



まったく人間ってのは
同じ人間の首を真綿で絞めながら
平然と笑ってられる奴が
いるなんてな

人間は必ずしも善ではない
嫌でも分かることだ

わあってるよ

最初はみんな
同じ筈なのに……
どこで間違えちゃうんで
しょうね…

……それは
わかんねえ



オラッ
こっち来い!

痛っ

オラッ

ドーン
ドーン
ドーン

きゅっ

来た来た

お

やめてくださいっ

うるせえ!

たくっ
無駄な抵抗
しやがって...

なに...

何なの...?

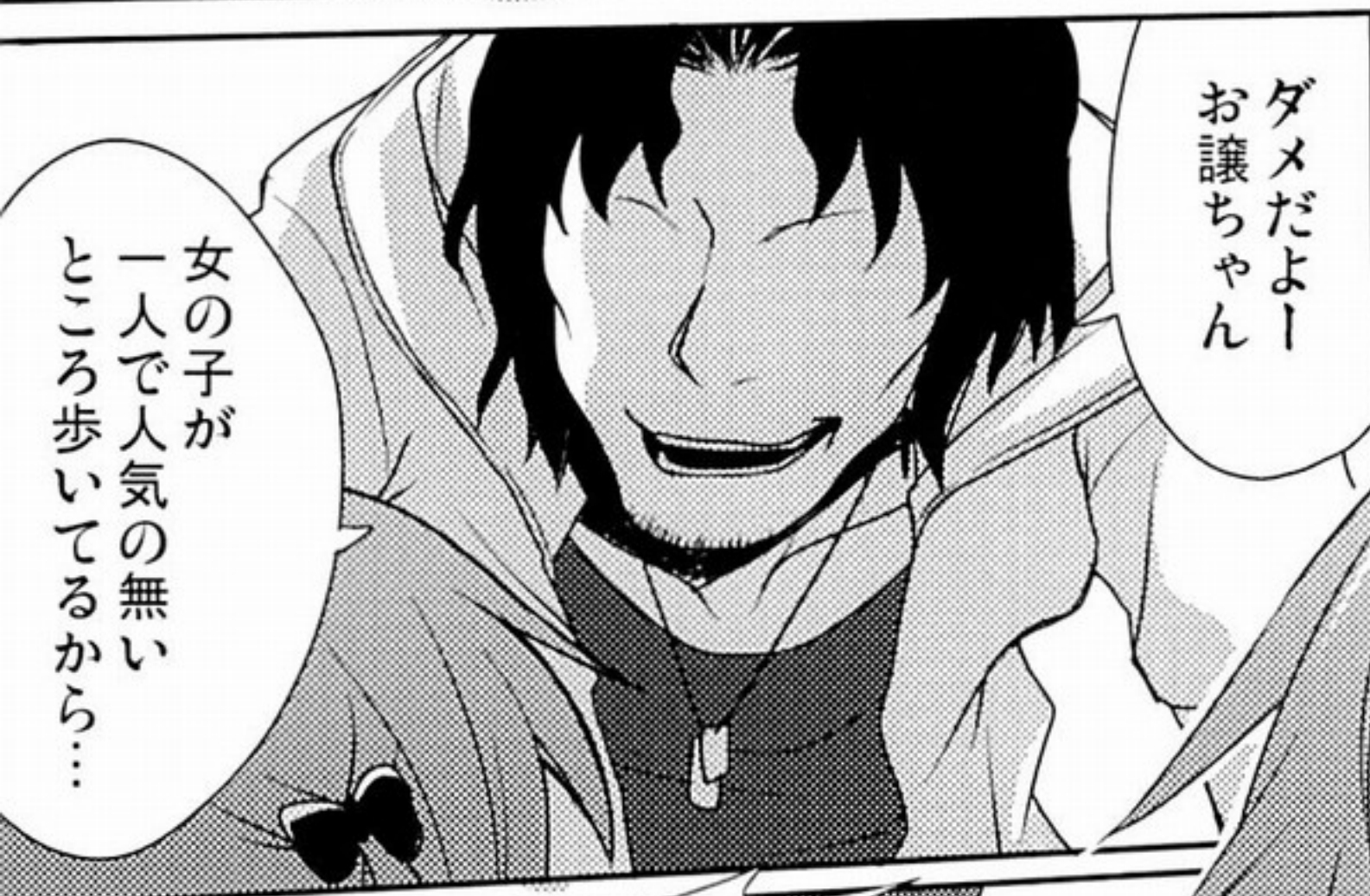


お!
可愛いじゃん

どう
やったんだ?

