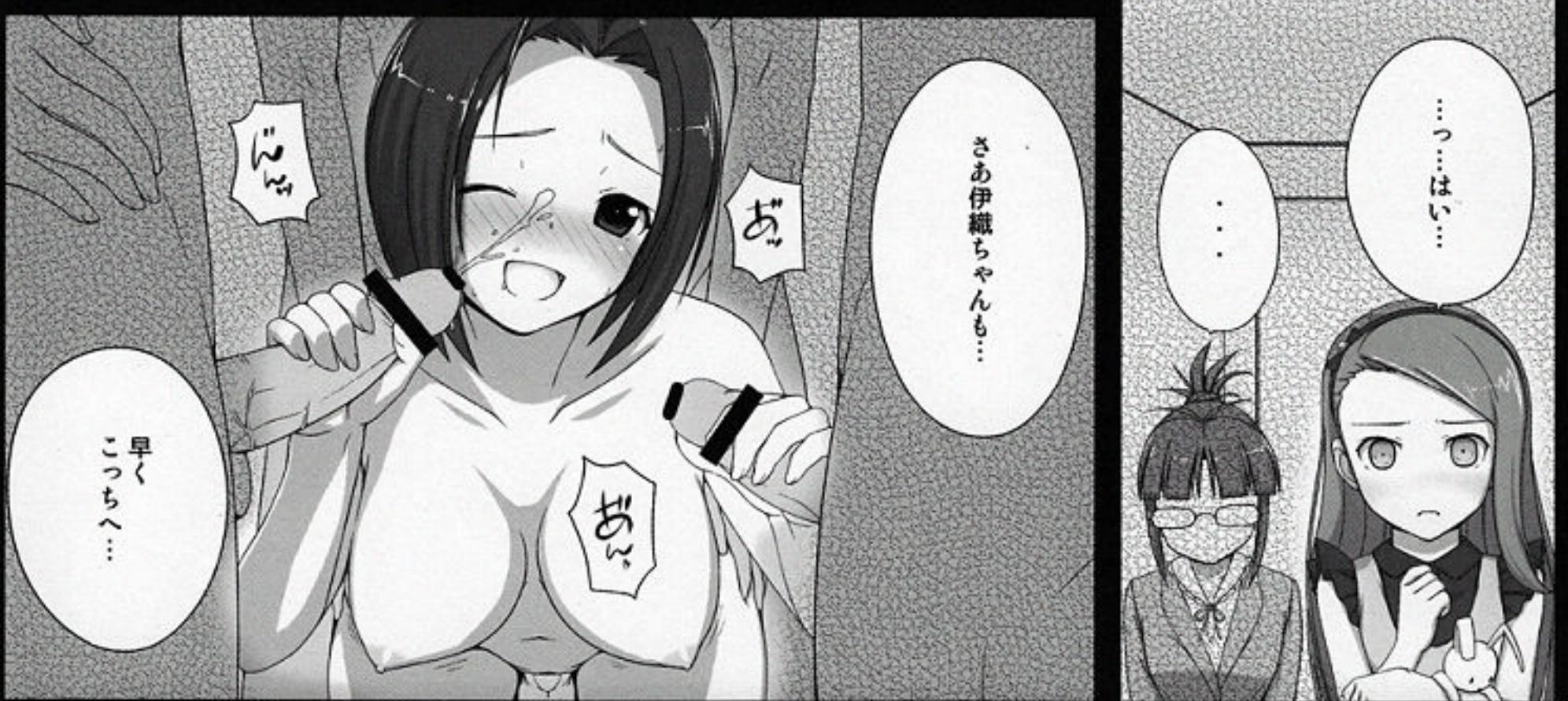
よおッ!
丁度良いところで
来てくれたな

これで三人
揃ったか…



悪いが
見ての通り…

打ち合わせは
先に始めさせて
もらってるよ



さあ伊織ちゃんも…

…っ…はい…

…

早く
こっちへ…

えっと…その…伊織
今日はちよっと調子が悪い
みたいだから…



その…

大丈夫だよ!

伊織ちゃんもでかいの
一本打ってみればさあ



そんなのすぐに
直っちゃうよ?



うう…



どうしたんだ?

みんな伊織の事
待ってたんだよ?

ッ!!



このまま
あの二人だけで
みんなの相手するのは
大変なんじゃないかな?

