



あなるオンリー

for ADULTS ONLY

SANDWORKS

presents

安城鳴子射精集

『あなるオンリー』

mobile



例によって表紙元絵のグレスケ化。
pixivに投稿したあなるカラー絵の
中で一番人気だったので採用。
ちなみに投稿時のタイトルは
「どうせラブホ顔ですよ」だった。
「あの花」6話の例のセリフが
元ネタ。あなるが一番光ってた
あたりだったな……てかあれだ、
じんたんが光ってたから、
あなるが可愛くなっていった時期。
後半じんたん、めんまの方ばかり
向いてたから、あなるはどんどん
辛そうに……というわけで、
NTR判定で行きます。せーぶる
スペシャルセックスチーム出動！

NTR(=寝取られ)純愛説

ある一次作品の中に、ファンが嫁にしたいヒロインがいたとする。その作品中で公式にカップリングされたヒーローがいた場合、実は、ファンにとってはすでにそのヒロインはヒーローに寝取られてしまっていると言える。

この見方からすると、二次創作における寝取られとは、実は、公式ですでにヒーローによって寝取られていたヒロインをファンが寝取り返す行為と見ることができる。NTRとはつまりすでに二重のNTR、寝取られの寝取られ、寝取り返しなのだ。これをNTR純愛説と呼ぶ。

あ、でも、NTRでグループによる輪姦になってたら純愛じゃないか。というわけでこのマンガは関係ないです！ グループセックスサイコー！

あー来た！来たぞ！
オラ、ハメ出し待機の
自己紹介しろ！
このスケベ！ブタ！

は、ハイ！安城鳴子
十才、高です！

この夏、オジサンたちに
つかまって、セックス
デビューしました！
デカチン生ハメアナル
大好き女子高生です！

今から大人チンポ
ケツ叩きセックスで
生ハメ出しされて
イキます！

スケベに尻肉締めて
派手にアクメする
鳴子のデカケツで
又いで下さい！

おー出るぞ！
お前もイケ！
ブタ女！

は、ハイ！イキます！
安城鳴子十才
ケツドラムセックスで
イクツ！イクツ！

ビクッ！

ビクッ！

ハッ！

ビクッ！

イクッ！

イクッ！イクッ！イクッ！

イクッ！イクッ！イクッ！イクッ！



おししー

ヌホッ！

おらっ！

カクカク！



あー出た出た！
女子高生のコーモン
マジでサイコー！

ムムムム...



コイツまだケツで
イッてんのか
良かったか、鳴子？

ゴッ！

は、ハイ！ ケツドラマ
大人デカチン生ハメ
セックス良かったです！

ムキッ！

しかし本当コイツ
クソ混じんねえな
アナルセックス
仕込まれすぎだろ

グハッ！

ほら、早くひり出せ
次のチンポ待ってるぞ

は、ハイ！ 鳴子
頑張ります…んっ！

ドレッ！

イイ穴女だろ？
ケツの穴にシヨンベン
してもいいぞ、コイツ

グハッ！

グハッ！

ちようどいいわ
フェラタイムだ

痛った!

オラ、チンポ
しゃぶれ
高ブタ女!

巧くしゃぶって
チンポデカくしろ
お前の穴にびっちり
ハメてやる

こは...

ふあい...!

しっかしマジで
イケてんなこのブタ女
見るこのパイオツ
スケベなカラダ
しゃがって

スケベな短パン履いて
ナンパ即ハメ期待して
たんだもんな、鳴子は

だろ? 街で見た時
涸れてた俺がマジ勃起
したもん、バッキバキ

チンポ
しゃぶれ

バッキバキ

バッキバキ



あーダメだ
俺のもやれ

んーん!
んんーっ!

ほら、両方だよ
イケんだろ?



おら!

んぐっ!

おら!

ちやんと
根もとまで
のどまん!

…んじー!



よーしチンポ太く
なってきた!
これハメてやるぞ
鳴子!

クチマンでイジメ
られてヨクなって
んじゃねえよ
ケツ振りやがって
このメスガキが

だいぶスケべつら
出来てきたな
写メとっところうぜ
写メ! な、鳴子!

