

FOR  
ADULT  
ONLY

SIS-CJPS

Shinonome Heavy Industry

妹嫁



あんずは全員性感帯  
じやじや馬みをいに乱れるけど

勃ち上がり、日本経済

絞り立ての精液が大好物の痴術師  
その頭の中には十万三千通りの淫手技を記憶

パート：リズムギター  
身長：149cm  
体重：45kg  
血液型：AB型

横：10cm  
縦：17cm  
奥行：7.5cm

あんず

いんてックス

## CONTENTS

榛名まお

「申し訳ございませんでした(TAKE.1)」

5

むさしや

「それは私も解りません(上の空)」

19

暁

「ちょっとさかのぼってよろしいですか」

29

うきよちゅう

「申し訳ございませんでした(TAKE.2)」

33





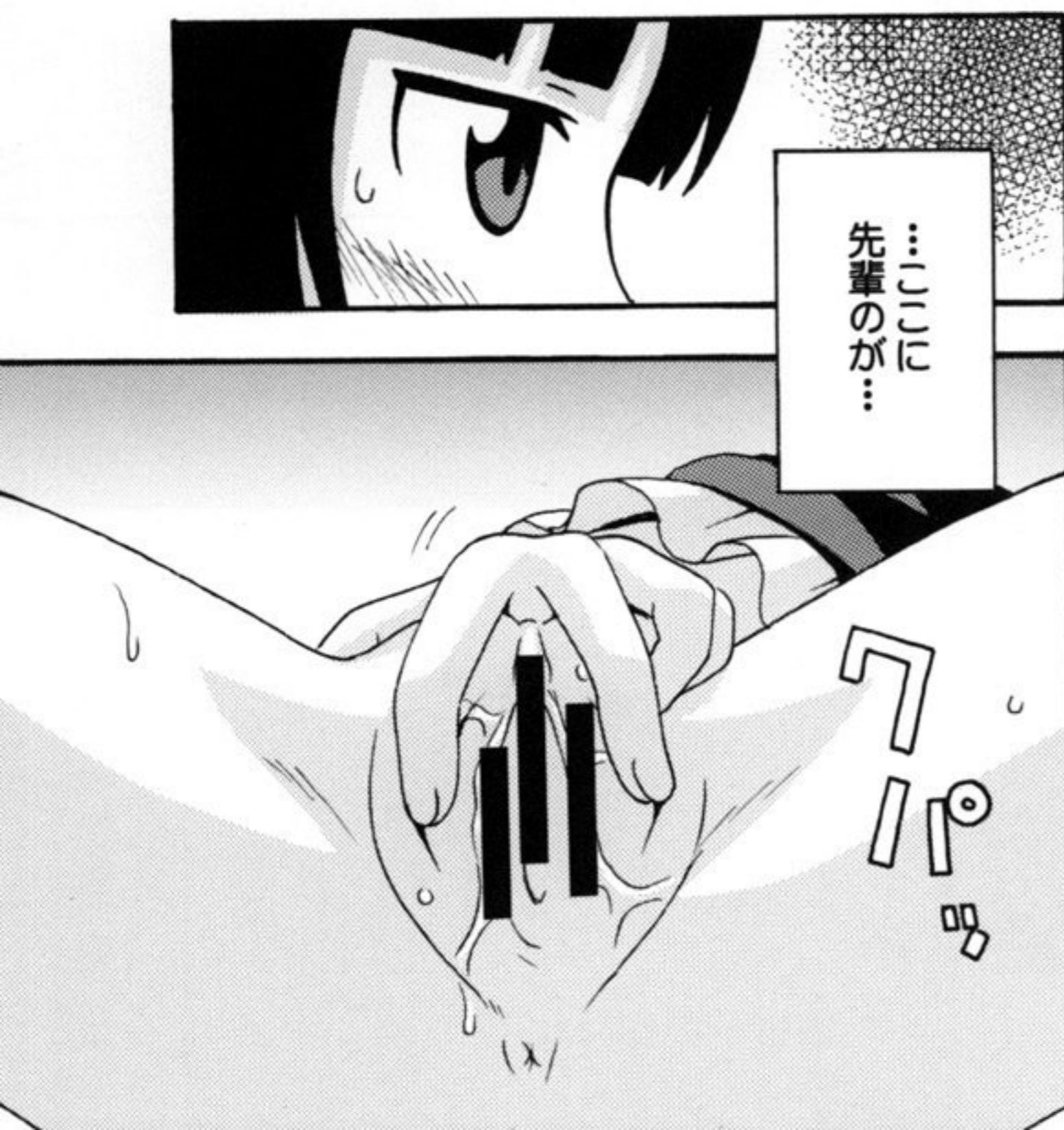
# 妄想でポン

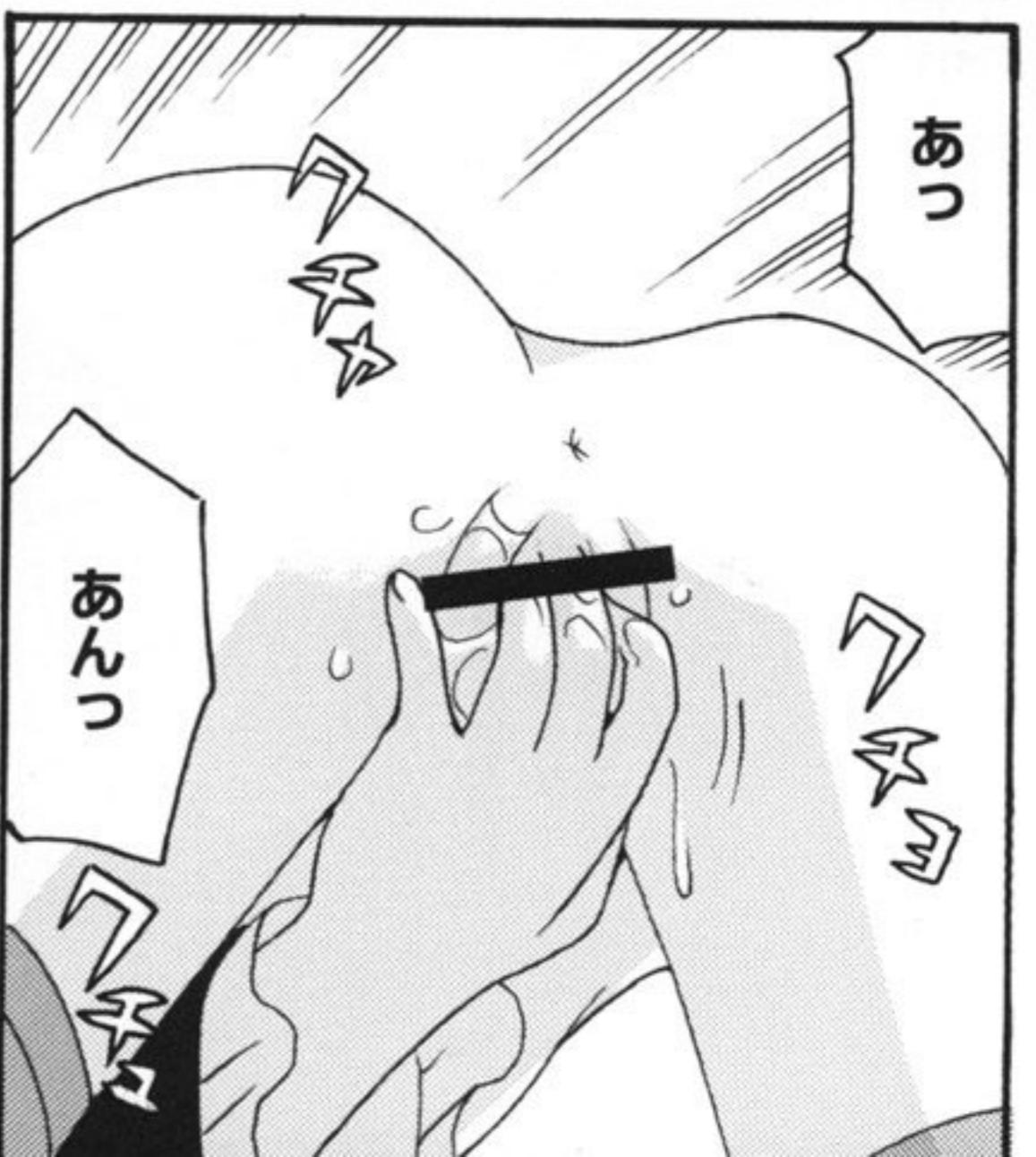
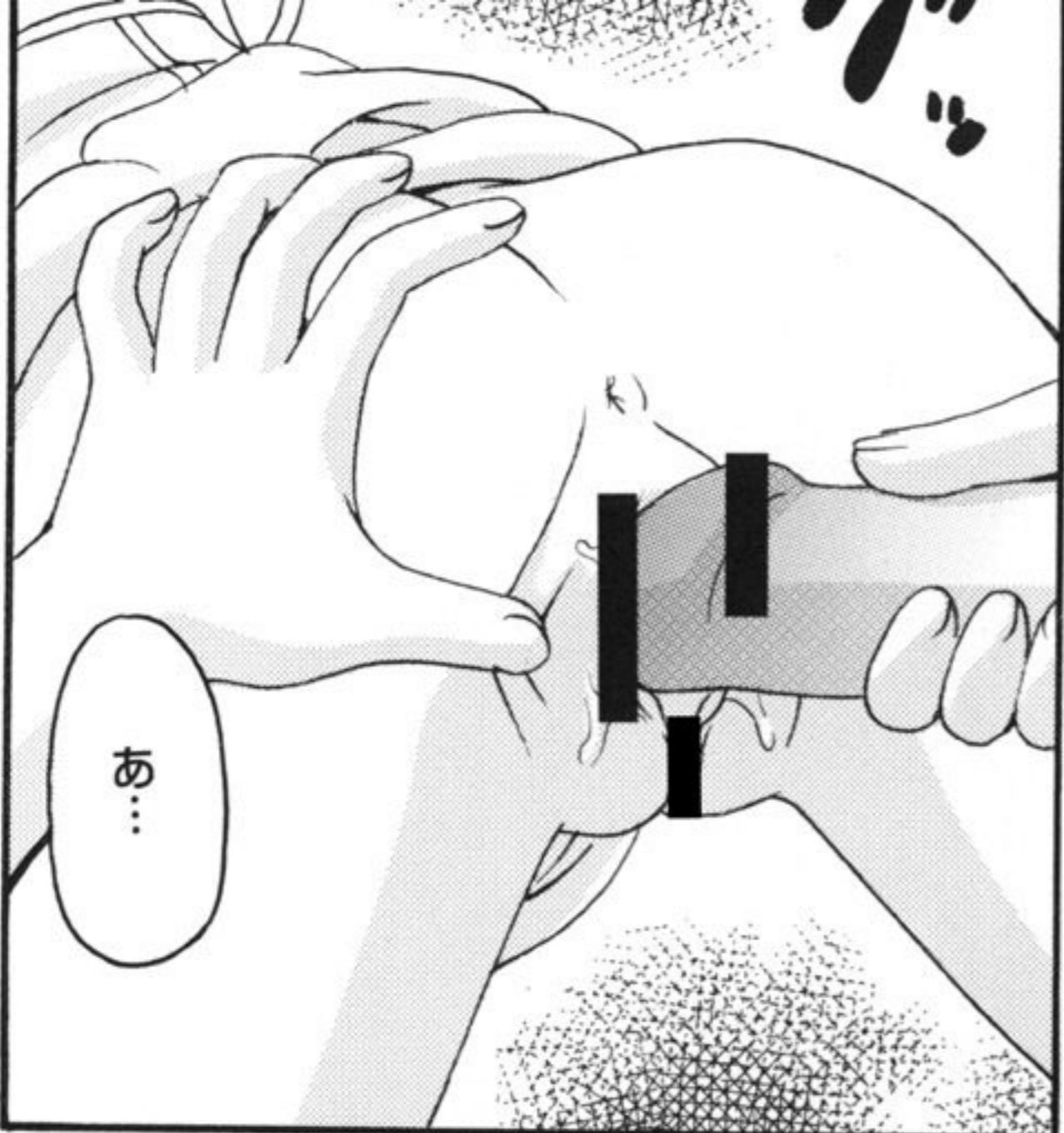
榛名まお

