

成人向  
FOR ADULT

THE IDOL M@STER  
KISARAGI CHIHAYA FAN BOOK

# BAD COMMUNICATION?5



成人向  
FOR ADULT

THE IDOL M@STER  
KISARAGI CHIHAYA FAN BOOK

# BAD COMMUNICATION?5

ぺったんの数式  $7+2=C$ ! その1



ぺったんの数式  $7+2=C$ ! その2



THE IDOLMASTER  
KISARAGI CHIHAYA FANBOOK

# BAD COMMUNICATION?5

TENWORKS PRESENTS

## ■マエガキ

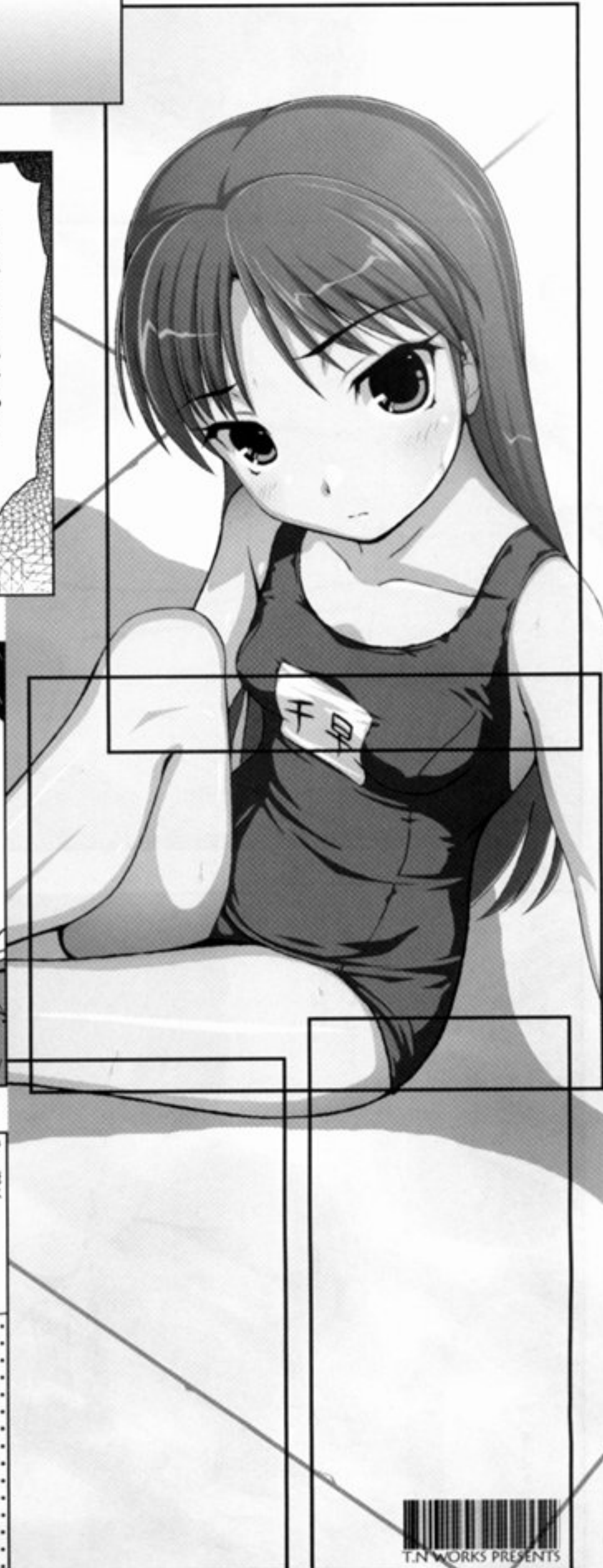
はじめまして、こんにちは～  
「サークル：童話建設」の野村輝弥でゴザイマス。

