



Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

LINK!

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba





そうよ
でもそれだけ
じゃないわ



へえー

王女様って
そんな事まで
得意だったんだ



えっ



それでは真琴さんも
一緒に何かして
らしたのでしょうか

思いうわ
まの婚



他にも彫刻絵画はもちろん華道
茶道衆道に精通され格闘技では剣道四
段はじめ合気道中国拳法フェンシング
骨法弓道酔拳超電磁空手全てにおいて
精通され柔道だけを見ても西野と互角



わわたしだって
あるわ
王女さまに
さそわれて



真琴は歌以外
さっぱりだったビィ

ダビィ!!

キュアソード

キュアソード

はいっ

今度は後ろの穴を試してみましよう



王女さまは拡張がお好きだったわ



おおお王女さまおたわむれを

おお王女様のお言葉ビィ頑張るビィ

わたしはがちなきを



イヤなのですか？

詰たんで

MACO-LINK!

なかがき

苛められる要素満載の子なので触手とか枕とか色々考えてましたが、王女様の愛玩動物本になりました。

前回のキルコさん本は、描いてる途中からどんどん撃鉄さんの比率が増えていったのですが、今回も何故かアン王女のコマが増えて行きました。理由はなんかでかいからだと思います。

個人的には基本、小さい方=S/大きい方=Mというイメージ(サイヤ人襲来の法則)なので今回の本はちょっとイレギュラーなのですが、まこびー可愛いのでこれはこれで。

ソードは総受け狙える逸材なので他のキャラとの絡みも考えてみたいなーとポンヤリ思います。

でもその前に描きかけのヴァンガード本とか色々完成させないと。



王女さまの開発は
てつていい的だったわ…

極上のキュア穴に
仕上がりそうですよ

王様様

ズンズン

クク
キキ

おま
おま

だいぶ
ほぐれ
きま
ソールド
した
ね

なん時間
なん時間
も…

じ
ち

ん
ん

ん
ん
ん

ほんとうに
こわれてしま
うかと
おもったわ

は
は

は
は

ん
ん



ばたばた

その次の日も

はちまき

次の日も

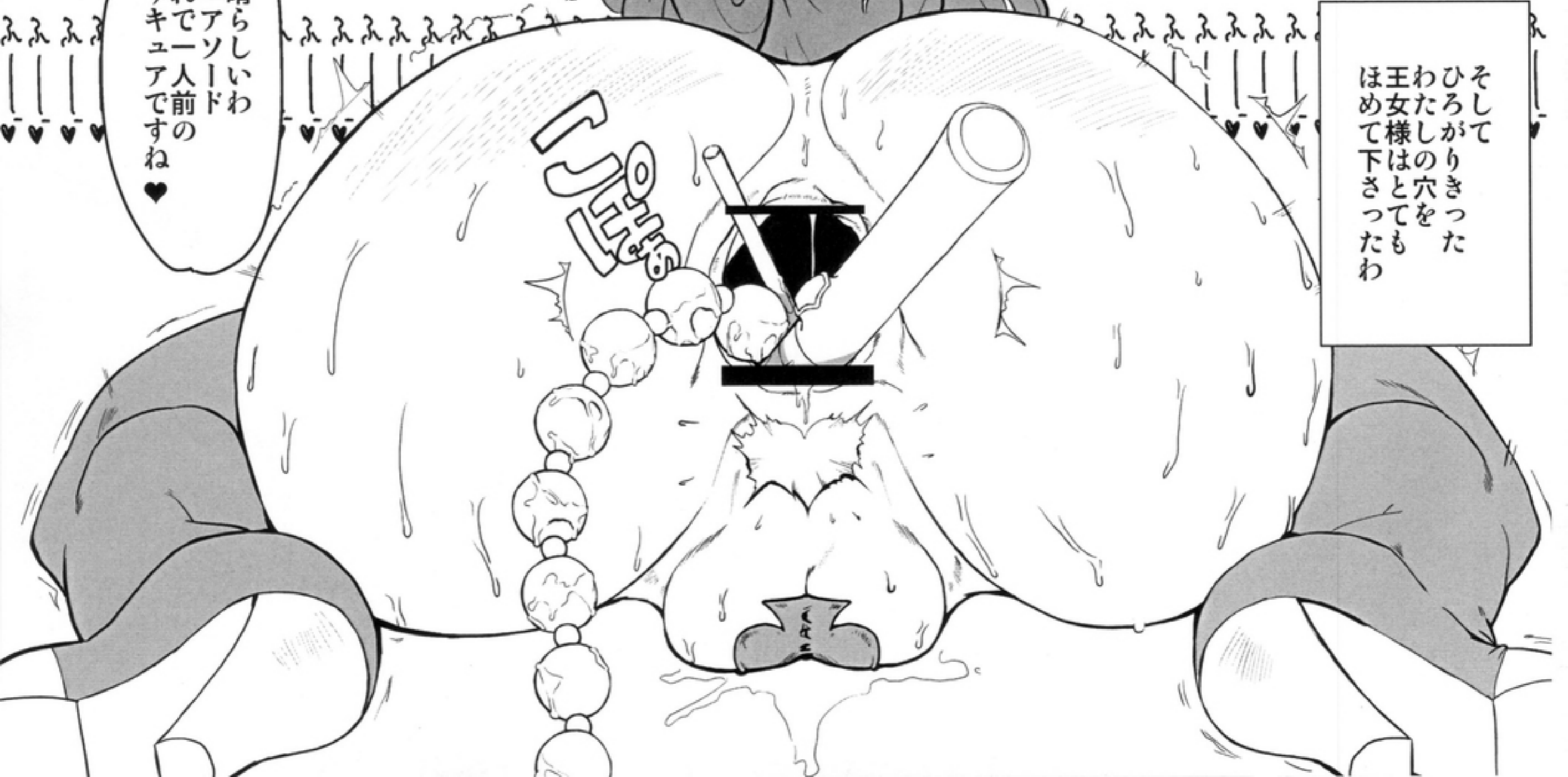
ソード待て！
待てですよ

おしっこは
我慢なさい！

めいっ

素晴らしいわ
キュアソードの
これで一人前の
プリキュアですね

そして
ひろがりきった
わたしの穴を
女王様はとて
ほめて下さったわ



射精します!!!