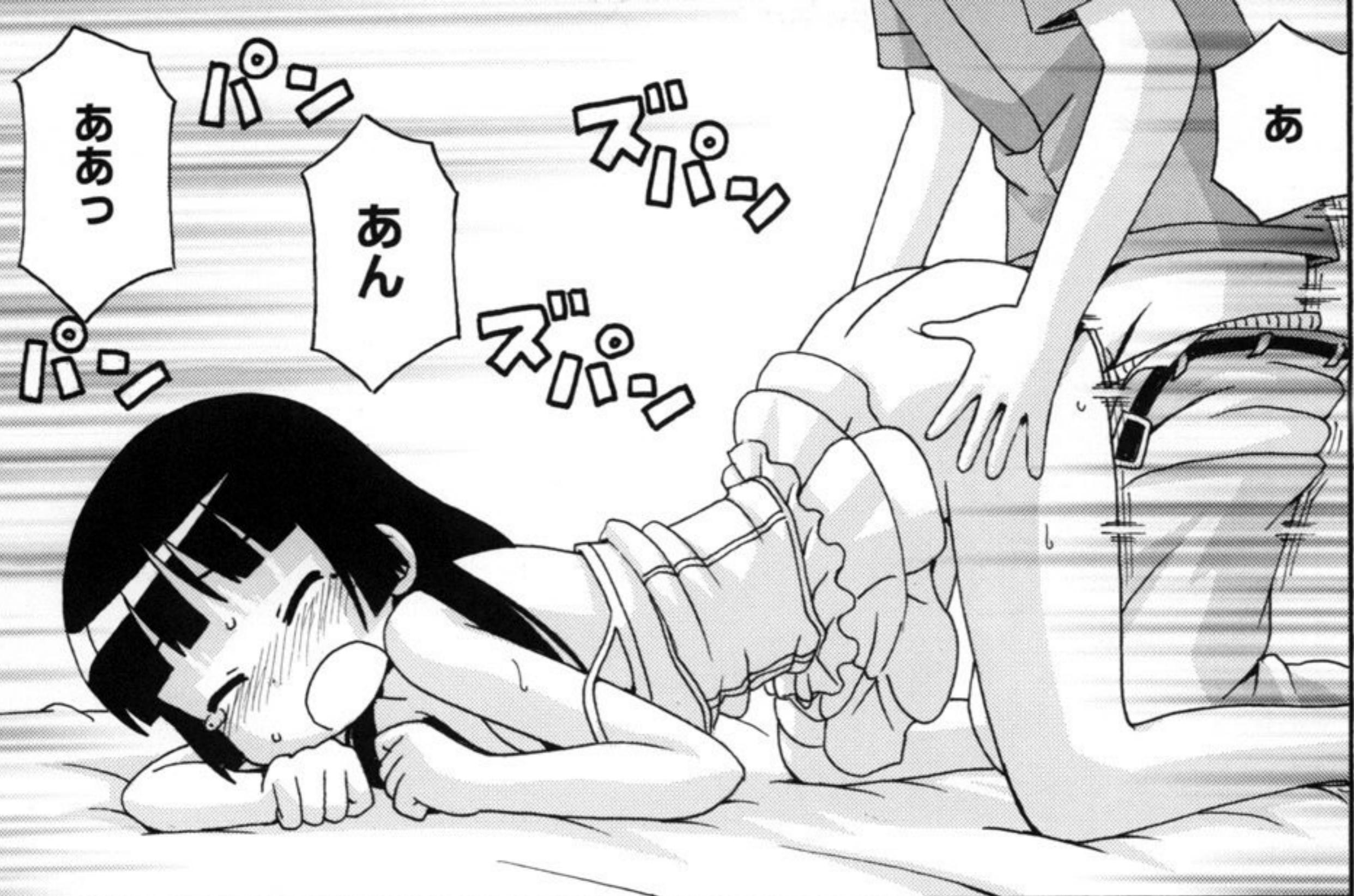






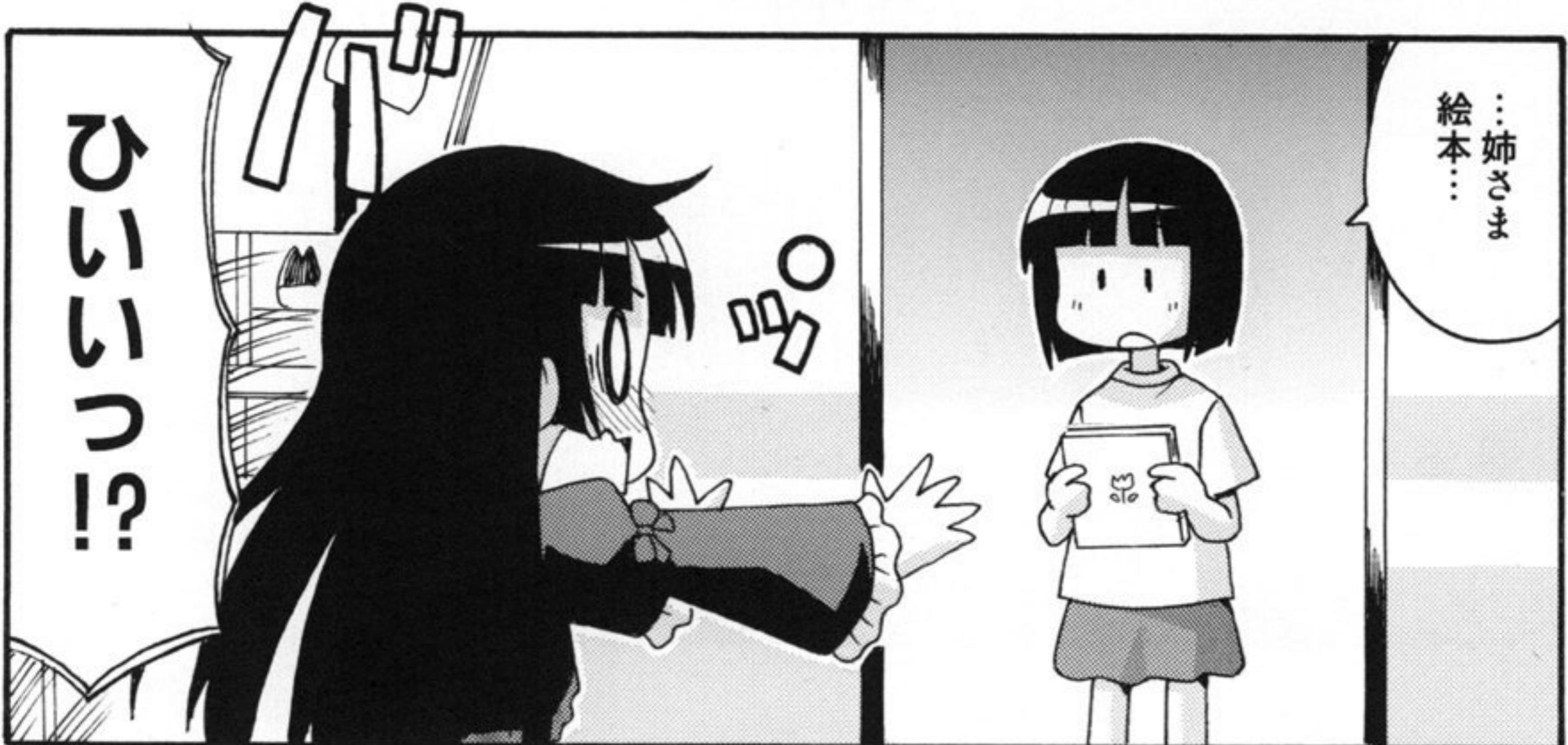
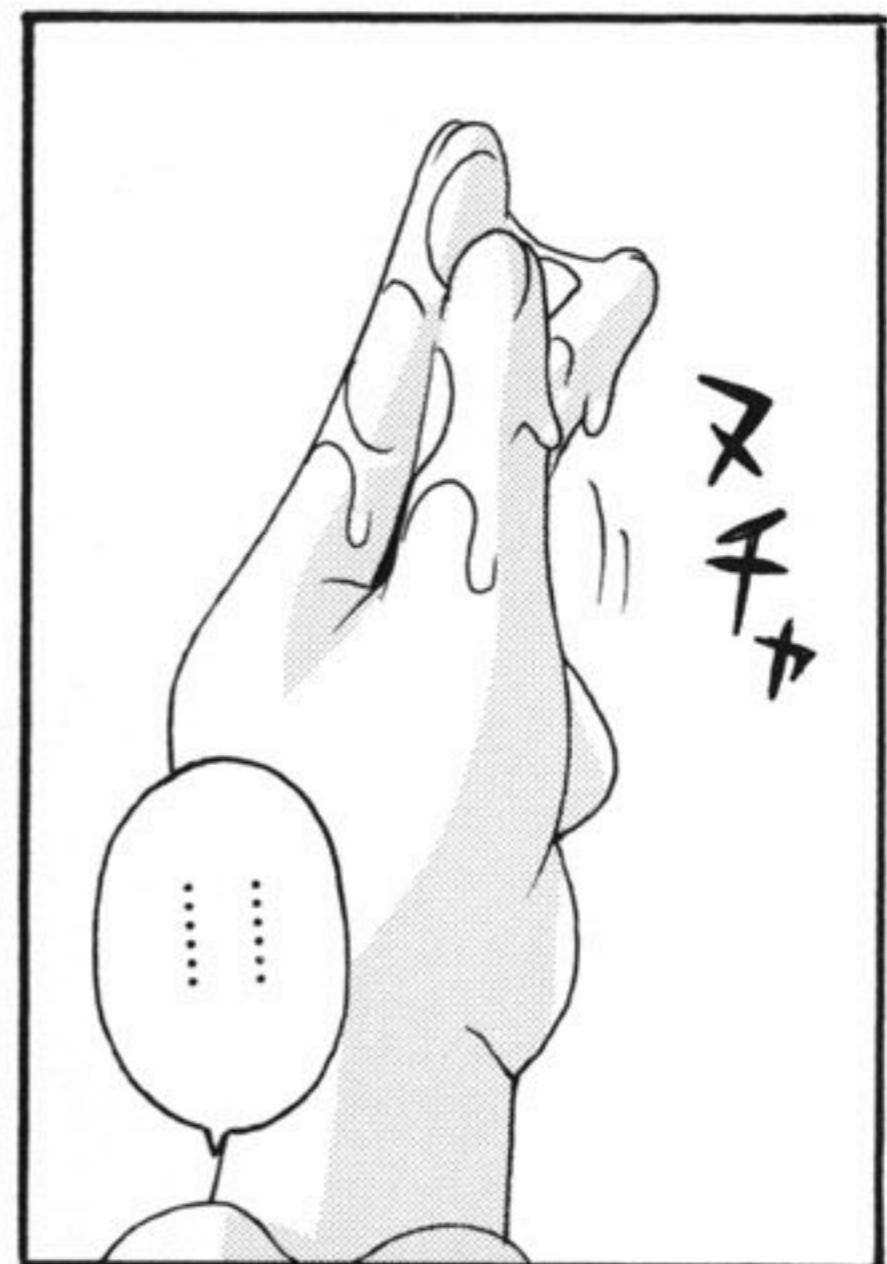












