

Bloody Okojo presents Vol.12

つきひ
TSUKIHI EGG
エッグ

2012_12_31_Winter

Comic_Market_83

Presented by

Bloody Okojo

Adult only!!

誰しも

人に頼られるというのは

嬉しいものだ

兄ちゃん
あとは、まかせた

つきひ
TSUKIHI EGG
エッグ

story by

多角獣

drawing by

芥川まんぼう

兄ちゃんに
まかせとけ

ああ

んー

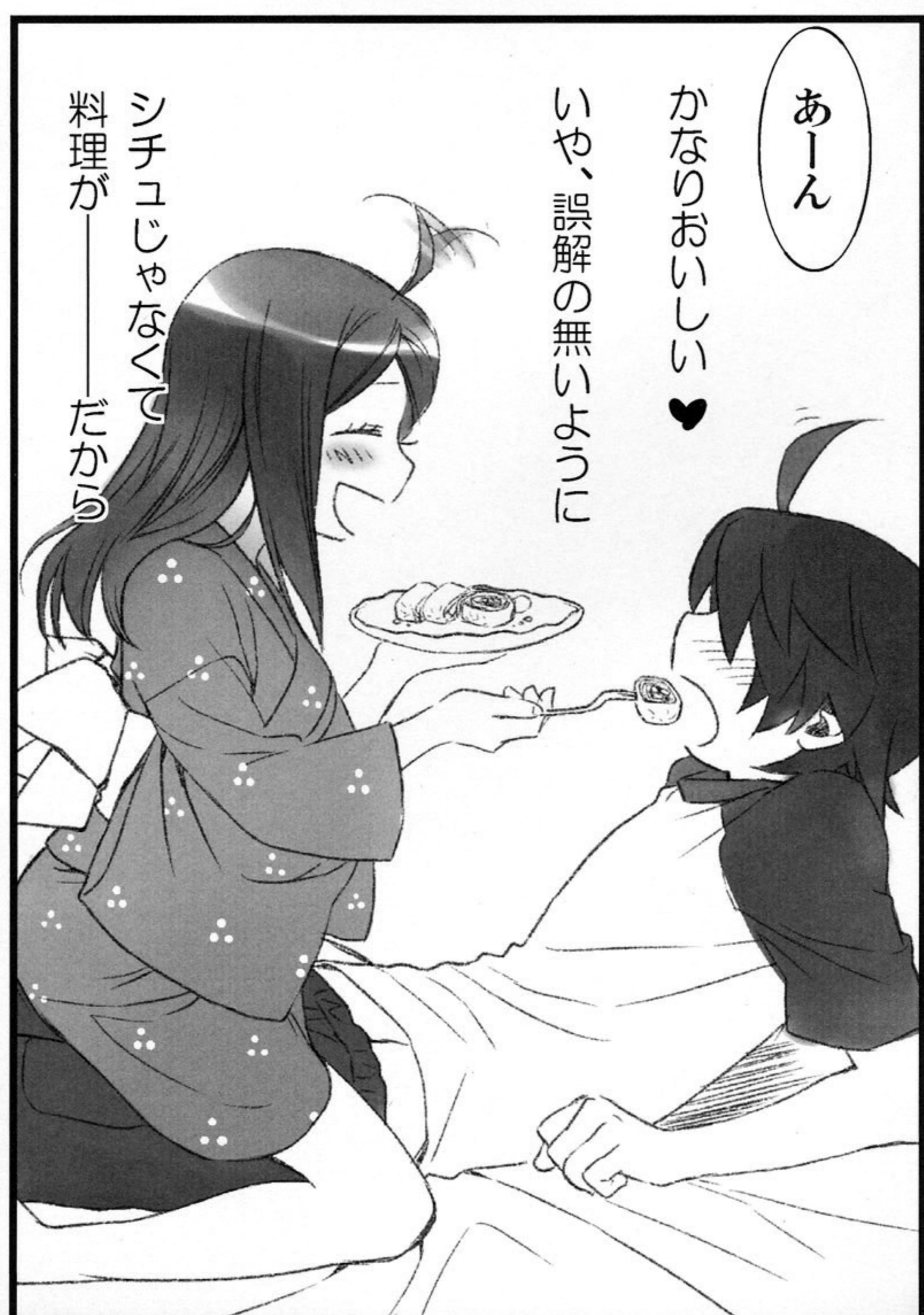
兄ちゃんに



はち

なに……してんだ？







あのさ……なんで
火憐ちゃんの話するかな？ お兄ちゃんは今
私と話してるんじゃないの？

うん
起こした方が
いいかもしねない

