

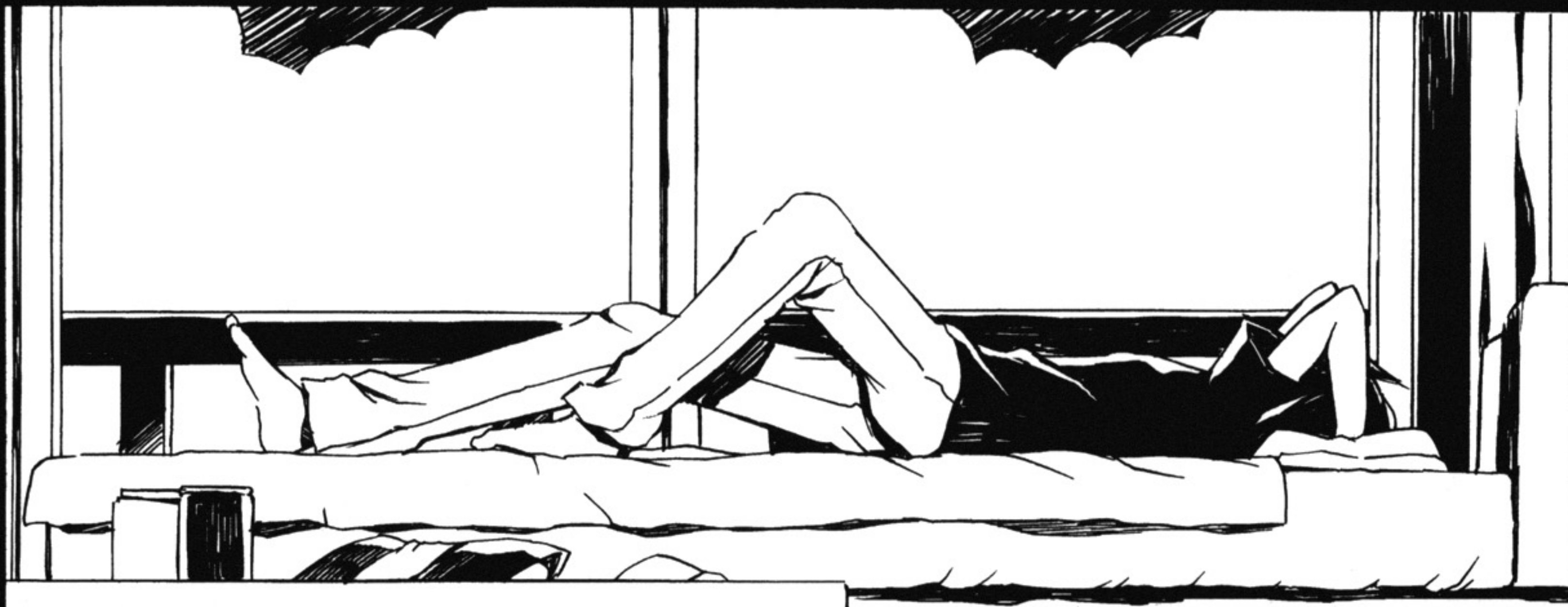
ゆきあつ程  
蹴りたくな  
る人間を  
僕達はまだ  
知らない。





そして彼女は世界から消えた

或る人は外との繋がりを絶とうとし



