



HI-POLYMER
SOFT
•ソフトでまとまるタイプ•

ALFA and アルファ・アンド・オメガ
OMEGA

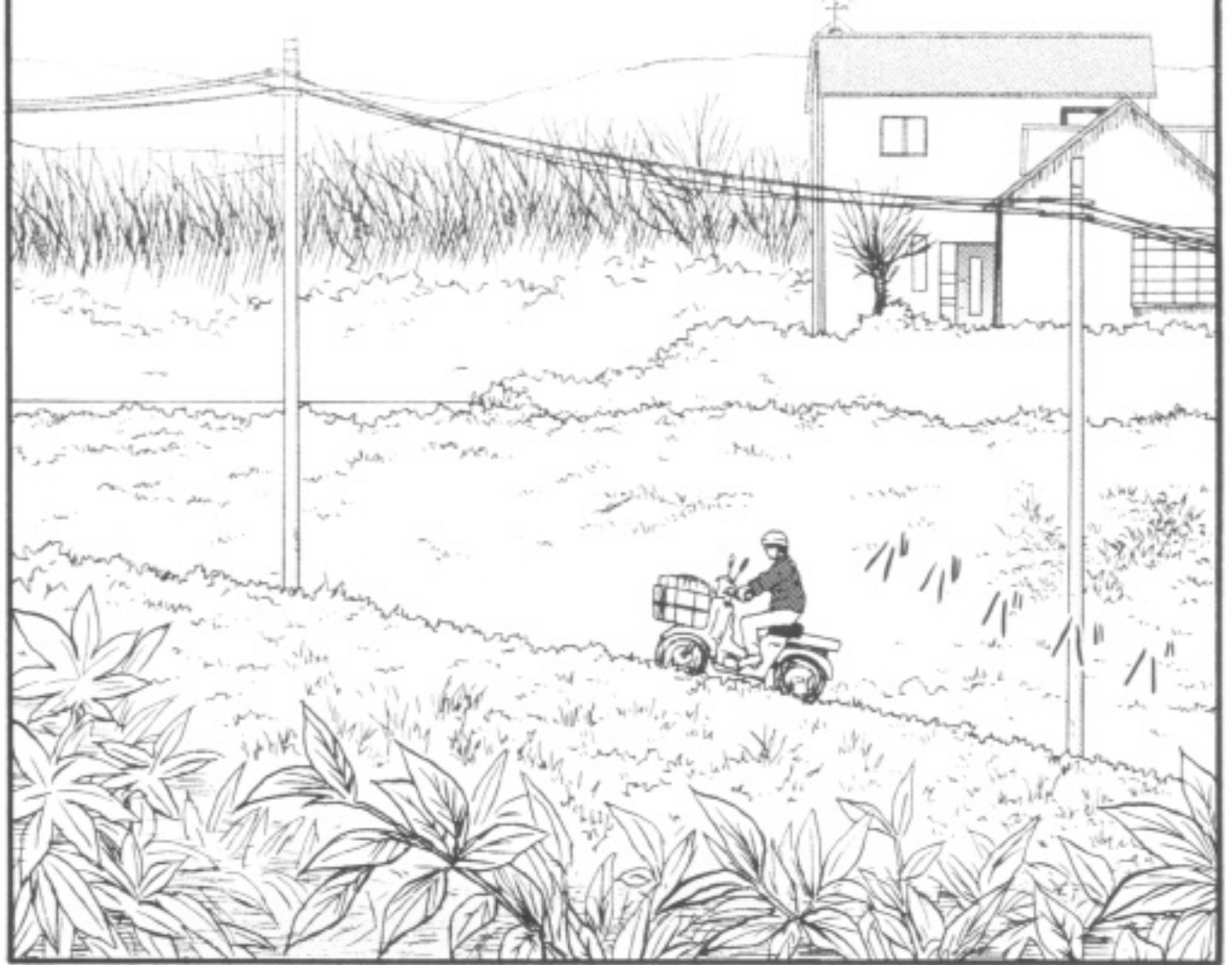
少女はなにものにも捕われない

それが少女の責務

彼女もまたなにものにも縛られない

ただ前へ、前へ 進むために

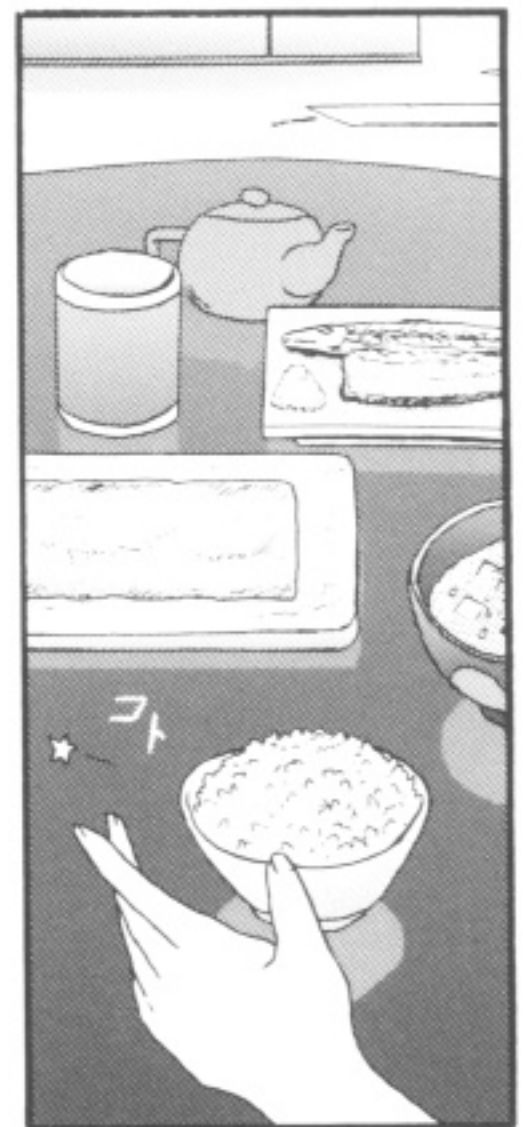
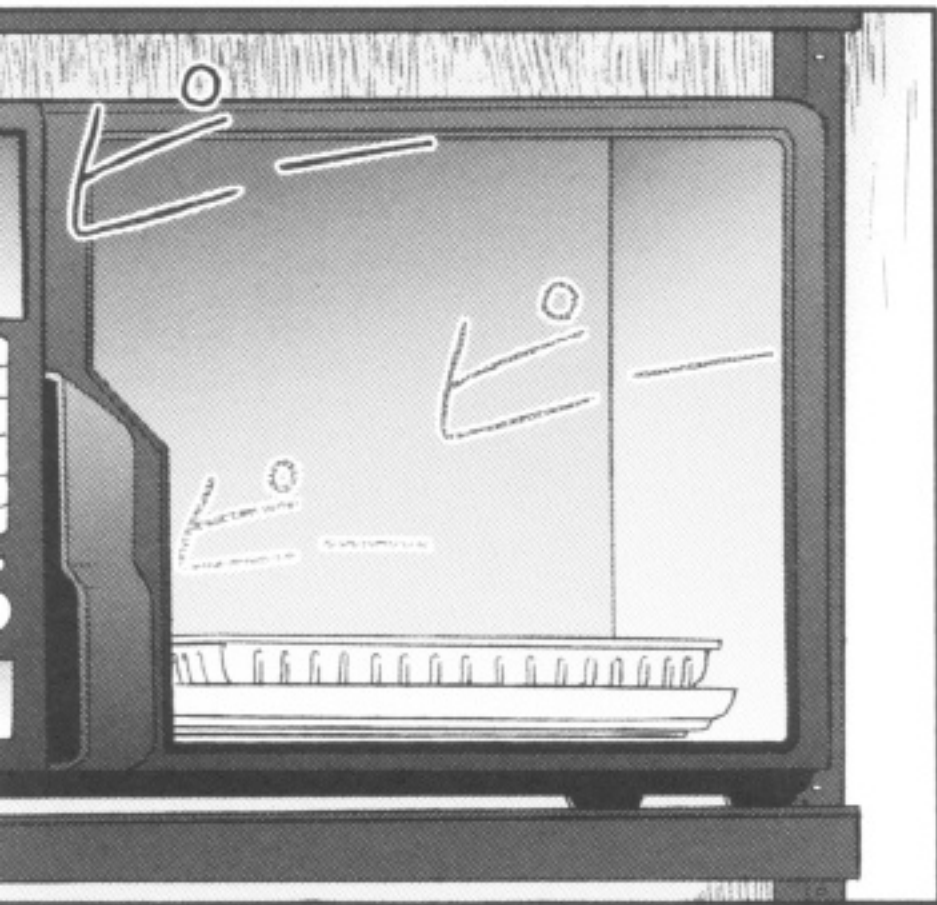




ALFA and オメガ ALFA OMEGA



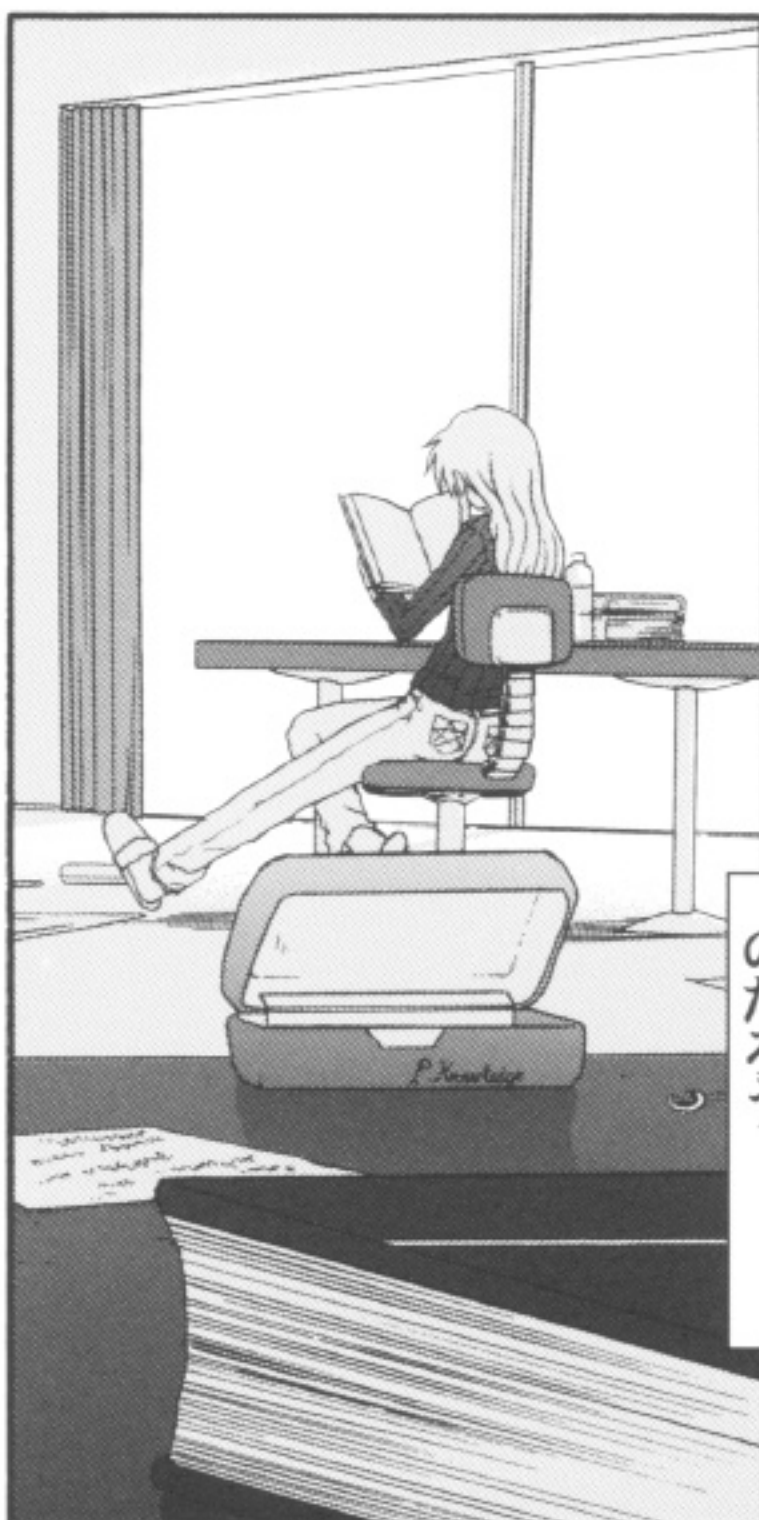
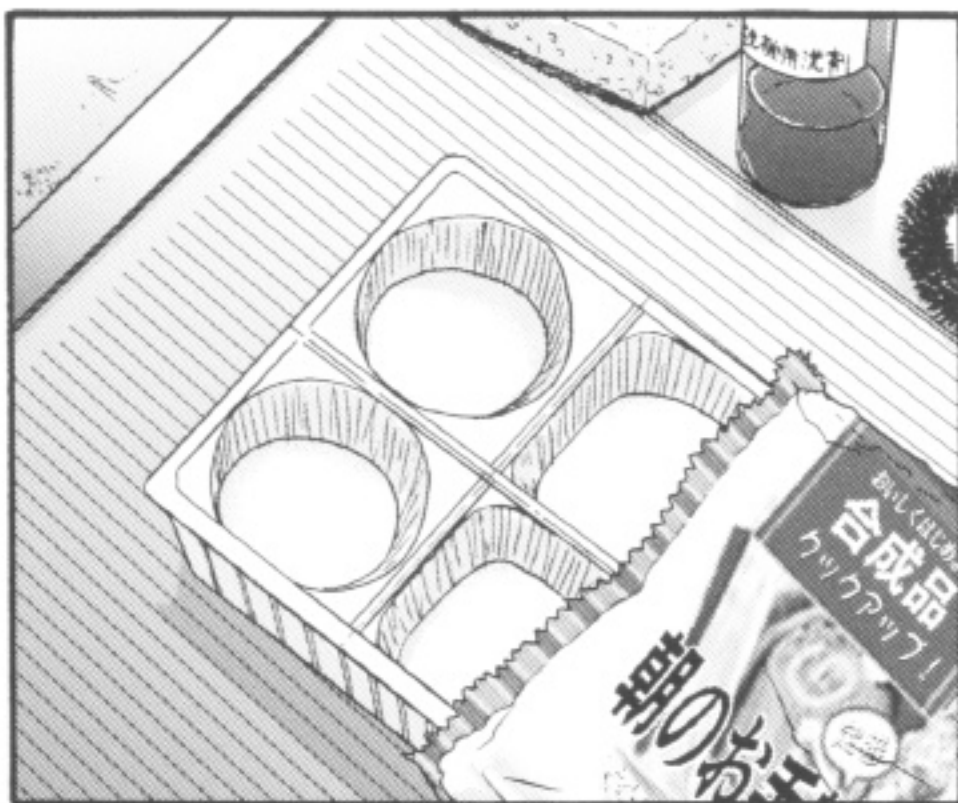
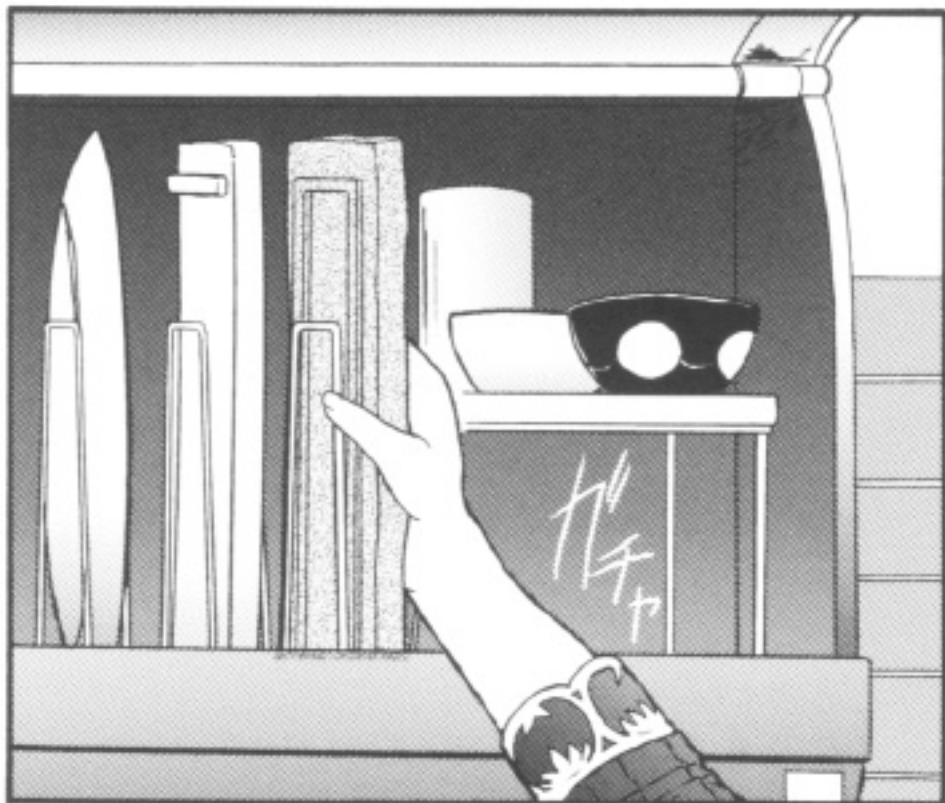