亜美の小さな物物も
使い物にならなく
なっちゃうかもなあ?



ズッ…

ほら
突っ立ってないで
早く早く!

さて今日の
いおりんは…

どんなぼんつを
穿いてるのかな?

今迄は手でする
だけだったけど

今日はいおりんの
おしりを見せて
くれるんだよね?

イヤッ!
ちよっと待ってよ!

そんな知らなっ…

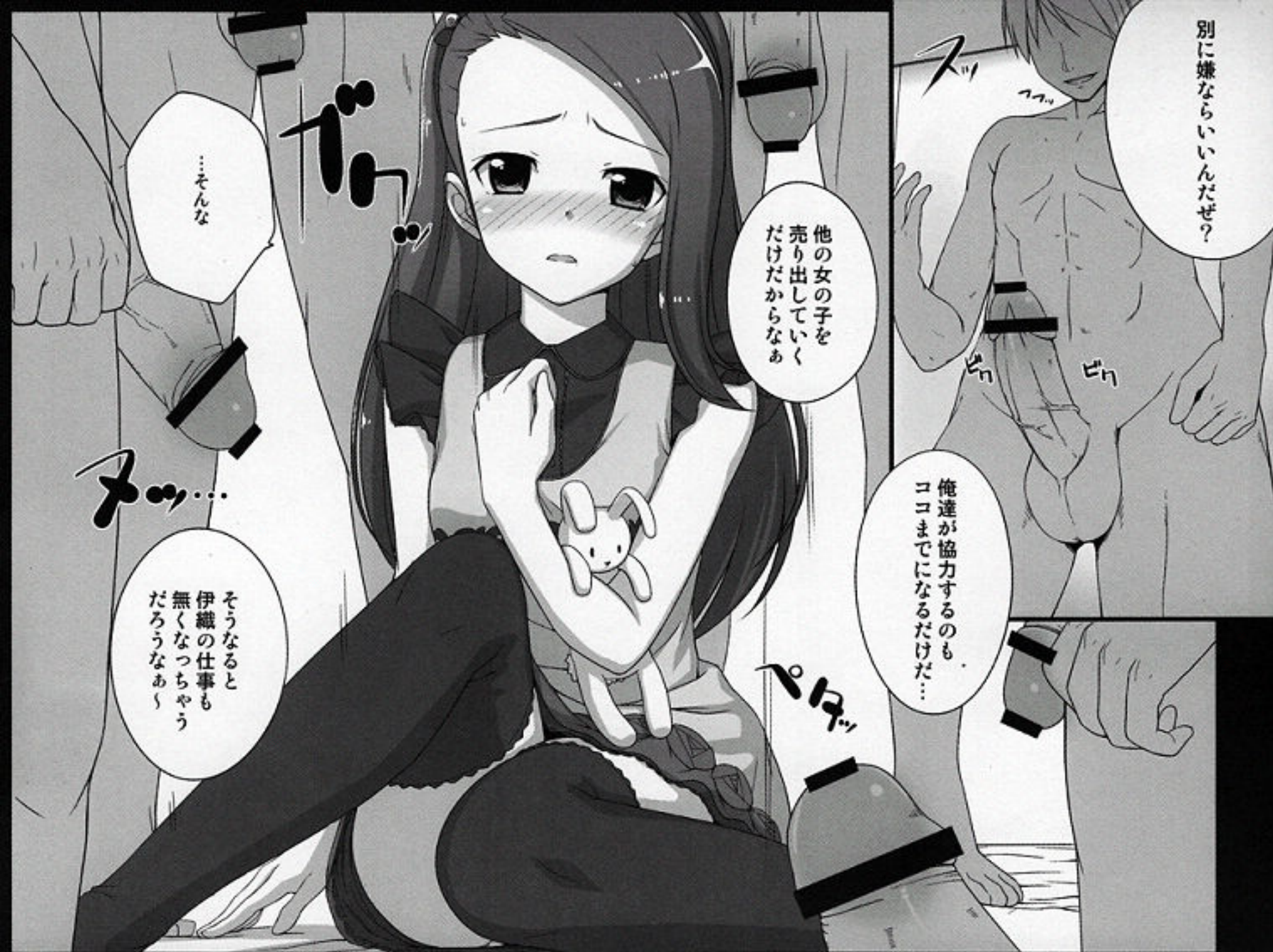
おお!

伊織:
どうしたんだ急に…

今日もココへ
来てるのは目的が
あるからだろ?