桐乃：書き始めた頃と、後半でキャラ変わっちゃつたりして、こうしておけば良かつたなーってシーンいっぱいあるんですけどー、アニメ化の時にオリジナル展開で直して貰えますう？

監督：いえ、原作垂れ流しで行きましょう。セリフ一つ変えても原作厨から「監督は余計な事すんな」「こりや原作者激怒だわ！」とか言われますから。

桐乃：じゃあ、私が脚本なり監督に参加すれば…。

脚本：「原作者はもっと原作を読むべきだ」とか言われるだけです。

プロデューサー：声優は貴方が決めて下さい。そのメンバーで声優焼肉接待しますので、ヒット後もアニメ化の権利は是非弊社に。

宣伝：せっかく桐乃さん可愛いんですから顔出しさせて貰います。理乃てんて一役で声の出演、キャラソンの発売、クイズ大会優勝者とのディナーデートもお願いします。

桐乃：いや私、親バレ困るんですけど…。

営業：学生作家っていうのが売りなんですが……留年出来ますか？

設定：あと、この舞台は架空の都市ですけど、町おこしの話が来るので千葉市の先生の実家にしていいですか？聖地巡礼とかで信者が来るかもしねらいですが、大事なお客様ですか？

構成：丸々1話「妹☆星」やってそれを放送第一話で流し



ます。以降も放映順と話の流れがバラバラでTVで観てる人は混乱しますが、BDでは繋がつて見れますので解る人には解るっていうか。

作監：今思いついたんですけど、小林ゆう画伯にエンドカード描いて貰うっていうのはどうですか？

音楽：毎回ED曲変えてCDタイアップ増やします。それに書きおろしショートノベルを特典でランダム封入しますので144種入稿して下さい。

出版：「ミニカラーブックスチャンピオンREADYに掲載します。作家は、「ミニック」で人気の新人…。

演出：放送だと画面に光とか影を入れるじゃないですか。それでも怒られてAT-X以外放送出来ない回も出るかもしませんがご了承下さい。

制作：最後に貴方の肩書きなんですが、原作じゃなくて、超先生って呼んでいいですか？

桐乃：…。

「つきよ・とこ」のようじ、あの3話。まだこっちのがリアル

だと思うのだがどうよ。

暁：「俺妹」ちゃんとしたアーメ化で良かつたですね。

「これが実写ドラマ化とかだつたら…」

Schno：誰？ つていうグラビアアイドルがヒロインで、

実況では「俺の妹がこんなに可愛くないわけがない」とか散々書かれたりとかな。

武蔵屋：なら桐乃役にバラドル平野綾を起用とかどうでしょ。

よ。「もつと竹達さんっぽい声でお願いします」とい

う屈辱的演技指導も。

まあ：もうそれなら中の人でやつちやえよ。麻奈実24才、

桐乃・黒猫21才、あやせ19才、加奈子17才、全然行け

るぞこれ。何故かアイドルとか使つた時より遙かに実況が「可愛い」「萌え」で埋め尽くされるぞペロペロ。

## 第一部

う：つきよの人生相談の「一ナーナー！ 豊富な恋愛経験からリアル落とし神との呼び声も高いこの俺が、俺妹キャラたちに京介を落とす為の恋のアドバイス！」

暁：「次元キャラに説教、恋愛相談て…」

ま：恋愛経験？ 君が？

う：色々あつたぞ。女装で女学院に編入したり、結婚した相手に死なれたり、女五虎将とチュッチュしたり、幼馴染が中古だつたり、バッグに首だけ詰められたり。

S：全部ギャルゲーだし、バッドエンド多いじゃねえか。

う：そんな俺に言わせると地味子、お前は解つてない。男つてさ、完成品フィギュア買うよりガレキ買って自分で色塗つて組み立てたいみたいな所あるじやん、地味子は良い娘すぎて既に小さく完成してる所がダメ。

ま：そういう、素材型故の伸びしろが欲しい。魔改造して割れ目作れるみたいな。

う：ここからフラグ立てて性格変えるのは大変だよ。良い娘なのにレイプされてとか、空鍋廻すとか、和菓子に針とかもうやつたからね。

武：実は男の娘とか、本当におばあちゃん年齢で脱いだら垂れてるとかどうでしよう？

S：それ京介に変態フラグ立つてるだけだから。

う：じゃあ「田村家と高坂家には不義密通があり、本当は麻奈実も異母兄妹。シスコンの京介狂喜」これで行きましよう。はい次の方どうぞ。



ま：沙織は美人なのに眼鏡で隠すとか、俺だけが知ってる

真実を用意と、ギャップ萌えを解つてゐると思つただが  
どう?