或る人は違う自分になろうとし



或る人は逃げるように町から去った



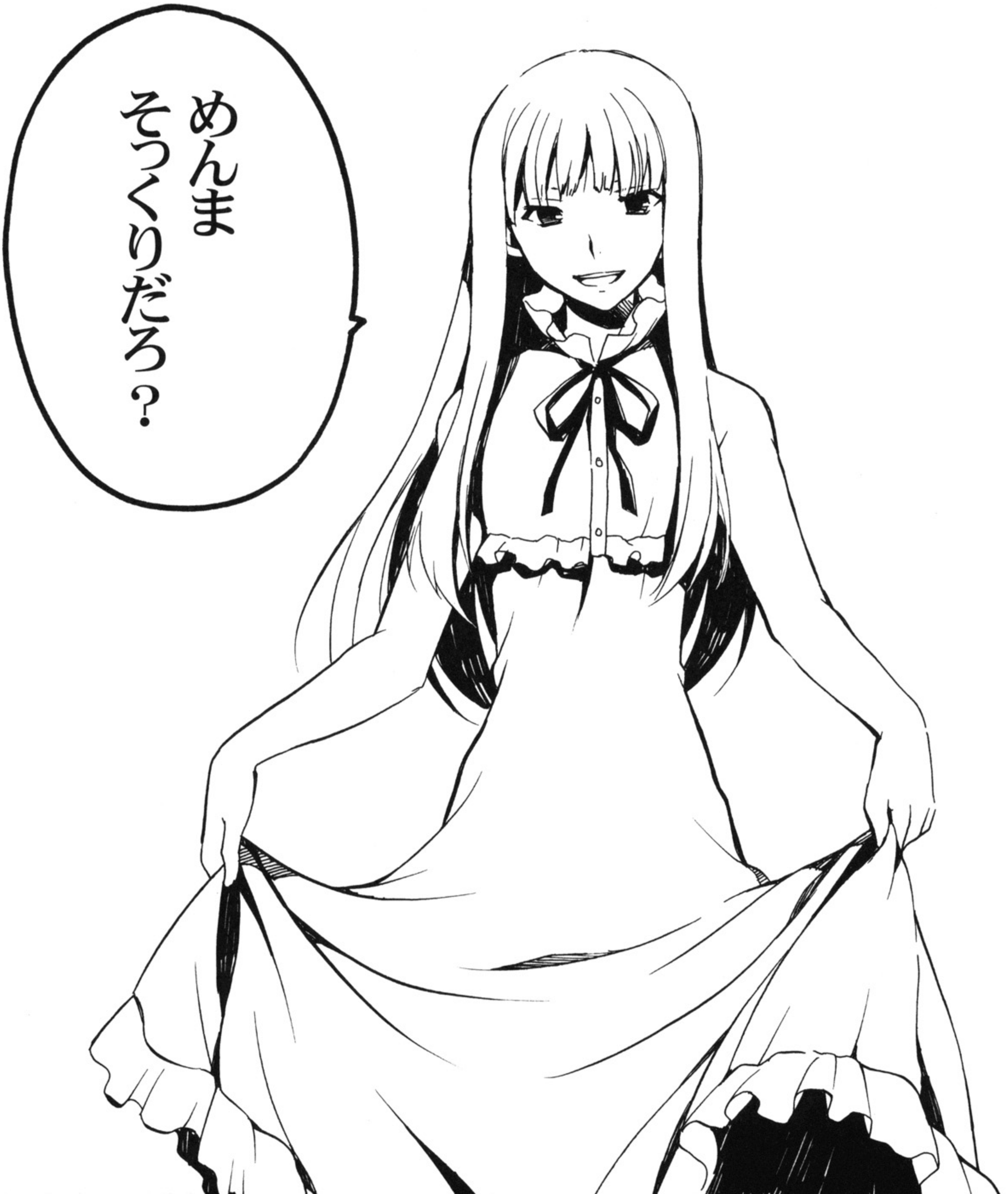
—そして、彼は



ミ  
ミ  
ミ  
どうだ  
鶴見

ミ  