高度に発展した
科学技術は
魔法と区別が付かない

クラークの
第三法則……らしい

私に言わせれば
高度に発展した科学技術が
魔法とそう変わらない
ものだったのだが…

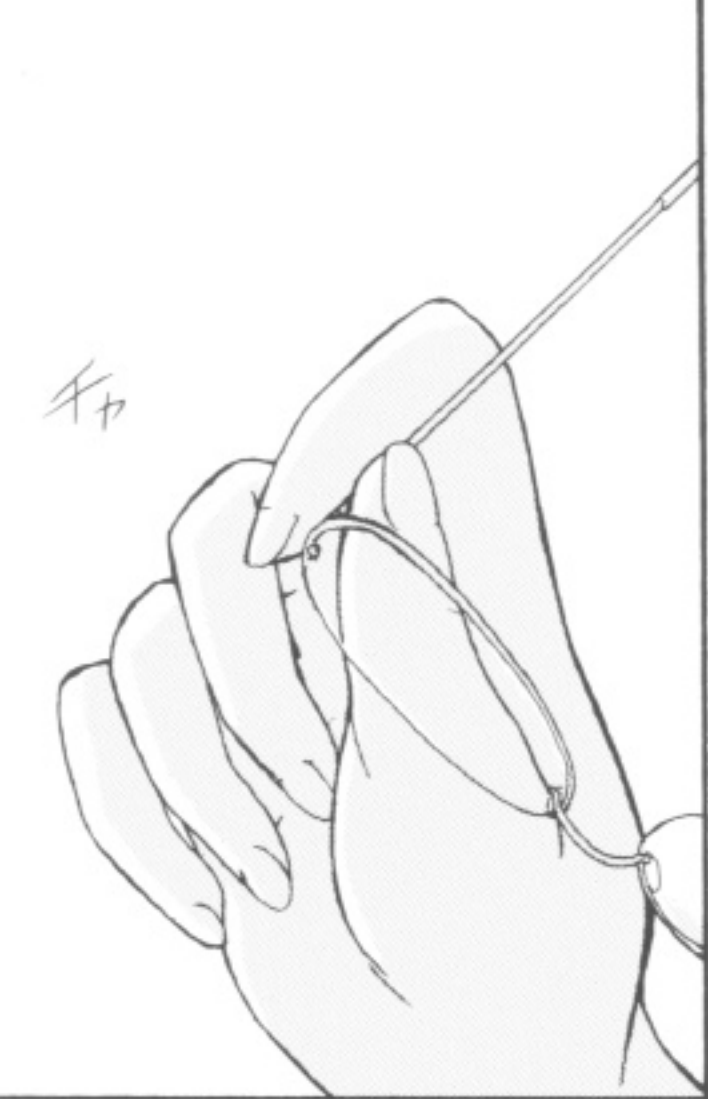


正にここに
在るものだった
のだろう

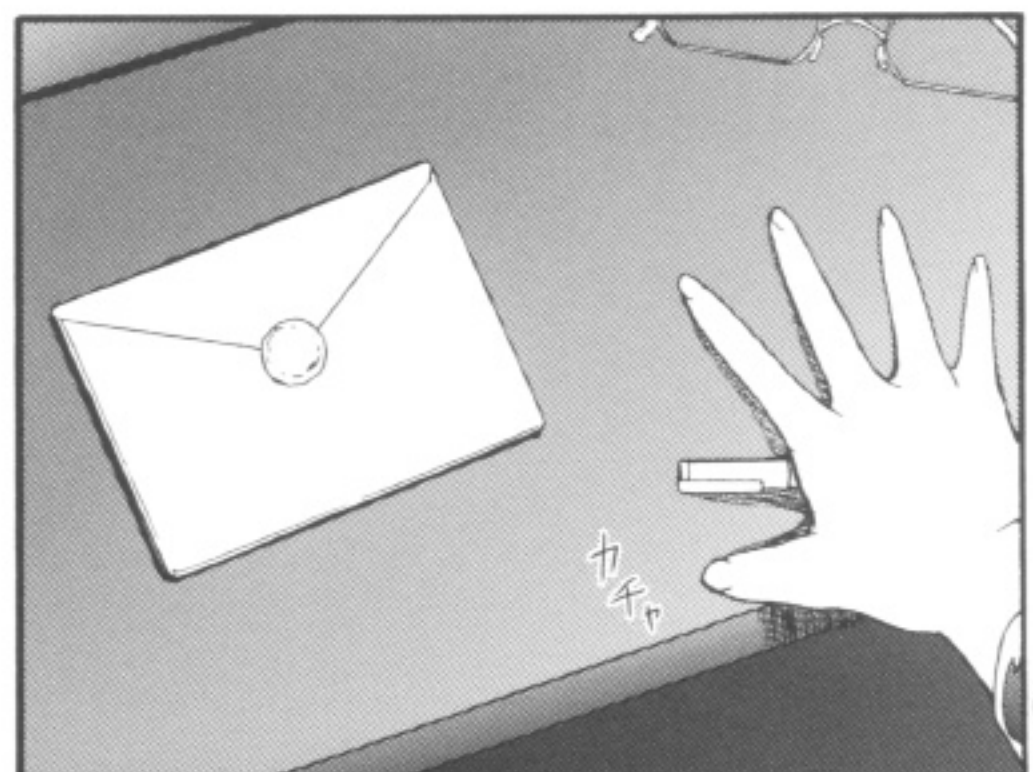
いや私が
見たかった
私の知らない魔法とは

ゴウーン

ゴウーン



春を探しに行こう
あの時みたい





快晴だ 空を
飛んでいけば
気持ちよさそう
だけどな…



行こうか
相棒

ゴロ

ゴロ

ジ



本日休業

カラシ





あつちは
つまらないわよ？

外の世界へ？



紅魔館の蔵書も
面白そうなのは
大分読み解いちゃった
からな

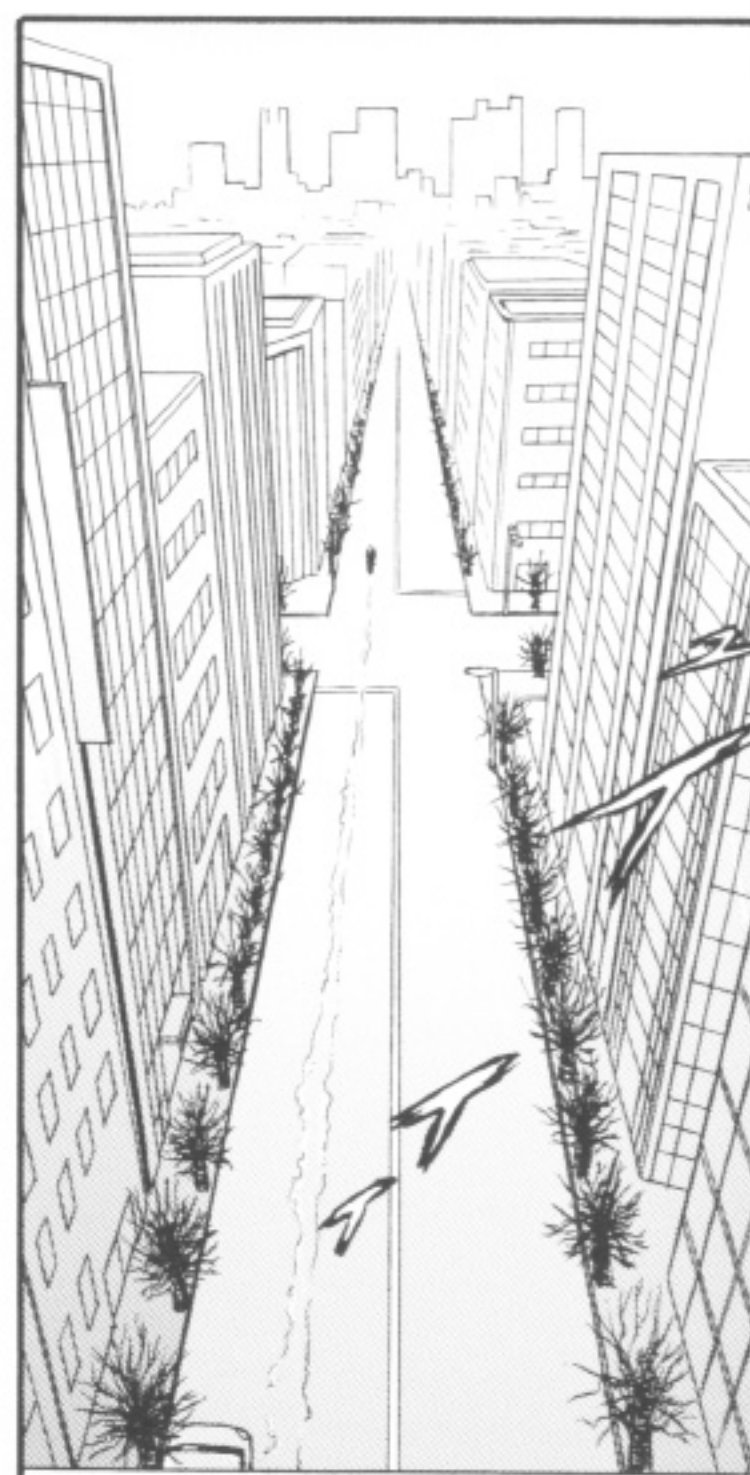
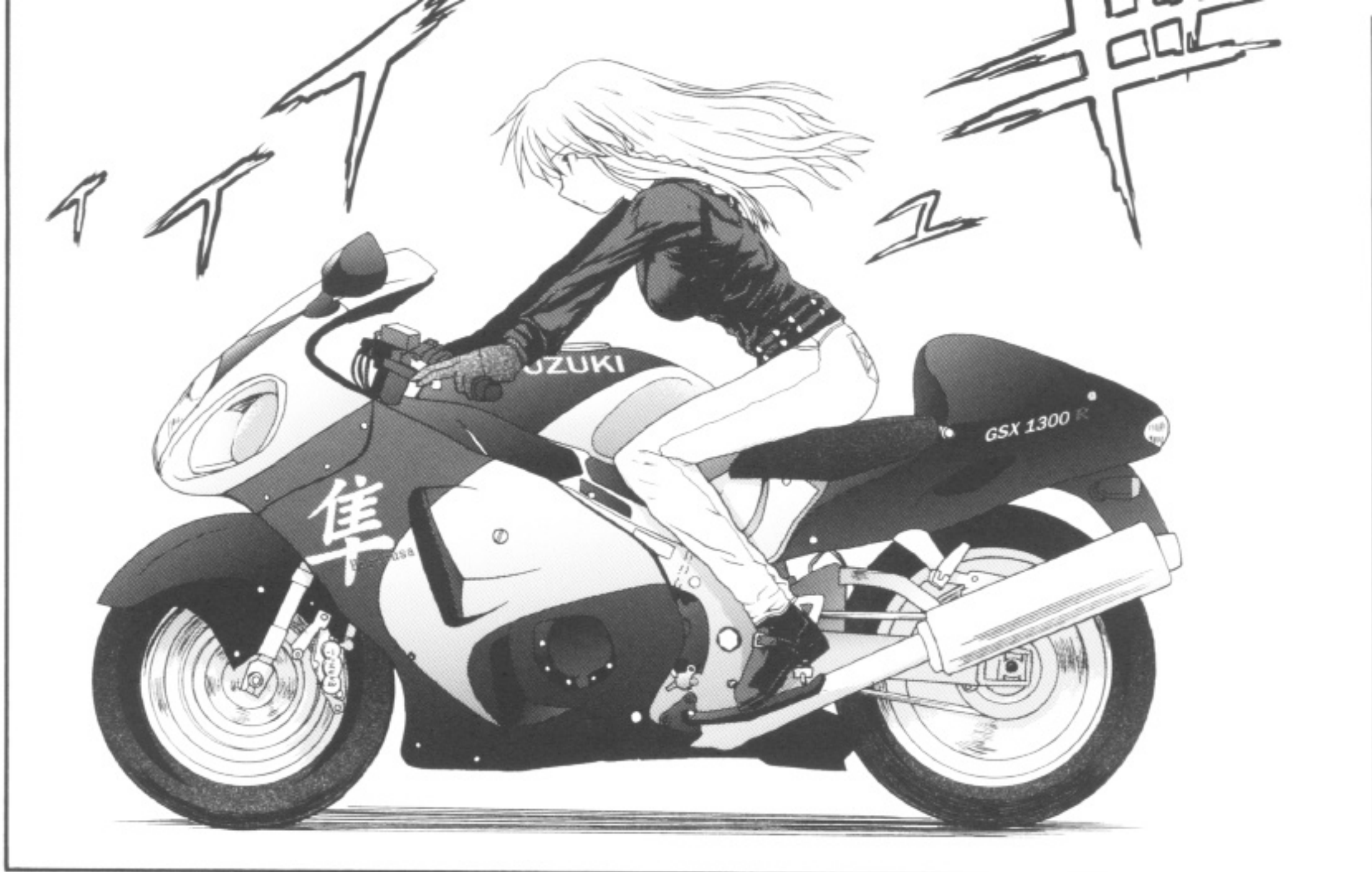