ああ
行儀が悪いですよ
キュアソード



頂いた愛は
しつかり
味わうのが
作法です

それと
お礼も

ありがとう
ごさいまひゆ



休んでいる暇は
ありませんよ
あなたの愛を
振りまくのです

射精

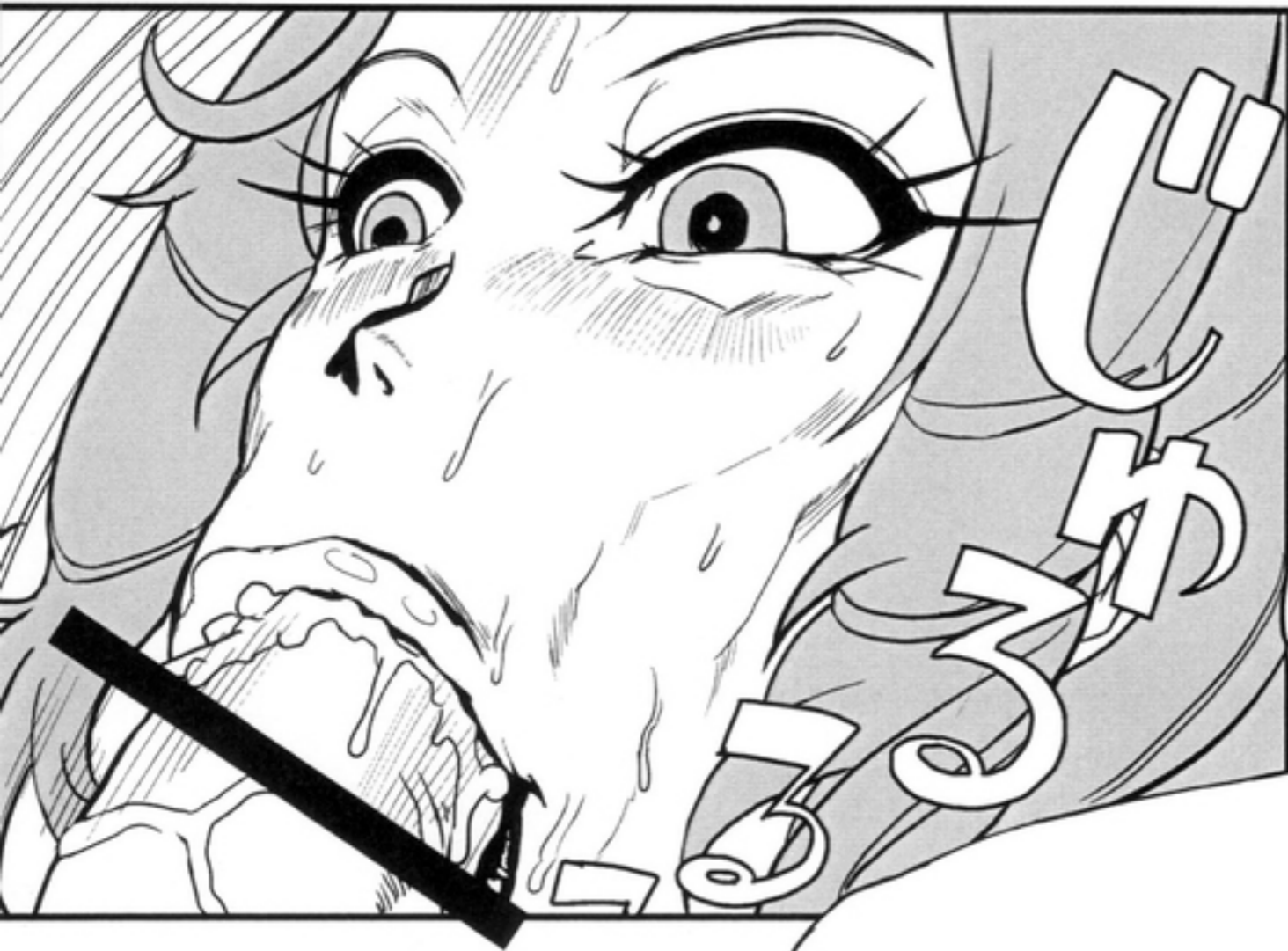


どうやらソードも
慣れてきたようですし

ドキドキ

ここからは私
が相手をして
いただきますね







王女さまは
全身をくしして
いちどに8本を
お抜きになられたわ

そして
またたくまに
兵士全員から
愛をしほり