なあ、鳴子、マンコも
やらせろや
どうせチンシヤブで
マンコにも来まくって
んだろ? 鳴子

ちよ、ち、チンポ
デカくしたら
ハメてくれるって…

デーツカ！

おら、腕上げろ！
恨むんなら自分の
スケベなデカパイ
恨むんだな！

残念でした！
パイオツタイム
です！

デカ！

あーっ！ダメーダメー！
オツパイ伸びちゃう
おかしくなるっ！

イ、イっ、
イツク！

あーっ！穴に
来ちゃう！
マンコにスケベ
来ちゃう！
セツクス
したくなるっ！

レロレロ
レロ

レロレロ
レロレロ

ハルハル
ハルハル
♡

おら、もつとチンポ
挟め！ デカパイ
寄せて挟むんだよ！

そうだ上下にしごけ
ケツ振ってんじやねえよ
チンポハメてやんねーぞ
このエロ女！ ブタ！

クイッ♡
クイッ♡
クイッ♡
クイッ♡
クイッ♡

よーしいぞ！
よーし来た！
一発抜けブタ！
スゴいセックス
してやるから
一発抜け！

は、ハイ！
出っー！
精子！
出っー！

おー出る！出る！
このパイオツ！ブタ！
デカパイブタ女！
スケベ！パイオツ！

クソーこのデカパイがー
高のクセにスケベな
パイオツしやがってー
この底辺ビッチがー
パイオツブタ女がー……！

クイッ♡
クイッ♡
クイッ♡

クイッ♡
クイッ♡
クイッ♡

おら、壁に手をつけ
ったくスケベなカラダ
しやがって、セックス
専用女子高生が！

なんだお前、やっぱ
マンコぐっちより
じゃねーか
こっちハメつか？

ペチン！

ま、マンコはダメー！
アナルにハメてー！

仕方ねえな
ホラ！

ふっ！

ウー！

んぐっ！
コーモンチンポ
ありがとう
ごきげんませう！

フッ！
クク！

ドキ
ドキ♡
ドキ



ホント？
ホント？

本当だって
マンコもしてた
方がモテるぞ
パッチリ開発
してやるから

彼氏には処女です
つっとけばイイんだよ
初めてで血出ねえとか
フツーにあるから

マンコもイイぞー？
ケツよりすぐヨク
してやるよ、鳴子

まあ、まずは
パイプでほぐすか
知らない？ フクロで
流行ってんのよこれ
つまり都会の常識

ウッソ！？
ケツ責めと一緒に
聞いてないし！

ア
ハハ

イッた！
マンコイッたのー
もうダメ！
マンコ壊れちゃー
おーっ！

イッた！
イッたから！
これキツいっ！
ケツマンで
パイプ…っ
おーっ！

マンコさせるか？
マンコさせるか？

ま、マンコしますー！
マンコにチンポ
ハマていいから！
だからもう許し…っ
おーっ！おーっ！

だ、ダメ…ま、また
来る…っま、マンコ！
んお…イグーイグー！

ま、マンコ、おかし…っ
ち、チンポして…っ！