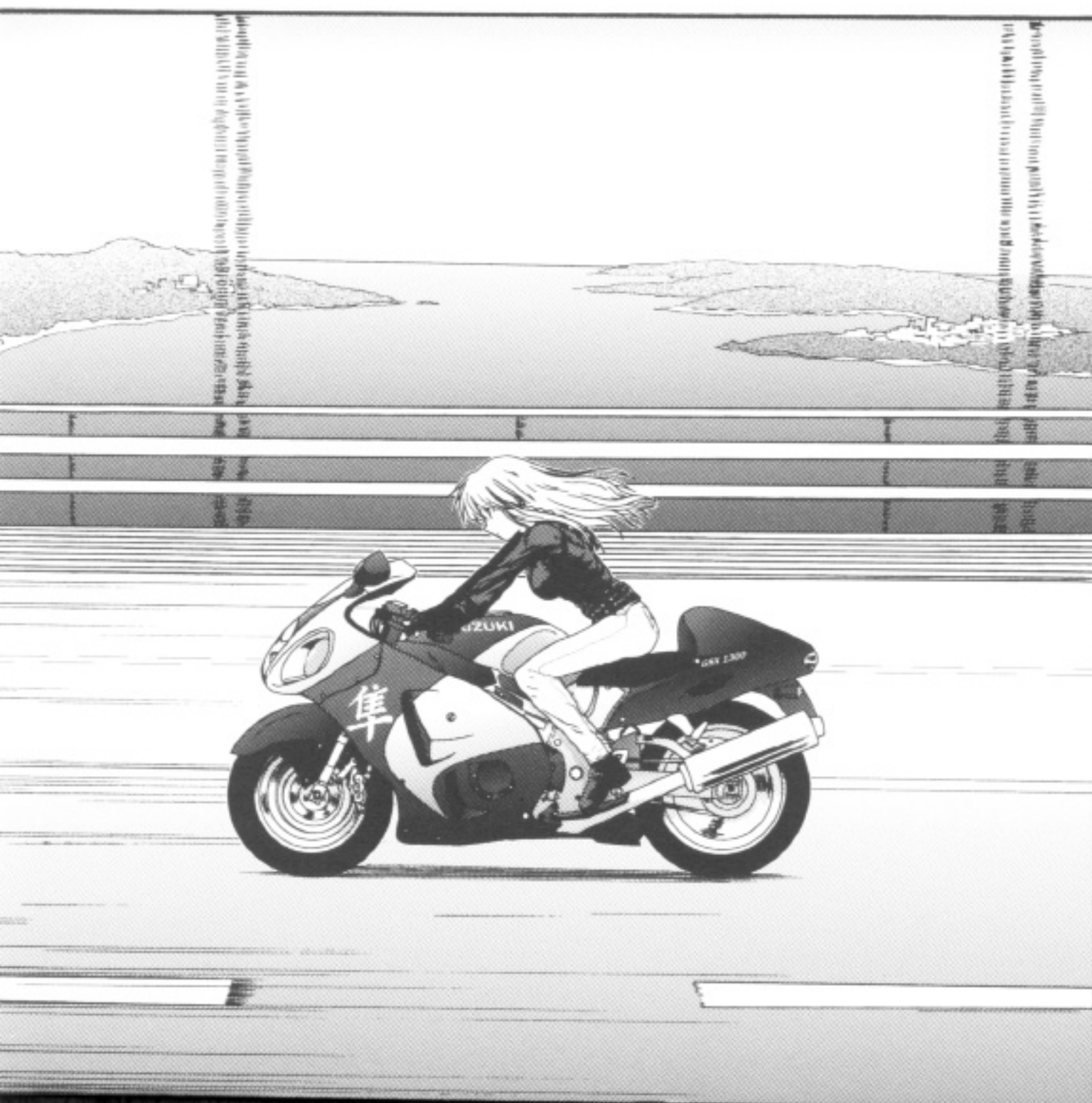
私はそれを
見てみたい

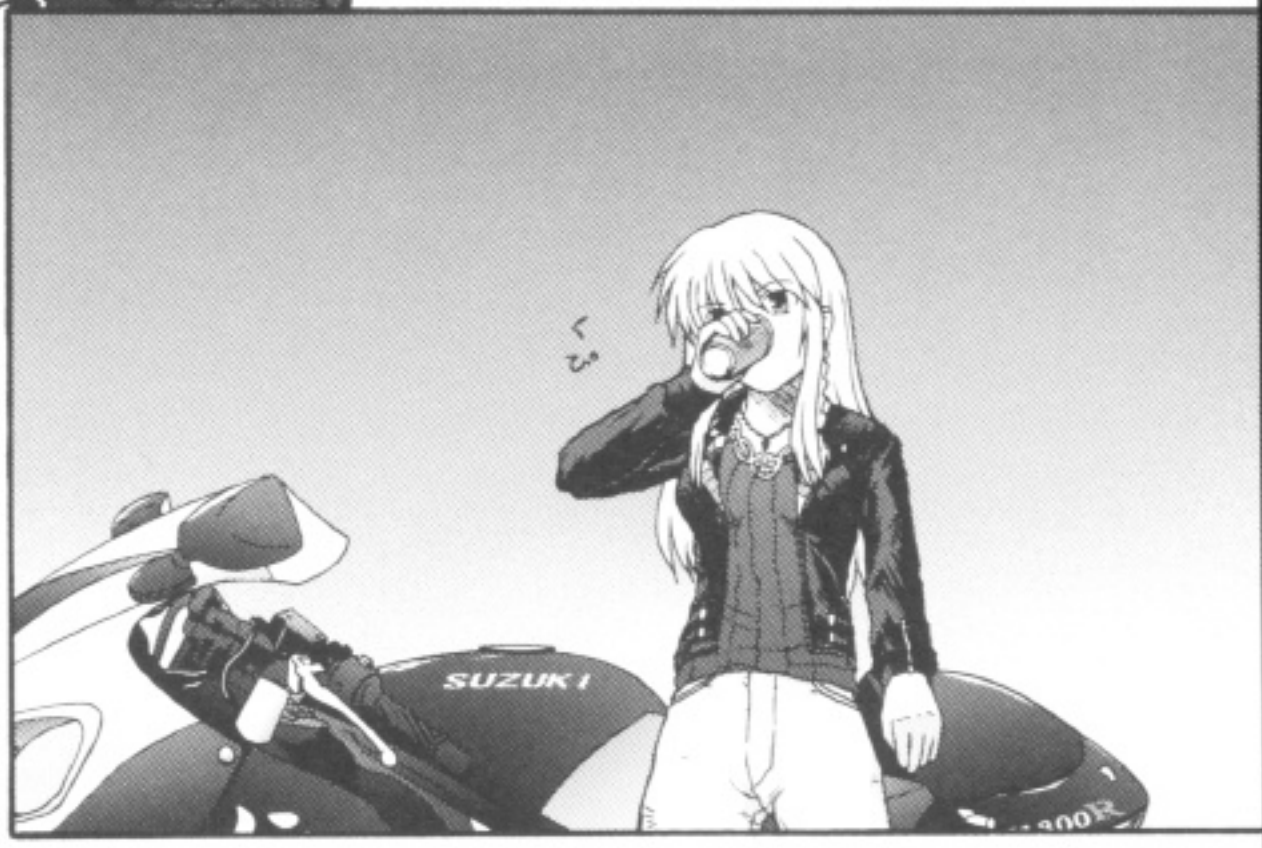
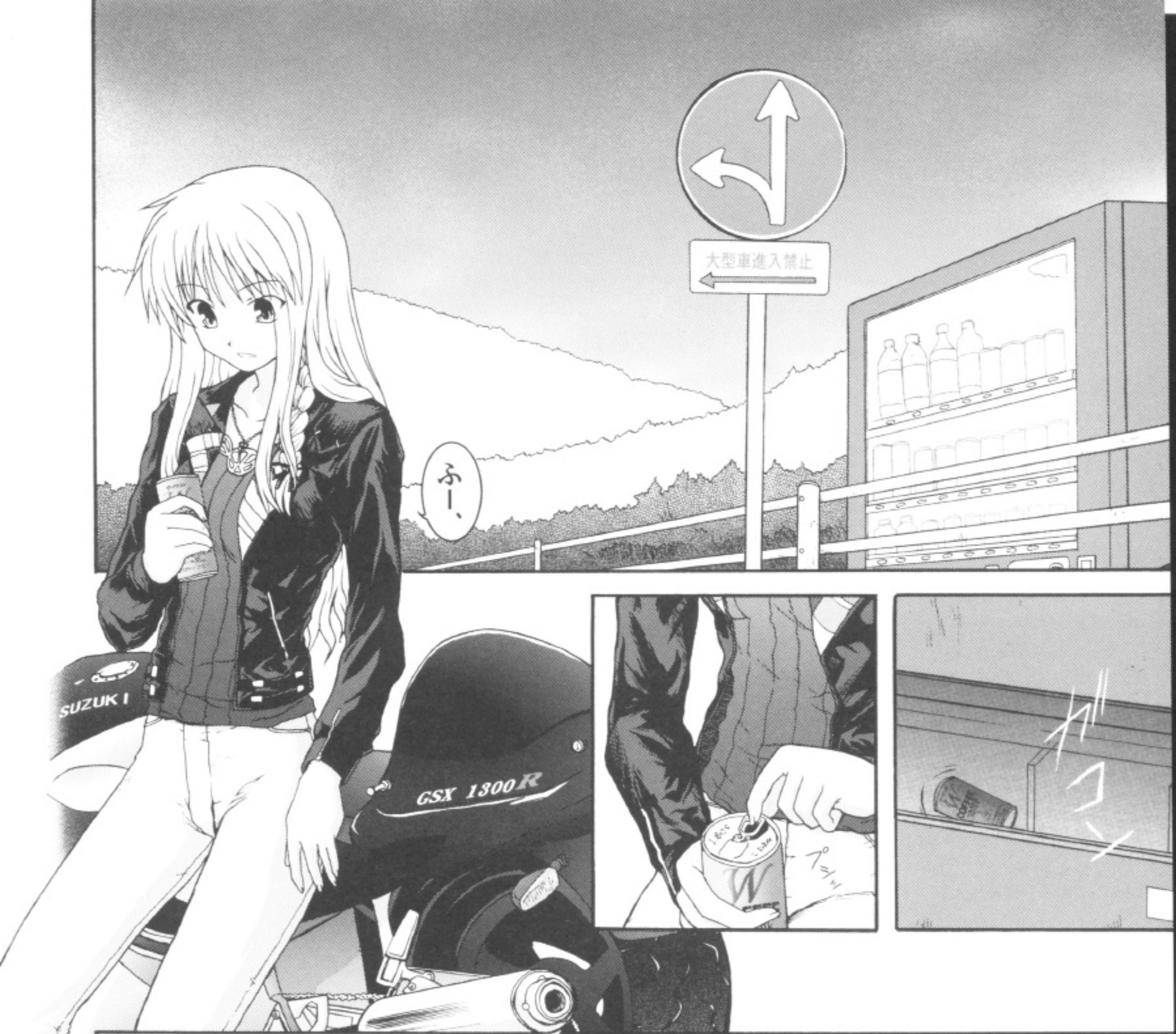
外にはまだ
私の知らない魔法が
あるらしい