寝ぼけてるのなら
も一回
起こしてあげようか？

ねえ違う？
それとも
私が火憐ちゃんに
見えてるとか？

人生で初めて
と言うほど
意識が
はつきり
してるよ！

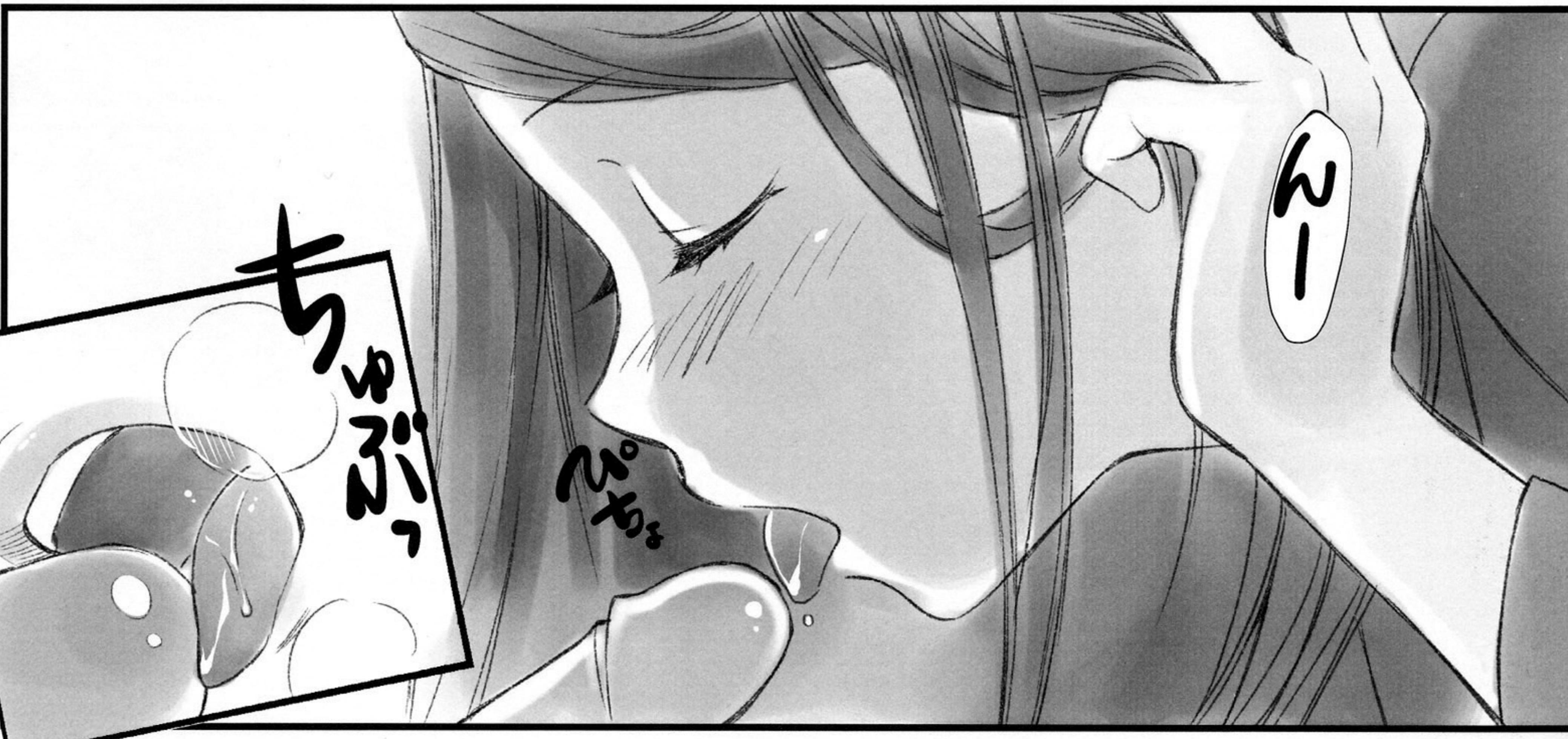
いや
起きてるよ！
お兄ちゃんちゃんと
起きてるから！

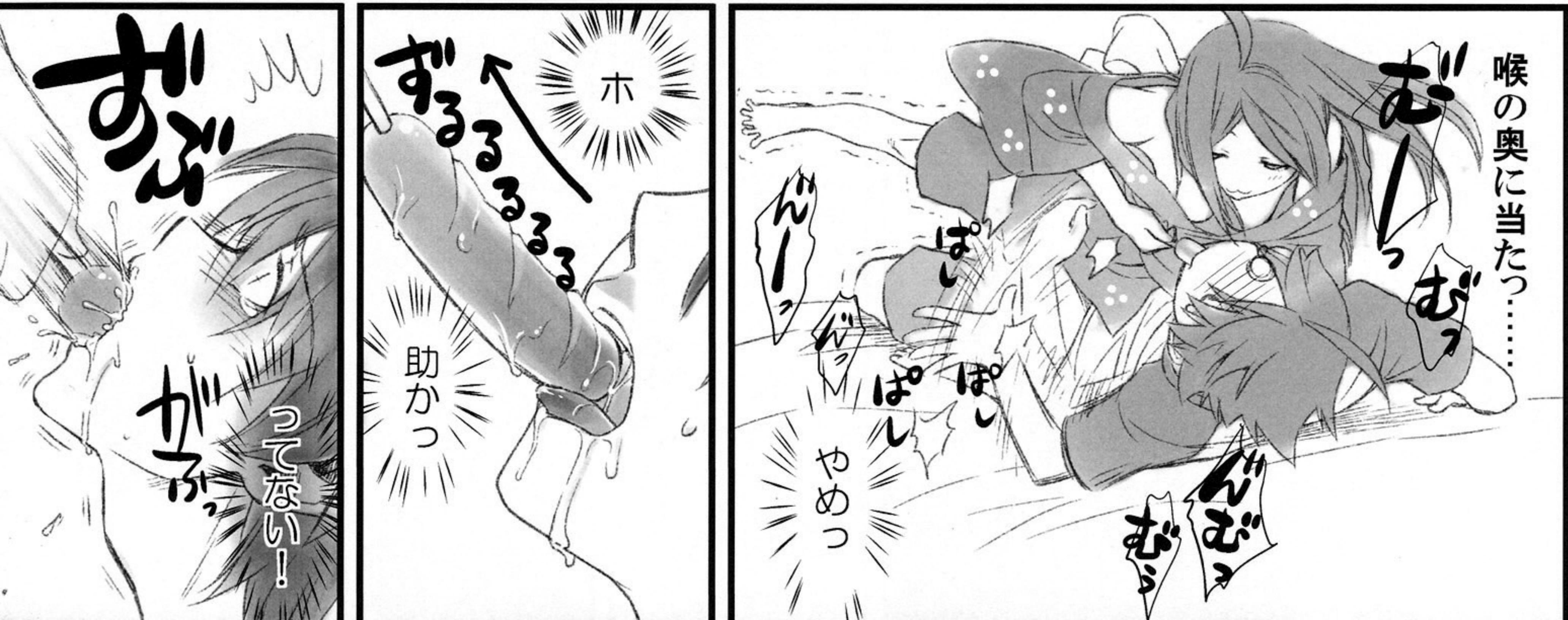
つつ月火ちゃん！ よしじゃない！
それは不味い！
規制に引っかかる可能性がある！
この本が出せなくなつたら
元も子もないだろ！

ないだろ
それは
なしだろ！

うん
よし

いやいやいやいや







いや、していったと言えばしていたんだが
あれはそもそも火憐ちゃんの無理難題が
発端であつて、不可抗力的な要因が強い上に
僕がする方で火憐ちゃんがされていたわけで
今の状況とは似て非なる――