ミ  
ミ

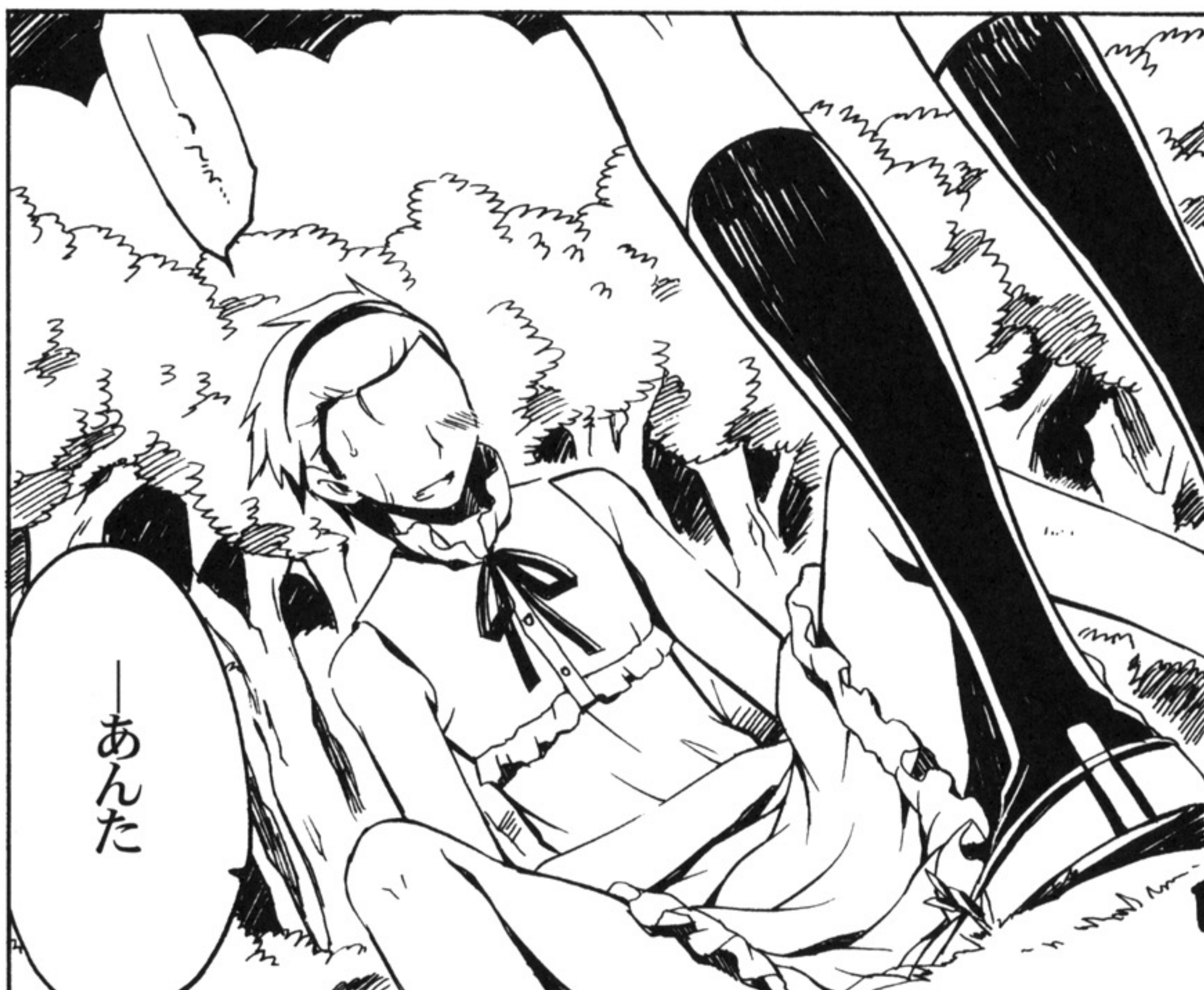
ミ  
ミ  
ミ



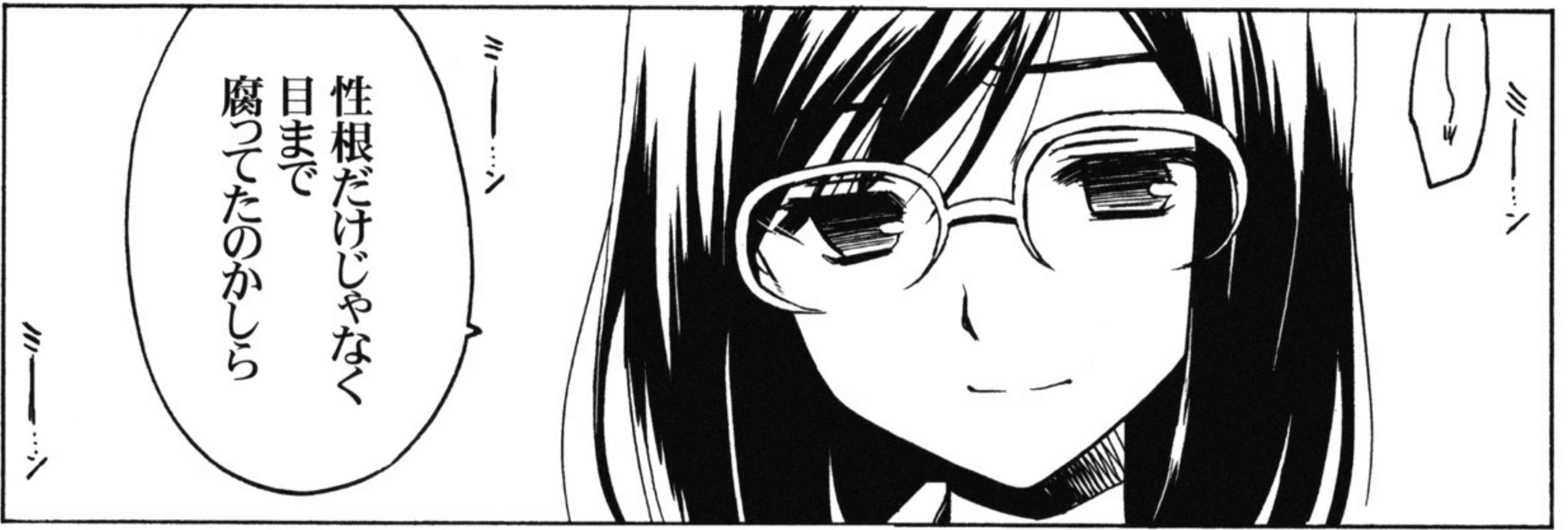
めんま  
そつくりだろ？