俺達の力が必要だから
こうしてココへ
来てるんじゃないのか?

うう…
それは…



別に嫌ならいいんだぜ？

他の女の子を
売り出していく
だけだからなあ

俺達が協力するのも
ココまでになるだけだ...

...そんな

そうなること
伊織の仕事も
無くなっちゃう
だろうなあ...



それに
あの男とも...

初めてのプロデューサーで
こういう営業のやり方を
選んだと知った時は驚いたが...

そっちにも
理由があるんだろ...

うう...



感心はしないが
まあ任せてくれ

そう心配するな...

エッ？
...ちよつと
待ってよ私は...

ココへ来て
くれる限りは
これからも...

俺達がガンガン
仕事を廻してやるからよ！





グッ!

アハハッ
ほら...

ちょっと待って!



あんまり動くと
伊織の大事なところが
見えちゃうよ



ハハッ

グッ
グッ
グッ

こんな感じに...

おおッ!

へへッ...



がんばって広げようね

でも
俺達のチッコが
ちゃんとするように
いっぱいじって
ほじくってあげるから

そんなッ!



へえ
こうなってる

小さくて
綺麗な色だね



ちよっと!
変なところ
引っ張らないでよ!

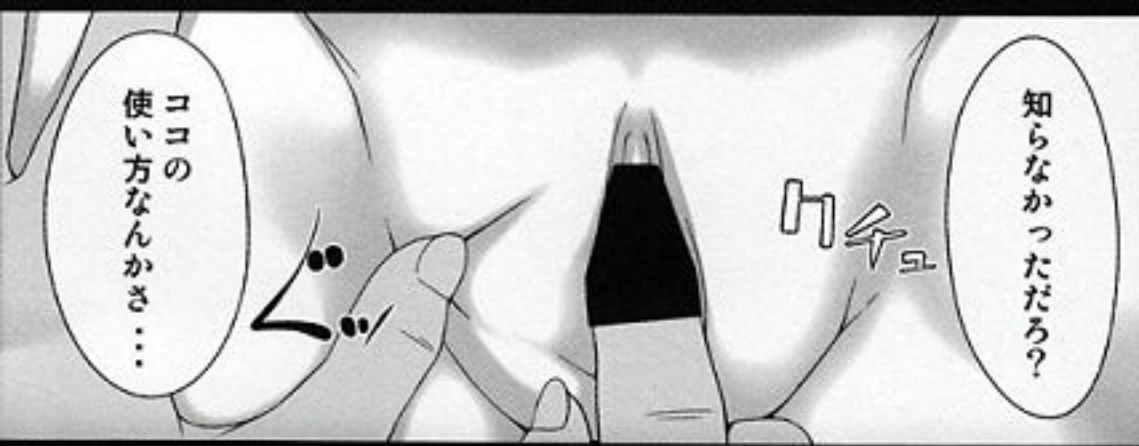
このひたさげッ!

じゃあ押しつぶす
方が良いかな?

それとも
どうか?

わぁひたさげッ!





