

WHEEL OF FORTUNE IORI MIYAKAZE



for
ADULT
ONLY

WHEEL OF FORTUNE IORI MIYAKAZE

SHOJO-KISHIDAN 2011.8. OYARI ASHITO DOJIN WORKS.

SHOJO-KISHIDAN 2011.8. OYARI ASHITO DOJIN WORKS.

少女騎士団

SHOJO-KISHIDAN 2011.8. OYARI ASHITO DOJIN WORKS.

IDOL TIME SPECIAL BOOK

SHOJO-KISHIDAN

WHEEL OF FORTUNE

RYUUGU KOKOMACH
MINASE
150cm 39kg AB+









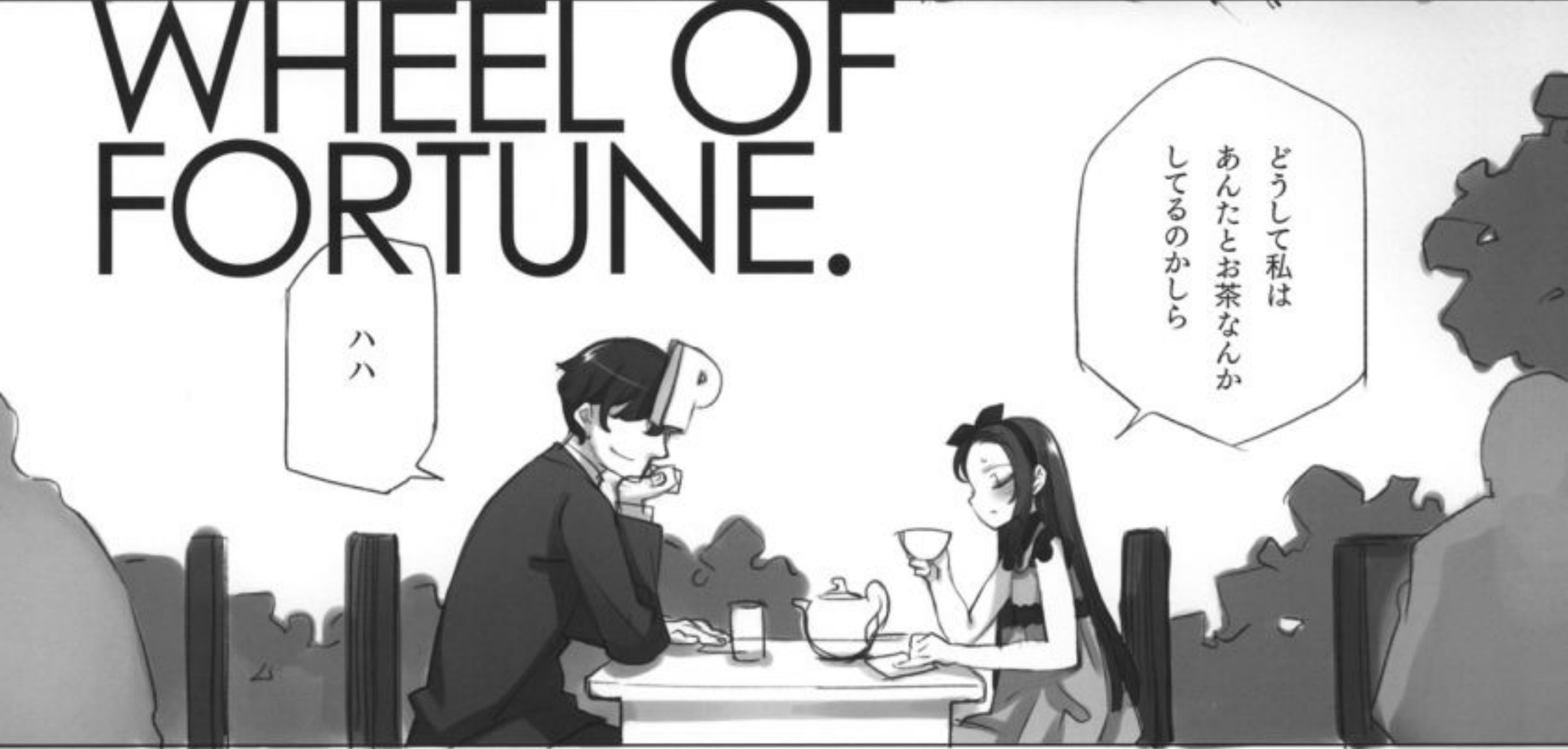
ところで――



WHEEL OF FORTUNE.