う：きっと付き合つたら、脱いだらシークレットブーツで  
本当は身長160cmくらいだつたり、実は大してアニメ  
好きじやなかつたりとか、そういう素顔を見せてく  
れるよ。

S：嬉しいか？ それ。

う：オフ会でハづられた桐乃と黒猫をフォローした形にし  
てるけど、本当は沙織もハづられて一人になつただけ  
だから…主催なのに。

ま：そこに俺と出会つたからこう変わつた、みたいな萌え  
要素もプラスしたらいいね。

う：本当はオタじやないのに話合わせようとしてるだけな  
のがバしててオタ友達出来なかつた沙織。それに気が  
ついた京介が、脱オタさせて一人でリア充道薦進…合



コン…夏フェス…卒業旅行…なんか自分で言つて悲  
しい気持ちになつてきた。嫌そんな俺妹。

武：まだ実は重度の腐女子で、一緒にテニミコ行かされた  
り、後ろの穴開発されたりした方がマシ。

う：では「お嬢様なので交際反対されて、ボストンバッグ  
にHDDだけ詰めて駆け落ち」で一つ。

S：あやせは？ ツンからややテしてきただけど？

う：そこは変えるな！ 気持ち悪い目で見て口汚く罵つて  
くれてこそその個性。「なによ小日本、日本鬼子の口  
漫画つて…」「愛花の声でHをさせてくれ？ するか！  
死ねエエエエ！」そして時に蹴つて欲し…。

暁：吐き気してきた。あんたホント無理。

う：黒猫はその点、完璧な娘！ きっとキヤウなりきりコ  
スプレHとかさせてくれるだろうし…。

ま：この痛い言動もいすれ更正させてやあ、嫁になつた後  
にその頃のことを尋ねたら、クッショーンに顔を埋めて、  
手足をバタバタさせてのた打ち回つたりするんだぞ。  
可愛いなあ。

う：一人で執筆やつてねつちに同業同士で付き合つ事にな  
つて、王子、姫と呼び合つたり、「ゲーム研部長島耕作」  
とか描いてヒツトしちやうぞ。

ま：寒い時には急にテして一緒の布団の中に入つてきたり。  
う：体をこすり付けて来た時はHしたい合図。

ま：しつぽ触るとスゴイ怒つて殴りかかるんだけど、  
猫パンチだから痛くないー。

暁：途中からぬこの話になつてない？

武：桐乃はどうします？

う：あー、アニメ版の桐乃マジムカつくんだけ。勉強・スポーツ出来て美形、留学、芸能活動で小説家だ？  
次は、仮面ライダーに変身でか！？悔しい羨ましい妬ましい。兄より優れた妹など存在しねえ！

ま：大体ボイス飛ばさないでゲームやつてあんなに沢山出来る訳ねーだろ、裏ではきっとパツチ当てるエロシンだけ見てるんだぜ。

う：身長165cmで体重45kg？ 軽すぎるだろー！ こつちはダイエットで苦労してるつてのに…。蟹にでも捧げたのか！

暁：怒ってるトコモー！

う：エロゲーパッケージの中身だけこつそり、「オレの妹のエロさが有頂天でとどまる事を知らない」とか、「ツンデレ妹は孕ませ希望の発情期！」責任とつて中に出してよね！ 変態おにいー！」に変えてやりたい。

S：ちっちやいなおい。  
ま：じゃあ彼氏の頭、金属バットで力ち割つた上、「本気で言つたんじやないの！ 一緒に居て！」って謝らせたい。

う：そして [REDACTED] 女に背中でオシツ「されたい。

S：話変わつてるぞ。

う：いやいやこれから強烈なデレモード入るから。朝食中「こつちも元気だね」とか言つて兄のしやぶつてくるから、AT-Xですら規制入つたりするから。

暁：それ違うアニメ。

ま：デレ方次第だよなあ。きっと桐乃が髪黒く染めてあやせのフリして京介とラブラブデート、態度の差に怒り

つつ、キスされそうになつてドキマギてな回があるな。  
でも本当は京介は最初から気づいてたてな話。

う：いや、実は血が繋がつてないかもしれないとかなつて急に意識しあつちやつて避けたりし始めるんだけど、最終的には「もう血繋がつてもいいや！ 子供作らなきや」てな逆切れエシーン。

暁：それツンデしかなあ…。

ま：もうこつなつたら、殴つた相手の性格が良くなる能力「幻想殺し」の上条さん[REDACTED]して貰おつぜ。「さつさと流れ作業で死んでくださいつてばつー」なんてサドキヤラなアニメエーゼでさえ2回殴つたら、「しゃレモンちゃん恥ずかしい……」とか言つ程可愛くなつたし。