方法は
判っているでしょう









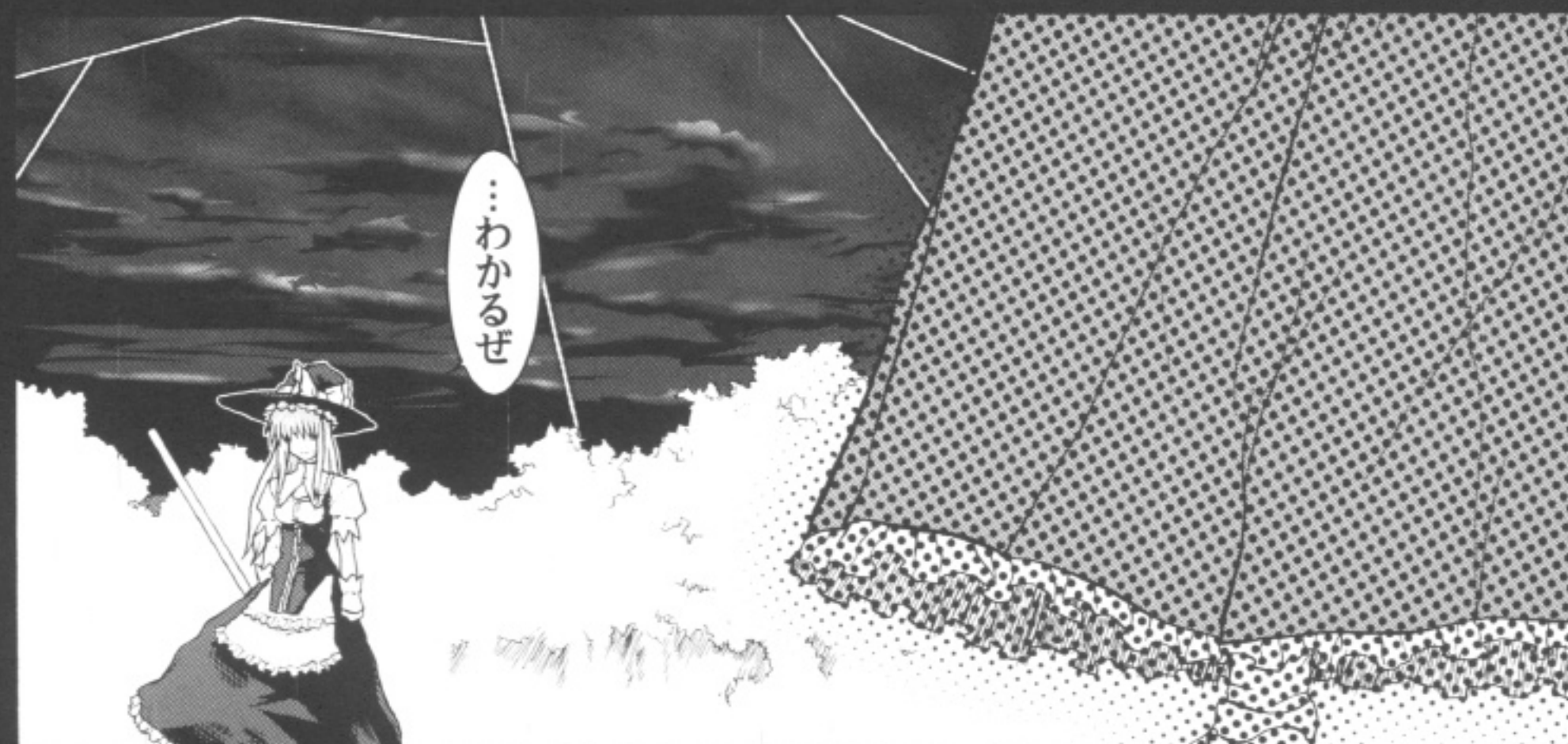
八方に設置した
魔方陣は順調に
作動中…

天蓋に映る
星も改変成功

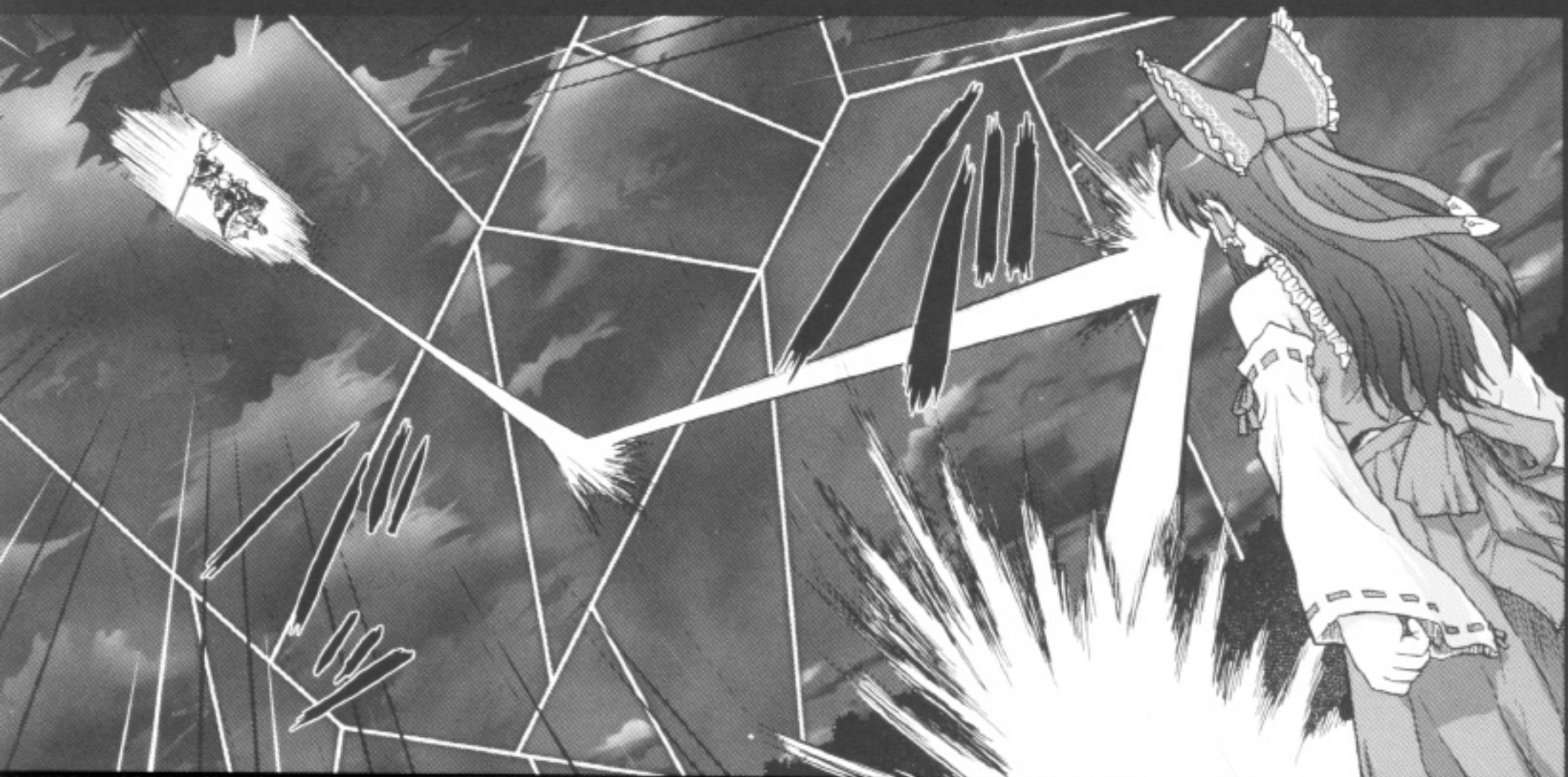
方位、時刻
共に良し



これで良し
さて…



飛ぶわよ



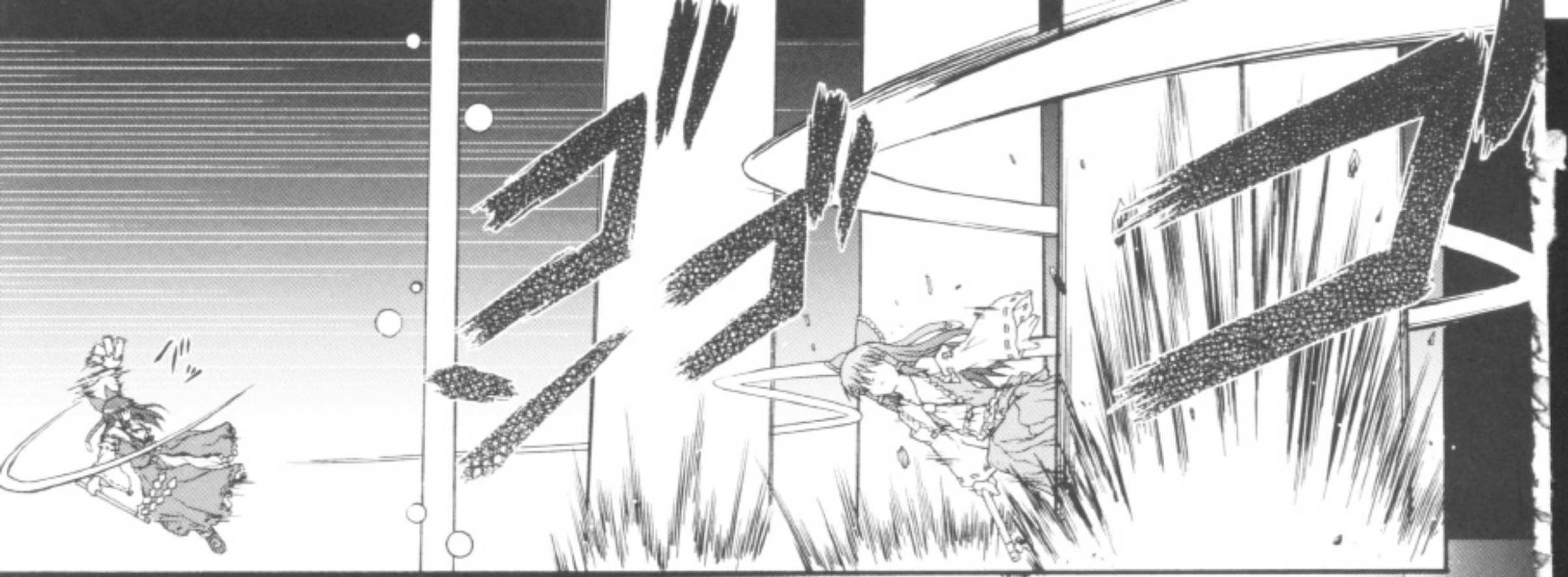
ああ、これだ
赤い霧の時、
春が来なかった時、


人間に与せず、
妖怪に組せず

唯、幻想郷のため
だけに あらゆる力を
無視して押し通る

これが幻想郷の
調停者としての
【博麗霊夢】

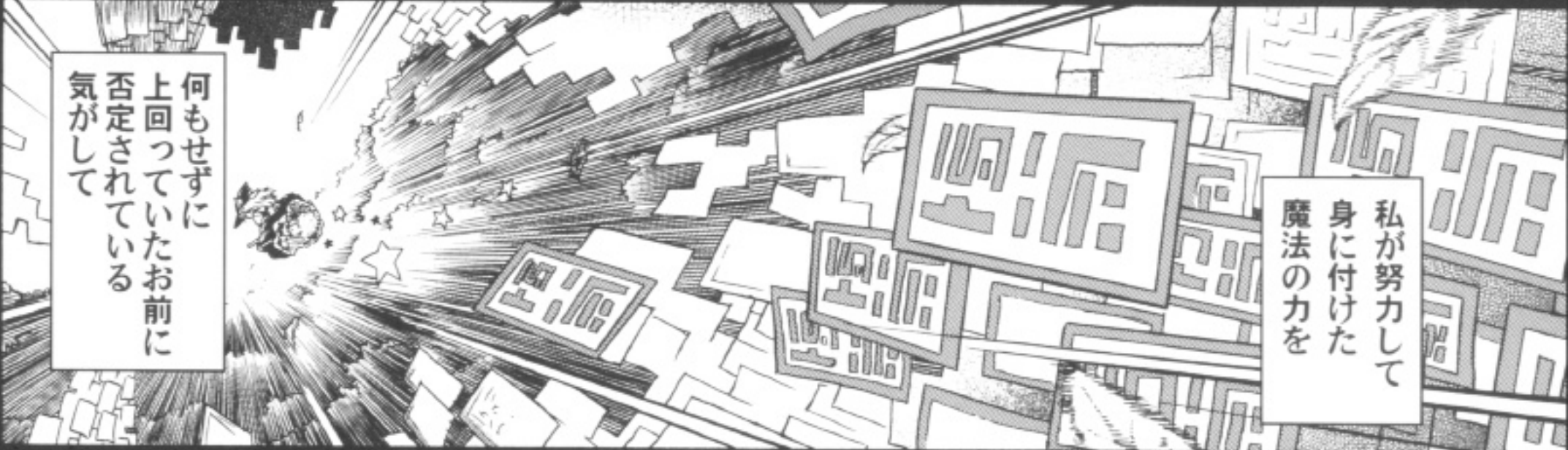
星符
ド
メテオ






いつも私は
お前を追っていた。

最初から
完璧だったお前に
追いつこうとした。




私が努力して
身に付けた
魔法の力を

何もせずに
上回っていたお前に
否定されている
気がして

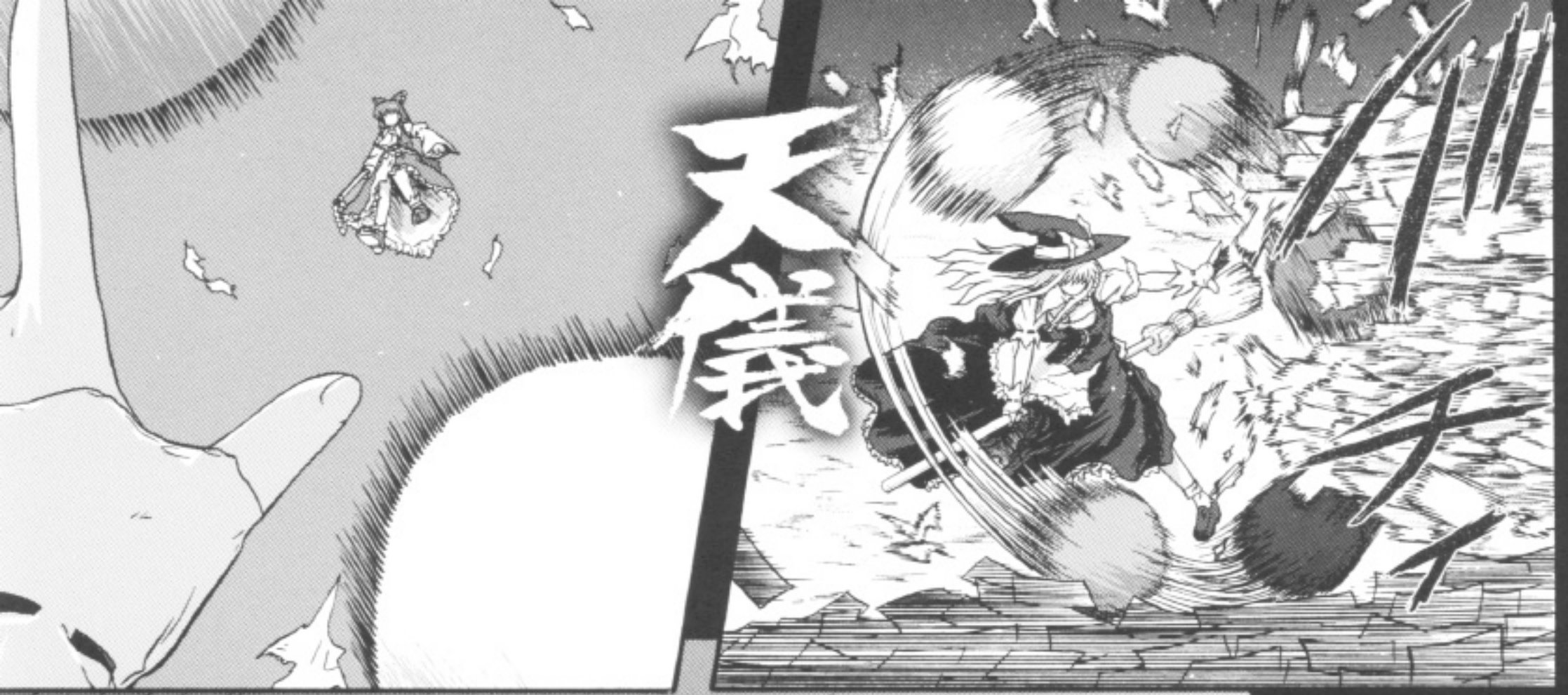


だから努力と対抗心で
スベルを積み上げてきた



でもそんなことを
続けるうち
自分の力を磨く事の
興味と面白さが

そんな対抗心を
上回っている事に
気がついた



天
我

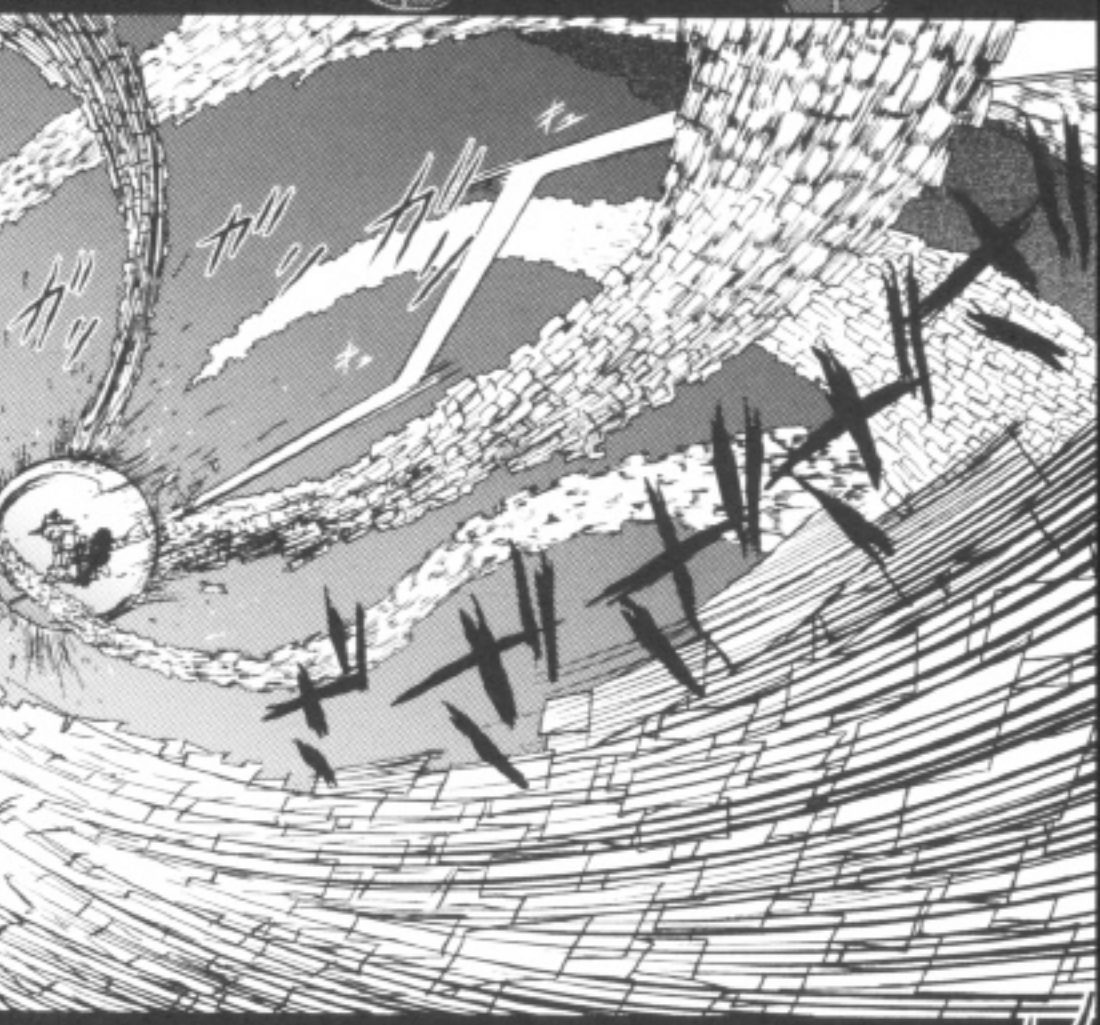
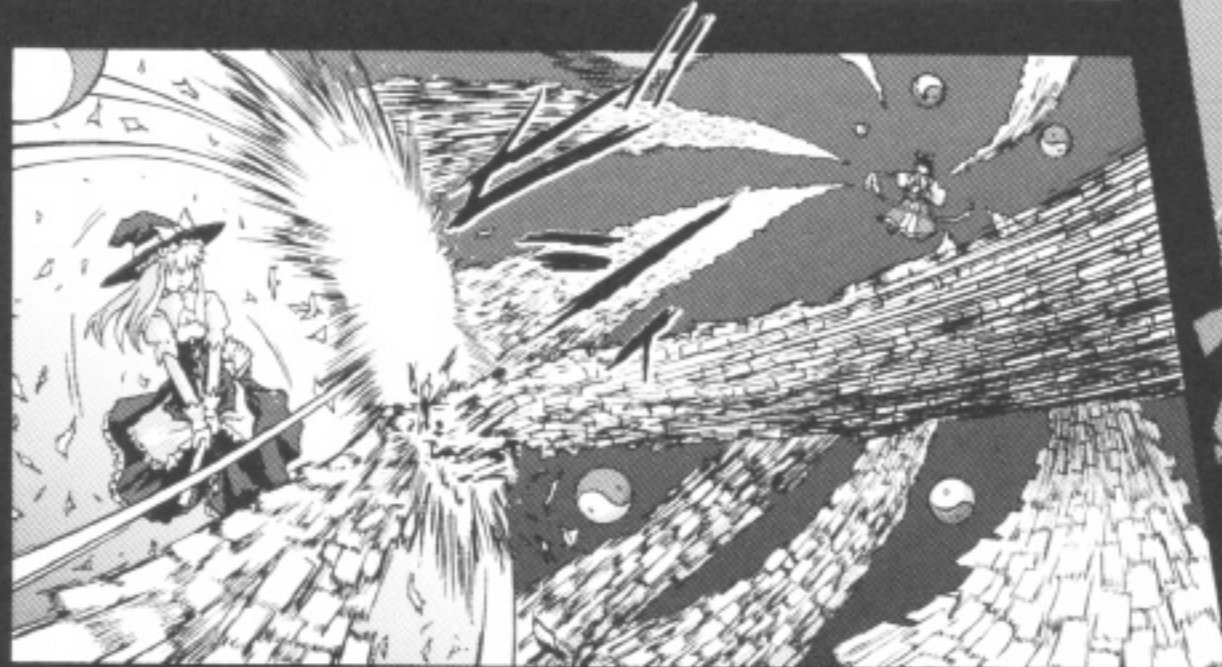


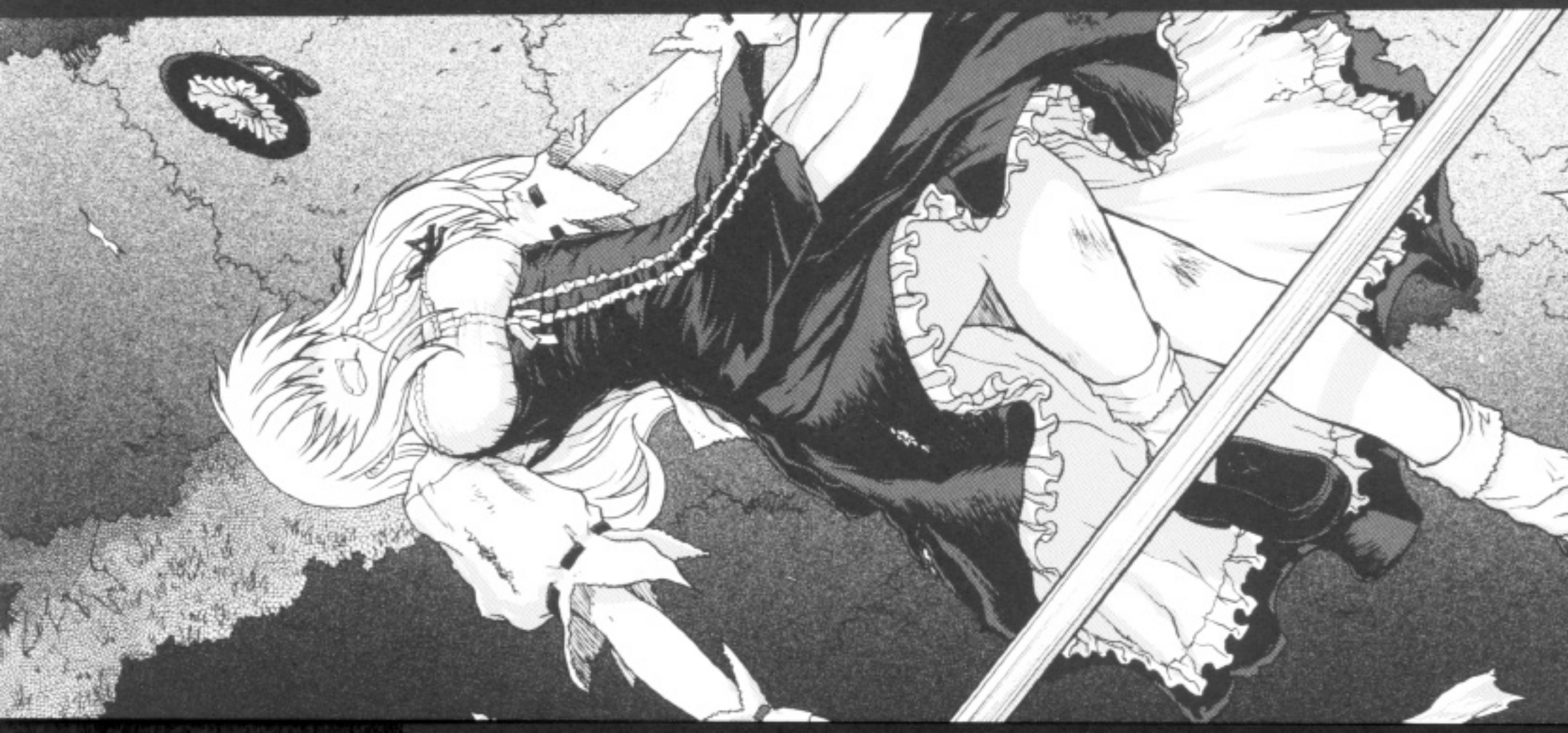
オ
レ
ラ
ス
テ
ム



思えばお前が
いなければ
私が外の世界に
目を向けることも
無かったのかもな…