ト、ダメチンポ、下をいっ
おーダメエッ！

パイプでイキぐせ
ついたか、まだ
気をヤツてやがる
とんだ処女マンだな





はっ！

はっ！

おお、ちよっと
血い出たな
本当に処女か
バカだな！



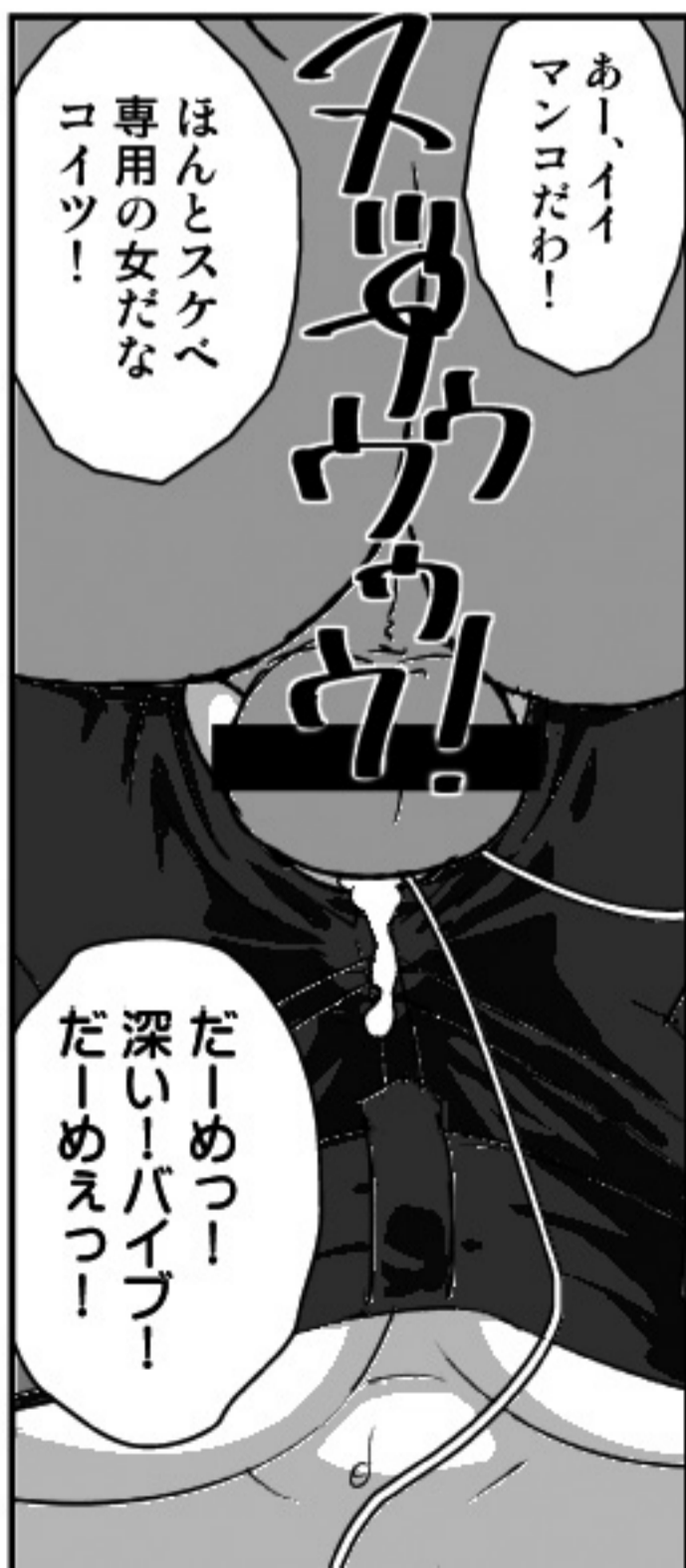
おっし処女マン
ゲツト！

いつ！
痛った！



よーしじやあ
いくぞ鳴子！

う、ウン、
こんなの
こんなの……！



あー、イイ
マンコだわ！

ほんとスケベ
専用の女だな
コイツ！

だーめっ！
深い！バイブ！
だーめえっ！



おおすっげ！
チンポ伸びた(笑)

こいつマンコも
極上だぞ！



あぐーあぐー！
キツイッ！
キツイッ！

おらー！
おらー！

おら！おら！
パイプセックス
イイか！？

イイー
パイプチンポ
セックス
サイコーー！

ドドド
ドドド
ドドド

彼氏にはさせんな
ナマもさせんな！
いいか！鳴子！
いいか！ブタ！

は、ハイー！
じんたんには
ゴムつけさせますー
ウソセックスしか
しません！

クッソ出すー！
高スケベ
マンコに出すー！

いいかこれだ！
これがホンモノの
セックスだ！
覚えるこのブタ！
エロバカ女！

ガス！！

がが...

お、覚え...っ
んおーっ！
んおーっ！
せ、せっへすー！



お、なんだ、アクメ
シヨンペンか
しかししようやく
マンコ落ちたな
このバカ女

さんざんケツを
セックス潰けにした
後だから落ちたら
早かったけどな

いやしかしコイツ
マンコもスゴいわ
すげえしゃぶってくる
俺チンポ伸びたぞ？

まさかのオナホ越え
来たなー、肉便器
安城鳴子十才、
チンポ抜きます！

サイコーの穴女だぞ
コイツ、ガチで
飼った方がいいわ
このスケベ女子高生

いやホント、ハメたもん
勝ちだったな ツラも
カラダも極上のバカ女
ってサイコーだわ！

彼氏とかねえわ
ケツに刺青とか
入れようぜ
マジテキトーに

次なんだ、ヤクキメ
セックスか？ 何か
コイツにはいろんな
こと試したいわ

こないだクソしたての穴に
ハメたらめちやくちや
ヨガってたなそーういや

こいつアナルのしすぎで
ウンコすげえ太いの
投稿したら奇跡の十才
美少女とか女神扱い(笑)

まあスカ勢はいいからさ、
てかまだイッてんのか
コイツ、クスリ無しで
これとか才能ありすぎだろ

まあいいか、とりあえず
もう一周いこうぜ
さつきマジ夢中だったから
記念撮影もかねて……！





いや、困
てか…

お前のたとえ話
エロ過ぎだろ

実話並みに
細けえし



なんてことだ
なったら
どーすんのよ!?