すぐ目の前
歩いてたぜ?

他に誰もいなかったし
そのまま連れてきた



ダメだよー
お譲ちゃん

女の子が
一人で人気の無い
ところ歩いてるから…



ままさか——っ

こんな目に
遭うんだよお!

オラっ
脱ぐんだよ!



脱がせ!
脱がせ!

い
嫌ああっ!

やめッ

この...っ
暴れんじゃねえ!



抵抗すんな!

ひっ



へへっ
ご開帳っと

きれいなもんじゃん
初物大当たりってね!



ここは
どんな味がする
のかなー？

あはは

ビクッ

嫌ッ

やあッ

ビクッ



やめて下さい

んめえ
最高だぜ

あはは

あははあ

あははあ

いやあ……

気持ち悪い
——ッ

まーこんだけ
湿らせておきや
何とかなるだろ

ほーら
これをお譲りちゃんの
ま●こにぶち込んで
やるぜえ

ほらよこと

アッ

ムッ

こや...

.....嫌っ

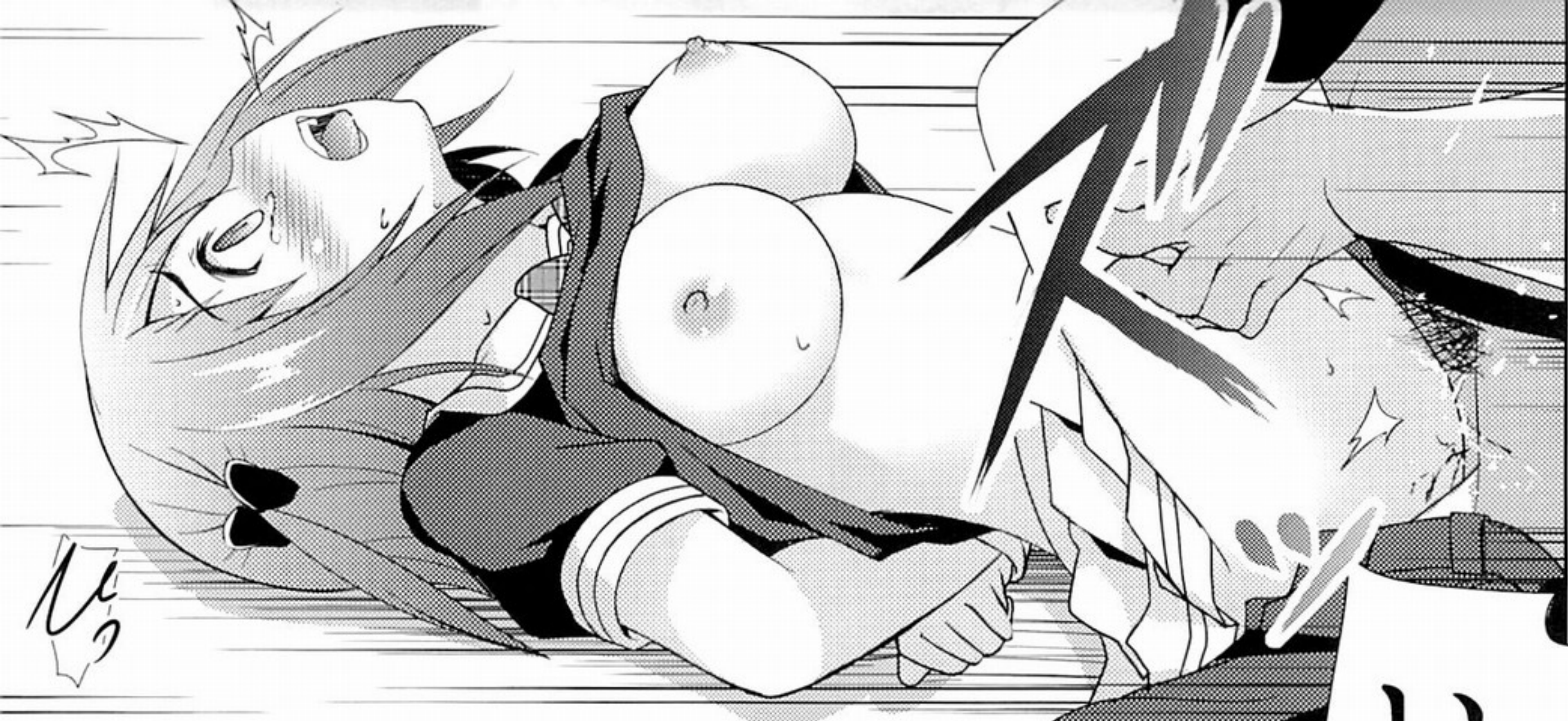
グイッ

いや...ッ

いやあッ

ムッ

ほらほら
入っていくぜえ



119



いやあああッ



魔王さま
お電話が...

ん?
はいはいっと

もしもし...

P P P P

あ真奥さんですか？
佐々木千穂の母です

えっ!? あ!
お久しぶりです!
いつもお世話に
なっ……

いえいえ

それでなんですが
千穂はそちらに
いらっしやい
ますか?

え?

