

DOJIN


R18

成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

海楽天





風の
日

ザ
ザ
ア
...

18歳未満の方の閲覧、購入は禁止させていただきます。



ほらみるん

やっぱり私の思ったとおり
なかなかの大きさじゃないか

賭けは
エイミーの負けだな♪

ちよつと
なにやってるのよ
ベロース

えー？そんなの決まってるだろ
こんなイケメン滅多に
サルベージできねえんだから

ひとつ
いただいちやおつかと
思ってるな
さっしゅ♡

おっ
やっ

ドゥー♡

ほれほれー
宇宙じゅうじゅう
技はあるのかなー♡

グッ

ナゼソナナ所を
刺激スル必要ガ...

ひちや

おろ

ひちや

オ
ー
ゆ
ー
ら
ん





ちよつと
ペロースばっかり
するい

はあ

ぴちゅ

レドが初めてなら
わ、私だつて！

くちゅ
んまっ

ドキ
ドキ

ぴちゅ



はむ

?
今度はなぜ
オリブオイルの
話が出てくる?

ドキ
ドキ



グッ...
これは...

エイミーまで...
いつたいていした...?

彼女もまた男性との
生殖行為を行った事のない
「バージン」で
あると推測される

くちゅ

はぁんっ

あっ♡

うん

うん...

レド少尉の心拍数上昇
脳波にオルガズムの波長を確認

レド少尉から排出された
精子細胞が彼女らの身体に
付着したものと推測される

体外への付着のため
着床および妊娠の確立は
0%と予見する

ああ

「わが」の...

解析完了
それは旧文明における
繁殖行為を行った際に
発生する特有の
倦怠感である

異性との接触および
彼女らのフェロモンの影響により
レド少尉の海馬へ性的本能が
伝達されたものと推測される

本能…だと？
俺達にもこんな原始的な
本能が存在していたのか？

もいもい…
ほお…う…
今度は私達を気持ちよ〜
してくれよお♡

なんだ…
この倦怠感
オレは一体

こんな…行為で…
集中力が…
乱れる…なんて

はあ…
はあ…

はあ

ああ

♡…♡



アア
了解…シタ…

アハハハ…
ヤルゾ…

ド
ド
ド

ク
ク
ク

あん♡

ん…ああ…
すいよ…
びく…
まるでクシライカみたい♡

なにっ!?
オレの身体にヒティアースと
同一の反応…だと?

否定する
彼女は生殖器官を刺激され
一種のトランス状態である
ゆえに対象物を正常に認識
することが出来ない状態と
推測される

あまたの♡
エイミーはほのぼの♡

あたしにきゅー♡

はぁん♡

やっぱりいい男に
抱かれるつてのは
最高だよなあ♡

サルベージ屋には
ろくな男がいないからな

それらの
フィッシュ感♡……
くせにならぬ♡

あはは

おっさん
おっさん
おっさん♡

チエインパー
彼女はなんと書いてあるっ

ひゃん

タメシ

♡7.7

彼女は少し少尉の行為に満足し
その行為をより激しく
行う事を要求している



エイミー！
ペロース！

また何か…
来る…！

あぁっ♡
一緒にっ

ハァ
ハァ
ハァ

ひゃあん

あっ…
いんくっ
いっぢや…

貴君らの脳波に
オルガズムの波長を感知

三者共にこれまでの
最大値を計測

ヒョ
ユ

ふう〜
初めこのわりには
よかったぞい♡♡

ヒック

なあ・・・
まだ足りないだろ？
もつとやろ〜？♡

ヒック

レド少尉に警告
現在ペロースの口腔から
アルコール反応が検出されている
その影響により彼女の思考は一時的に
麻痺していたものと推測される

アルコール？
それか…

うう…チエインバー
なんだ…この
何ともいえない虚無感と
背徳感は…

・・・解析完了
その虚無感は性行為の
終了時に認識される症状
通称賢者タイムと推測される

危険なし…
そう…なのか

一時的な性欲喪失状態であるため
生命を脅かす程の危険性は
ないものと判断される

X-307522より
通信機に送信あり
「コア発爆装置」
起動中

END



パイロット支援器兼インターフェイスシステム

K-8821

フェイス

——この空と海の全てが、
あなたに可能性をもたらすだろう。
生存せよ。探求せよ。
君の生命に、最大の成果を期待する。



奥付

印刷
プリントワーク様
サークル
よわたり工場
発行日
2013 08 10
発行者
ジェット

A TOGAKI

どうもジェットです。
今回はガルガンティア本です。
本編が予想以上に綺麗なラストを
迎えたので最終回を観終わっても気分爽快で
久々にスカッどしましたよ。

はあ…それにしてもチェーンバー可愛いよ
チェーンバー。
中盤あたりの言動をかなり疑って
観ててごめんよ m(〃_〃)m
最後の特攻シーンなんか AI 物の宿命とはいえ
ストレートに来てくれて感動したよ。(ノエ)。
やっぱり言っていた台詞をちゃんとしてくれる
王道ストーリーはいいね。

チェーンバーの最後のセリフもなかなか
沁みる。
「その生命に最大の成果を期待する」って
もうお母さんモードじゃないですかヤダー。
自分もこんな支援発進プログラムが欲しいよー
声は藤村さんで (〃_〃) ぶえー

兎にも角にも本当良いアニメ作品でした。
最後、表紙のチェーンバーは時間の都合で
描くかどうか悩みましたが
描いて良かったです。
時間がかかった分締め切りギリギリですがね…(笑)
ではでは、次の新刊でお会いしましょう。

<http://ninpuukan.harisen.jp/>





Presented byよわたり工場