ハハ

どうして私は
あんたとお茶なんか
してるのかしら





好きなんじゃない？
オレのこと



は？

ば
バツカじゃないの？



急にオフになったから
ヒマそうなあんたに
つきあってあげてる
だけじゃない

ゴキブリがきこえる……

もう



あんたは
私のプロデューサーでも
なんでもないんだから！

おんげんごんげん

そうだな

残念なことに

図に乗らないでよね！



残念って
どういう…



いや

一年前に
事務所に入ってたなら
なあ…って
ネ



あゝ

そういえば
律子が
言ってたけど

もしあんたが
一年前にいたら

律子は今
プロデューサーじゃ
なくて

竜宮小町も
なかったのかもって

いやいや
俺は竜宮小町
いいユニットだと
思ってるよ？

そ…
そうよね



…そうだ

もしも話といえは
こんな話
きいたことない？

きっと
そういうなにかが
少しずつ違った世界が
どこかにあって――

私たちは
そういう世界の
自分と
つながってて

少しずつ互いに
影響を受けて
いるんだって

アンタが
私のプロデューサー
だったりするよな

そんな世界も
どこかに
あるのかもね？

……

その世界の
オレは幸せモンだな



みたいとかじゃ
なくってさ

ん

わわわわ...

なっ
なによそれっ
なんだかコクハク
されてるみたい
じゃないっ

あぁあぁあぁ
あぁあぁあぁ
あぁあぁあぁ



好きなんだよオレ
伊織のこと

あ

え

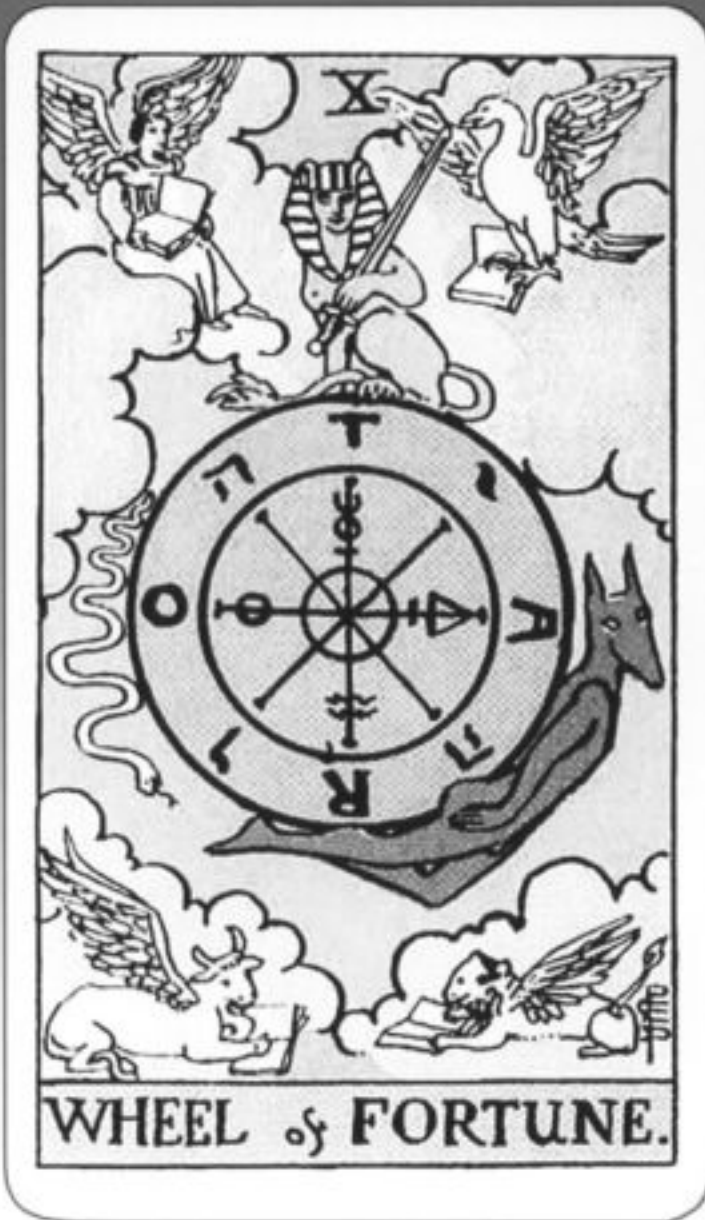
うあ...
は...