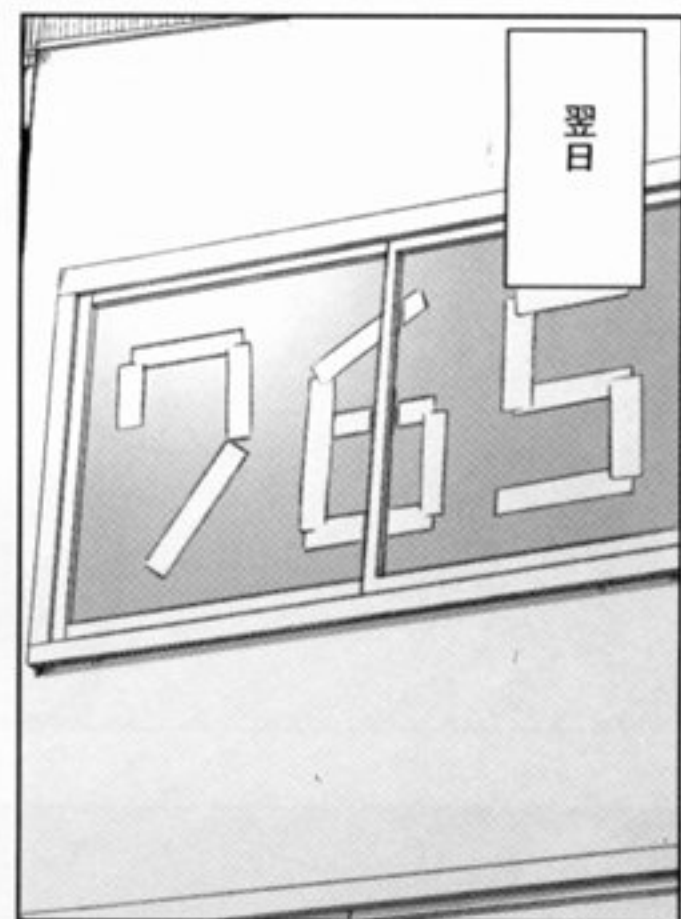
本作品は前作に引き続き  
「アイドルマスター：千早」本

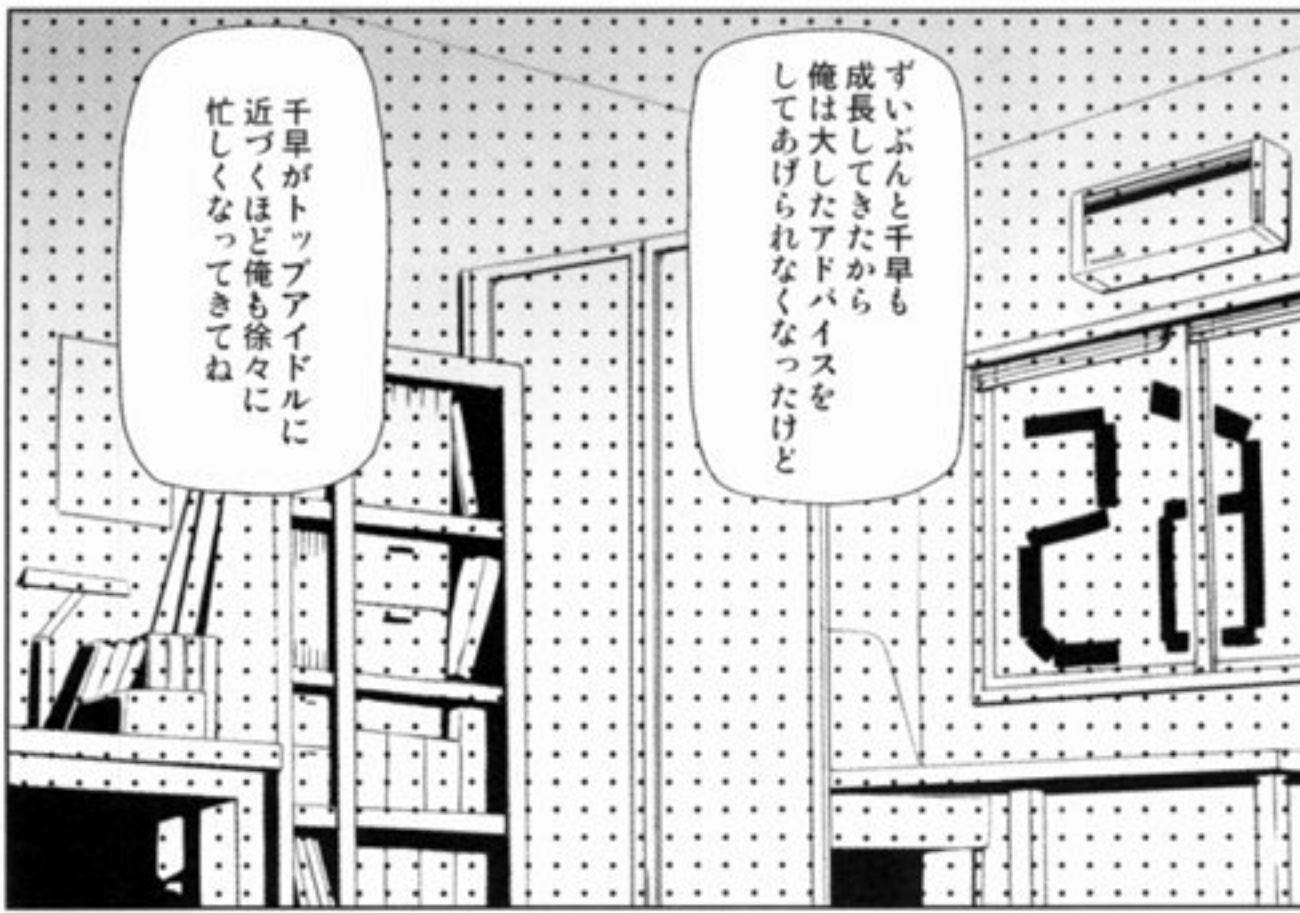
それでは、本編へどうぞ～。

**BAD COMMUNICATION?5**  
BC4 After

T.NOMURA × TAKEFUMI







それはともかく

プロデューサーは  
休日返上で何をしてたんですか？

ずいぶんと千早も  
成長してきたから  
俺は大したアドバイスを  
してあげられなくなったけど

千早がトップアイドルに  
近づくほど俺も徐々に  
忙しくなってきたね



スズ



だから今日はココで

自分のできる限りの事で  
力になってあげたいからね



千早が次のステージに  
上がるために

トップアイドルになるために



あっ...あれ？  
千早？  
何処へ行くんだ？