あの後ね
火憐ちゃんに尋ねてみたんだ
優しいよね火憐ちゃん
最初から最後まで
委曲を尽くして説明してくれたよ

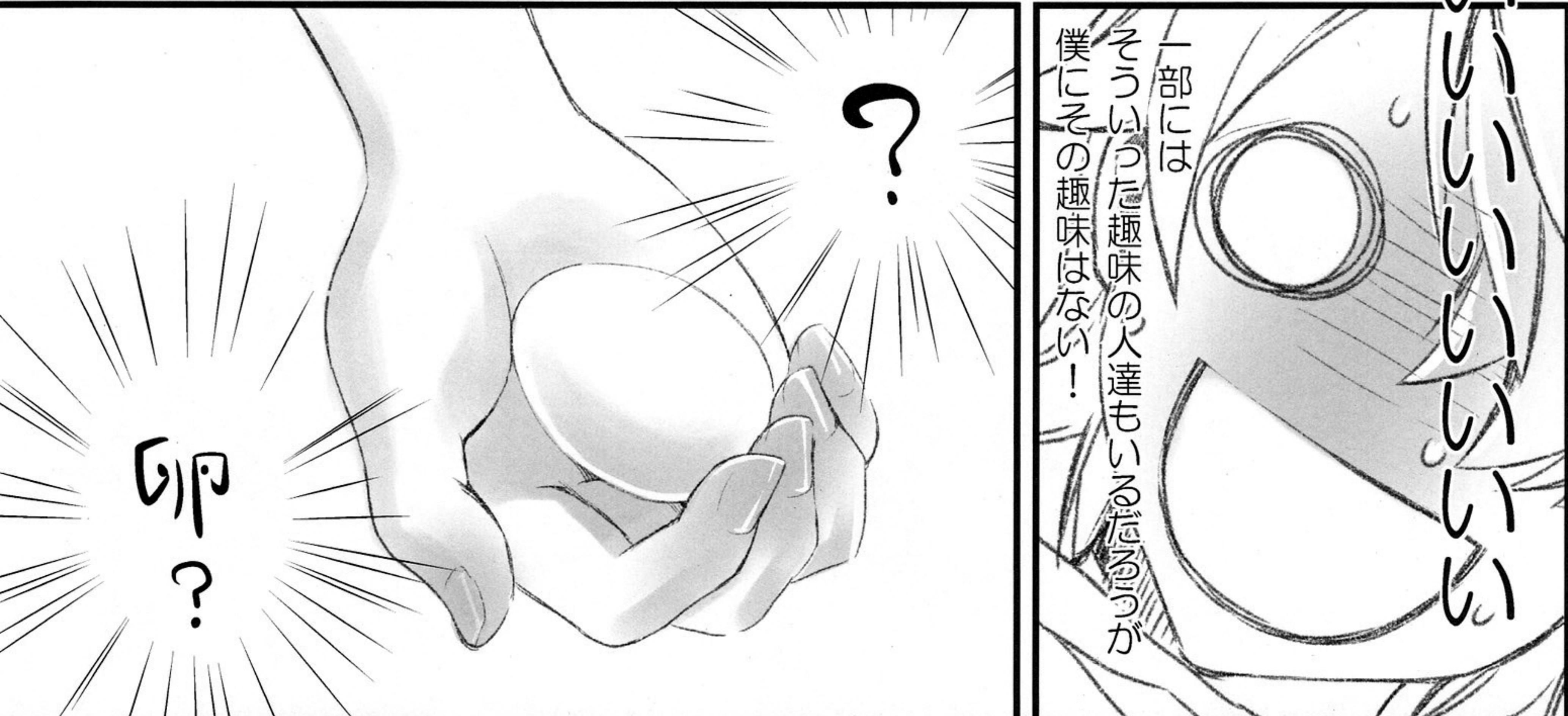
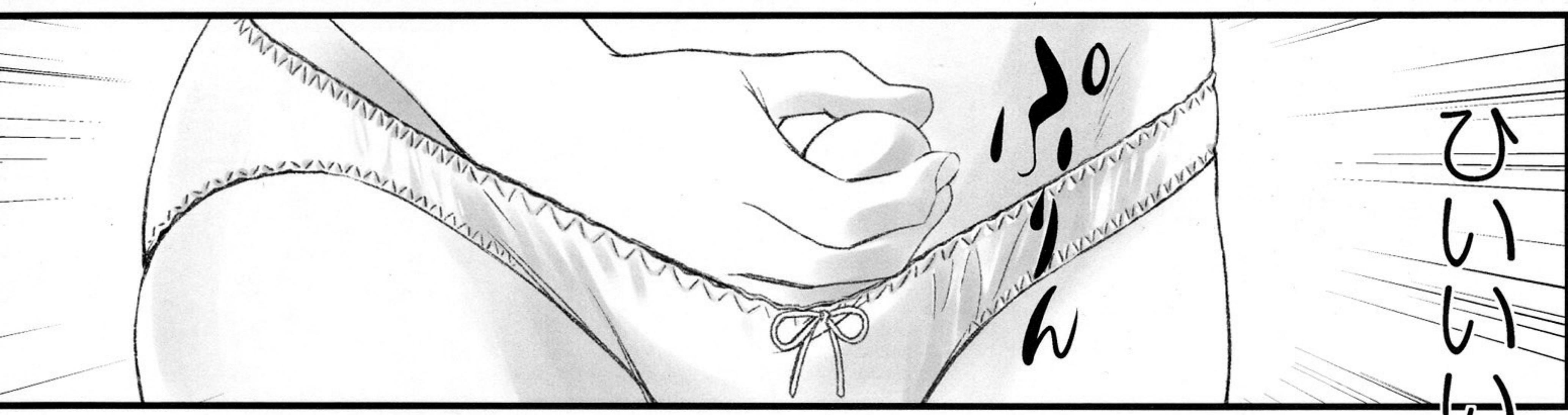
三回もしたんだって?
二回目はお兄ちゃんが下で
火憐ちゃんが上
三回目は行つたり来たり
入れ替わり立ち替わりで?

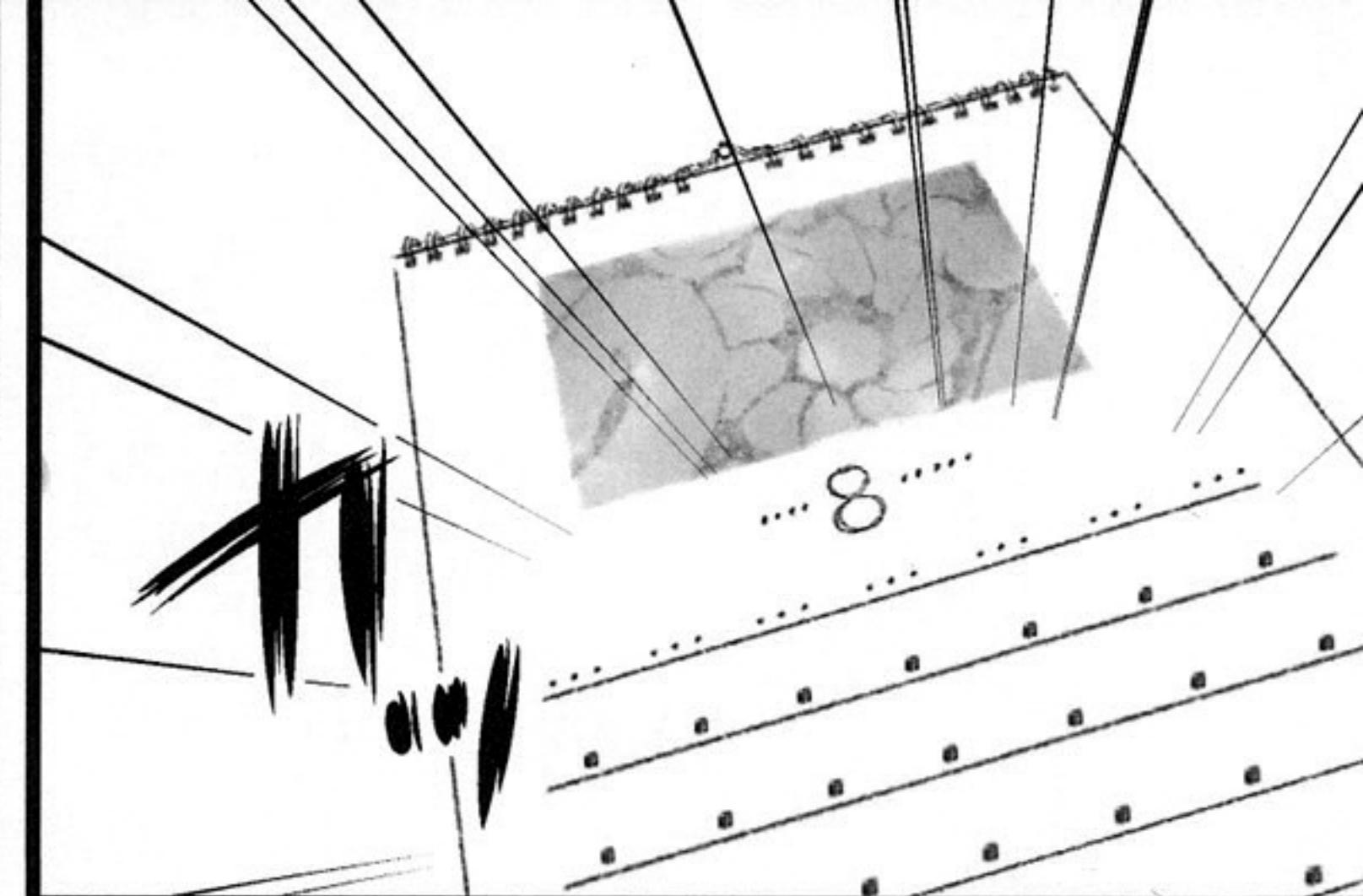
あの妹
完全に兄を
売りやがつたな!