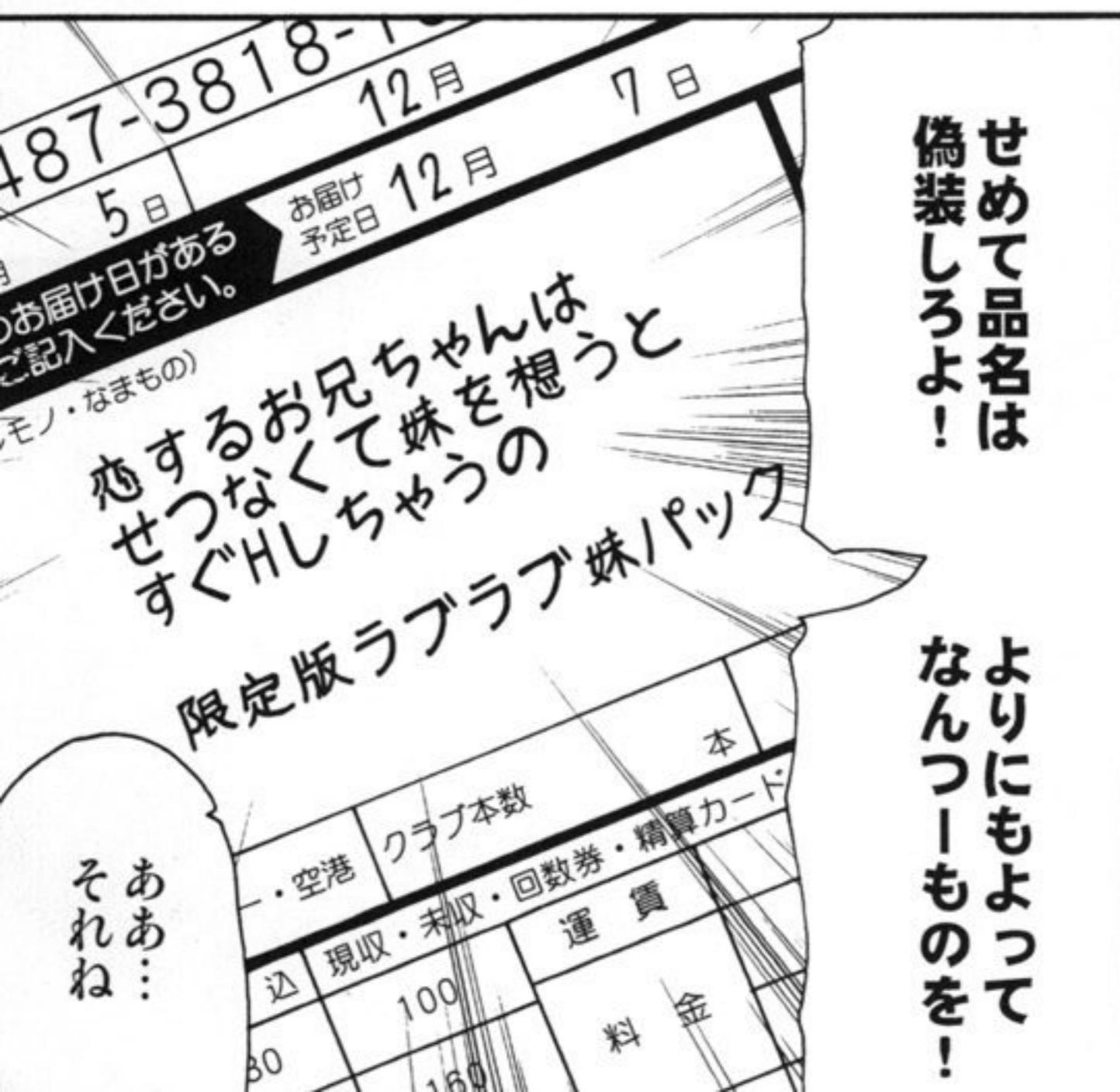
う：石原閣下もそげぶで「本当は俺も漫画規制なんかしたくなかったンだ」とかならねえかなあ。





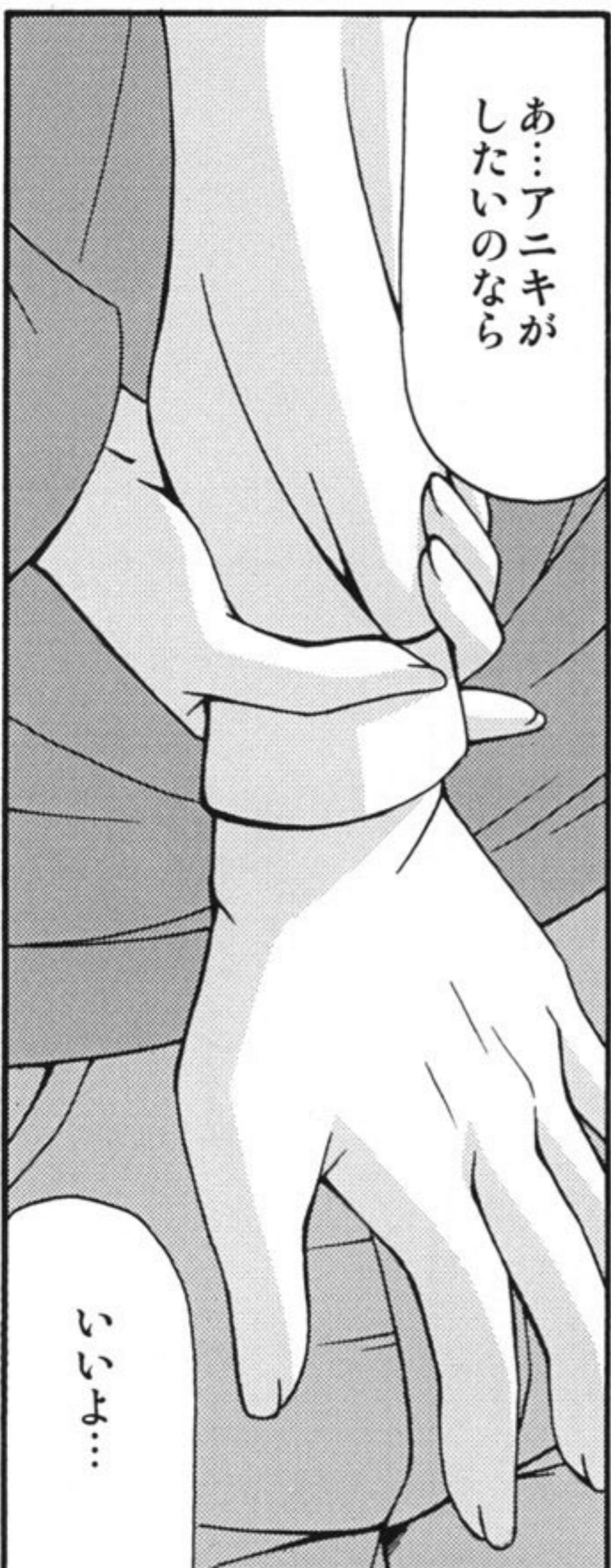
## あたしのアニキが以下略 2

むさしや。









綺麗だよ桐乃…

や  
恥ずかしい

ん…

ち  
ゅ

ひ  
い  
あ  
あ  
つ







あーっ

いい…  
気持ちいいよお

…ちやう  
いっちゃん…

ほけ

おい桐乃  
桐乃

なんつ!?  
んなつ?  
ていうか汚いのは  
アンタの顔でしょ  
バカアニキ!

なつ  
何でもないわよ

ふえ…つ!?

何なんだよ  
まつたく…

いいからさつさと  
飲めつてーの!

さつきからよだれ  
たらして呆けて  
汚いなあ

おい高坂?