④ そんなことはないぞ  
ちゃんと次の衣装を  
考えて...

.....ちよつと  
コピーを  
入れてきます...

スズ...



休日とはいえ

レッスンが大好きな  
ちーちゃんのことだから  
休みにも関わらず  
事務所に来てしまっても  
温かく迎えてあげようと  
ずっとココで次の  
衣装を考えながら  
ひたすら待機するという  
大事な仕事を...

つまり  
休日だった  
という事ですね



今日のせつかくの休みも  
プロデューサーに  
変に振り回されている  
ような気が...

これではせつかくの  
時間も無駄に...

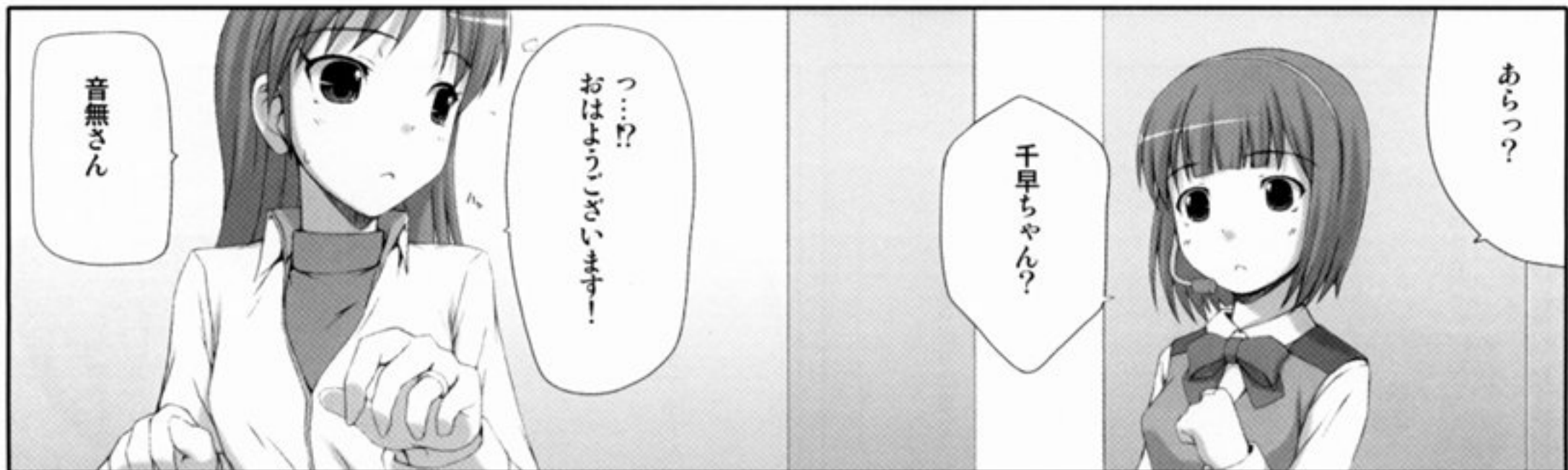


あらっ？

千早ちゃん？

っ...!?  
おはようございます！

音無さん



はっ！

ドキッ



...千早ちゃん  
...その指輪...