……いえ

こっちは
来てません

そうですか……では
千穂に会った時は
連絡するよう
言ってください

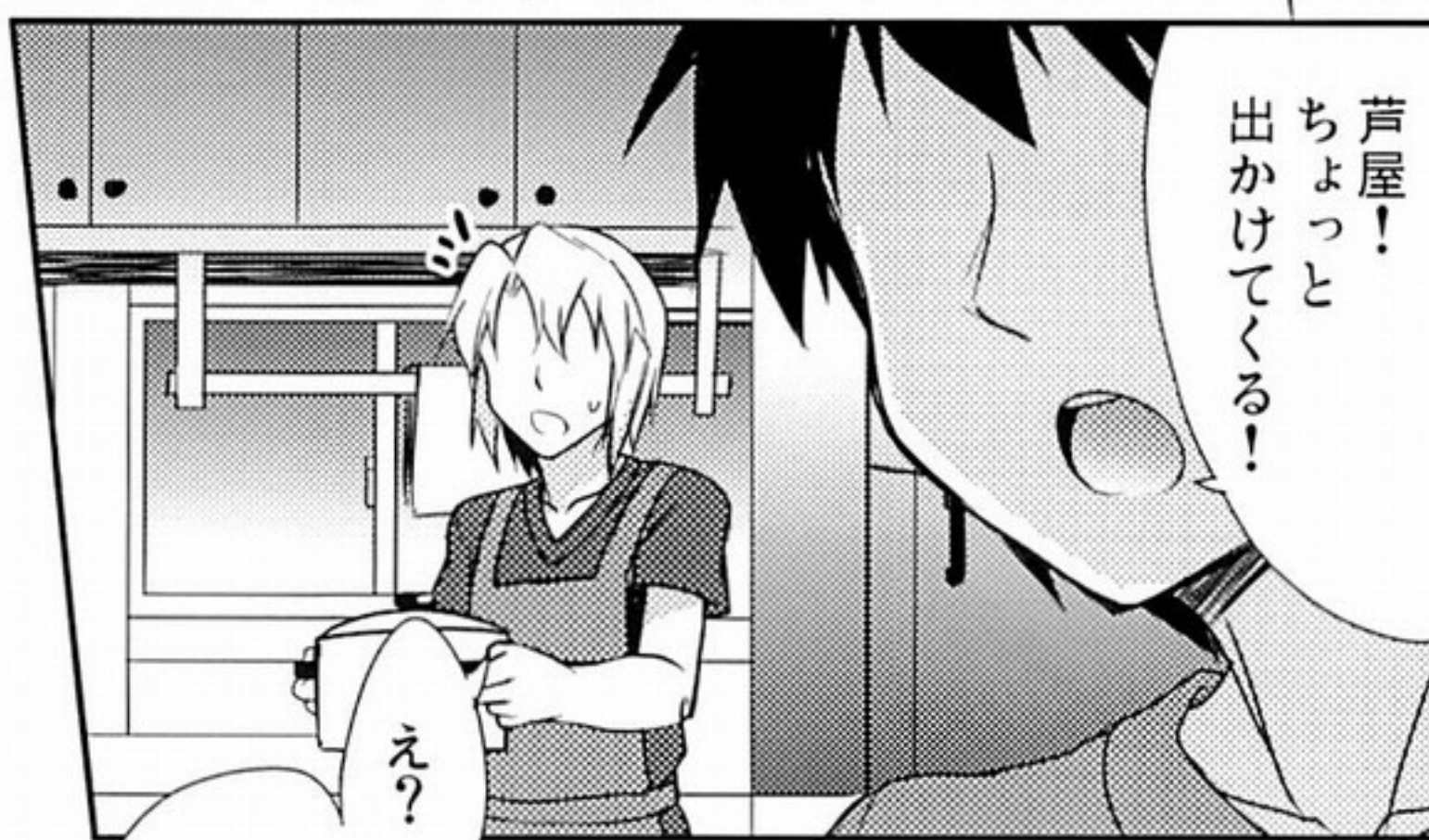
……わかりました



芦屋!
ちよっと
出かけてくる!

え?

あっ!
魔王さま!?



初物だけあって
ナカきつつう!
こりゃ...っすぐっ出ちまうっ

アッ

アッ

アッ

だったら
早くこっちに
変われよ!

わーってるって

もう少しだからよ!

どろろ

どろろ

どろろ

出すぜえ
とびっきり
濃いのをな!

へへっ

出すって
まさかーッ

おオツ
出すぞツ



よし！
次は俺だ！

まあ待って待って
せかっくだし
これ使って
みようぜ

うう…

お！
いいねえ！

へへっ
たっぷり出たぜ

アッ



お！
早速効いてきたか

ブク
ブク
ブク

あ...あッ
あ...ッ

...ッ

いやあ...ッ
もうやめて...ッ

70...



ならこれで
その熱いのを
スツキリさせてやるぜ

へへッ

体が...ッ
熱い...ッ

なに
これえ...ッ

ビク
ビク

そりゃあ
大変だあ

早く
治さねえとなあッ

ビク...

そおらッ
存分に味わいなッ

オラッ
クチあけて
啜えろ!

もっと奥まで
入れるンだよ!

クチあつたけえ!

すげえッ

さっきまで
処女だったとは
思えねえよ……ッ

ナカは
トロツトロツじゃん
最高ッ!

ロン中に
出すぞツ



次オレは
コツチだ

ケツかよ
マニアックだな



でも
病み付きになる

ぜ!

いやあ...あ
入ってる...
後ろに

こんだけ
締め付け強いとっ
すぐ出ちまう...っ



お
締め付け
ケツでも
感じるんだな

こっちも
もっ出るっ

ズズ

あ

ズズ

…助けて

ズズ

あ

こっち

もっ出るっ

ズズ

ズズ

ズズ

おら お譲ちゃん
腹の中出すぜ!

あ

ズズ

あ

…助けて…

ズズ

ふう…
よかったわー
次誰だー?



あう...

う...

アッ



ガッ

てめえ
いい加減に——っ



キサマら...



