



みず"たたき
東方 Project Fan Book.

マリーサキリサメ

Revolving Lantern of Marisa Kirisame.



さて…



ひとつ試してみ
るかな

使い方は
簡単だから
覚えてるぜ

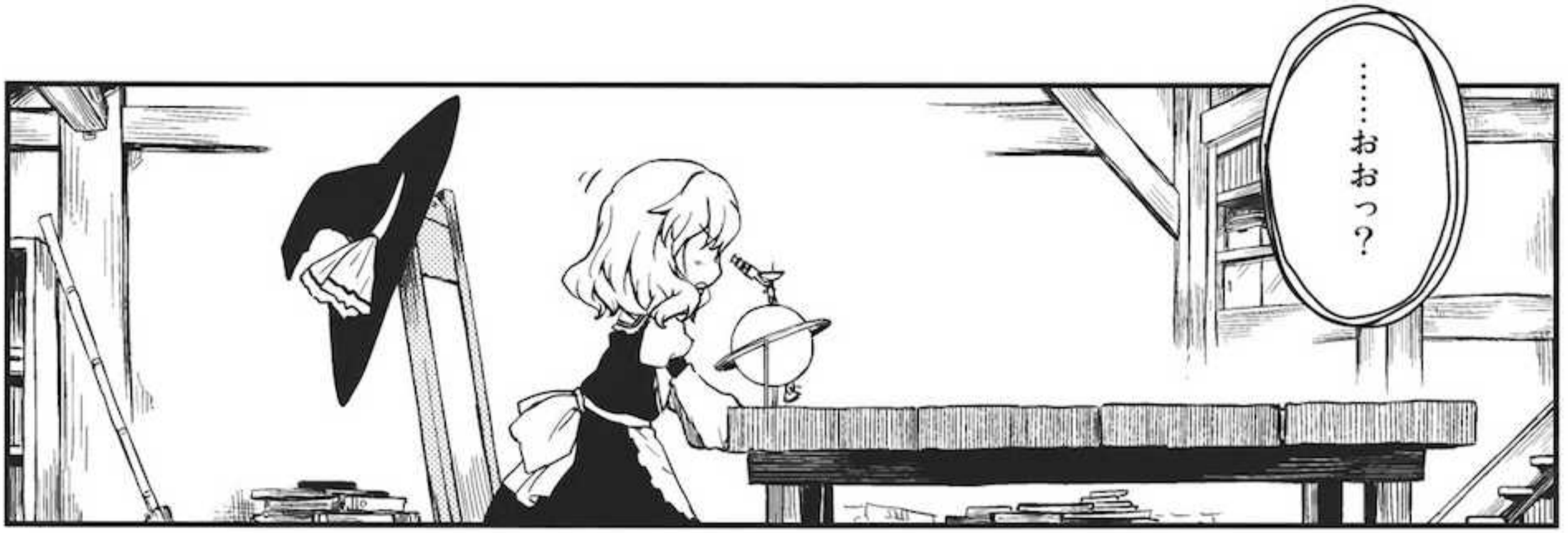


このてっぺん
皿のトゲで
指を…血を…

香霖は何か
言いたげ
だったが…
問題ないだろう



然る後
覗き穴から…



マリスアギ

Revolving Lantern of Marisa Kirisame.