……を捨てて
何処へ行こうって
言うのよ……



どう？ 私の勤が
働いたのが運の尽きね



？
なんだって？



私が出来なければ
あんたもお困りじゃ
なかったでしょうに

結界をくぐる
最後の鍵は
お前だからな



何よ どういう
意味…？



そんなことないぜ
お前が来なければ
困るところだった

ググッ



方法は
判っている
でしょう

博麗大結界を
緩めれば外へ
出られると

一度外へ出れば
また入るのは…
まあ無理ね



まあ最初から
当てにしてないが



…なんだよ
送って
くれないのか



いきはよいよい
かえりはこわい

あなたの
そういうところ
気に入って
るわよ

結界か…

あまり得意じゃ
ないが 手元には
大八卦炉もあるし

見た目上の
星の巡りを
いじるのは
得意技だ

大掛かりだが鬼娘にも
薬師にも似たような
ことが出来るんだし

今なら私にも
できるだろ

前も夜を
止められたんだから
まあ出来るでしょうね

はちもんとんこう
八門遁甲ね

あの時や
魔力ふたり分
だったかな

でも本当に
ただ緩めてはダメ、

博麗大結界全体が
不安定に、ひいては
幻想郷が潰れかねない

だから結界には
点を穿つて
そこを通る

でもそんな事が
出来るのは幻想郷には
私を入れて2人だけ

それも普段の
あの娘では
無理でしょうね

…しまひ…

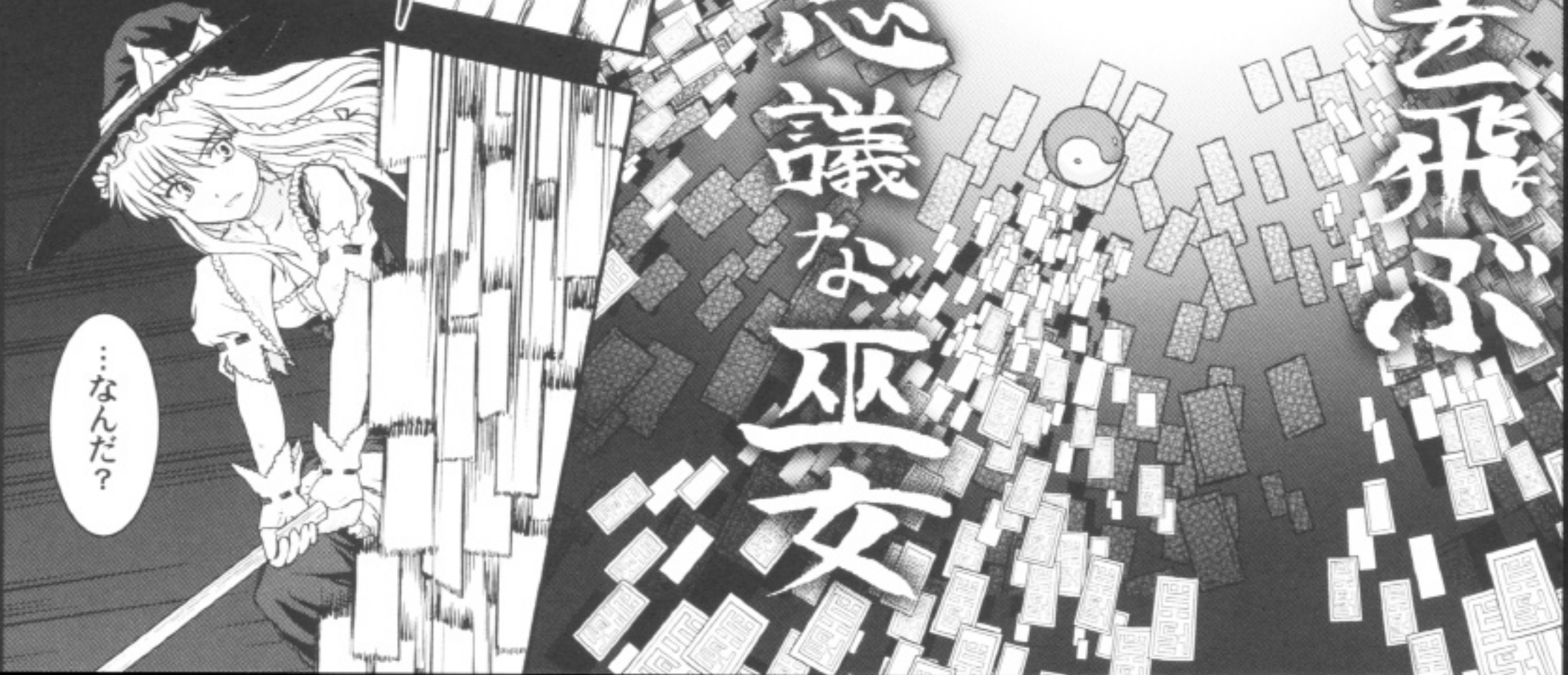
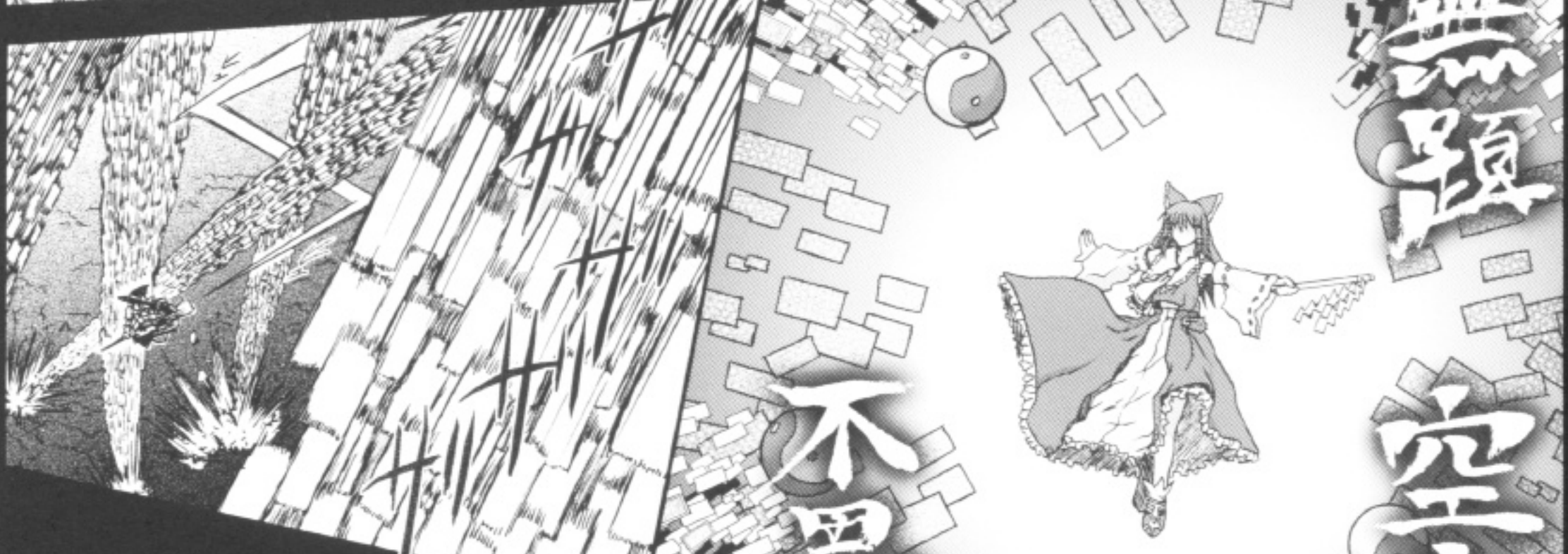
结界を緩めようと
したのはお前に
その気になって
もらうためだ

どうやら策は
功を奏したぜ

…そう

魔理沙は私を
待ってたわけじゃ
ないんだ？

!!S...!!