尽くし

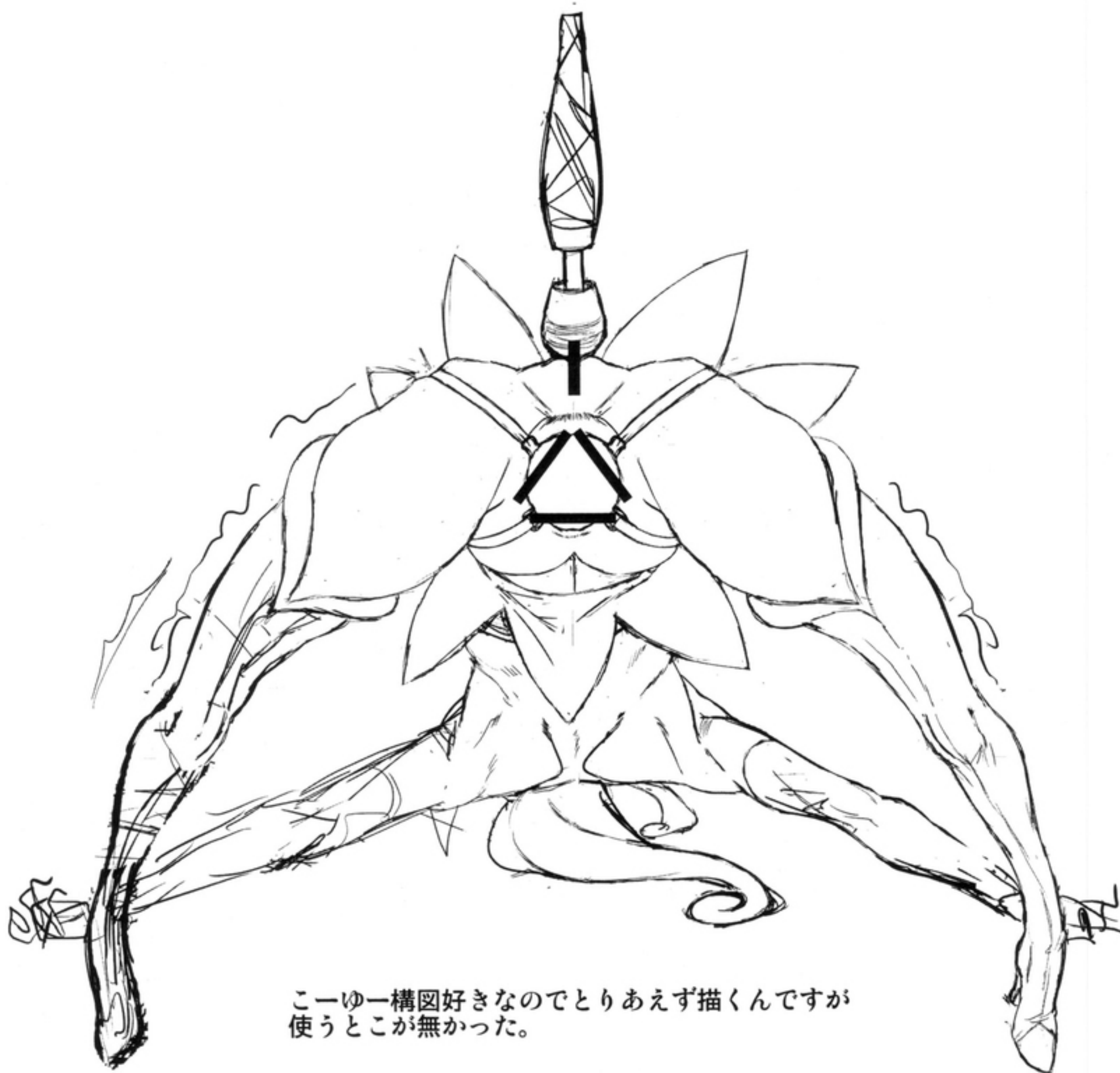
5丁目

でるまくが
なかつたわ

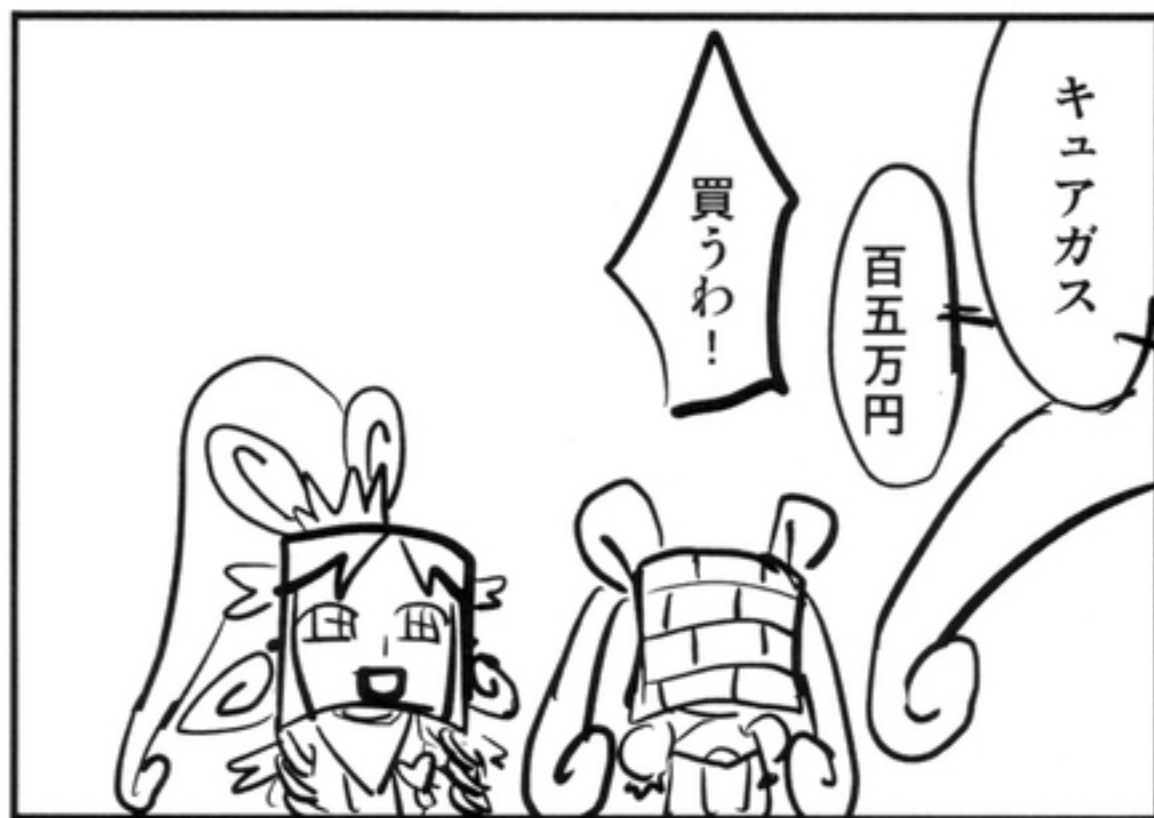
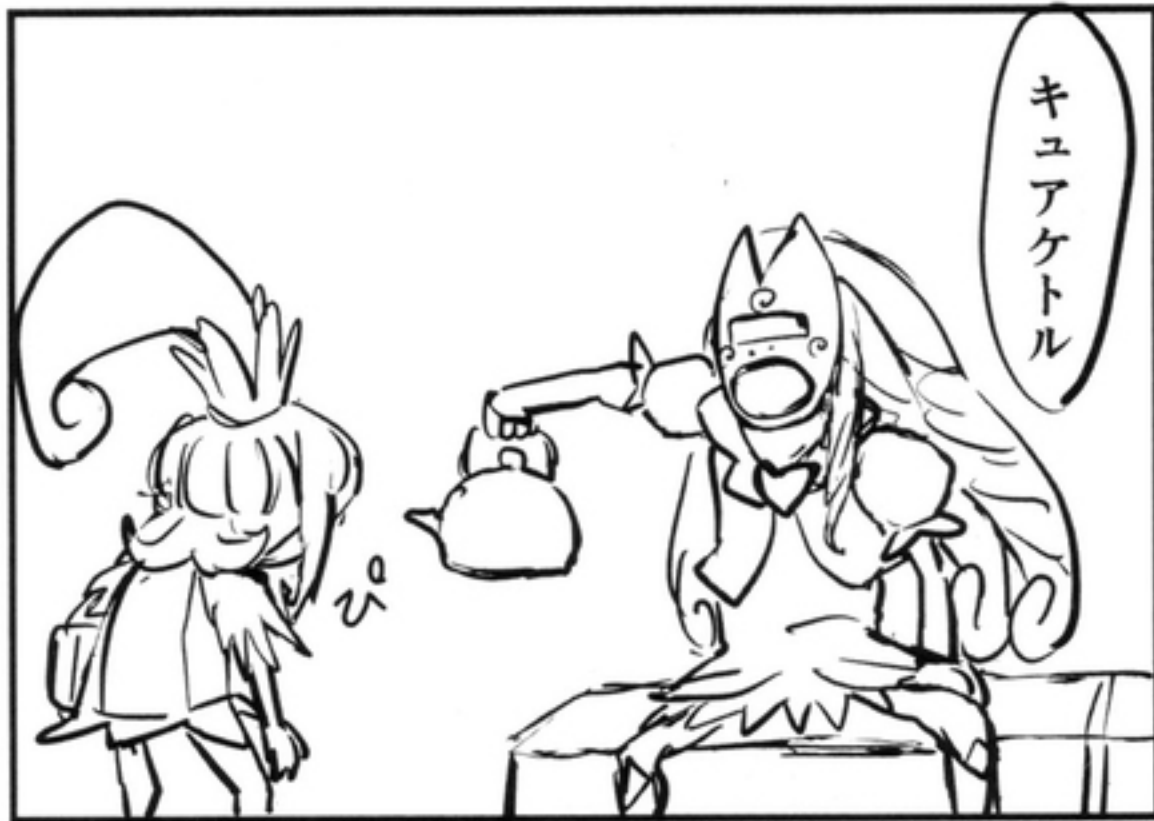




発行:HeMeLoPa
発行者:山田シグ魔
発行日:2013/8/11
印刷所:(株)POPLS様
<http://hemelopa.ivory.ne.jp/>
yamanowar@hotmail.com



こーゆー構図好きなのでとりあえず描くんですが
使うところが無かった。



愛の七かり礼
キュアエース



Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yo

Yotsuba

Y

Yotsuba

Yo

HeMeLoPa

2013.8.11

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yo

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yo

Y

Yotsuba

a

Yo

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yo

Yo

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yo

Yotsuba

Yot

Yotsuba

Yo

Yotsuba

Yo.

Yotsuba

Yo

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yotsuba

Yo