ゆきあつ程  
蹴りたくな  
る人間を  
僕達はまだ  
知らない。

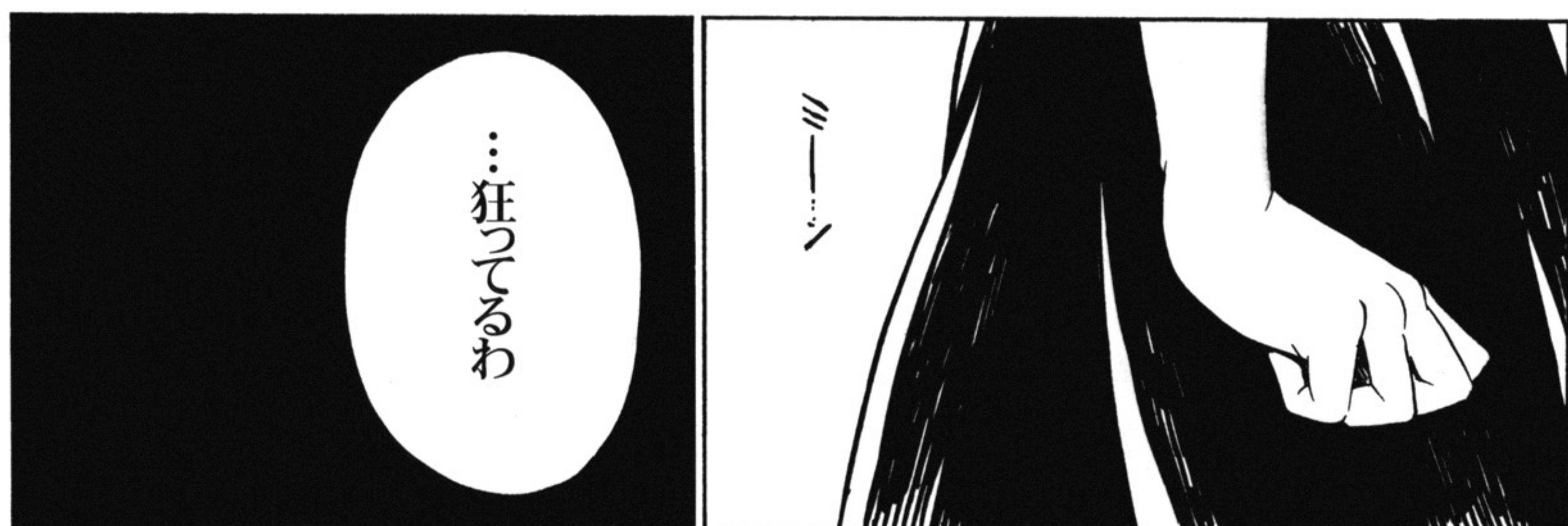
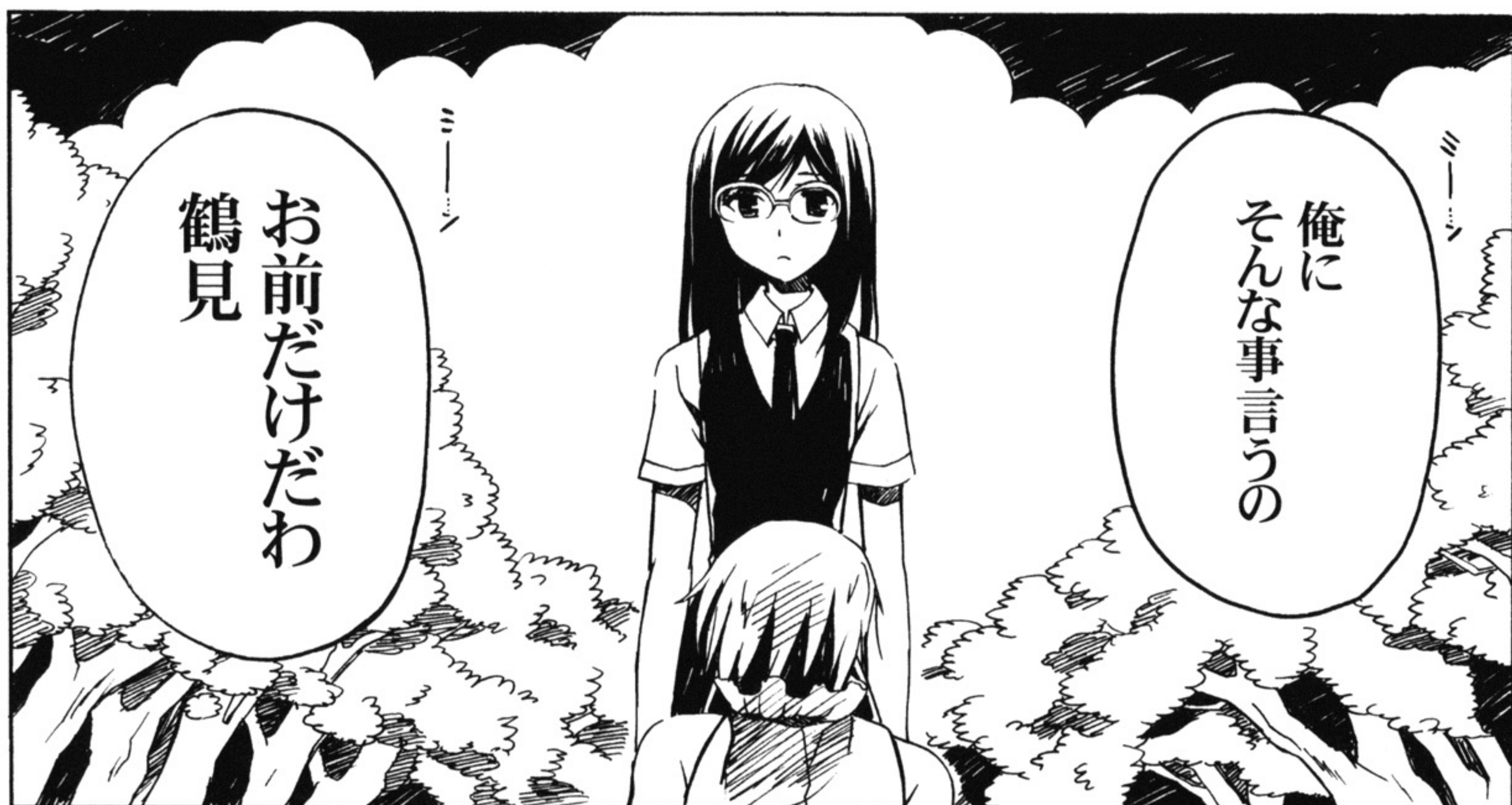