無題

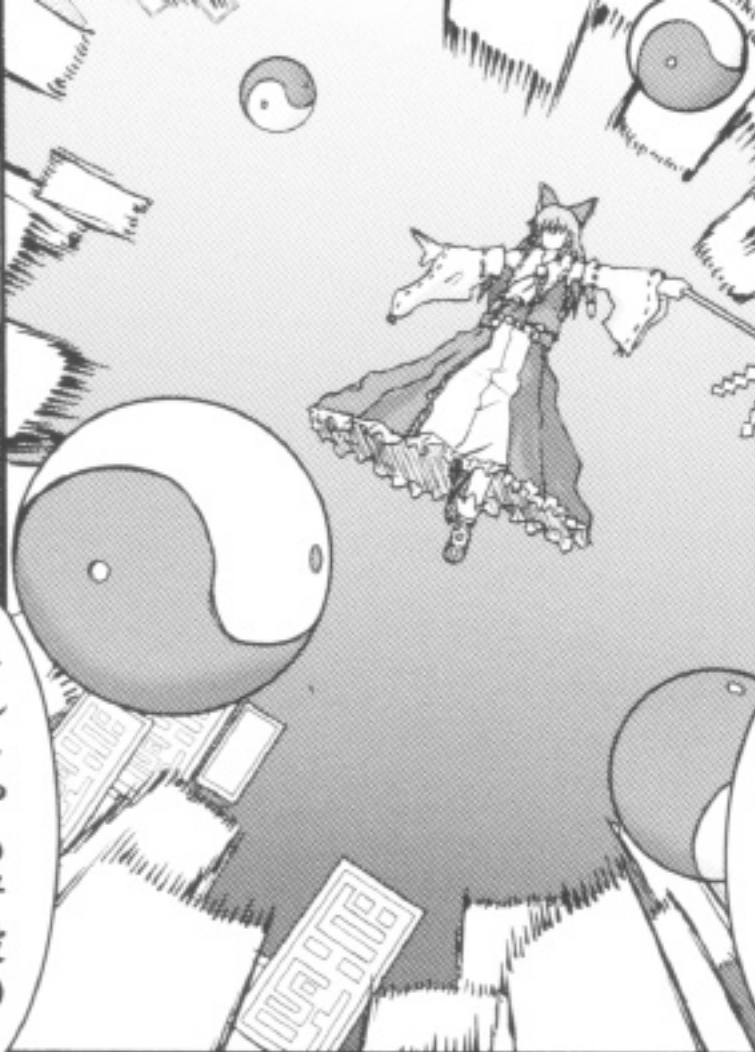
空を飛ぶ

不思議な巫女

...なんだ?

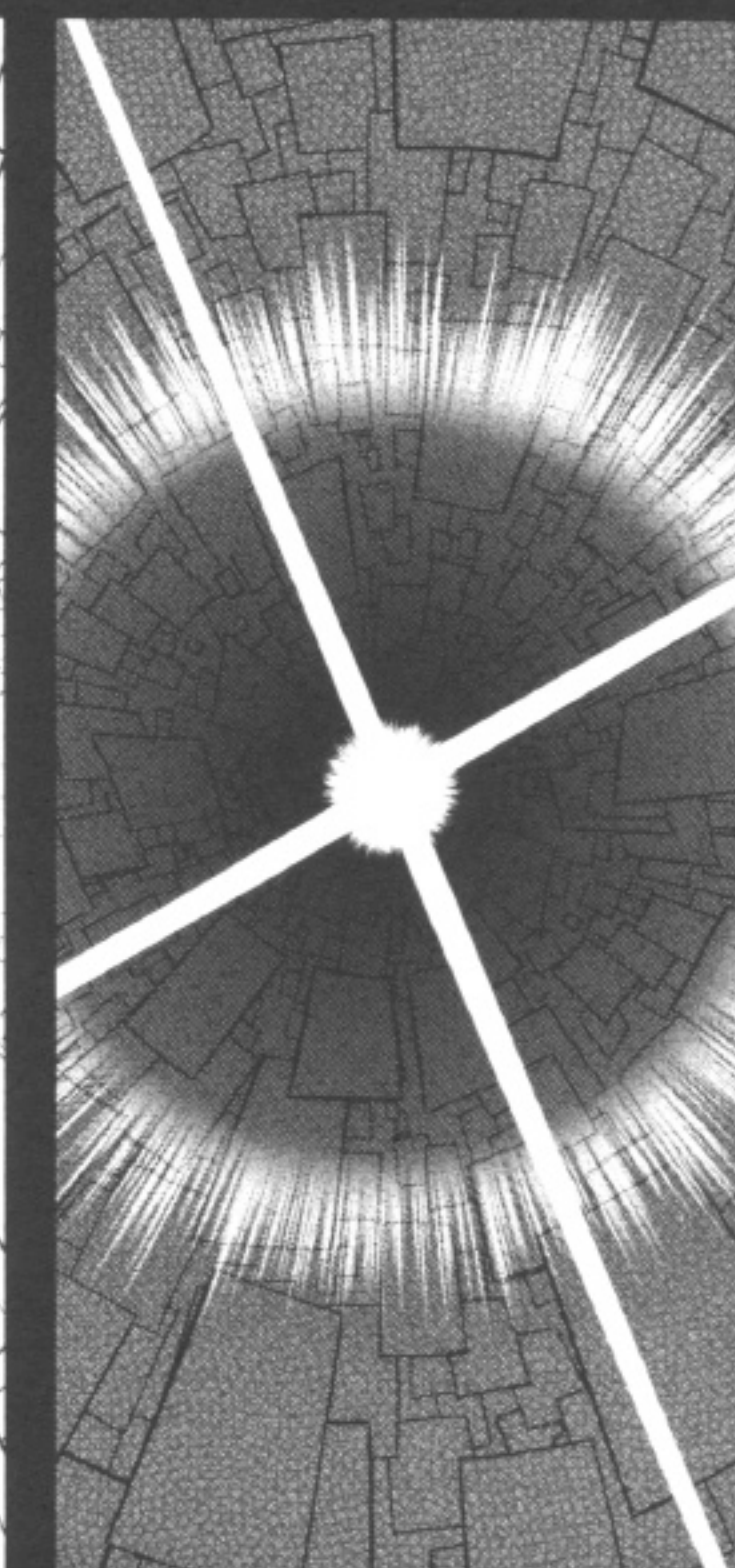
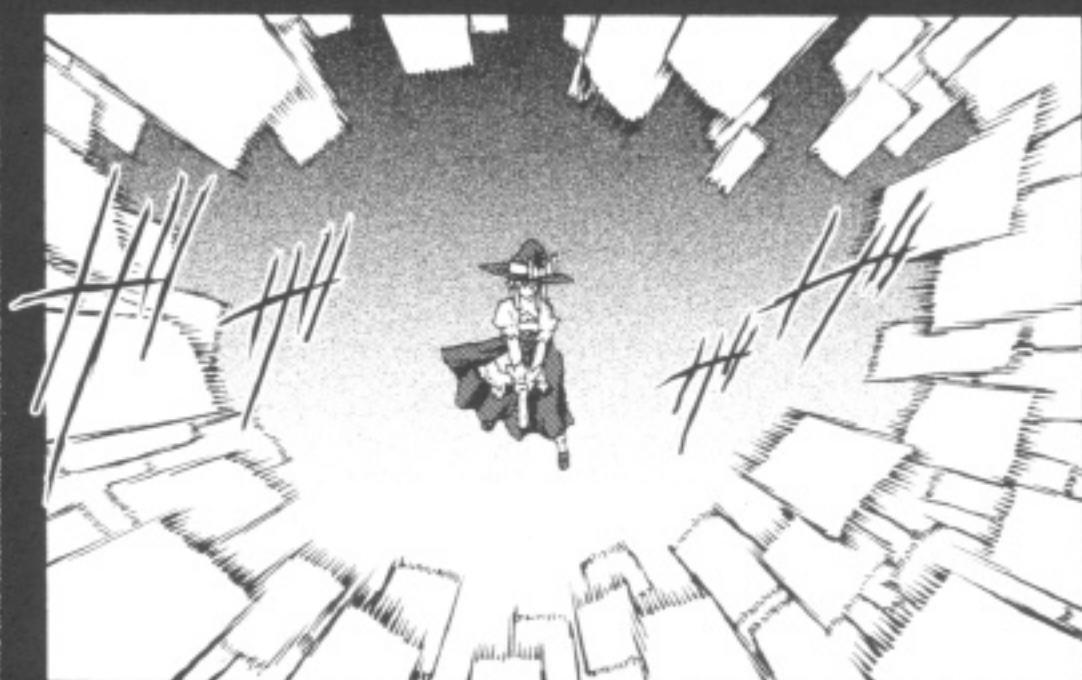
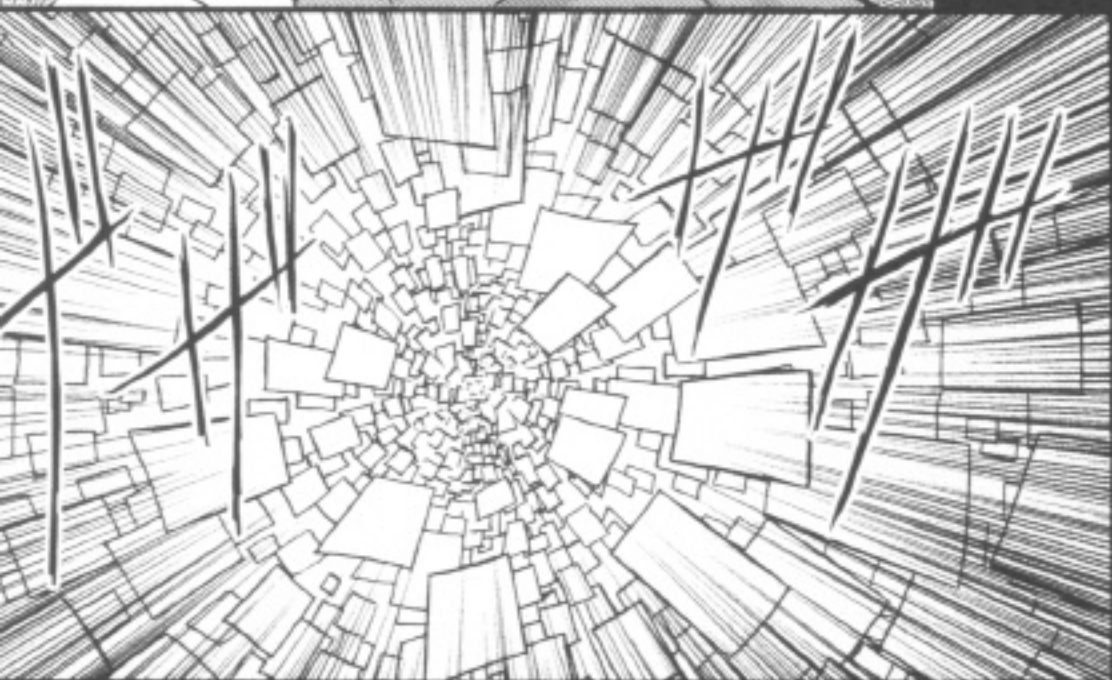