あら

霖之助さんは
これから出かける
ところ？

霊夢
ちょうどいい
時に来たね

お留守番
でもさせる
のかしら



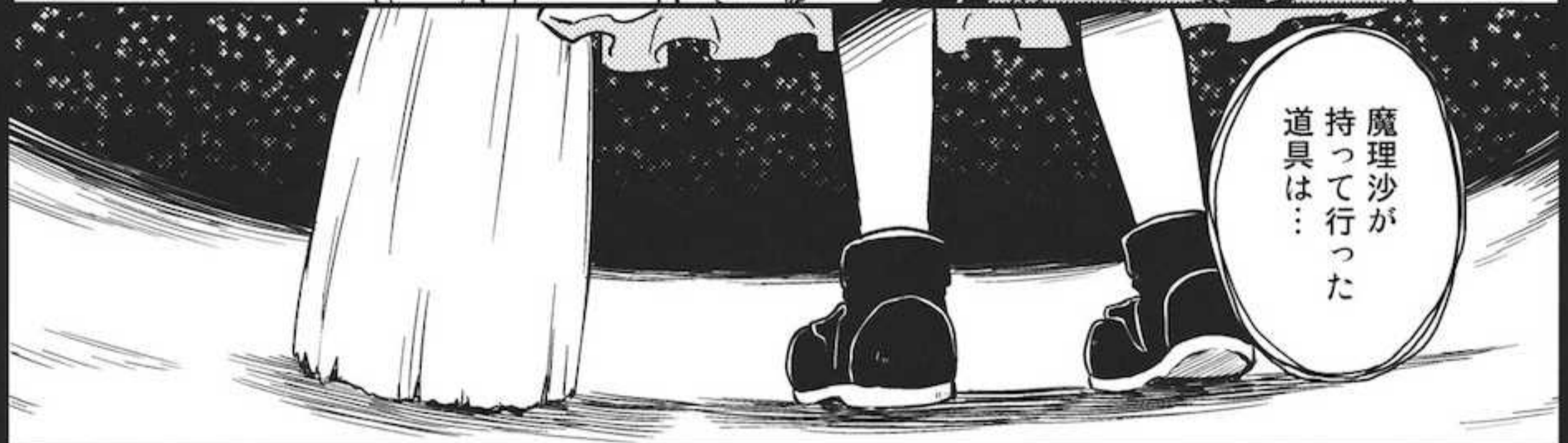
いや、一つ
お遣いを頼まれて
欲しい

魔理沙の
所まで

どうしたの
また？



少し困った
事になってね…





私の「中」は

こんな
感じなのか



こゝには
…えの…い物が
詰まっ…ます

ん?

なんか
聞こえる?

君は
私を倒して

…りを…さい
…な儂い光
これら全て…
…なのです

この霊廟を
調べる事に
なるでしょう

さあ私を
倒して見せよ

そしてお前の
欲望も全て
さらけ出せ！

んなっ！

急に出て
来て何言っ
たお前！



なんだなんだ!
いったい!?

どうして
いきなりお前が
出てくる!?

せっ...

くっそ...!
以前と同じテは
くわないぜ!

秘宝「斑鳩寺の天球儀」



貴方がこの
世界を解放して
くれたの？

こいつ
南無三—！

今度は
こいつかよ!?