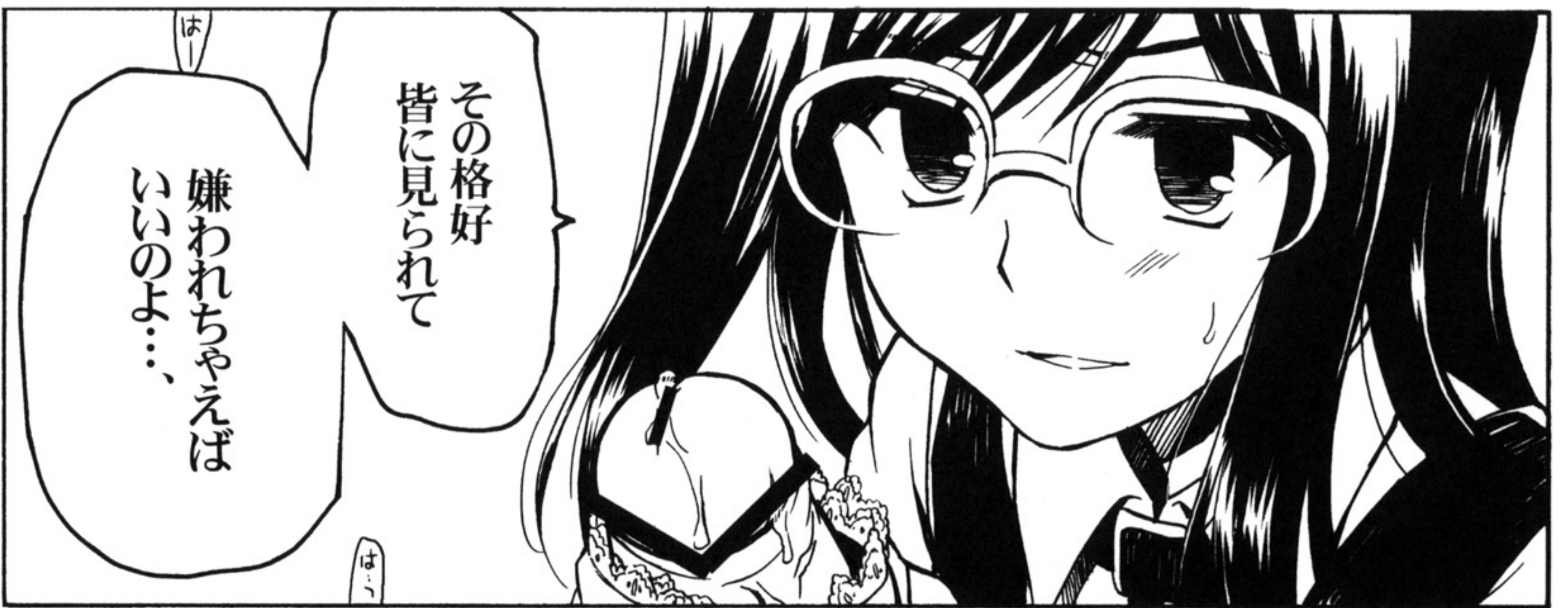