どういう意味？
このカード

これは――

ホイールオブフォーチュン
運命の輪

幸運の到来
定められた宿命



どんなことも

どんなことを
していても

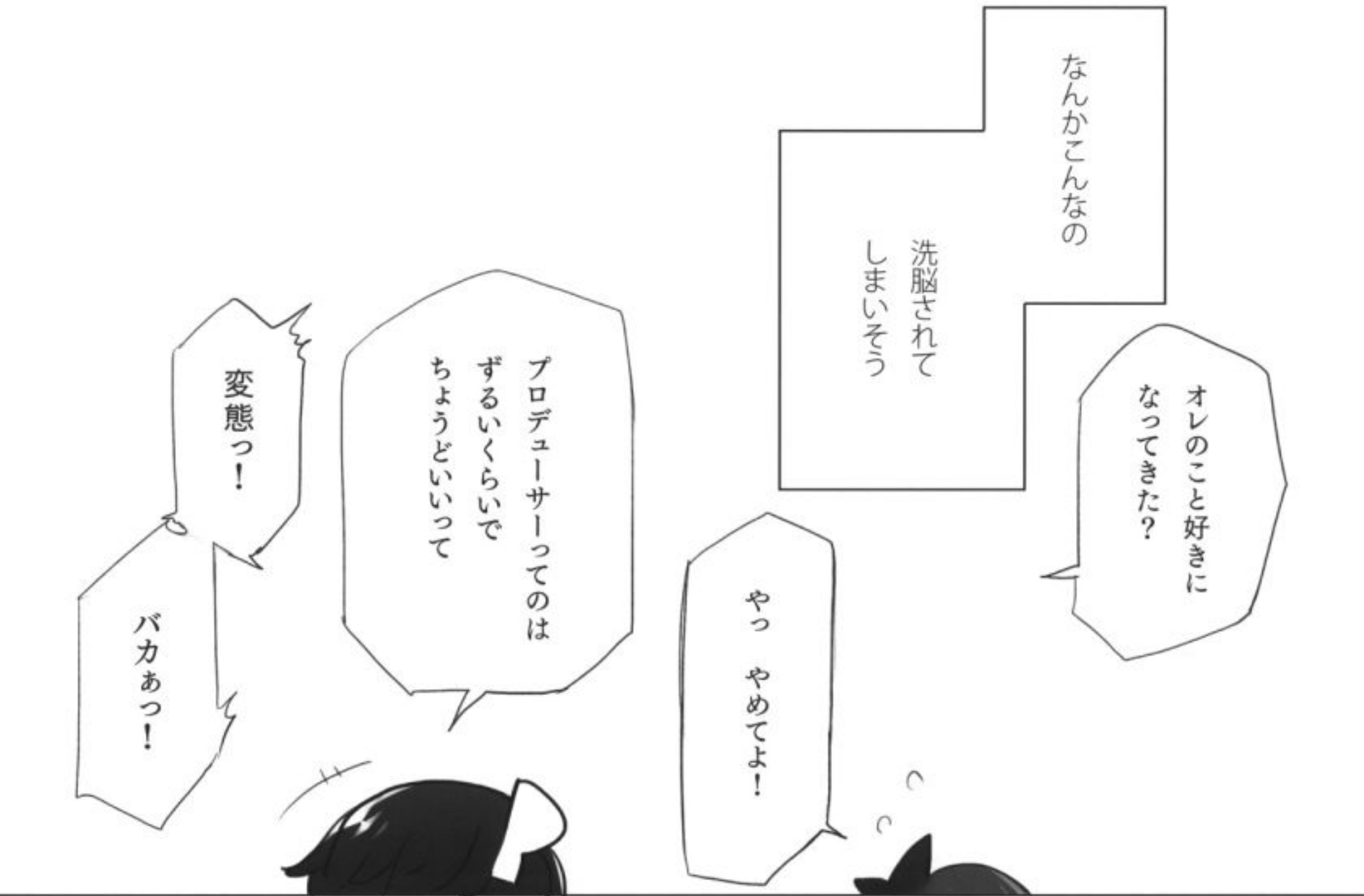
かならず
運命の相手と出会う

運命の恋人なんて
伊織ちゃんには
まだ早いかしら？

でも素敵ね

ぜ……
全然早くなんて
ないけどっ

運命なんて
私は自分で
決めるんだから！



運命なんて
言われても
ピンとこないけど

ああもう

結局

恋人に
なっちゃってるし

ん

どうした伊織？

まったく
どおして

こんな
変態プロデューサーさんを
好きになっちゃったの
かしら〜って





—不思議

いろんな気持ちが
溶けて一緒に
なるみたい

安心と

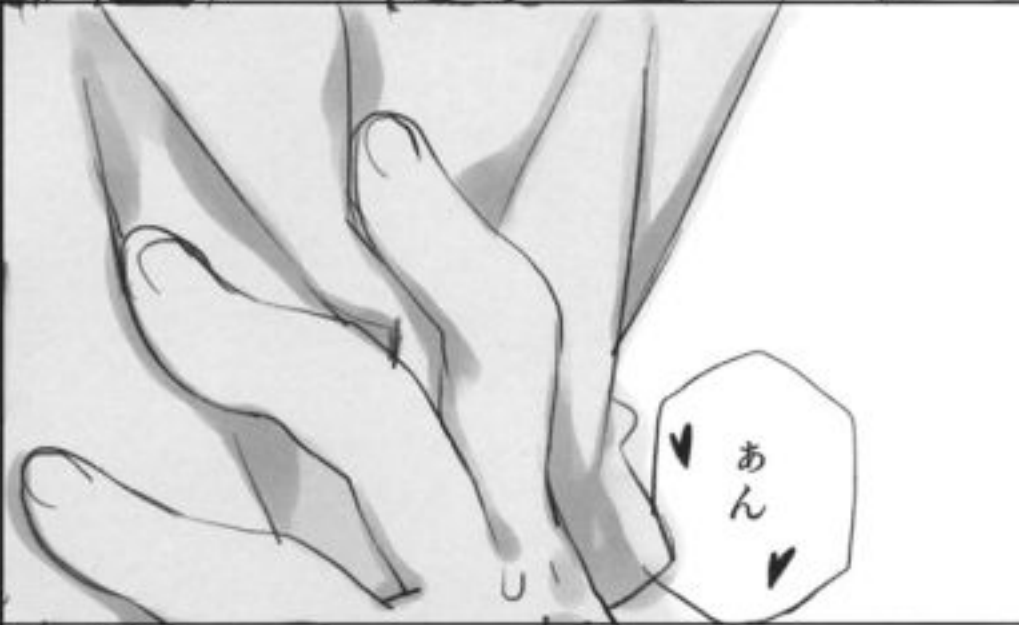
よっ
癒い存↓

きゃん

ドキドキが—

かわいいお姫様と
大人のちちくりあいを
したいのですが

もう少しましな
言い方はないのかしら





よしよし
ソコには
ご褒美

あ

びん

ああ
はあ
あ

ああ

ああ
ああ
ああ

ああ
ああ
ああ

ああ
ああ
ああ

挿入れただけで