玄関のドアが  
開きっぱなしだつたぞ





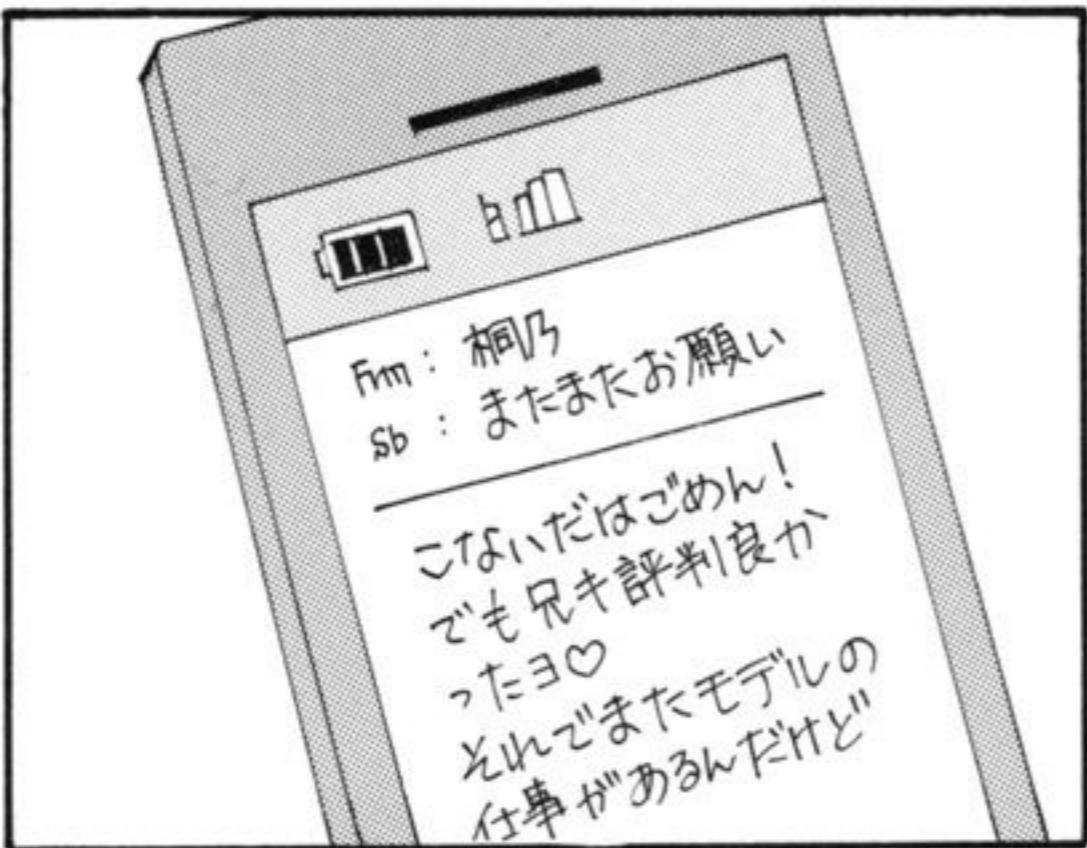
親父がニートに…②



母親がニートに…



俺ザニンテに…②

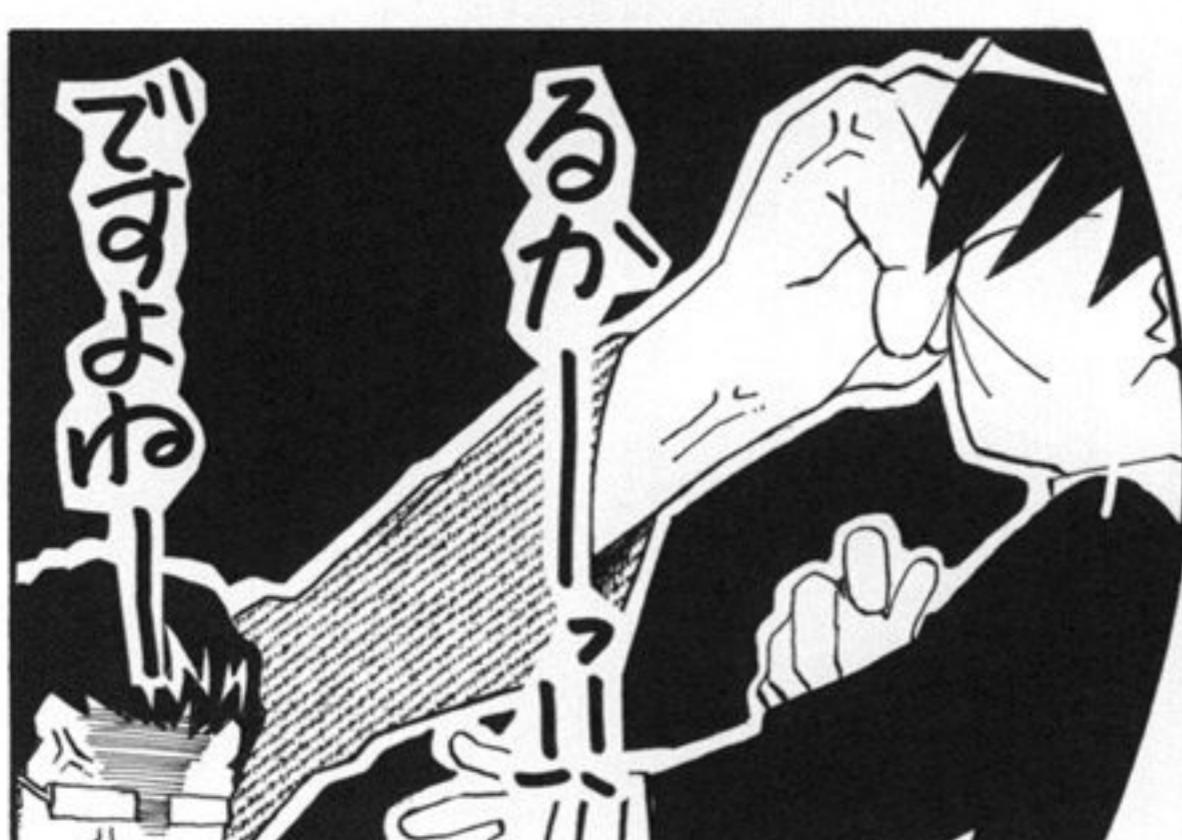


俺ザニンテに…①



新・俺がニートに!!

