



Ijime no

for Adult







この世の中には
未来がないわ……

人形のような
美しく儂げな
少女は言った



だから表情もない
楽しいことなんて
何もないもの

しかしおもわず
声を掛けてしまった

ただの独りこ
だったのかもしれない

私には希望がない

な、なら

俺とドキドキ
するような
刺激的な事を
してみないか？

刺激を受けたら
表情も出来るかも？



いいわ

あなたが私の
希望になって
くれるのなら









ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

ふむ

ん…、わりと濡れてるぞ

まんこはだもないうっ
しゅわ

なほは潤いてるわー

じゅっ

ズ
ボ
ッ

ズ

あ
っ
っ

ふ
に
ゅ

ん





むしろ
激しくー!



ぬちゃ

あ



お、イッたか
みじみじ

何、今の？
初めての感覚
頭と体かはじけたみたい



ふと♡



ズッ
ズッ

ズッ

びん♡

びん♡

気持ちよ〜いこの瞬間に
悪いけど、次のステップに
いっちゃおうか



スッ
スッ
スッ

!?

びん♡



奥まで！

ふあっ!!



な!?

な!?

ぎゅ

ん

ん

ん

ん



ビッ
ん



いい表情
だせぬように
なってきたね

お面で隠しちゃ
もったいないよ

ハッ

ん

ハッ





... だんご じ

ゴ
ゴ

ゴ
ゴ

ゴ

ゴ

ポ

ゴ

ポ

ゴ
ゴ

ゴ
ゴ



私の希望の刺激…なの？

UNCLARO

あなたの背後に忍び寄る陰。

変質者には、
気をつけよう。



● あとがき ●

最後まで読んでくださりありがとうございます
た～！ 次回作もよろしくね！



では、今回もまたグデグデあとがき_(;3)ノ_
イントロで少し書いたけど今回ちょっとブランクありました。
昨年5月辺りにぐれによいしちゃう事あって、昨年中
はそれでも気力で保ってたけど今年に入って空気が抜け
たように、半年近くまともに絵に命がえなくなるというか、
胸大撃も新刊落とすし、ダメダメでした。

絵を描きたいと思えないのですね。
でも憂はなんとかなないと～って思ってたところ、専
心結構のころん知って、キャラ的にとても好きなので、
本来予定してた内容をやめて急遽ころん本に！

でも、あとでそれも過ちだと思いましたが(´▽`)
とにかく難しい。イラストや4コマ漫画にするには描い
て楽しいけど、えっちな漫画にするには感情・表情が希
薄だし、どう扱っていいか難しいし、作画にも技術が必要
すぎて、無理無理(ノω)途中で色々諦めたりして、
途中から表情もだいたい不出てる設定にしてしまい、あと、
男キャラも最初は少年的だったけどそれだと話が進まな
くてこんな男の人に。ただでさえ18巻は苦手なのに、すっ
ごくしんどかったです。でも、時間が20日程度しかない
事が発覚し、悩んでる暇もなかったのてとにかく描き上げ
た感じです。アシしてもらったさわちゃんさんいなかったら絶
対終わらなかつたねーこれ。感謝感謝♪

ーっ同近く走って帰った結果、また少し絵を描く感
覚を取り戻せた気がします。悩みは尽きませんが、何かど
うであって自分には絵しかないの、絵を描き続けてい
くしかないですね。なので、あまり余計な事を考えずに、
絵を楽しんでいけたらなーって思います。

18巻は身体的にも精神的にも技術的にも大変です
が、次はナズ屋かな。さてこれでもまだ描きたいものある
し、ただつづく思うのですが、コマを割った漫画形式は
自分の良さで出し切れない気もするので、あまりコマを
割らない方法で出来たらいいなーって思います。読心術
としてはどういふのがいいのかわかりませんが、

ではまた次回お会いできたら嬉しいです(´▽`)

● 奥付 ●

著者：ら~☆きい (ら~☆きい)

<http://raky.jp>

すべしやる☆さんくす

さわちん

<http://6xb.gozaru.jp/>

きいら~☆

<http://hamlet.jp>

企画・編集：騎羅 (伊ほろれ風味)

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2013.8.11

連絡先

raky@hamlet.jp



※描いている当時はマミソウはマミソウと勘違いしてました。気にしないでね！

KOKORO no KOKORO



Little ☆ Hamlet