……なんで!
なんで私とするのは
駄目なわけ!
ボロボロ
ボロボロ

ならばこっちも
同じように売るまでよ!
僕の語り部としての能力を
格の違いを思い知るがいい!
月火ちゃん――
ギシ







多かれ少なかれ
大なり小なり
生理前後の女性には
肉体的・精神的变化が起こるのは
男子と言えど誰しもが知っている
事実だろう

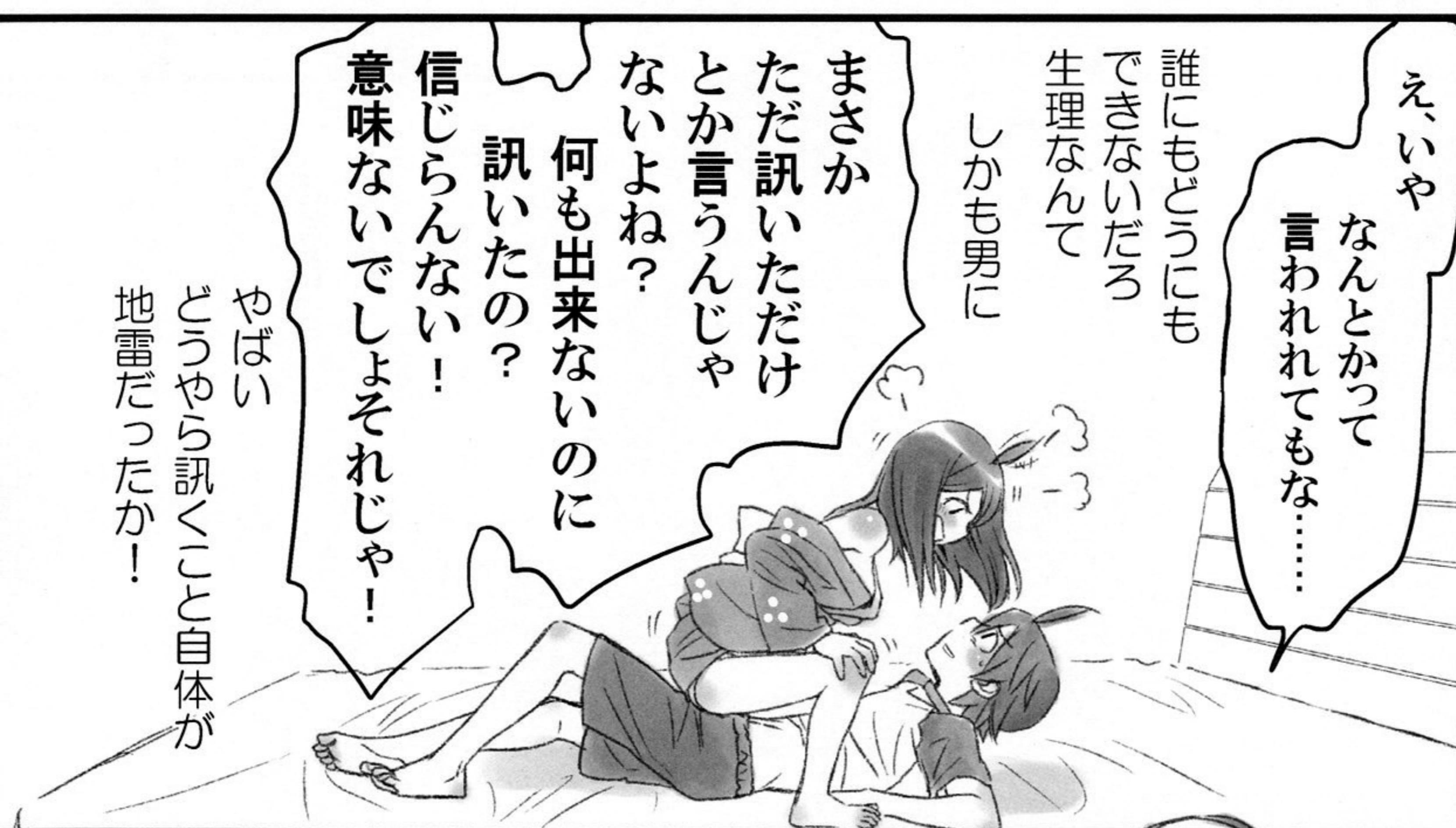
月火ちゃんの生理は
初潮を迎えてから一日たりとも
その周期が崩れたことはなく
異常なほどに正確なのだが



昨年の
バレンタインに
おいては

運悪く僕と火憐が
なにか地雷を踏んだらしく
(未だに理由は分からない)

その顛末その惨事は
阿良々木家のブラッディバレンタイン
と呼ばれている始末だ







そんなにエロい
気分なのかな？

んー
自分でもおかしいって
分かつてるんだけどね

でもおかしくない
気がする
つていうのかな

むしろおかしいとか
おかしくないとか
どうでもいいよ

そんな感じ

あー
それはなんとなく
分かるわ

わかるの!?

まあな

そうなの？

僕は羽川の
おっぱいに対して
エロい感情を抱いた
ことはねえ！

ふーん
羽川さんのおっぱいに?