あんたがしてくれ
ないからよ!
困るでしょ!?



じ、実話なワケ
ないでしょ

あ、あなたの
ために
とってある
んだから…

てゆーかソレ!
すごい氣に
なるんだけど?

それ、って…
な!?! バカ!
お前見んな!?



あーもー
いいから
私を襲え!
じんだん!

前も後ろも
どっちも
イケるから

どっちも
ってお前

やっぱヤツたん
じゃねえか!?

あなる大好き(u・ω・)+

■どもども、砂です。いきなりですが今回の反省はですね、やっぱハマってるうちに本にするべきだなと、痛感いたしました。

■というわけで「あの花」のあなるのマンガなんですが。準備は相当したんですけどね、毎日あなるを描いたりして、pixivにも上げたカラーをあんな立て続けに描いたのは初めてですし、あの他にも毎日「定期あなる」とか言いながら、なかなか乗りこなしにくい田中将賀さんのキャラデザを飲み込もうと、がんがんらくがきしてました。「あの花」見たらもう、あなるが可愛くてですね。いきなりホットパンツ履いてましたし。見た目が派手なギャルで中身が生真面目な乙女とか最高だろうと。じんたんがあなるのことも気にかけていた前半は、その分あなるも元気でね、良かったんですが。

■そうしてがんがん描いてたんですが、そしたら「あの花」の後半ですよ。毎度どうなっちゃうの？ってくらい岡田磨里さんのホンの引きがすごくて良かったんですが、すごすぎましたね。胃に穴が空きそうなくらい、オンエア待ちの一週間ですごいストレスになってきました。で、ラストなんですけど、それなりに良かったんですが、その前に受け続けた数週間のストレスの方がひどくてですね、それに比べるとラストのカタルシスが私には足りなかったという。ま、まあ、良かった、変なオチじゃなくてほっとしたよ……みたいな感想になってしまっていて、つまり作品自体の出来とはべつに、個人的には微妙にしょんぼりみたいな。

■毎度どうなっちゃうの？のすごい引き、と言いましたが、最後がどうなるかってのはまあ決まってるわけですよ、この手の話は。第一話を見た瞬間に、ああこれは葬式をやり直すという話だ、とわかるわけです。「あの花」とは喪の物語である、と。葬式、喪っていうのは、死者が出た時にそれによって社会的に欠けた穴を生者が寄り集まって縫い直すことだ、とでも言いましょうか。要するに、死んだ人が他の人達と結んでいたはずの人のつながりがあるわけですよ、それが死んじゃったことで切れてしまう、で、そのまんまだと残った生者たちのきずなも切れかけになってしまうので、生き残った人たちが集まって、生き残った者たち同士で切れかけたきずなを結び直す。これが葬式、喪の持つ機能です。

■仲良しだった子ども仲間の一人が死んだ。けれど、子供たちは未熟だからちゃんと子どもたちなりの葬式が出来なかった。だから仲間はバラけた。そのままだとバラけたまま、大人になってしまう寸前に、死んだ子が幽霊になって出てきて、お願いがあるのだがそれが何か分からないと言う。これが「あの花」です。ということは、めんまのお願いが何かあってのは、ミステリでいうミスディレクション、ニセの犯人への誘導みたいなもんだとすぐにわかる。めんまが成仏する条件は、お願いを叶えることになんかない。たんに葬式をし直すこと、子どもだったから出来なかった葬式をちゃんとし直すこと、そしてそれによって仲間がきずなを結び直すこと、それが成仏の条件、というか、「あの花」のゴールだろうと。