これじゃあ普通の
弾幕ごっこにすら…



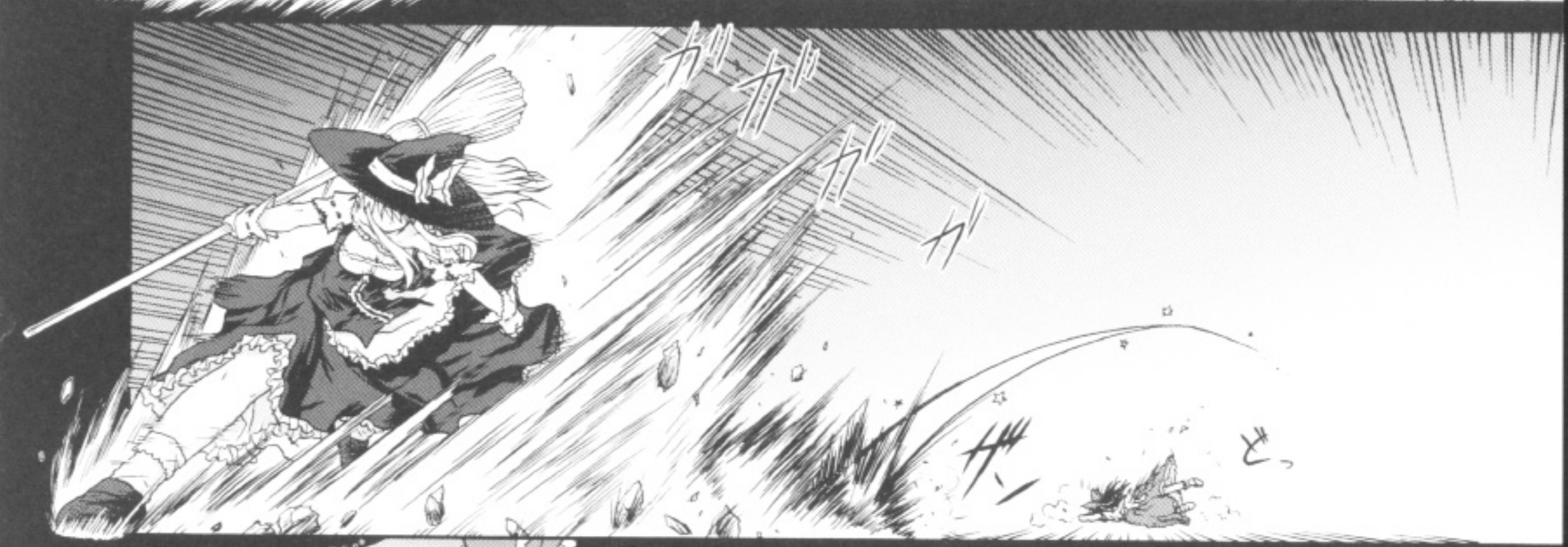
一見派手だが
さつきまでと違う

叩きつける
プレッシャーが
ない…





舞星





そんなのいつもの
お前じゃあない
なんでだよ…？



霊夢…
らしくないぜ



ツ…、そんな事も
わからないなら
何処へなりとも
行くといいわ！

あんたなんか
もう知らないわよ！

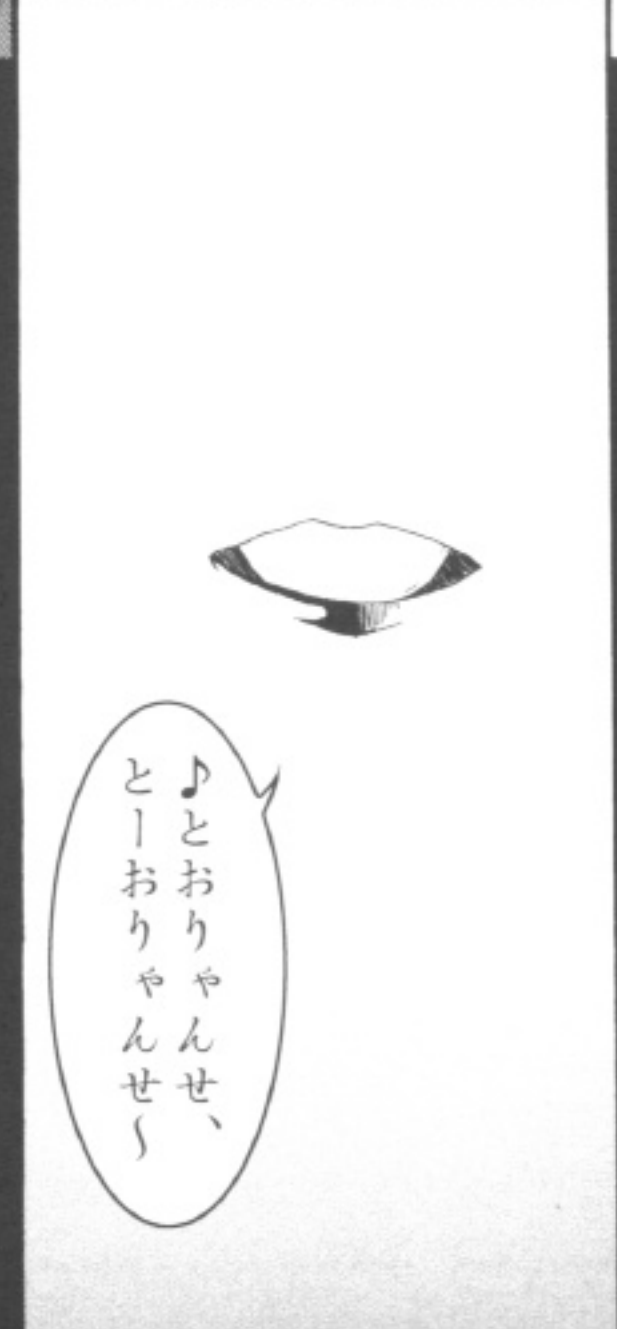
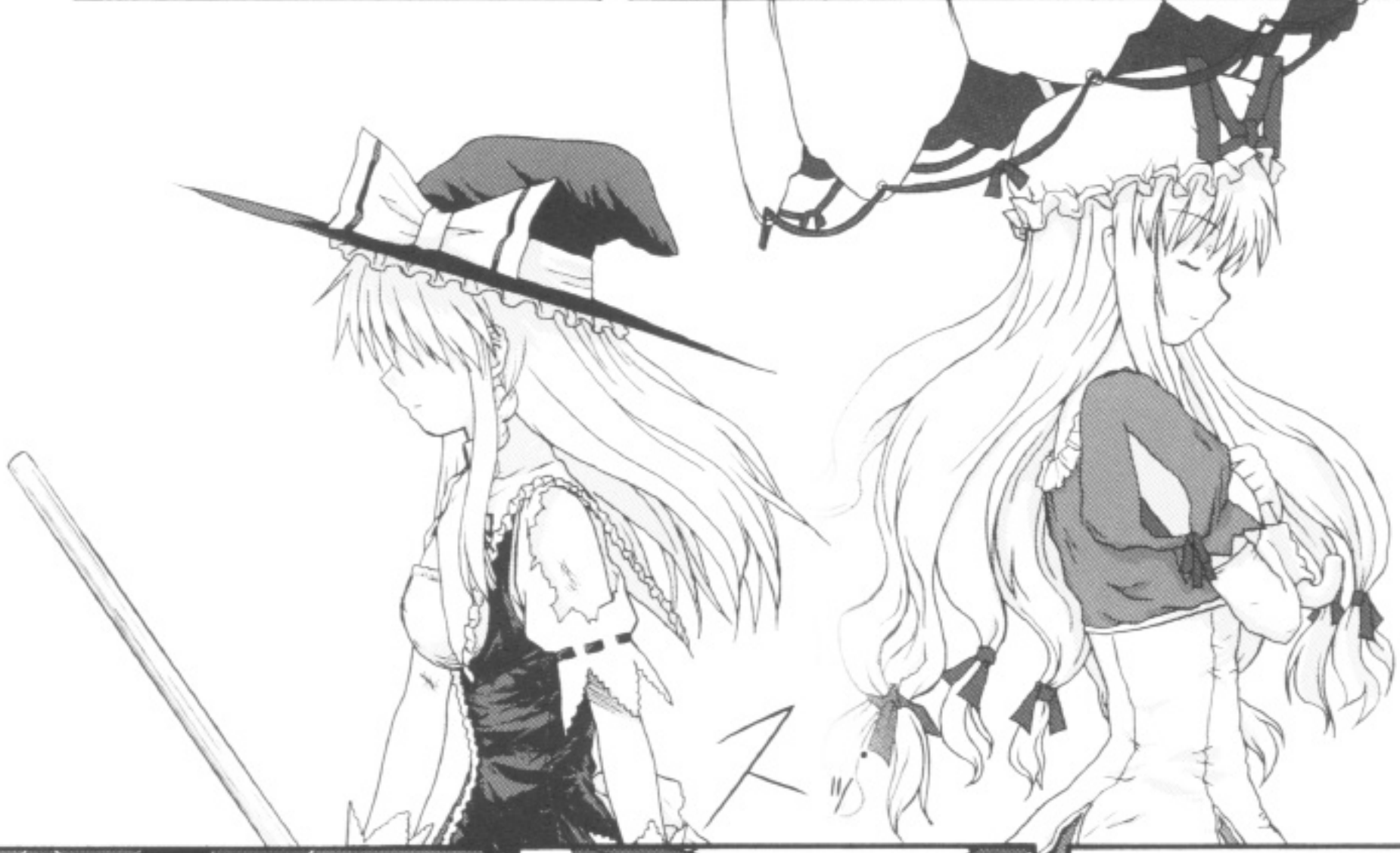