ココの
使い方なんかさ……

知らなかっただろ？



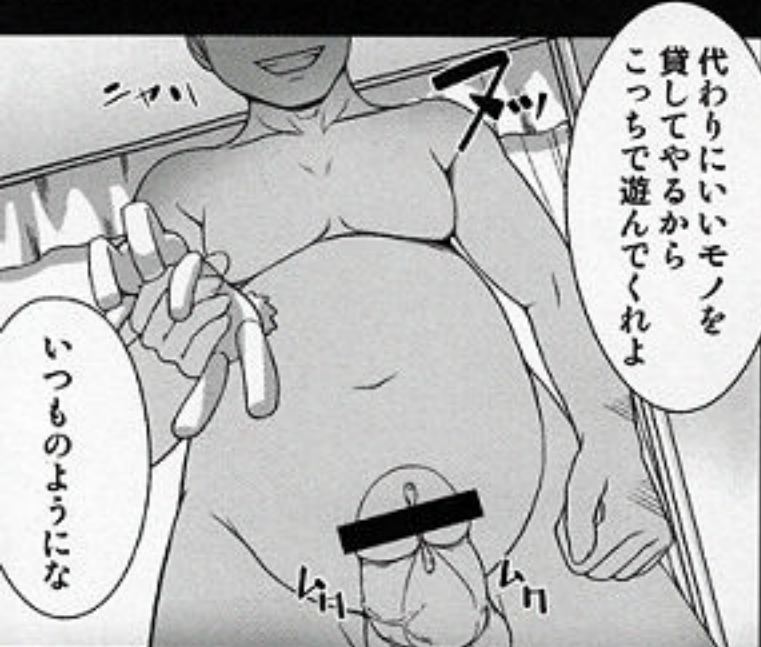
これぐらい苛めて
やらないとなあ

ほらだんだん
開いてきた……



ほら指がこんなに
入っていった……

そんなぬいぐるみを
いじるより自分のセクシーな
弄っていたくなるような
良い事を教えてあげるよ

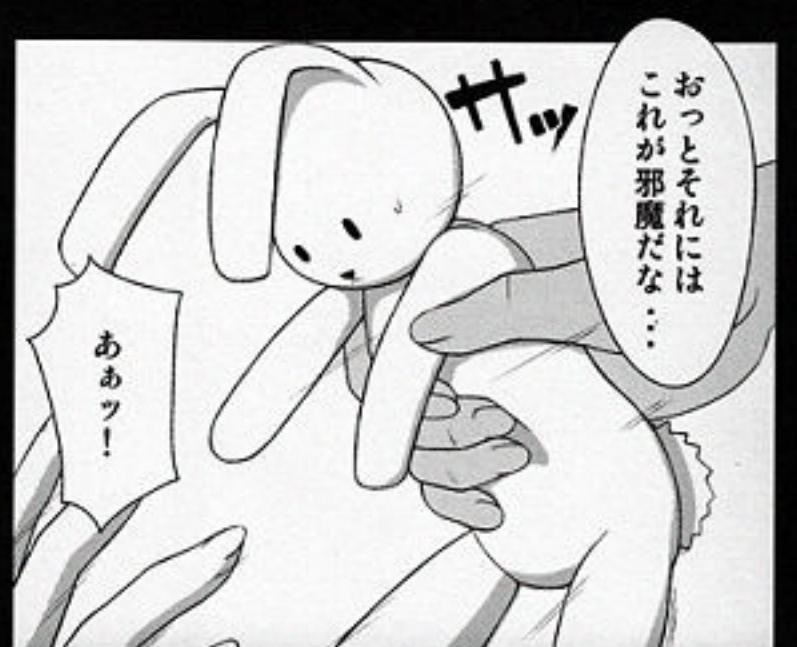


いつものようにな

代わりにいいモノを
貸してやるから
こっちで遊んでくれよ



ダメッ！



おっとそれには
これが邪魔だな……

ああッ！





そろそろ
いいだろ...

今度はこっちで
啜えてくれよ

これからは
ガキでもこっちで
上手に遊べるよう
にならないとな？

ええッ？



ちよつと
待ちなさいよ！

そんなの入れたら
...私のがッ！

こいつを
突っ込まれていた
他の二人の
顔を見ただろ？

すぐにお前も
そうなるさ...



ほら一気に行くぞ？



よく見てろ

伊織のオチが
こいつを勢い良く
飲み込んでいく
ところをな...

ううッ...



ん...

ツッダメ...
そんな...
狐がっっちゃう...



ほら...こんな

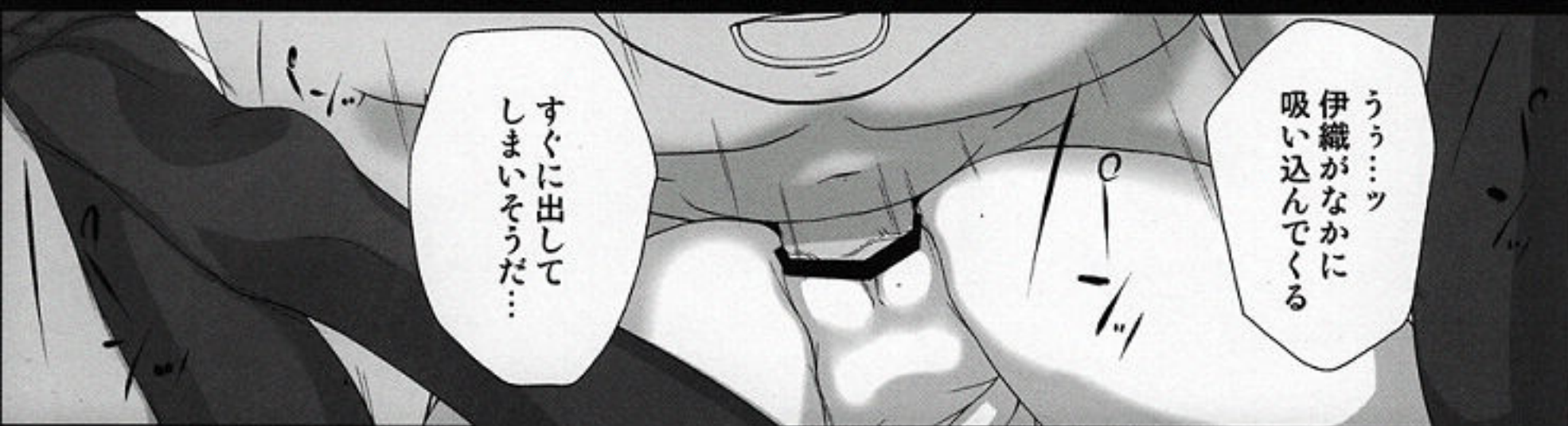
奥まで入った...



