

Life goes on

20130428



HEART-WORK HIRO, SUZUHIRA

# Life goes on

■どうもです、鈴平です。

かつてない程スケが詰まってて  
てんやわんやのところに  
人生初のぎっくり腰ってやつに  
なってみました…痛かったあ…  
ていうかショックだったあ…(´Д`)

本当にぐきっといった瞬間「あっ!？」って感じで  
「ああああ、これがぎっくり腰ってやつかああ」と  
ま〜、聞いてはいたけど本当に痛いし、動けないし  
二度と味わいたくない経験をしました(;´Д`)

腰が治ってからも影響あってか腸炎までやってしまって  
今年の春はなんだか既に満身創痍です…

そんな中でもこうして新刊出せそうっていうのは  
なんだかんだで有難い事ですが…

しばらく体調優先で絵を描けてなかったので  
気持ちリハビリみたいな感じですが(ノ∀`)

ほんと絵の調子も乱れて困ったw  
そんな近況ですがよろしくどうぞ〜…

■表紙ラフ～!ラフ段階ではツイテだったっていうね。  
なんで変えたんだろ…気分だったとしか…ラフのが可愛いわ←  
新しい絵柄だとボブカットあんま可愛くないという衝撃を覚えました。  
いや描き方なのか塗り方なのか  
なんかまだまだ迷走中…

塗りに関しては  
夏コミには一回  
元に戻してみようかな

線画は今いじると  
仕事に支障出て  
しまうから控えつつ

再調整したい



■ B1タペ&裏表紙のラフ!  
色違いを作ってしまうのは  
迷いがあるからというか  
優柔不断な性格の現れかなあ  
とか思いつつ……

ちょっとメルヘンタッチつーか  
らしくない仕上がりに  
なったかなあ、という印象

フォトショ塗りで  
硬質な仕上げが  
ぼちぼち恋しくなって  
きたような気が……

でもSAIで手塗りに近い  
感覚でぶわわ〜っと  
塗ってる時って楽しい

もっと絵上手になりたいっす

■今年も参加させてもらってます  
「絵師 100 人展」の新作線画

あの、私…テーマ  
間違えて描いちゃって…  
「日本の一景」なのに  
「ふるさと」だと思ってて  
そんな訳で目録の  
コメントが1人  
おかしい事に  
なっていると  
思います  
が  
生暖かくスルーして  
やってくださいませ…  
(つ口)



■久しぶりに出ました「アキカン！」  
やー、だいぶ絵が変わって  
しまして…w

でも久々に描けて  
楽しかったです、(\*´▽`)/

なんかね、もう男屋さんて  
元々気に入ってたキャラ  
だったんですけども  
最新刊では彼の過去が  
出てくるんですが

それはもう大変とても  
いたいけな少年でしてw  
うーん美少年て大変w  
↑そういう問題か？



すっかり気に入ってしまった影響で  
たぶん初めてとある人物に関して  
フィルタがかかって描いてるかも

結末知らないので最新刊部分  
だけを読んだ印象なんですが  
初めて「好きじゃない」キャラが  
できた感じというか…  
勝手に「諸悪の根源」みたく  
禍々しく描いた、そんな感じです。





■アケリアンエイジの  
ラフ on 線画

なんか絵柄迷走中で担当さんにも  
とてもご迷惑をおかけした記憶しかない...

■「Berry's」の作業もいよいよ煮詰まって参りました。  
原画家さん沢山で賑やかな分、作画負担が減って  
楽になるかと思いきや全くもって楽じゃない不思議!!!  
これ、1人でフル原画とか1人で2~3キャラだったら  
真面目に死んでたと思う・・・(大袈裟か)  
誰だよこんな面倒くさい制服デザ(ry

# Berry's





■乙りろもぼちぼち作業が本格化しそうかなあ・・・  
不遇の妹がんばれの的な?w  
まさかの朝日ちゃんの特典描く日に来るとは・・・  
しかもえろいっていうねw  
ちゃんと男の娘として描いたつもりですよ、うん

# ~Ecole de Paris~

乙女理論とその周辺



MIKO



■b9b9さんの誌面企画  
「20世紀美少女」に  
参加させてもらいました  
5月発売号をチェック  
してみてください～

こういうファンタジー路線  
というか時代がかった  
コスプレっぽい描くの  
滅多に無いんでw



■タペの没ラフとか。  
なんていうか今本当に  
迷走中って感じw

■久しぶりに描いてみた!ネリネ難しい...←  
亜沙さんはいつ描いても安定感あるなあ  
あんま版權絵とか同人では描かないんだけど  
最近すっかり描く機会もなくなってたんで  
たまにはいいのかなあ、とか

別に止められてたりはしないんだけど  
なんとなく公私を分ける感じというか  
気分の問題なんだけどねw



■次回参加予定イベントは夏コミですね!  
それまでには仕事が片付いてないのだ…  
とりあえず発表済みの6月末の「Berry's」  
そして7月末の「乙女理論とその周辺」  
さらに現在ゲーセンでロケテ可動中らしい  
「ファントムブレイカー AC」など諸々宜しく  
お願いいたします～(>\_<)

■奥付■

■発行日 / 2013.4.28  
■発行 / HEART-WORK  
■印刷 / 関西美術印刷さま

※禁・無断転載・複製・二次配布等

ご意見、感想、お問い合わせ先

MAIL: [suzuhira666@gmail.com](mailto:suzuhira666@gmail.com)  
TwitterID: [suzuhirahiro666](https://twitter.com/suzuhirahiro666)

Life goes on



HEART-WORK  
USATAN