キサマらああああ
ああああ——ッ



どもども、羊羽 忍です。

前回に続き、ちーちゃん本です。
陵辱物なんですが、いかがでしたでしょうか？
アニメではヒロインでしたね。
最後は板金がヒロインやってましたが。
二期やってくれないかなー？
二期は板金さんがメインなお話でしょうけども、
水着回はきてくれるでしょうし。
バリスタちーちゃんもいっぱい活躍してくれるでしょうし！

最近、おっぱいキャラを立て続けに描いてたんで、
そろそろぺったん娘が描きたいなーと思ってたり。
なにかネタないかなーと思いつつ…

まあそれよりもまずは、入稿をちゃんとしましょう。
最近、原稿が予定通りの日取りで
行くことが、まったくもって皆無ですので。

- 奥付 -

誌名
ちーちゃんとバッドエンド

発行日
2013年8月11日

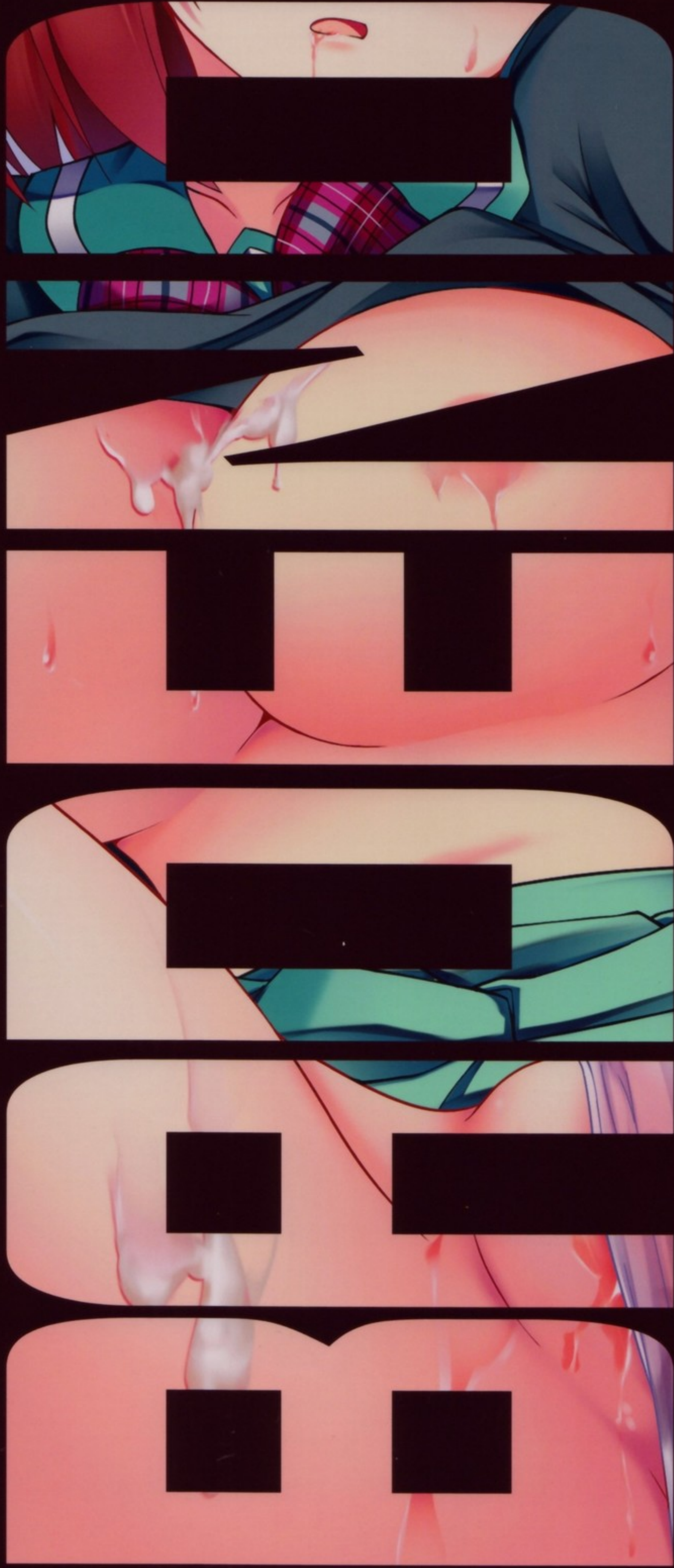
サークル
Part K

著者
羊羽 忍

URL
<http://partk.sakura.ne.jp/>

e-mail
partk@hotmail.co.jp

印刷
ねこのしっぽ様



2013. SUMMER Part K/Shinobu Hitujibane