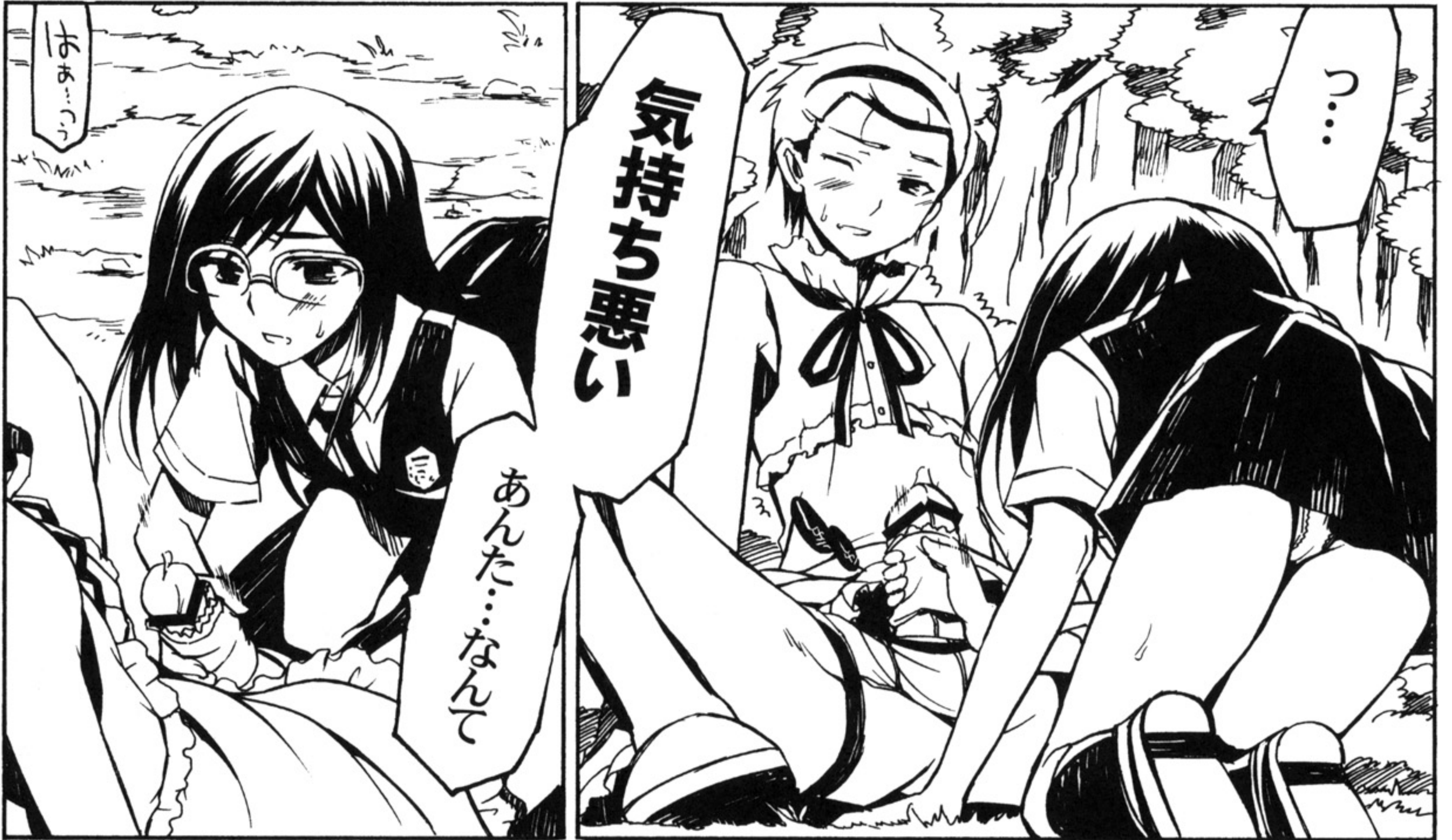