お腹の中に
入ってるのッ!

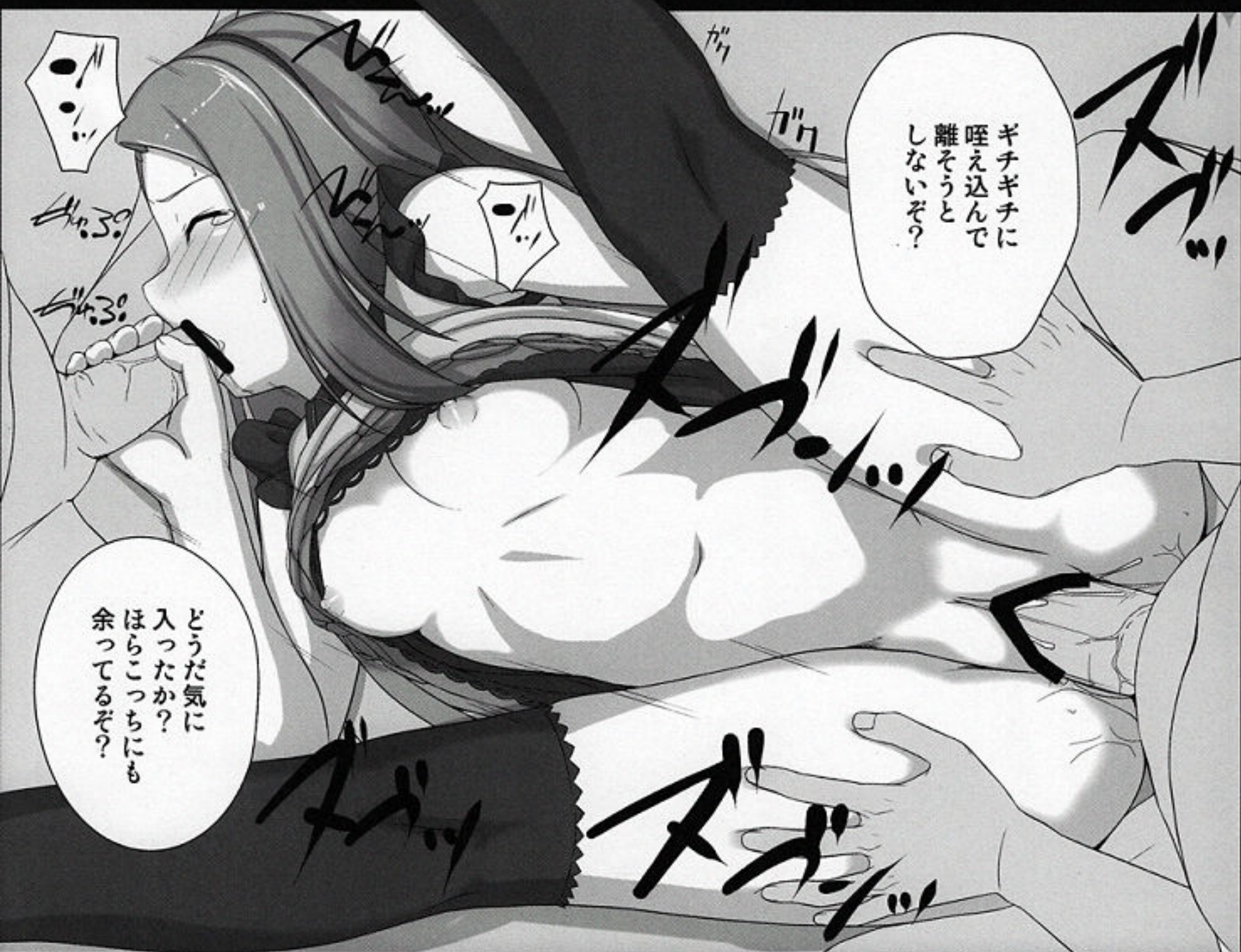
すごいッ…
入ってくるッ!…

おのッ!



うう…ッ
伊織がなかに
吸い込んでくる

すぐに出して
しまいそうだ…



ギチギチに
啜え込んで
離そうと
しないぞ?

どうだ気に
入ったか?
ほらこっちにも
余ってるぞ?

ズグッ



い……ッ
いくぞッ!



ッ……最後まで
伊織の中で……

……全部中で
ぶちまける
からなッ!

くッ……
うう……ッ



ほらまだ他が
待ってるんだ
とんとん
使っていくぞ

でもこのままじゃ
なかなか終わり
そうにないな……

……そんなッ!?

そっだ!



伊織ッ!

ぶ……る

ぶ……る

……でてる……
中でびくびく
でてる……

ううッ……

ぐ……ッ……!



こっちも
使っていくか?

ハイ……

ちゅ……



へっつ…意外とこっちの方がお気に入りになるかもな？



ちよつとウソでしょ？

一度にそんな事できないわよッ！



馬鹿なこと言わないでよ

そんなことしたらお尻が…



うぐッ！



うう…お尻が…

うッ…ダメェ！裂けちゃううッ…



そいつが今面倒を見る
ユニットがなかなかの
人気らしいからな...

前の
プロデューサーが
切られたのも
お前の出来が
悪かったから
なんじゃないか？



へっ...
こんな事を
してまで

トップになろうなんて
どうかしてるぜ...



人気はないが
出来の悪い
自分をいつも
支えてくれる
人がいた
地下アイドル時代に...

そんなに前の
プロデューサーの
ところへ戻りたいか？

お前が
トップでいれば
その男の目を
惹く事は出来ても...



こんな事になつて
るんだからなあ...



またそいつと組める
とは限らないぜ？

何せ...







ウウツ!

ぐッ

ちゃんと入るかな?



次はもっと大きなモノだけど

そろそろいいよ...



うう...