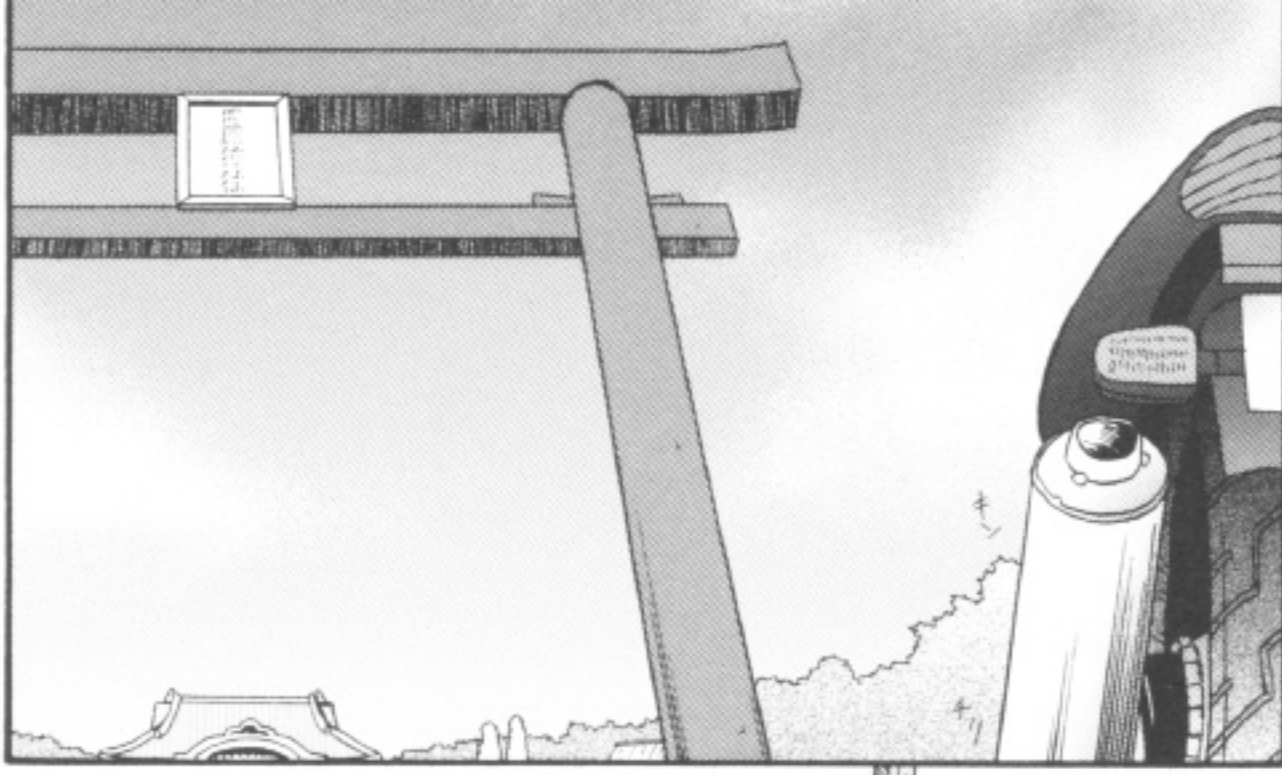
お前は他人に
興味なんて
無いんじゃない
なかつたのか…

…らしくない

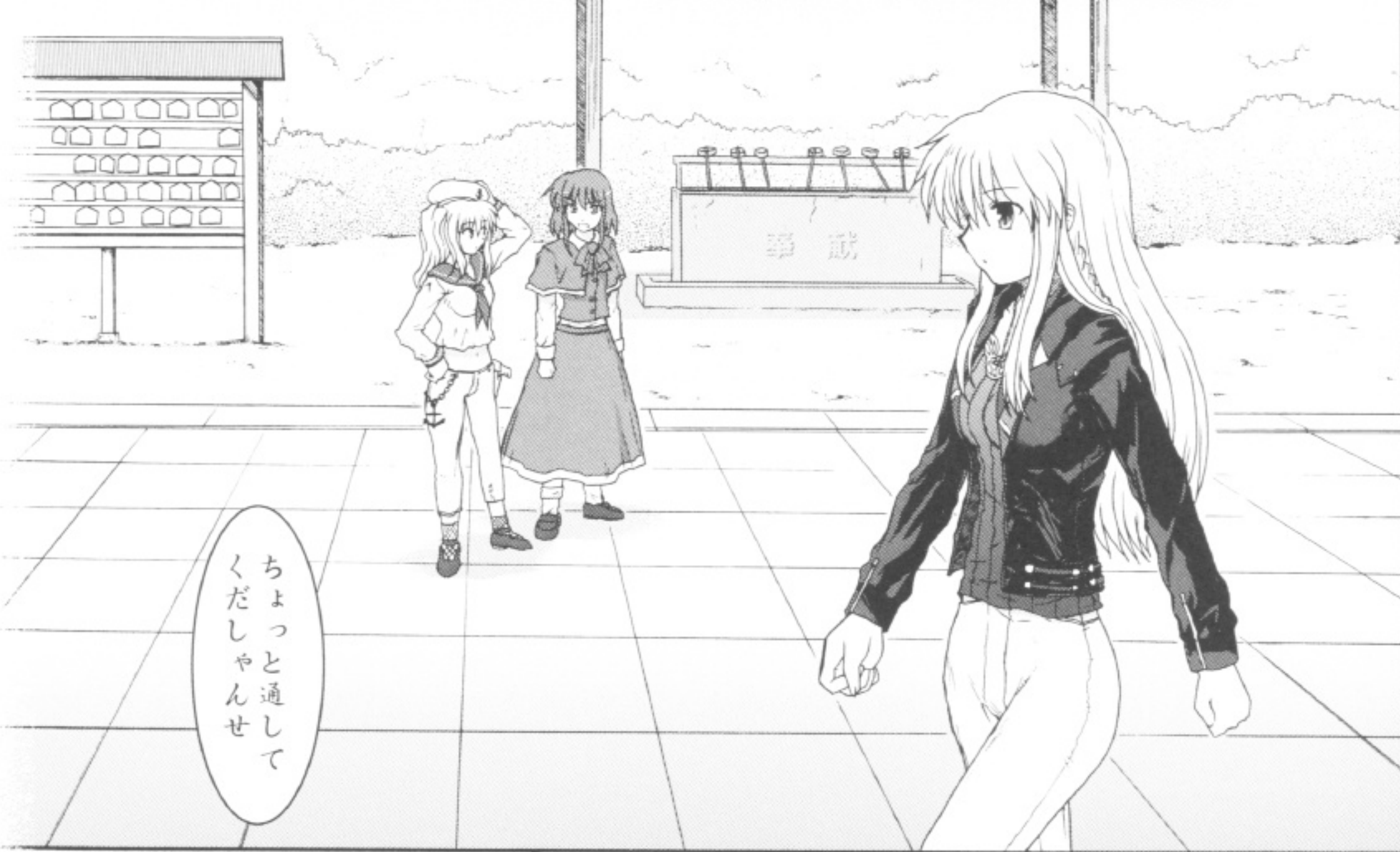








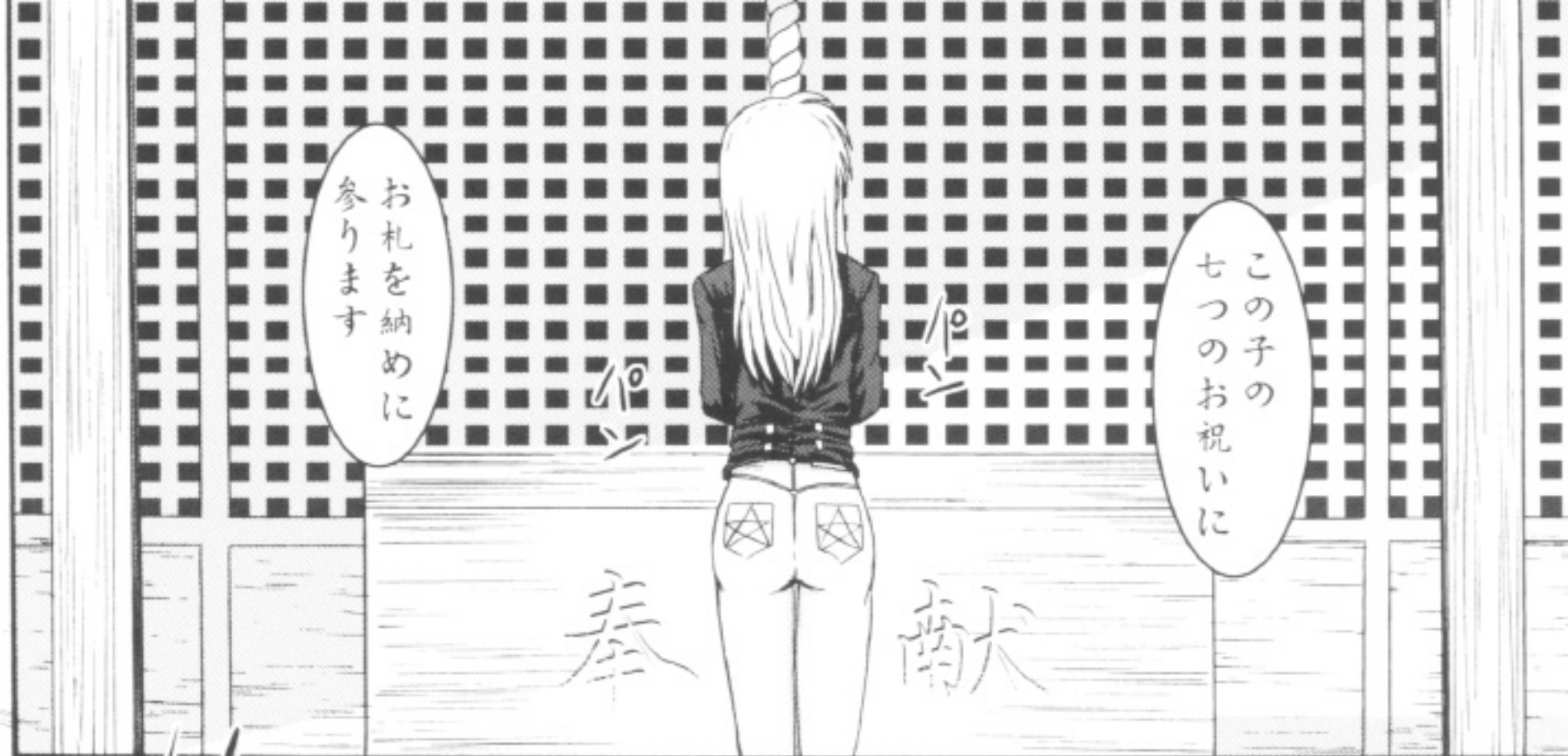
天神様の
細道じゃ



ちよつと通して
くだしやんせ



ご用の無いもの
通しやせぬ



お札を納めに
参ります

この子の
七つのお祝いに



怖いながらも

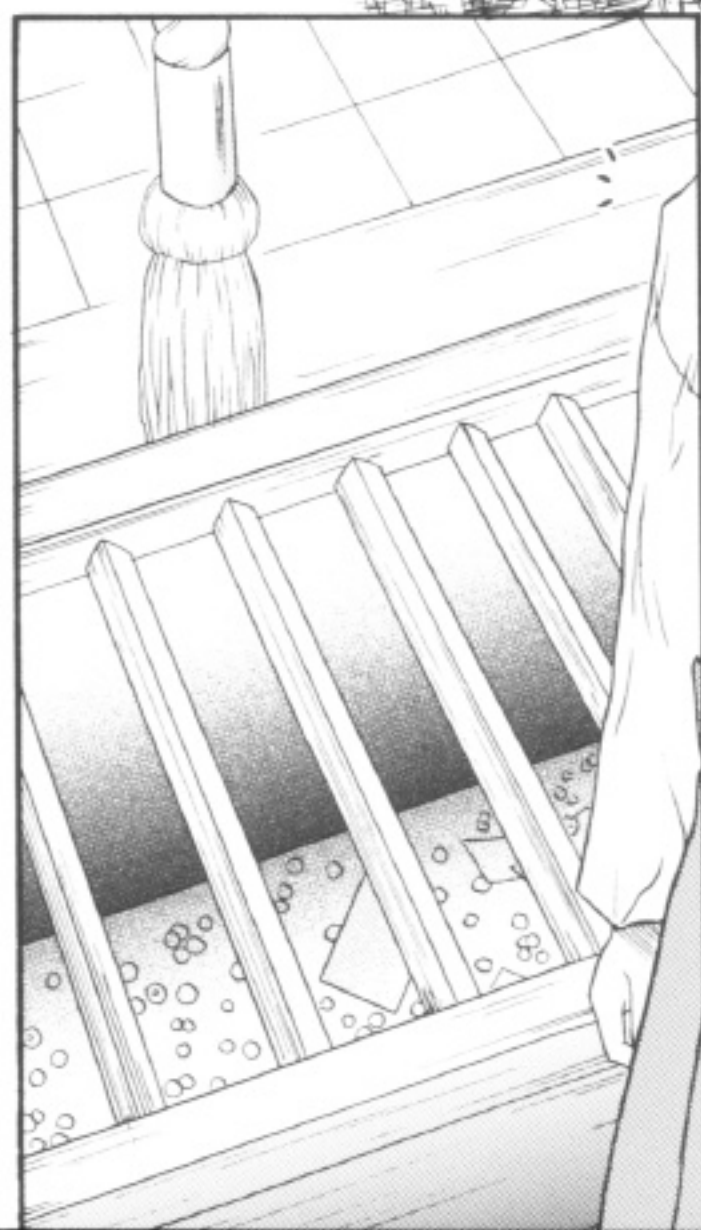


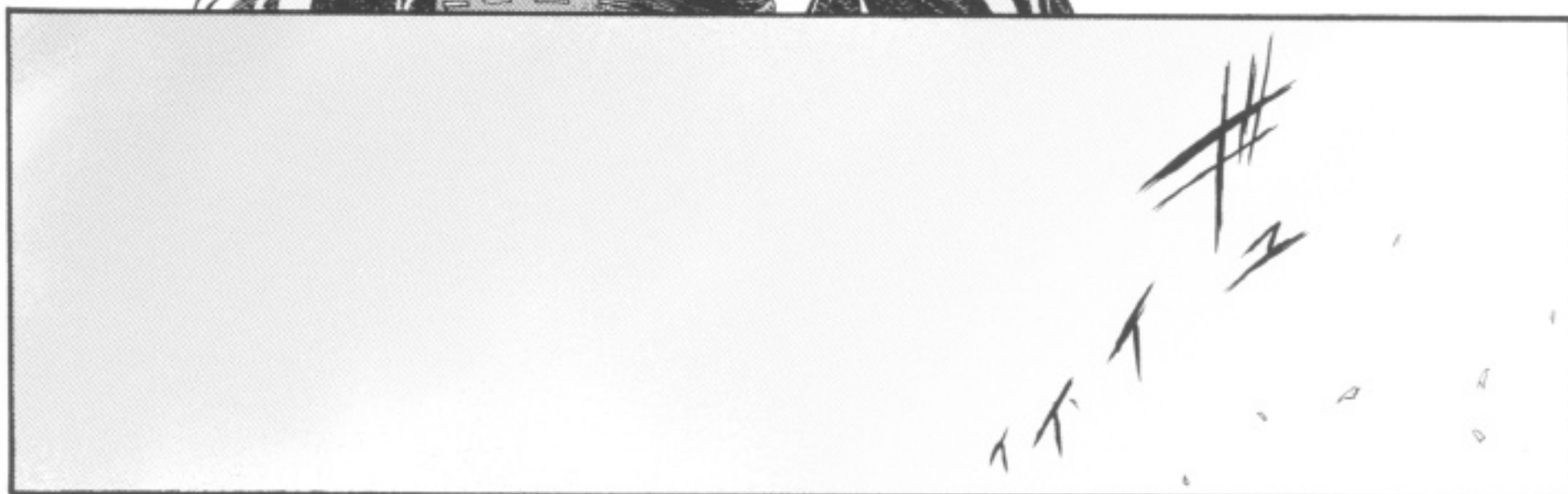
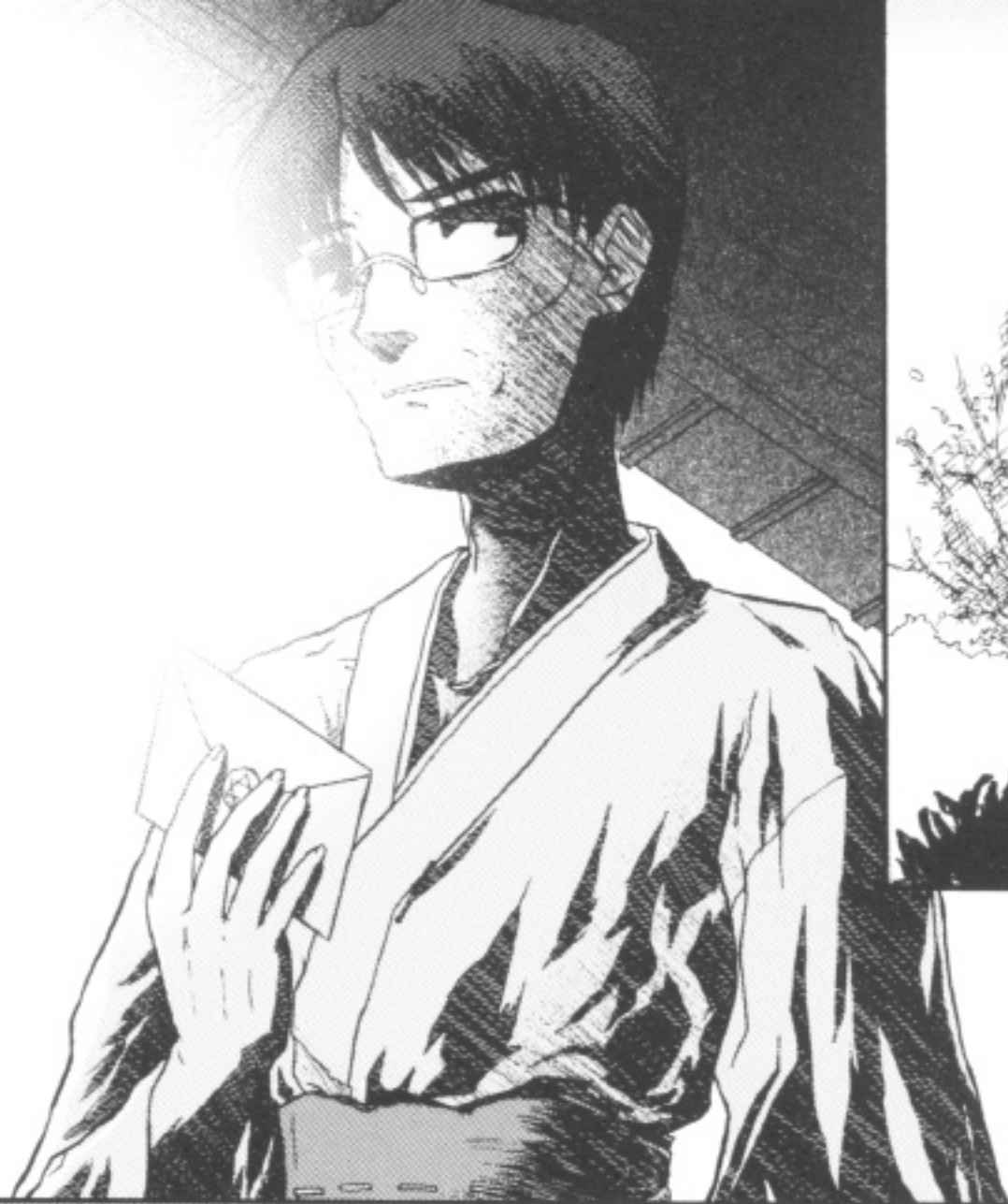
行きはよいよい
帰りは怖い

とおりゃんせ、
とーおりゃんせ



何？ どうして
賽銭箱に手紙が…





A large illustration of a hand holding a bottle of 'Suido Mizu'. The bottle is tilted, and a speech bubble from the hand says 'あーあー わかってるって' (Aa-aa, I know that).

銘酒
水道水

手土産を忘れちゃ
格好つかないだろ

上海有栖酒
1080-16-398







ALFA and アルファ・アンド・オメガ
OMEGA

あとがき

さて今回は近いと言われるリセットを控えてその前に一度描いておきたかった話です。
リセット後は主人公組ですら存在が危ういのかなあ…とか思いつつ描いてました。

さてそんなわけで最初はオチだけを描きたくて考えていたんですが
いつのまにかドタバタ霊×マリ漫画に。(え?)
もともとは弾幕の無い短めのお話として展開してたんだけどなあ
霊夢が途中で絡む事になってそこからはうにやうにゃーといつもどおりに(汗

さて例によって箇条書きでネタ晴らし。
最近これが良いも悪いも和月伸宏くさいとか思えてきた…
見苦しかったら読み飛ばしをば

●題名のネタ

アルファ・アンド・オメガ 始まりと終わりのこと
同時に始まりであり終わりの存在である神を表す言葉でもあるそうです。
東方にとっての始まりであり終わりはやはり主人公ふたりでは無いか、
という意味での今回のタイトルでした。

●表紙絵について

文の仕事机、と見せかけた現在の魔理沙の机という状況設定なのでした。
ちなみにまともに撮られたのは中央一枚だけ。あとは文によるパパラッチの結果。
魔理沙の手元にあるのはもちろん盗品だから…ってオイ。
ネガごと持っていかないのは唯一の良心か。

●幻想郷の調停者(バランサー)としての【博麗霊夢】

キーパー
システム幻想郷=管理者【博麗の巫女】、と言うような塩梅で
自分は博麗の巫女を解釈しております。
幻想郷が崩壊に繋がる事態になった時自動的に発動するとかで。
そんな時以外はだらりとしているいつもの霊夢。
そこで18P、霊夢の幻想郷の調停者のくんだりで紅と妖しか出してないのは
確実に霊夢に幻想郷補正がかかっていると思われるのはその二つだけですので。
花はほっといても大丈夫なものだし萃も右に同じ。
永はプレイヤー結界組だと危険視してるのはむしろゆかりんであの時点では
幻想郷のパワーバランス事態を覆す状況ではなかったみたいだし。
肝心の4-Aも調停者、というよりは
単に巫女としての仕事だけで出張ってきてる感があるんですよ。
まあそんなわけです。

●スペル 無題「空を飛ぶ不思議な巫女」VS彗星「ブレイジングスター」

実はゲームシステムの話になりますね。萃夢想の。
直接激突できない組み合わせですが百万鬼夜行がブレイジングスターの
良心的なのでこんな感じにあっさり撃墜。
実際はわりと外道にしか見えませんが「空を飛ぶ不思議な巫女」。
あと本来オーレリーズと魔浄閃結で弾は弾けないですがそこはスルーだ！
まあオーレリーズの方は旧作的には正しいのかもですが。
ついでに作中ガリガリいってるのはグレイズとガード防御陣。

●魔理沙バイクについて

かっこよさだけなら他にも幾らでもあるんですが、
国産、最高速重視、デフォで黒白のイメージ(黒銀だけど)、
となるとハヤブサ以外に思いつかなかったのですね。
大型バイク取りまわす女の子はかっこいいです。

●大人魔理沙のスタイル

中国ほど上背はないけどスタイルは引けを取らない、というのが自分の妄想。
自分の中では実は中国はかなりのモデル体型だと思ってるのですね、閑話休題。
霊夢は年を重ねたところで成長しn (47-71)

●さて今回魔理沙の行動に霊夢にのみスポットを当てましたが他の面子はどういう反応だったかと言うとちらちらと隠しネタがありますのでその辺で憶測してみてください。
…まあ彼女達は人とは違う時間の中で生きてるしねえ。

●博麗神社 IN 現実世界
なんか見たことあるような人がいますけどコメント大却下(´；
まあ一応なんの意味も無く出してるわけじゃないのですけども…。

●ラストページ、これはもう読み手の方に解釈を丸投げさせていただきます。如何様にでも解釈してくださいませ。一応途中で揺さぶりは掛けてあるつもりです。

ではまたお目にかかれることを祈って～。

発行 DEMOUR402
発効日 2006. 12. 31
発行人 ツヤダシシュウジ
印刷 栄光印刷
連絡先 tuyadasi@wave.plala.or.jp
ホームページ URL <http://www8.plala.or.jp/syuji>



ALFA and アルファ・アンド・オメガ
AOMEGA

presented by DEMOUR402