あっ  
これですか？

...先日プロデューサー  
に頂きました。



そっ！  
そうなんですから  
へえ...

まさか千早ちゃんが...  
そういうことには  
興味が無い様な  
感じだったけど...  
指輪をはめる場所が  
場所だけに...





ウエディングドレス…

ゴクリ…



そういえば…  
せっかくだから  
プロデューサーが  
用意してくれた  
新しい衣装の…

ウエディングドレスを  
見ておくのも良いかも…



あのプロデューサーさんと  
千早ちゃんの関係が

えっと…

お初めは！

まさかそこまでの  
関係だったなんて…



指輪  
そして  
ウエディングドレス

こんなキケンな言葉を  
耳にしてしまうと

私は…



妄想の世界へ  
旅立ってしまうのです…







あ...

気に入って  
くれたかな?



ちゃんと  
アクセサリーをつけて  
オシャレにして  
くれているじゃないか...

ーザー!

どうだったかな?  
この新しい  
アクセサリーは



そんなこと...  
わかりません!

ん?



解からないことは  
ないだろ?

こうしないと  
ダメなのか?

じい  
じい

ーザー!



千早はまだいろいろと  
経験が足りないんだよ

愛も知らずに  
愛を歌うなんて  
そんなこと  
だめだよねえ？

そんなんじや  
本物の歌なんか  
歌えないよねえ？

こんなことをしても  
私には解かりません

そんなことないよ

ほらココはこんなに広げて  
理解しようとしている  
じゃないか？

あっ！ちがっ…  
それはっ！

頭で考えるんじやなくて  
もっと体で感じとるんだ！

ずいずい

じいじい





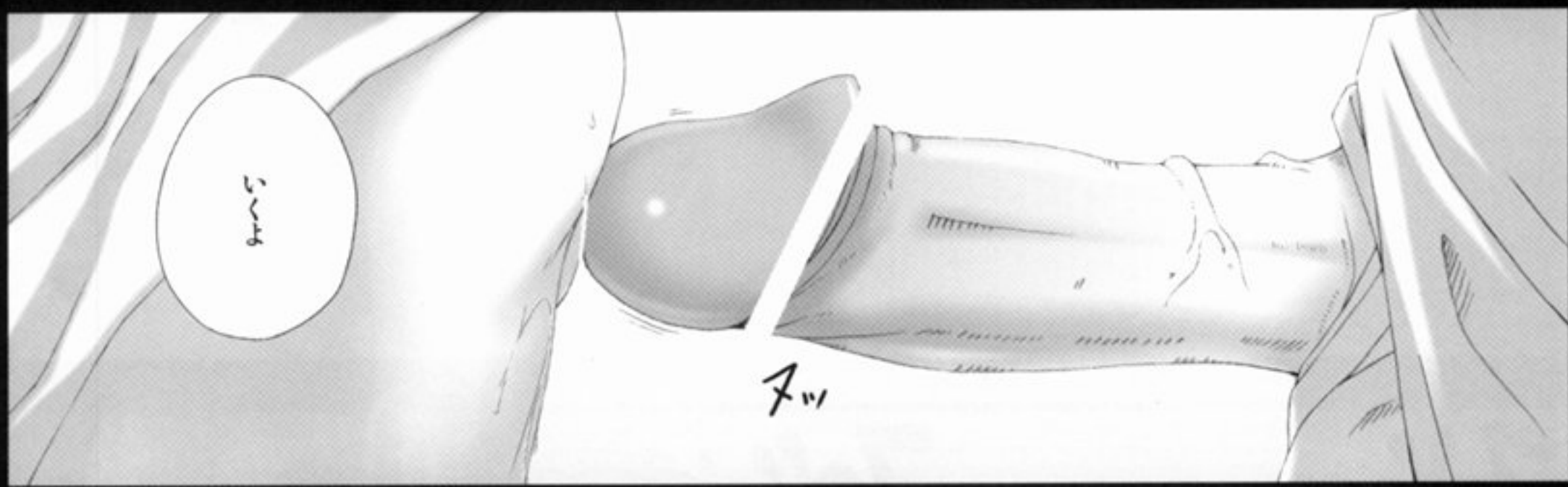
じゃあ  
ほらおしりを  
こっちに向けて…

今度はさっきの  
アクセサリーよりも  
良い物をあげるよ

ほら自分で  
払って見せて

こうでしょうか？

おまに



ふん

アッ



これで千早の中を  
いっぱいにしてあげるからね

千早のお腹いっぱいにしてあげるから









今日は  
よく頑張ったから…

びん

びん

ご褒美にたくさん  
ココを撫でてあげようかな

か か



はあああつっん…!!

びん

びん

気持ち良いこともあるだろう?

ぎゅ

ぎゅ



はああああう…  
そっ…それは  
プロデューサーが…

びん  
びん

千早はココが  
良いのかな?