もう奥まで
ピクンピクンして

伊織の膣穴
すこくえつちに
育っちゃったな

ん
あ

ん















運命

か…

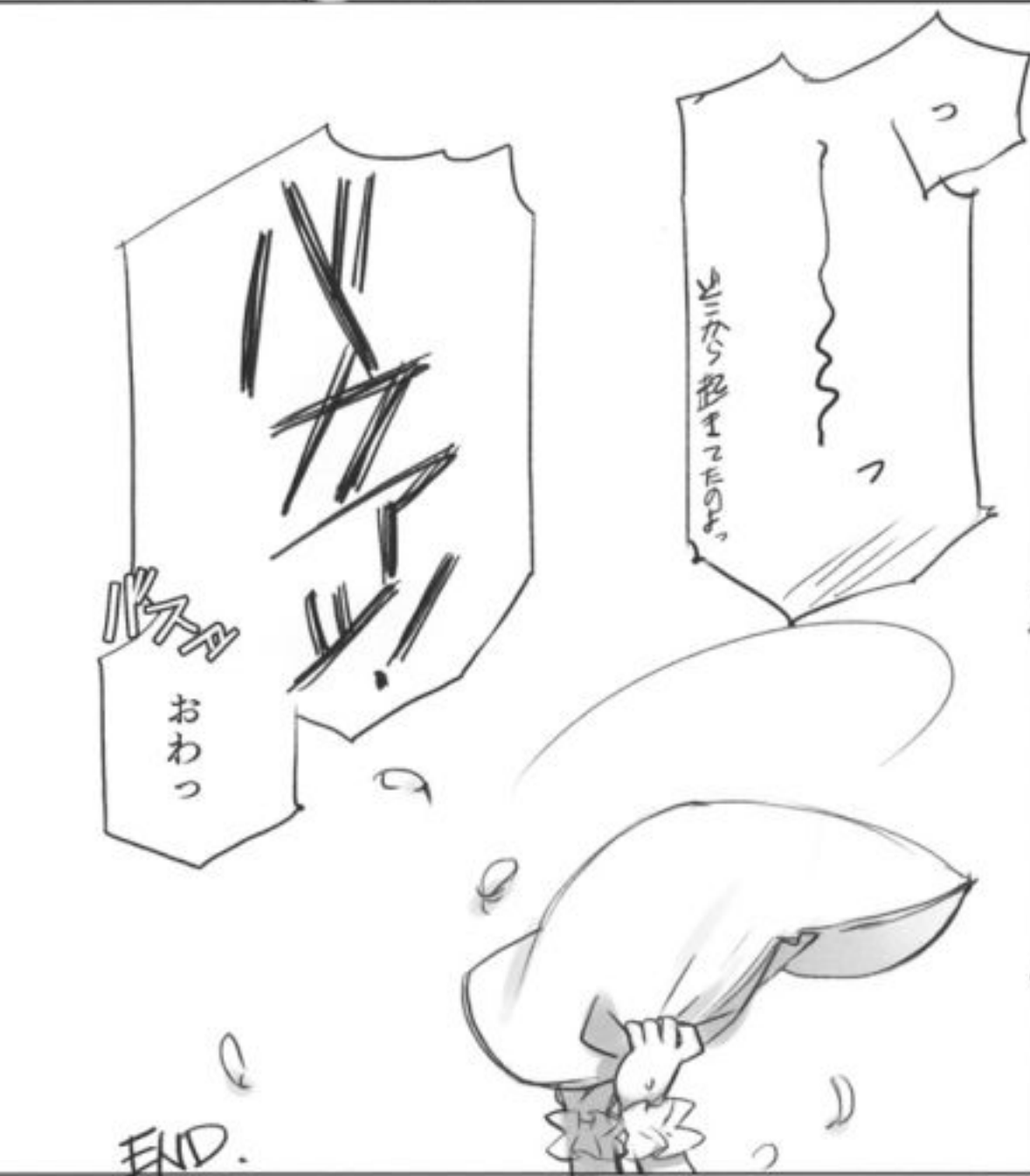


…

仕方がないから
アンタってゴトに
しといてあげるわよ

か

感謝しなさいよねっ



ミカから送ってきたもの

おわっ



かわいいなあ
伊織は

ザザ

END.

Postscript.

アニメのアイマスいい感じですね～。好きな人が描いてるんだらうな～っていうのがわかるような。まともに考えると、下手にストーリーは押し出せないし、これだけいるキャラを立たせなければいけない、原作からあまり外れてはいけないしって、すごく狭い振れ幅の中でアニメを作らなければいけないわけで。かなり大変だろうかと思うのですが、すごくよくできてるな～、と思います。ファンが見たいものを見せてるといふか。応援!

この本はアニメとは関係ないんですけどね。ゲームのアイマス2で伊織がプロデュースできない鬱憤晴らしですw 僕もゲームを作る側のことはそれなりにわかるつもりなので、アイマス2がああ形になったのはわからないのでもないのですが、ユーザーとしては「ちょ、この、なんでこの一番かわいいキャラ(雪歩は特別枠)がプロデュースできないのまさか、え? 嘘? でもかわええええええええええええ」という感じの感想を持ってしまふのを止められるものでもなく。

ちなみに初回は雪歩、真、美樹でやってみました。サイドは雪歩を引き立てる明るいキャラ配置! これがプロデュースってやつですよ(・ω・´)キッ
アイドルアカデミーは余裕で優勝を逃しました。

漫画の解説を少し。わかりにくいと思いますが、アイマス1とか他の作品がパラレルワールドになってて、それぞれの可能性が互いに影響を及ぼしていて、一見プロデュース不可能なアイマス2でも水瀬伊織ちゃんとキャッキャウフファイチャコライチャコラできたらいいなっていうそんな漫画であります。描いてるうちにどんなキャラでもだんだんいじめて体質になっていくのは病気なのでしかたないのです。あばばばば。







タイトル:「WHEEL OF FORTUNE」

印刷:金沢印刷

発行:少女騎士団 & 大槍葦人

<http://oyariashito.blogspot.com>

(連絡メールも上記サイトから)

twitter: oyari

2011.8.14. 初版発行

WHEEL OF FORTUNE IORI MINASE