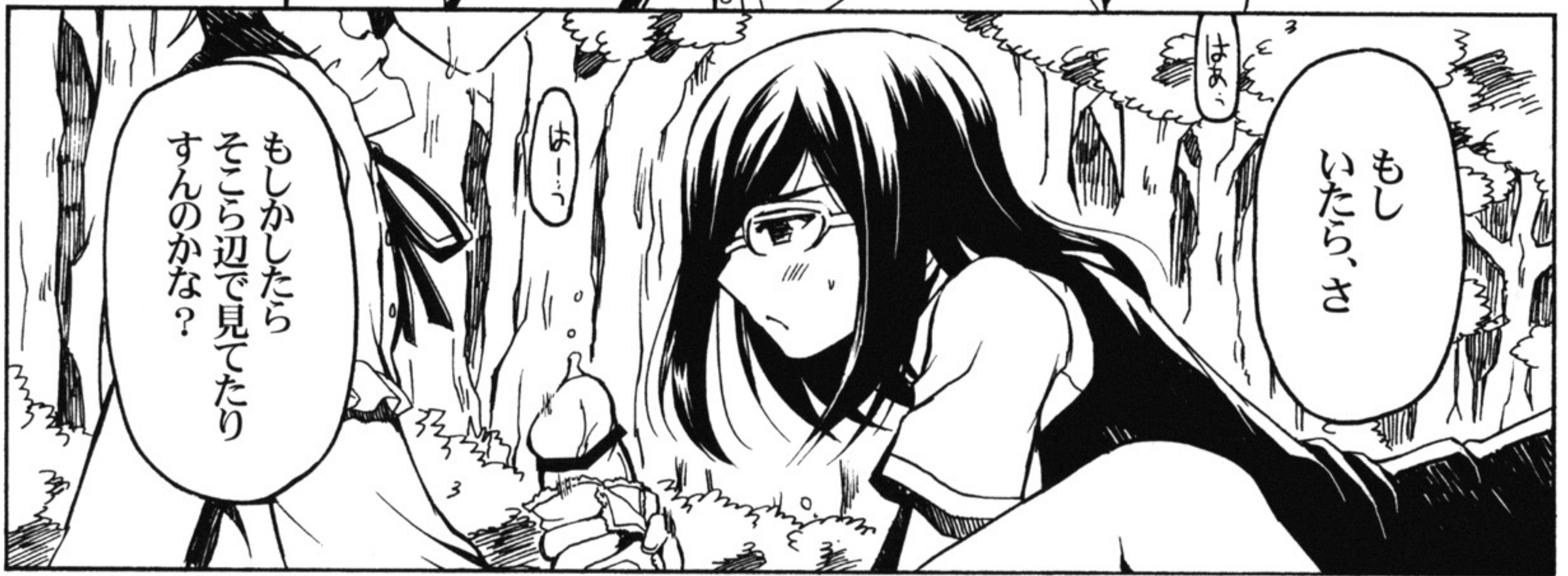








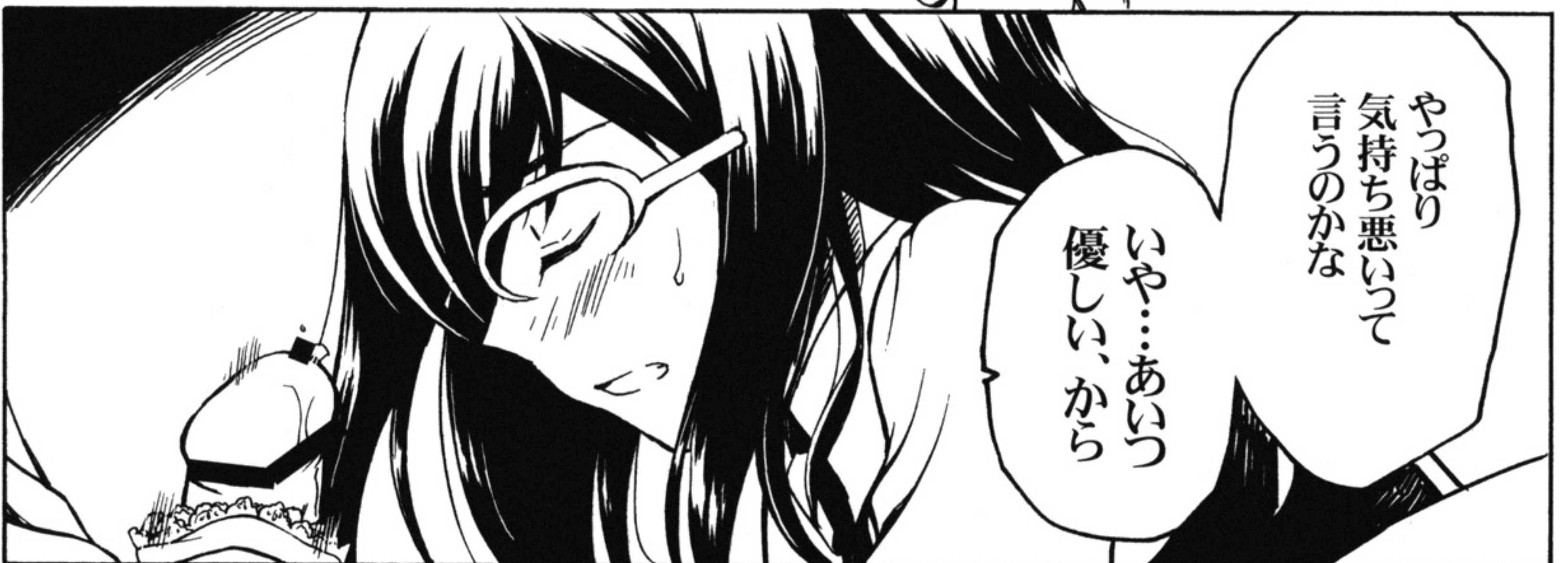
めんま  
本当に  
いんのかな？



もしかしたら  
そこら辺で見たり  
すんのかな？

もし  
いたら、さ

今の俺見たら  
どんな顔  
すんだろうな



やっぱり  
気持ち悪いって  
言うのかな

いや…あいつ  
優しいから

泣いてー

めんまが  
居る訳ないじゃない!