ココをいじると  
凄く締め付けてくるよ

びん

ぎゅ

ぎゅ



びん

びん



…プロデューサー？

そんなに締め付けたら  
すぐに出ちやうよ…  
だから…



あぁっ…！

いっ  
いっ



びび

びびん！

いっ  
いっ

たくさん出してあげるからね！



いくら出しても  
大丈夫なように  
こっちの方で…

えっ…？  
でもそっちは…



はぁっ…はい…  
プロデューサー  
私の中にたくさん出してください

私もいっしょに  
出しますから！

あぁっ…千早っ！



いっ  
いっ

っ…行くよ  
千早…っ！

3/3

3/3





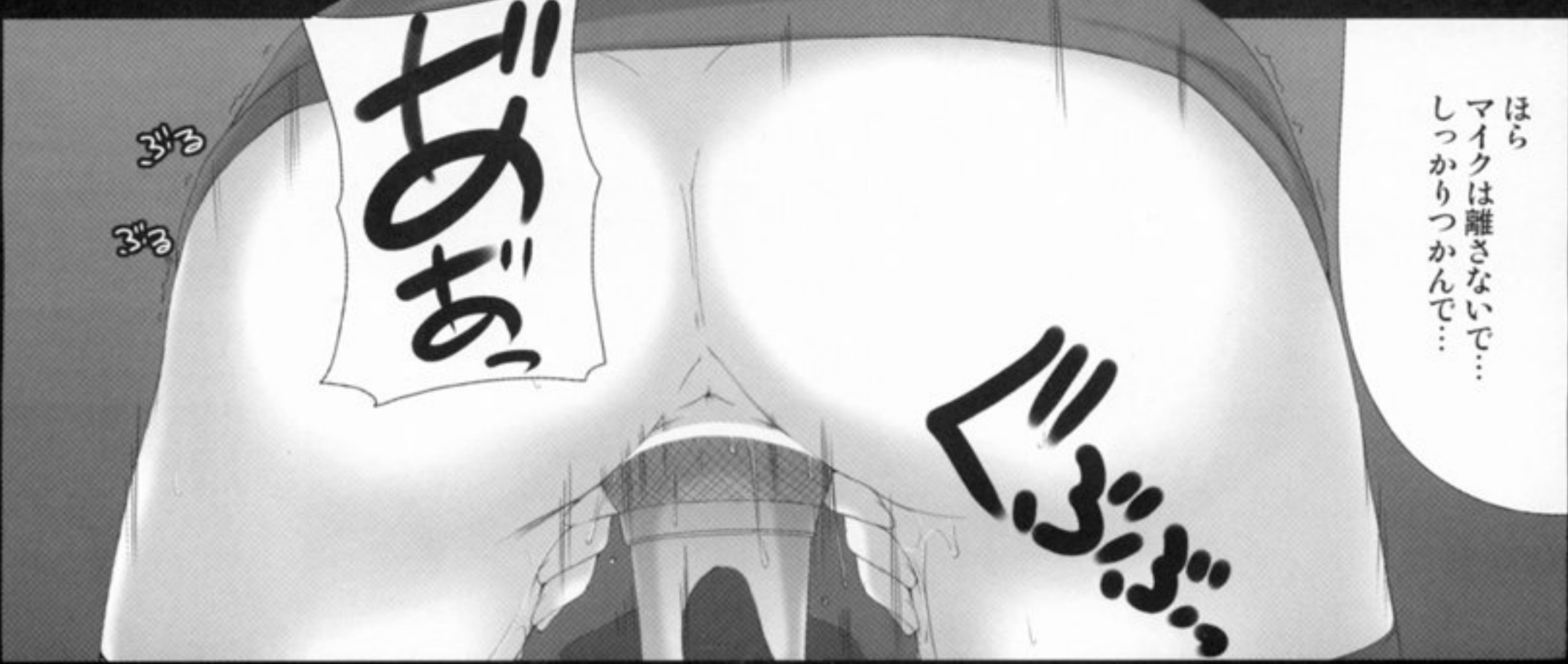
それじゃあ…私だけに  
また君の歌を聞かせて  
くれないか？



えっ?  
それは…  
私にはもう…



大丈夫…  
マイクを持てば  
出来るはずだよ…



ほら  
マイクは離さないで…  
しっかりつかんで…



びしょ  
ぐわん

ぐわん

びしょ

びしょ

こっ!

はあ…  
はあ…

ああ…  
…出っ…  
…出来た…  
私にだって…

…っ!  
…いっ…いいぞ音無君…

びしょ  
ぐわん

びしょ

びしょ

ギク

ギク

ドクッ

ドクッ



さすが私が認めた  
私だけのアイドル…  
さあ…  
君もステージへ…

ああ社長っ…!



やっぱり休日は  
有意義に使った方が  
良いですね

そっ…  
そうですね…



…なんてことも  
あるかもしれないですね…

?!



確かに…  
せつかくの休日は  
無駄には出来ないわね…

この機会にでも  
プロデューサーと  
今後のことをじっくり話す  
のもいいかも…



…やっぱり  
アクセサリーの  
組み合わせを  
考えるのも良いが…

2つの衣装を組み合わせることで  
全く新しい衣装が出来上がる  
この秘めたる可能性について  
千早とはじっくり相談する必要がある…

危うく休日が無駄に  
するところだったわ…



プロデューサー  
お待たせしま…

■アトガキ

最後までお付き合いいただき誠に有難う御座います。  
サークル「童話建設」の野村輝弥です。

第5弾目になる「BAD COMMUNICATION?5」は、  
前作、4の後日談に位置するつもりで描いてみました。  
なので、千早本のもりで描き始めていきましたが、  