親父ヤガニートに!!③

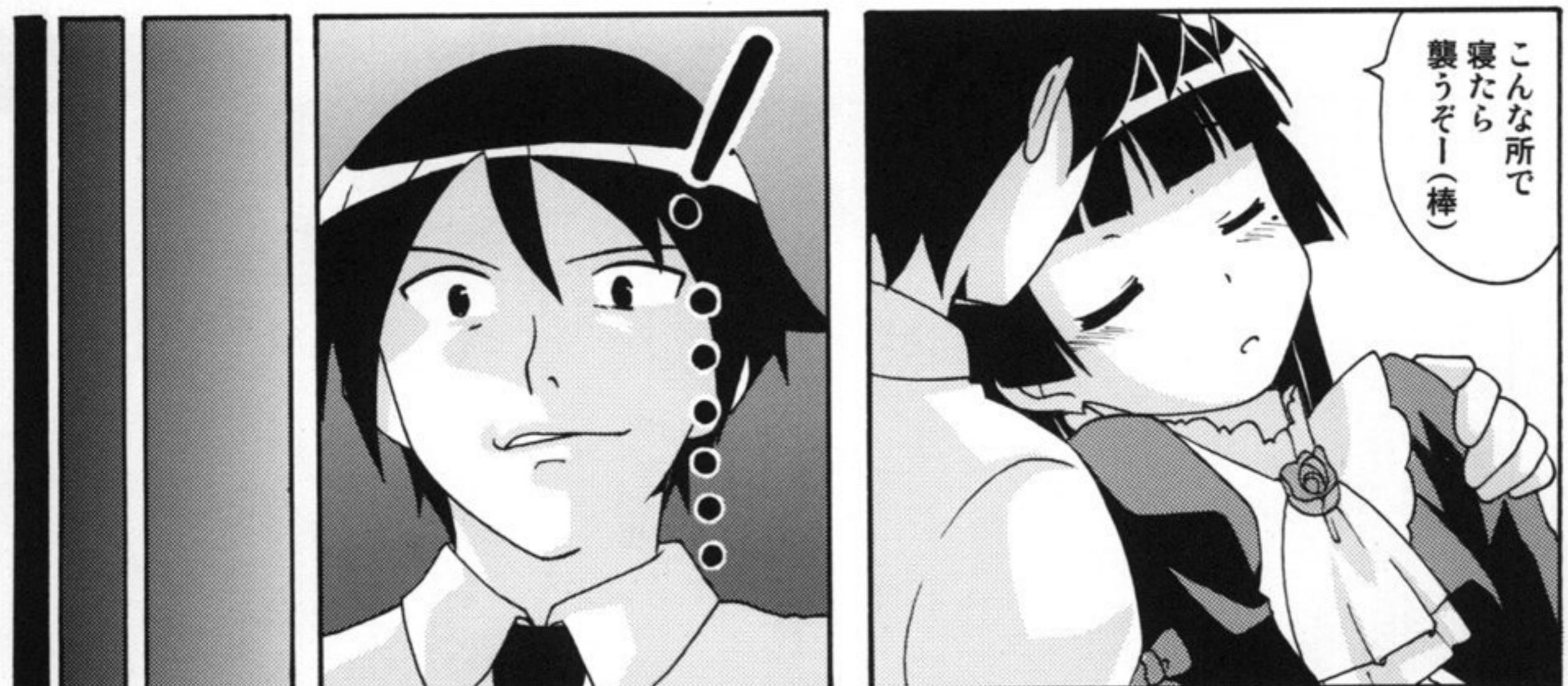




昏睡レイプ!  
野獸と化した先輩  
うきよちゅう



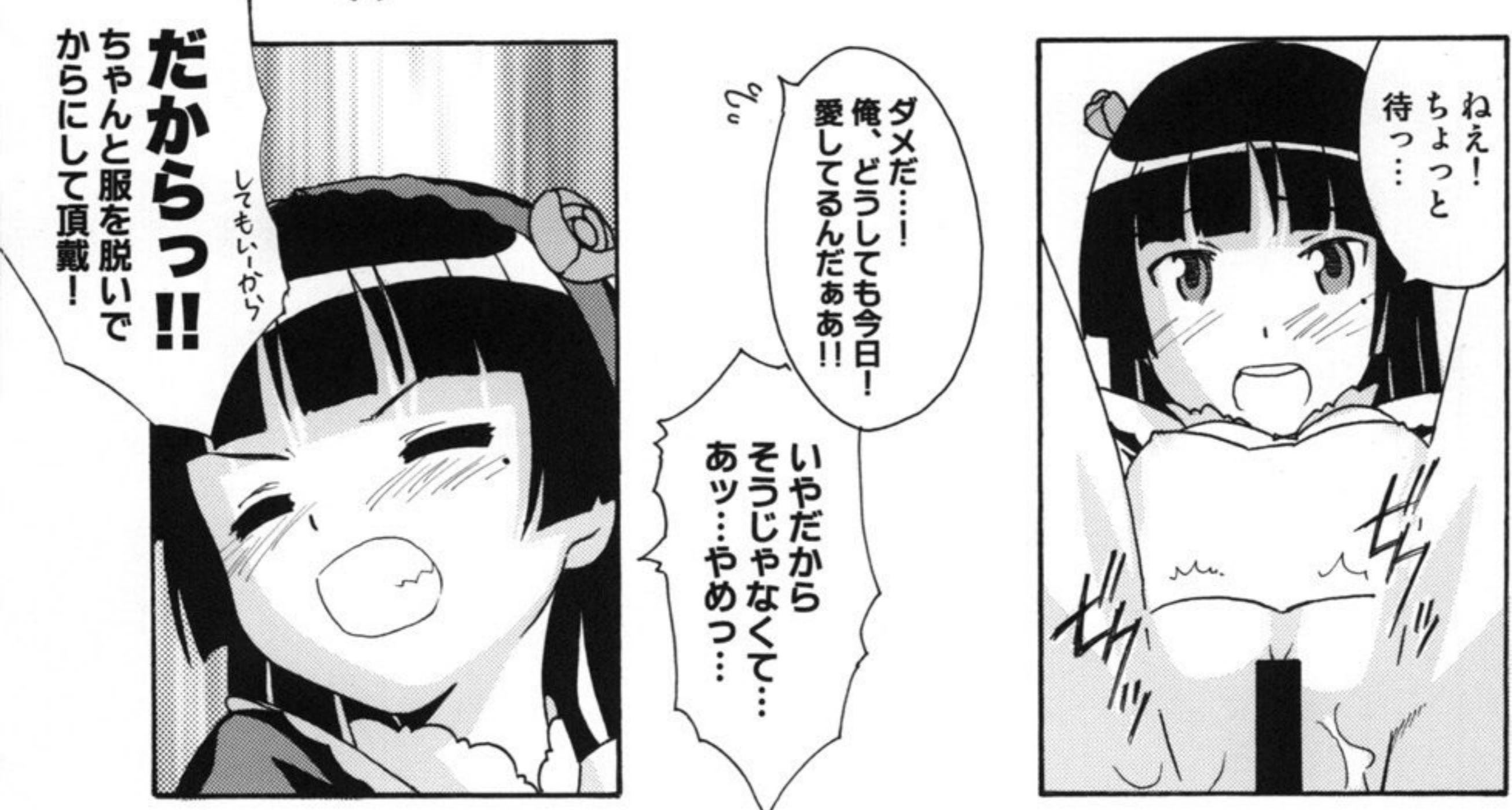


















熱  
う  
!!



貴方との天使…  
エンジェル

こんなのが絶対  
できちゃう…

莫迦あ

やあああッ  
熱いのがこんなに  
お腹の奥にツツ





**STUFF**

**AVZOU**

**tencho**

**accelolitor**

**sengokushusho**

**EDisihara**

**iwakuma15oku**

**nyankodaisensou**

**hiromiti**

**mao**

**dororiti**

篠原コミックス  
**妹婚5<sup>44</sup>**  
SIS-CON

成人向 Seijin ★ Muke

2010年12月31日 初版発行

発行者 うきよちゅう

発 行 篠原重工営業部  
e-mail ukyo2@tkc.att.ne.jp

印刷 緑陽社

乱丁・落丁なんのその。  
なお、この本についてのお問い合わせは、  
上記のアドレス宛にお願いいたします。

2010 SHINOHARA HEAVY INDUSTRY  
Printed in Japan  
© SHINOHARA HEAVY INDUSTRY 2010



Presented by  
Shinohara Heavy Industry 2010  
For Adult Only

# SIS-CON 5