女子の生理前と比べようはないけど
男子は結構頻繁にそんな衝動に
かられてるんだぜ

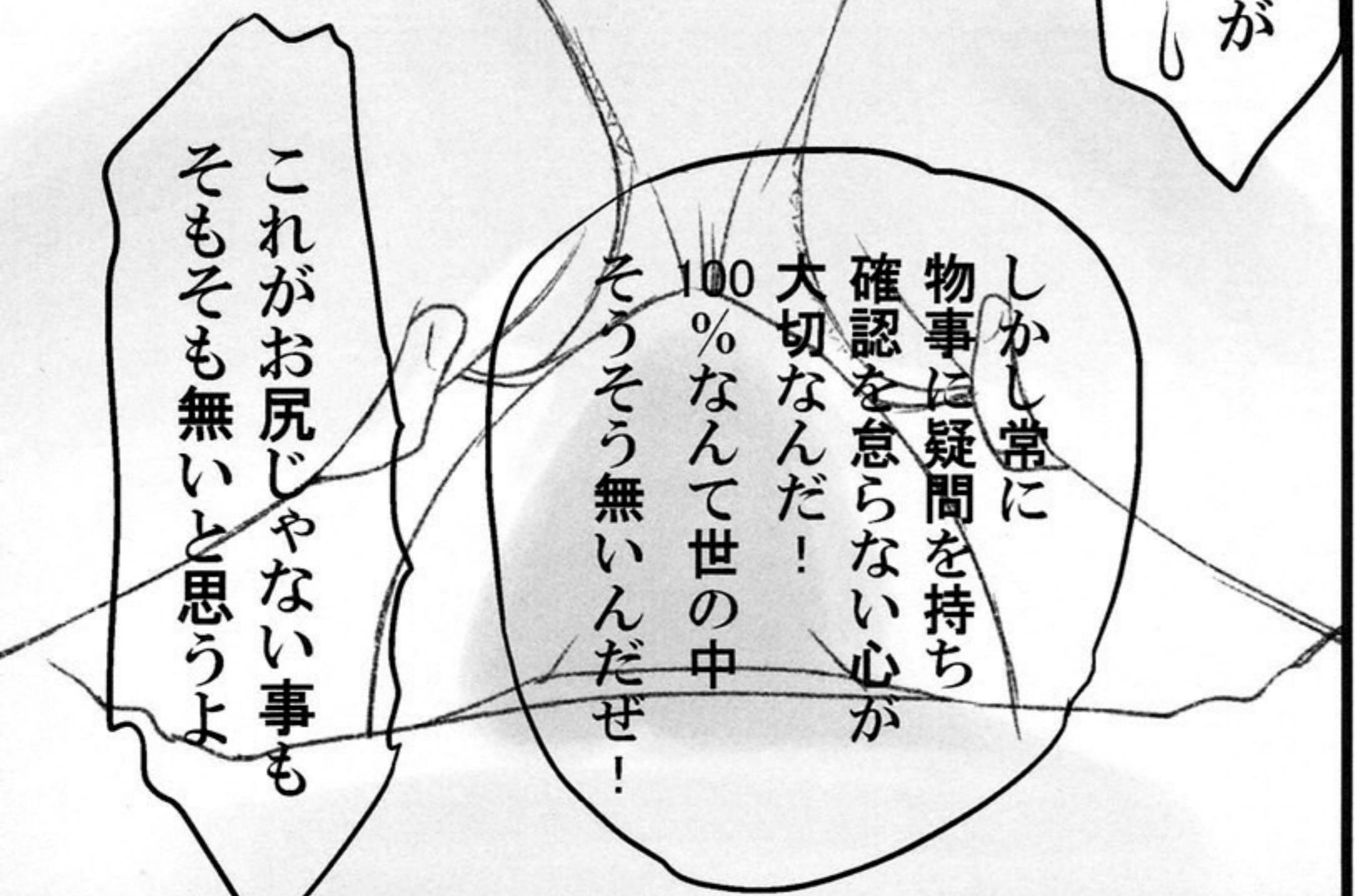
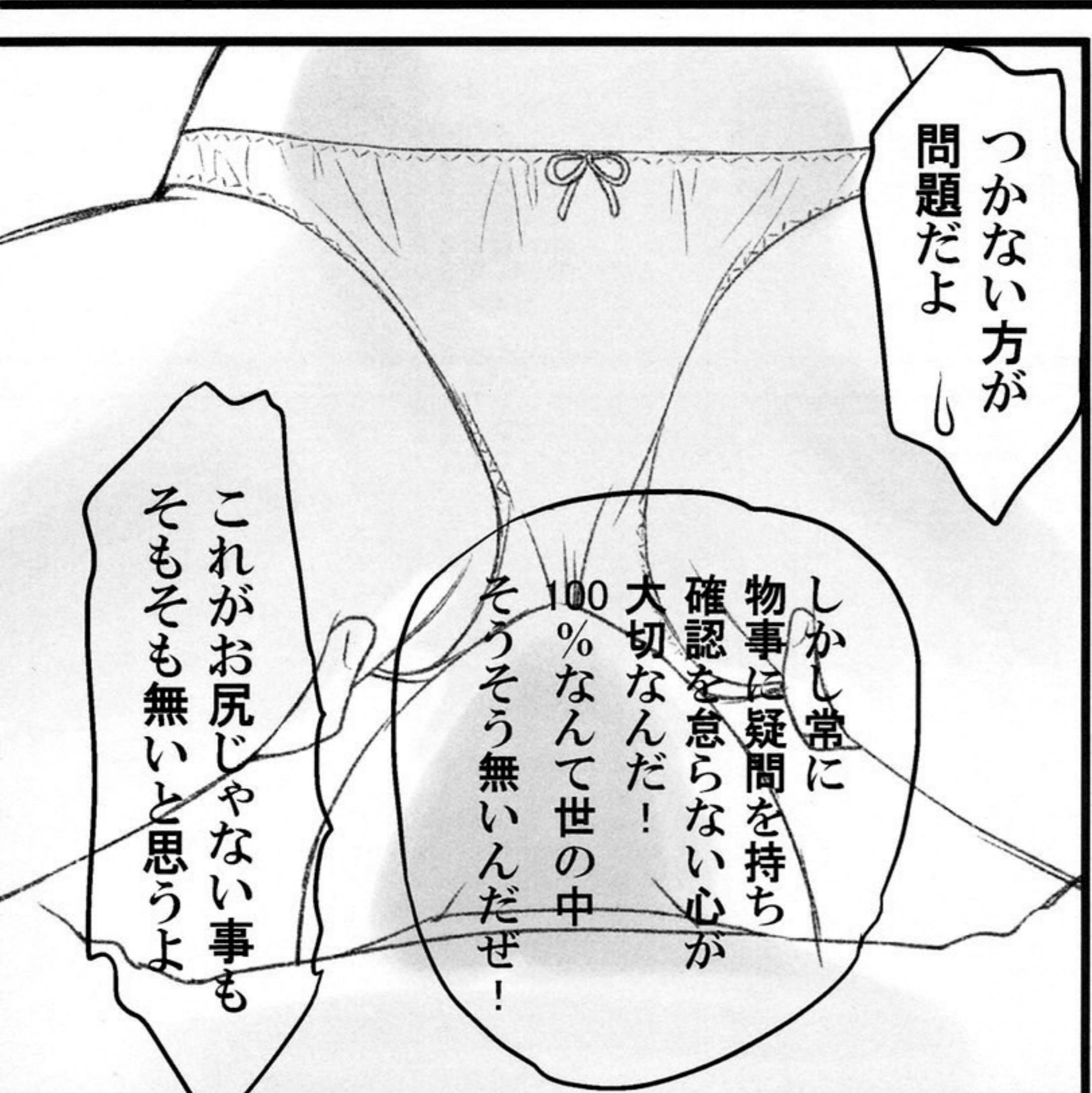
という！