マ
カ

ジキユウギ？

ああ、自分の「自」に
「地球儀」で自球儀
……って事ね

魔理沙が
自球儀を使って
なければ問題
ないのだけど……

具体的に
何をする為の
ものなのかしら



使用者の血液に
含まれる記憶を
使用者に見せる
為の装置……

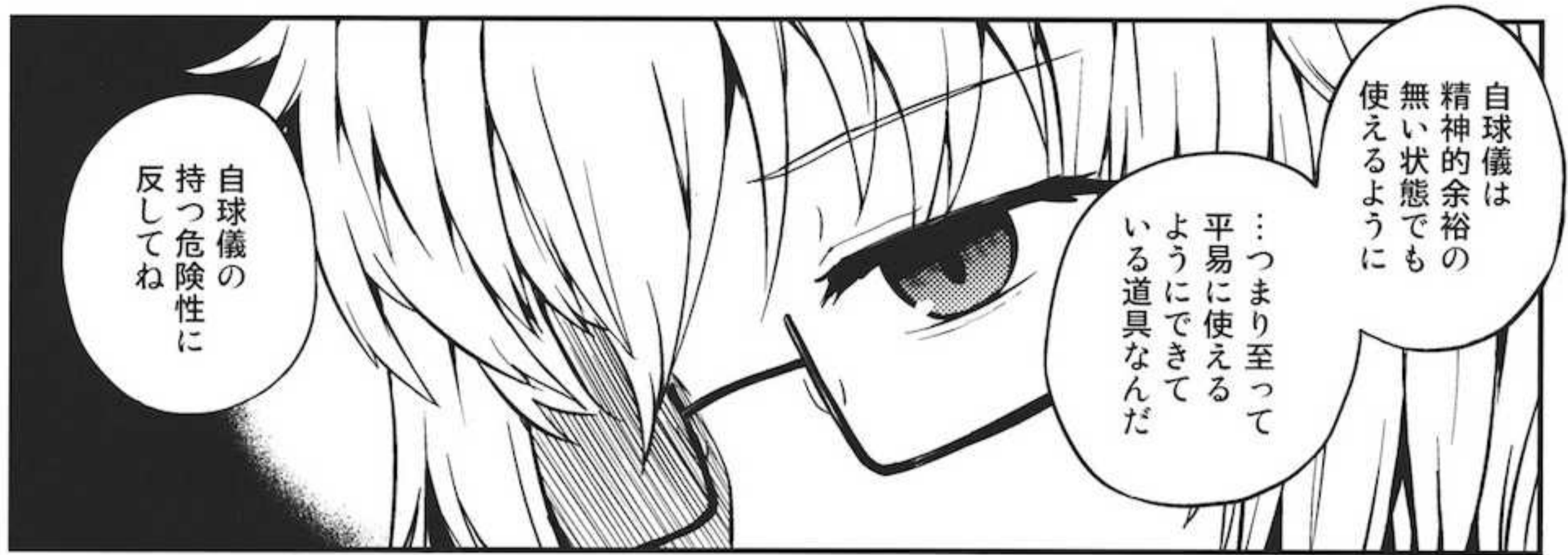
自球儀

精神的外傷の
治療名目で
使われるものだ

でも……霖之助さん
にも使い方は分から
ないんでしょ？

いや
それがね……





自球儀は精神的余裕の無い状態でも使えるように

…つまり至って平易に使えるようにできている道具なんだ

自球儀の持つ危険性に反してね



自球儀は本来向き合うべき記憶の場所に「あたり」をつけて使うもの

そして記憶の岩戸を無理矢理に開く道具…

正しく使っても荒療治になる事もある



魔理沙がもしも記憶の中に傷を持っていたとして

その傷と対峙する準備ができていないまま向き合ってしまった場合…

その傷はより深くなる可能性が高い



下手をすれば
心の傷に無防備に
曝された上
自分の中から
戻って来られ
なくなる



加えて使用法にも
前提があるんだよ
自球儀を使用中は
深い瞑想状態に
近くなる



どんだけ
危ない道具
なのよ

いや



さらに使用中は
肉体から精神を
乖離させるため
使用者は呼吸が
極めて浅くなり
脳が酸欠状態に
なる



魔理沙を
呼び戻す時
必要になる

まずは雀を
一羽捕まえてから
魔理沙の家に
向かってくれ



そして自球儀から
自力で出られない
場合の為に

使用时には必ず
介添えが必要
なんだ

わかったわよ
どうすればいいの？



ほんと

面倒なん
だから！



だいが
遡ってきたが

次から
次へと

ぜええ……っ



まるで
走馬燈じゃ
ないか……

死ぬ？



身のうさを
思ひしらでや
やみなまし

でも……
読めてきたぜ！

そむくならひの
なき世なりせば



幽々子の
次は——

レミリア!
お前だろ!



視点が目の前
しか向いてない
もっと離れて
見てみなよ

大きすぎる
ものを見逃す
事になるかもよ?



…なに?



うーん…
合ってるけど
間違ってるね
そういう事じゃない

この下のトゲに…?
何やらせるのよ

魔理沙
らしいよね

いいかげんに
してほしいわね

そういうの

霊夢は
私の…

え…