失った事を受け入れられずに 「そのもの」になろうとした



「私は？」

私は、何になろうとした？



忘れることも、変わることも、逃げることも出来ない



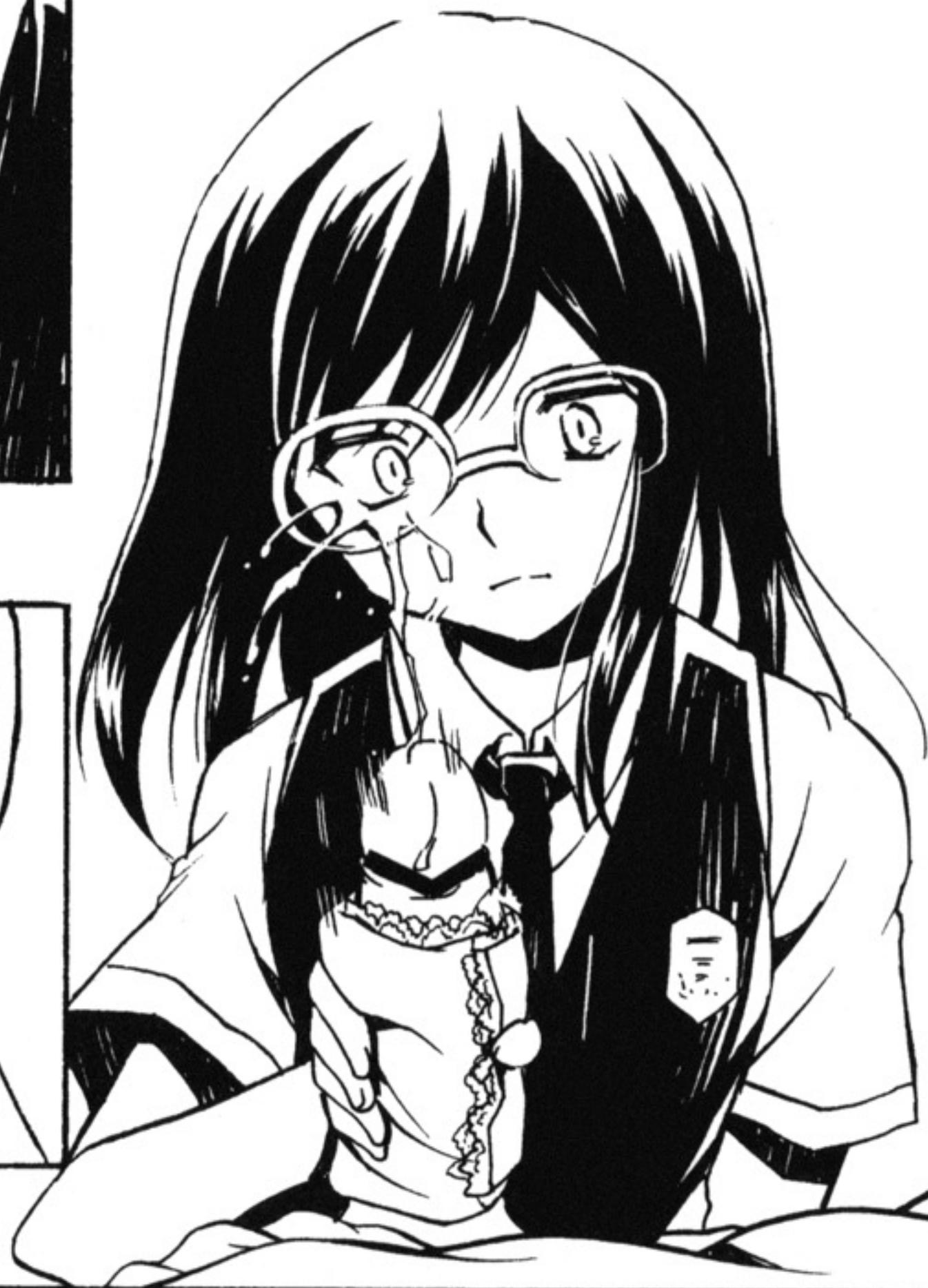
はー



はー

はー

はー



鶴見……？

はー

はー

はー

一番、狂っているのは きっと



私だ

…目に  
入ったのよ



ゆきあつ程  
蹴りたくな  
る人間を  
僕達はまだ  
知らない。



こんにちは初めまして  
VISTAのオダワラハコネと申します。  
今回ばかりは本気で色々厳しくて  
どうしようかなと思ったんですけど  
友人3人に「お前はきっと最高のゆきあつを  
描けるに違いない」と言われたんで  
じゃあいっちょ頑張ってみるか！と  
思ってみた次第です。

最高のゆきあつかどうかは判りませんが  
あの花の牧歌的なのにどこか息苦しい  
閉塞感みたいなのがちょっとでも  
出せてればいいかなとか思います。

なんか色々すみません…  
でもゆきあつは一回くらい  
本気でつるこに蹴られるといいと思ったんです。

それではまた次の本で  
あえますよーうーになーんてー  
どーおかしてーるみたいー

©オダワラハコネ

2011. 8. オダワラハコネ



2011. 8. 14(コミックマーケット70)発行  
VISTA (オダワラハコネ個人サークル)  
<http://punie.web.infoseek.co.jp>

印刷：サングループ様  
感謝：いぬぼ (DEFLAB)様



ゆきあつ程  
蹴りたくな  
る人間を  
僕達はまだ  
知らない。

ANO-HANA FANBOOK  
VISTA-HAKONE ODAWARA PRIVATEWORK  
2011.8.14