純粹な興味だ！
触つたり揉んだり舐めたり
含んだり吸つたりしてみたいかなー
したらどうなるかなー
どんなことになるかなー

あはー

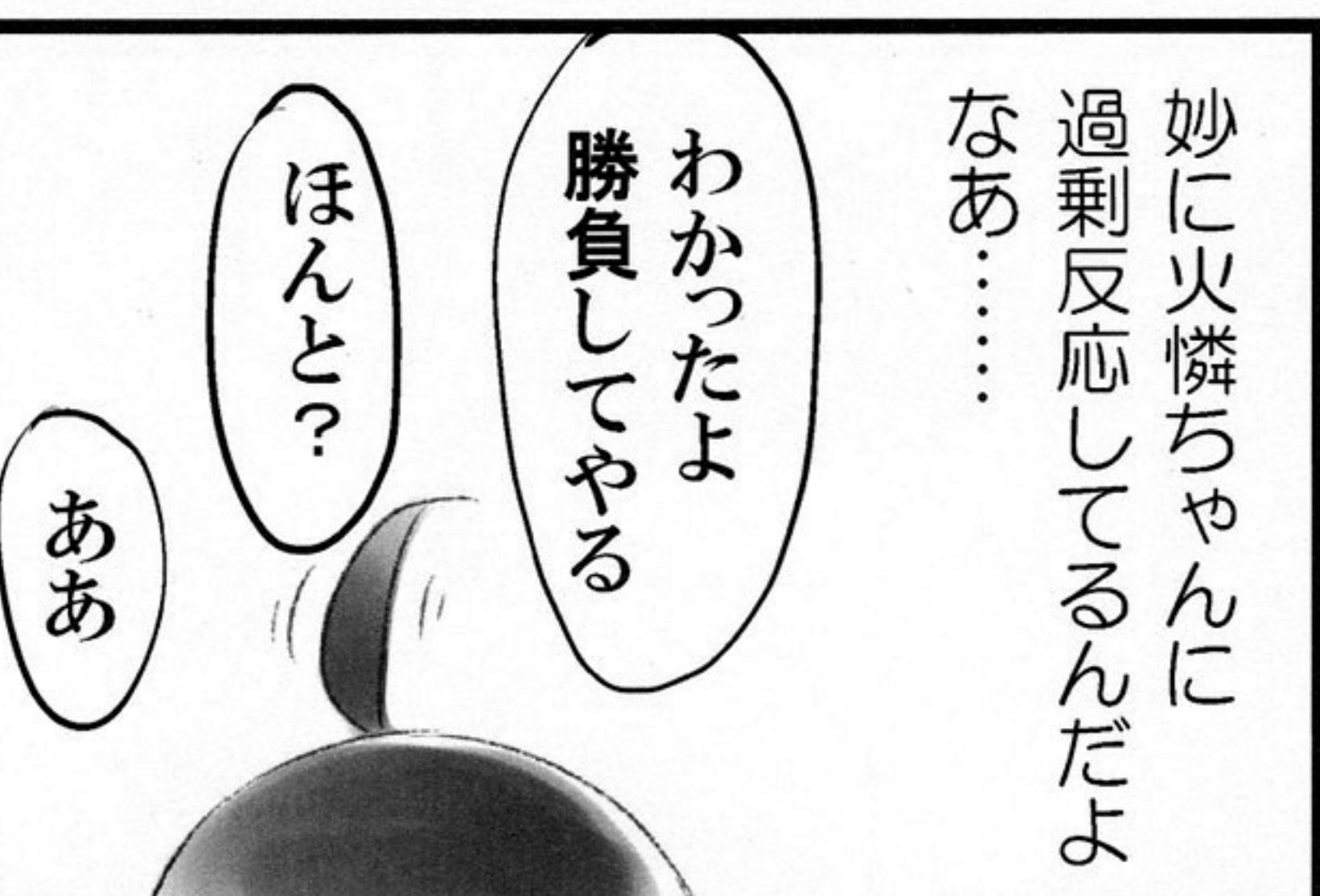
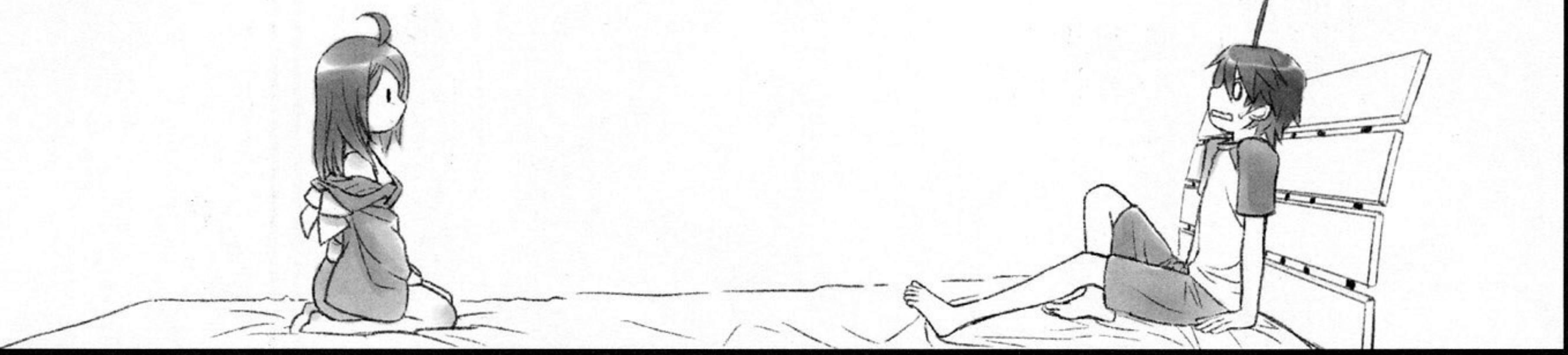
17







沈黙が怖い……









ほらう！

早く楽になればいいよ！

いつものお兄ちゃんに

戻りなつてば！

羽川さんのおっぱいに

思いを馳せて

もんもんして代わりに

私のおっぱいを触る

性欲にまみれた

お兄ちゃんに

戻りなさいっ！

そっちが戻れ！

いつもの阿良々木月火に戻れ！

ちょっとおっぱい揉んだだけで
きやーきやー喚いたり

足を舐めただけで
気持ち悪い呼ばわりしていた
あの少女はどこに行つた？！

つーか痛い！

月火ちゃん！
痛いよ

ありとあらゆる意味で
最上級に

痛いから！

よいしょ♪

ボロン

直に触ろう

ぎゅあああああああああつ

ア

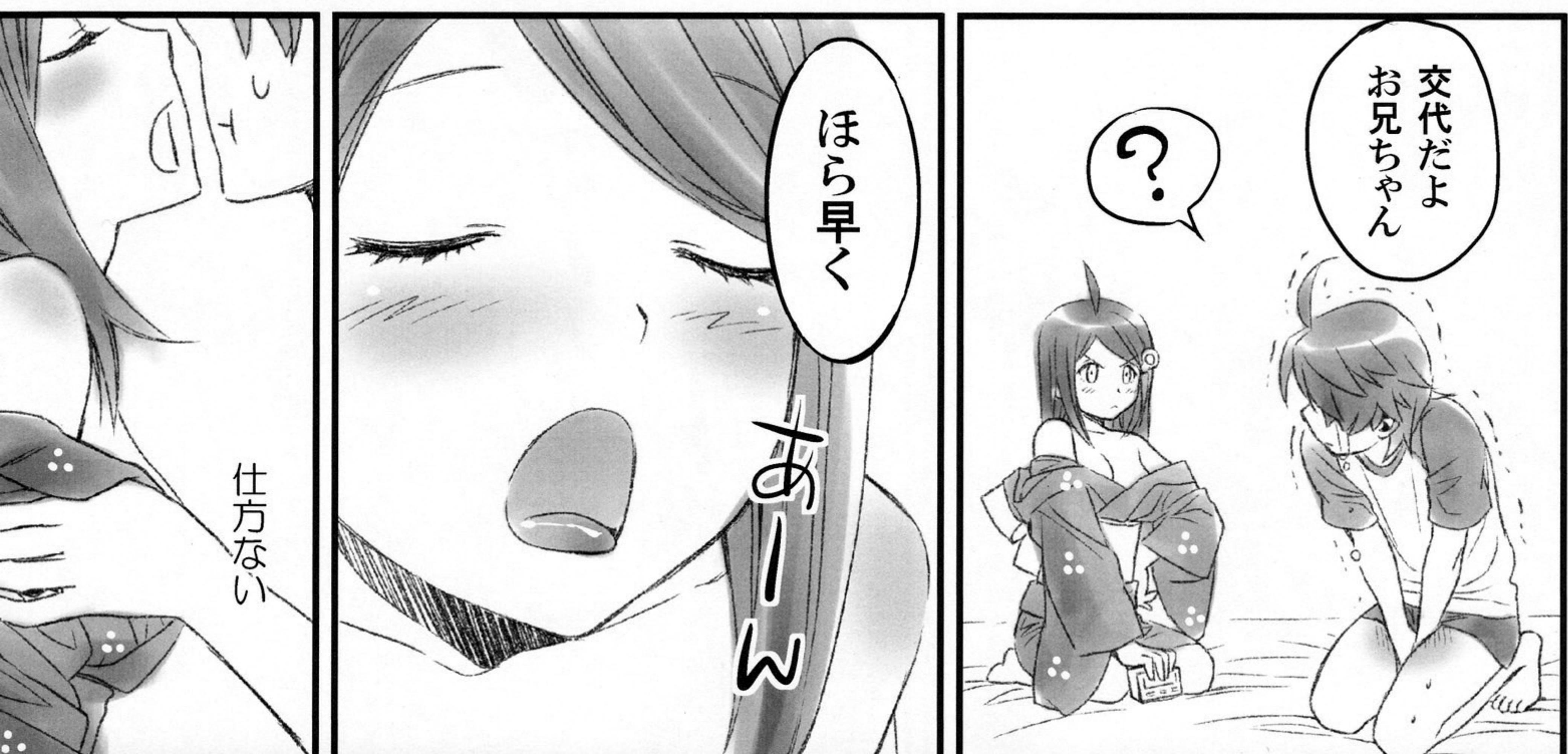
あ、そっか

もしかして
気づいてくれたのか？
僕の心の叫びが
届いたのか？

ふわ、

コクン







つまりは後になるほど受け渡しを繰り返すほど自分のミスもランダム的なミスも確率が上がっていく

根性やテクニックでのコントロールが困難になるわけだ

長期戦になるのが目に見えているこの勝負

自分で考えた以上月火は壊さない自信があるんだろうが限界ギリギリまで口の中で卵を傷つけておいた

へ 口 :