■とまあ、これがドラマの規則というやつなわけですけど、まあ世の中には変なところに行く作品ってのもありうるわけですし。「あの花」がそうならやだなー、信じてるぞ岡田麿里、大丈夫か、大丈夫なのかおい！？　みたいなね、要らないストレスがね、後半の視聴中はずっとかかってまして。ていうか後半、じんたんが悪い意味でブレなすぎて、めんまの方しか向かなくなってるめんまの成仏拒否とか、それだとじんたん引き籠って幽霊といちゃラブ衰弱とか、めんま悪霊になっちゃうぞこの野郎みたいな。も少しじんたん、あなるの方も向いてフタマタで迷う感じあっても良かったんじゃないかとか思うんですが、まあ11話しかないから、ラスト寸前まで仲間が仲違い寸前(つまり葬式の完全な失敗)まで追い込まれてからのワンチャン逆転みたいなシンプルな筋しか出来なかったんでしょうから、まあいいんですけどみたいな、つまりこんな感じで俺がお通夜ですよ。

■まあそれでもあなるは良いんですよ、良い意味でブレなくて。ていうかあなるじんたんとか見限りますよね普通。あなるはこう、はっきり意見を言えたり賢い子でもあるんですけど、最後までじんたんラブってのは、なんだろう、あなるってバカだなと。バカな娘なんだなという結論に至りまして。見た目は派手で短パン履いて中身は乙女でしっかり者とか嫁にするしかないと思ってたら実はおバカな娘とか、どうしようコイツとか思ったりもしたんですが、今回マンガ描いていて思ったのはやっぱりあなるは良いなど。想いを新たにしました。あなるは最高、最高の便所、最高の使い捨てマンコです。あれ？　いや、これ褒め言葉なんですけど。一生添い遂げようと思っている娘にしか使わないでしょう、「お前は最高の便所、最高の使い捨てマンコだ」　みなさんもぜひプロポーズの言葉に使ってみてください。もちろん自己責任で。あ、あと、ぷりっとした小尻の娘をつかまえて「このデカケツ女！」なんて言葉責めするのも好きです。どうでもいい、ホントどうでもいいby助手

■今年はしかしアニメ当たり年じゃないですかね、10年に一度くらいの。まどマギもあつたし、あの花でしょ？　他にもいろいろ見てますが、今、一番楽しみにしているのはシュタゲです。オカクリでいちゃラブで、とらドラ！以来になるSSとかもりもり書いてpixivにうpしてたりしますが。もうね、助手がひどい。脳内の牧瀬紅莉栖シミュレータが暴走してまして、オカリンと始終いちゃいちゃしたがつててですね、そんな状況下でこのあなるNTR本を描くという、どんな拷問だみたいになっていたわけですが。

■そこで初めに書いた反省ですよ。やっぱ萌え盛っている時に本作るべきですね。というわけで夏コミ後、秋のサンクリにはシュタゲ本出そうと思っています。これはNTRはなし。岡部倫太郎と牧瀬紅莉栖の公式カップルのいちゃラブ描きます。ただし、ホットパンツは履かせたままです。ていうか助手も短パンちゃんなんですよ。hukeさんに2009年度のホットパンツ大賞を上げないといけなかった。2年前の俺にDメール送らないと。「嫁の浮気を許すな。あと真面目に働け」これでよしと。……くっそ世界線変わらねえ。ちくしょう……ちくしょう……！