...こんな写真プロデューサー喜んでくれるかな...?

い...伊織のアソコにまたこんな大きなの入っちゃった...

ぐっ...

これで良いの...?

いおりんの恥ずかしい所たくさん撮ってあげようね...

...のように伊織ちゃんがせつせとお仕事に精を出していました...



ちょっとアンタたちッ! 聞こえてるわッ!

おいお前ら...

それじゃ余計に心配するんじゃない?

大丈夫ですよプロデューサー

そんなウワサもありませんから!



誰もそんな心配はしてませんよ...

大丈夫ですよ!

...なんて事は無いですから

BAD
COMMUNICATION?▷11
★THE IDOL MASTERS IORIMINASE FANBOOK★

■ アトガキ

最後までお付き合い頂きまして、誠にありがとうございます。
サークル「童話建設」野村輝弥です。

今◎はいおり本でしたがいかがでしたでしょうか？
予定よりページ数が減ってしまって残念、
タイムオーバーになってしまって残念、
アイマス2もなんだか残念…w
やってみない事には解りませんがね～w

それでは、今後の新たなる展開に期待しつつ…
でわでわ～

野村輝弥

＊おくり＊

- BAD COMMUNICATION?11
- 発行日：2010.12.31
- 発行者：童話建設
- 印刷所：BROS

- 童話建設 web
- <http://www.abiglobene.jp/~douwa/>
- 野村輝弘個人 web
- <http://chocolate-peppersakurane.jp/>

BAD COMMUNICATION?11

★ THE IDOL MASTER IORI MINASE FANBOOK ★

□ 18歳未満閲覧禁止。

□ 本誌の無断掲載、複製、複写、サーバーへのUP等はご遠慮ください。

BAD
COMMUNICATION?▷11

★THE IDOL MASTER IORIMINASE FANBOOK★