まさか股間といふわけにもいくまい

問題は
どこを刺激するか
——だな

いやむしろ股間といふ選択肢がありだつたとしても僕はこっちを攻める！

あれ？
おやおや？

ならば！



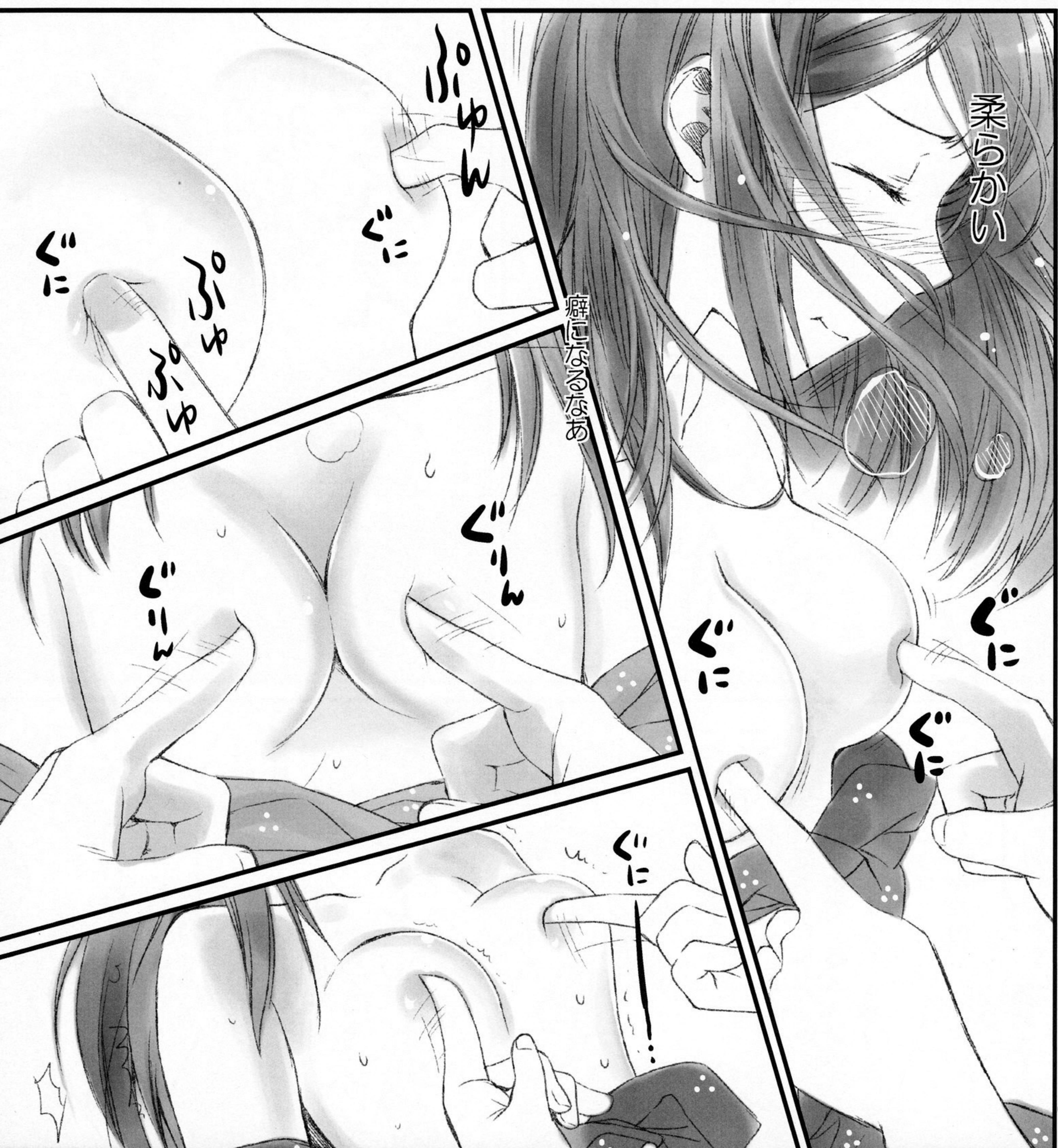
これって
いつからだ?

夏休みの初めは
違ったよな?