■あとはイラストコーナーなんか残しつつ、それではまた。砂でした(u・ω・)ﾉ

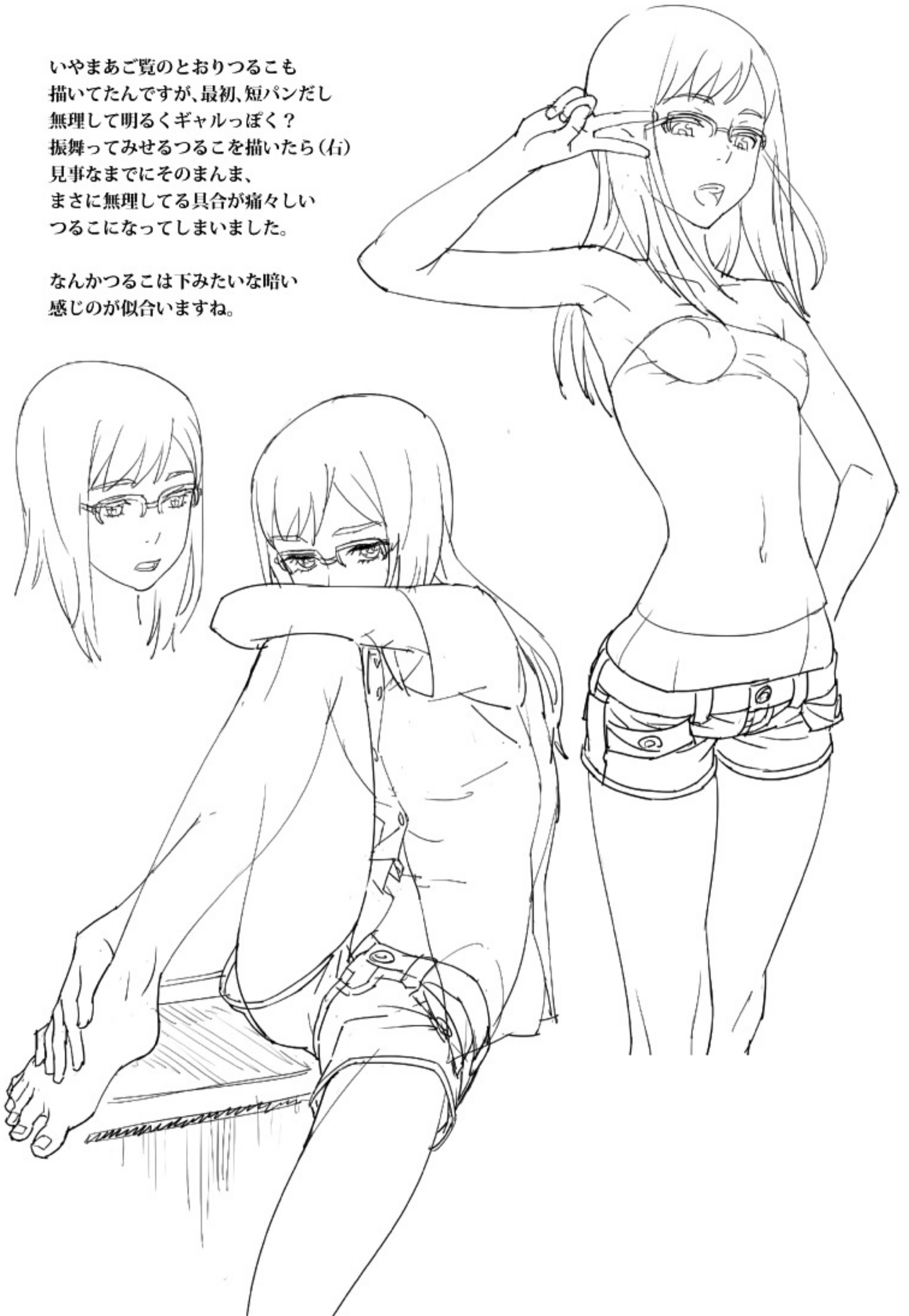


キャラデザよりちょっと良い
くらいの絵が描きたい、そんな
ことを考えていた時期が私にも
ありました。無理。ってか、
田中さんは製作途中でキャラを
見出すタイプらしく、とらドラ！
がキャラデザとアニメがえらい
違っていたように、あの花も
そんな感じで、キャラデザよりも
製作途中に出た作監修正の方が
大事で、キャラデザどおりに描くと
なんか違うぞみたいなことに。

このあなるはわりとよく描けて
ますね。ウチに遊びに来ねー
かなー、あなる。

いやまあご覧のとおりつるこも
描いてたんですが、最初、短パンだし
無理して明るくギャルっぽく？
振舞ってみせるつるこを描いたら(右)
見事なまでにそのまんま、
まさに無理してる具合が痛々しい
つるこになってしまいました。

なんかつるこは下みたいな暗い
感じのが似合いますね。



今回もアへ顔はともかく、大好物の
マンガリ返しダブルピースは用意して
あったんですが、使いどころがなかった。
でもあなるは描くとやっぱりイイので、
いずれまたなんか作ろうと思います。

それではまた！v(u・ω・v)





あなるオンリー

2011年8月14日 発行

発行者 砂

発行元 SANDWORKS

連絡先

sandworks8@hotmail.com

pixiv id : 40494 (せーぶる名義)

blog : <http://sandworks.blog117.fc2.com/>



[R E C !!!]

SANDWORKS **SANDWORKS同人誌DL版** 射精集 3

各種好評発売中!!



BITCHBLADE 2+1

SANDWORKS **射精集 2**

SANDWORKS