予想以上に小鳥さんが出てきてしまい、その大部分を削るハメに…  
表紙を小鳥さんで描いていたら、削らなかったんだろうなあ…  
と、作業がほとんど終わった頃に待望の動く小鳥さんを見て  
ちょっと後悔…  
次あたりで小鳥さん本か?と思ったけど、  
今回が中篇ならまだ後編を描かないといけないよ～な…  
いや、それ以前に止まってる美希本を早く何とかしないと…

いやいやそれより、PSP版での美希の扱いは  
いったいどうなるのよお～?…(°Д°)??

そんな感じで次は何になるか解りませんが、  
また別の作品でお会いしましょう～  
でわでわ

野村輝弥



ぺったんの数式  $7+2=C$  その3

Panel 1: A boy with a speech bubble saying 'おはようございます' and a girl with a speech bubble saying 'おはようございます'.

Panel 2: A girl with a speech bubble saying 'おつかれさまです' and another girl with a speech bubble saying 'おつかれさまです'.

Panel 3: A girl with a speech bubble saying 'おつかれさまです' and another girl with a speech bubble saying 'おつかれさまです'.

Panel 4: A girl with a speech bubble saying 'おつかれさまです' and a boy with a speech bubble saying 'おつかれさまです'.



# BAD COMMUNICATION?5

TENWORKS PRESENTS

\*おくりげ\*

- BAD COMMUNICATION?05
- 発行者 童話建設
- 発行日 2008.09.07
- 印刷所 BRO'S
  
- 童話建設 HP
- <http://www7a.biglobe.ne.jp/~douwa/>
- 野村輝弥個人 HP
- <http://www.geocities.jp/tsukinuke03/>

■ 18歳未満閲覧禁止。

■ 本誌の無断掲載、複製、複写、サーバーへのUP等をご遠慮ください。

THE IDOLM@STER  
KISARAGI CHIHAYA FAN BOOK

# BAD COMMUNICATION?5

TENWORKS PRESENTS