ふつくりとした膨らみの先に
窪みと表現するには行き過ぎであり
かと言つて一筋の線と
片づけるわけにもいかない
この存在感！

控えめながらも
じんわりと
押し返してきそうな
そんな優しさを
内に秘めた柔らかさ

そういうおつぱいには
優しさが詰まっているんだ！
だからふるんふるんでぽよんぽよんなのだ！





僕の完璧な作戦を
披露できなかつたのは
残念だが

それはそれこれはこれ
なんの問題もない

さて
勝負もついた
ことだし

また火憐ちゃんか
火憐ちゃんの時は
三回勝負
だつたでしょ

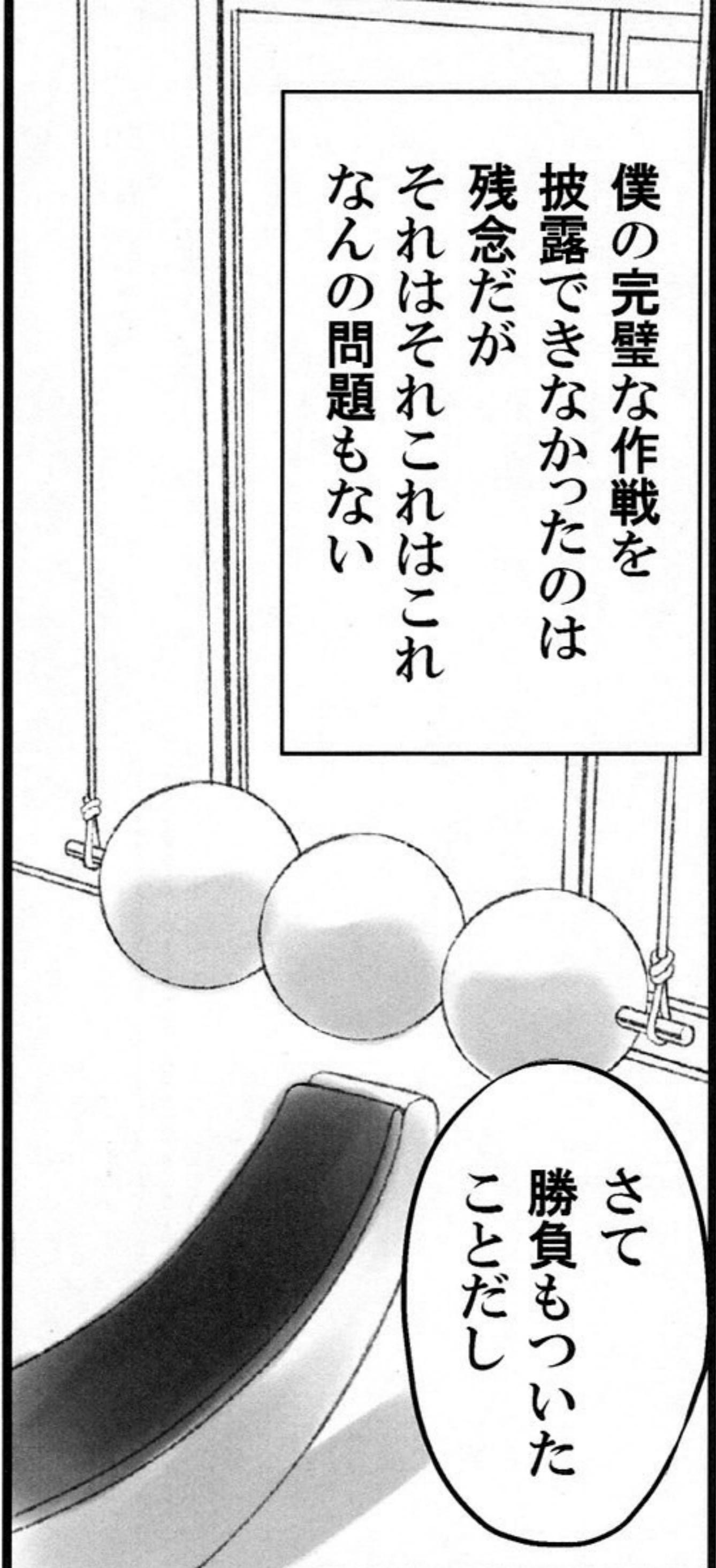
はつ！？

小学生か！

しまつた！
そうだつた！

もう
なつてるよ

そんなに
火憐ちゃんがいいなら
火憐ちゃんの妹に
なりなさいっ！



そもそも姉妹という
共通性から憤つてるんだけれど

しかし月火ちゃん
残念ながら

僕はお前達二人に
共通性を感じることが
できない

火憐ちゃんは
火憐ちゃん
月火ちゃん
月火ちゃんだ



いいよ
もうおしまーい

夏休みも終わりだつて言うのに、
邪魔してごめんねお兄ちゃん
残りの時間を
好きなように満喫してよ

羽川さんのおっぱいを見に行つてきたら?
それとも小学生を探すのかな?



そんなの知ってるし
分かってるし
理解して納得してるの！

でもでもでもでもでも
私だけ違うって
思っちゃうんだから
仕方がないじゃない！

そんな大袈裟な顔
しなくていいんだってば
お兄ちゃん

だからさ

お前は
僕と火怜ちゃんとは違うと
どこまで本気なんだ?
どこまで本当なんだ?
本気で思っているのか?

どんな意味で?
どんな感覚で?
どんな思いで?

——違う

そういうのも
生理で不安定になつてゐるからだつて
知つてるもん！

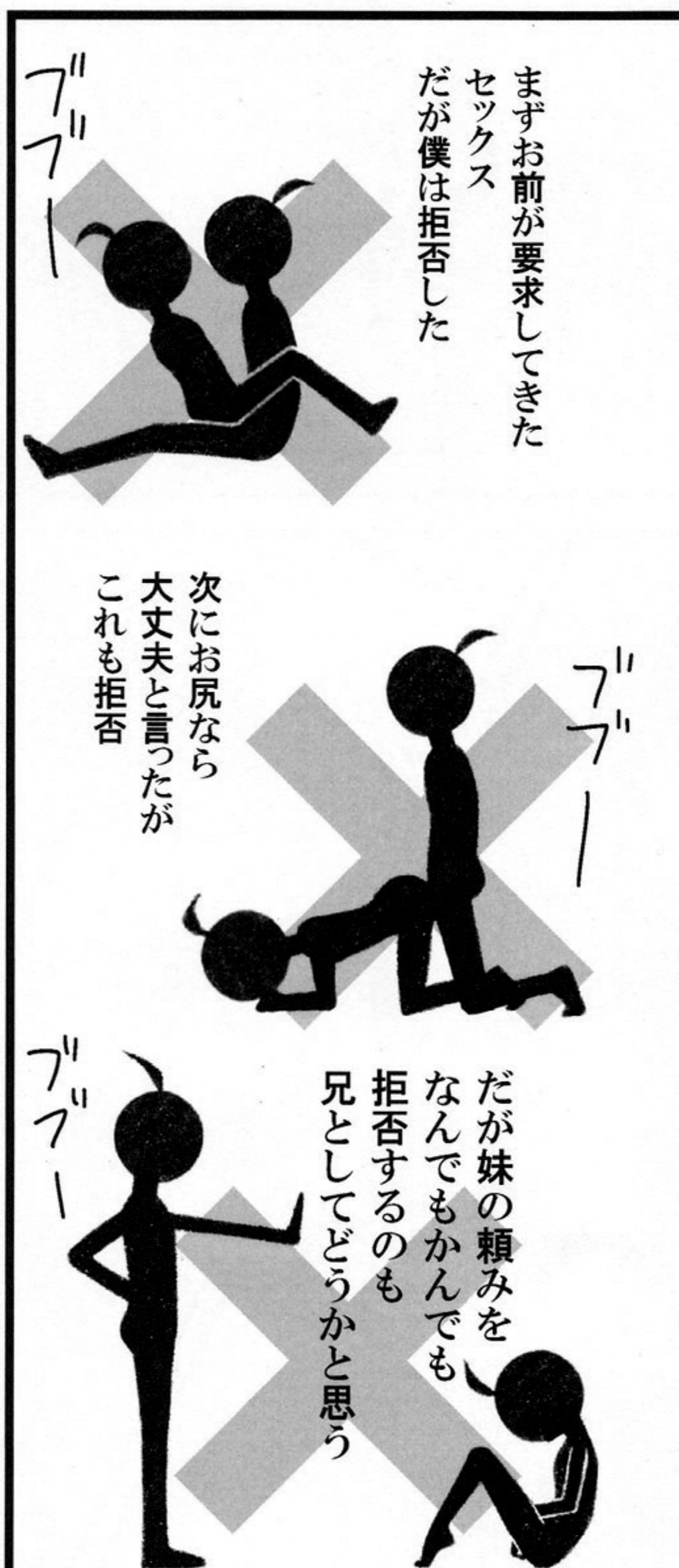
時間が経てばなくなるけど
今はあるんだから
しょうがないでしょ！

例え月火の不安が
自分の本質に
違和感を感じたことで
疎外感を覚えたのだとしても
僕の不安は
僕が月火を特別視している
かもしれないという
不安であつて
この二つは決して
同質ではない



でも
だからこそ、セックスは無理だ月火ちゃん
それってもう兄じゃないぜ
兄妹じゃないだろ





解消させるつてのも
突き放したみたいで
後味が悪い







多角獸です。そして男です。女性ではありません。
期待していた人がいたらごめんなさい。
勘違いしてた方がいたとまんぼうさんから伝え聞いたもので。正真正銘の男です。
肉体的にも精神的にも男です。田んぼで力仕事をしたりはしませんが男です。
でも将来的にはそんな生活もいいかもしない。ごめんなさい話が逸れました。
でもこの話自体、逸れているかもしれない、ついていけない方がいるかもしれないと思
づいたのは、まんぼうさんに原稿を渡してから大分経った頃のことでした。
拒絶反応が出た方。まんぼうさんに責任はありませんので、嫌いにならないでください。
許容範囲だった方。書いた本人が言うのもなんですが、どうかと思います。
大好物だった方。そのままでお願いします。



多角獸たんは、自分が変態だなんてこれっぽっちも
思ってないところが清々しいですよね！素敵！！
でも、！芥川まんぼうです！例によて原稿途中
まだできていない、ひー！やべーーー！きゃー！きゃー！ぎゃーーー！！！という状況で
あとがきを書いてます。今回、いつも以上にちまちまこまこました画面で読みづらくこ
スマセセン…。るるー…。西尾維新先生は「めだかボックス」のネームを作る際に、2話
分のボリュームでひとまず描いて、無駄ゴマを削り、削り、て1話分にまとめる、
めだとか。ネームも切れど小説家。憎いっ！どこかに西尾先生の爪の垢とか
売ってませんかね。買うのに…。買うのに…。買…。はっ、寝起きしかけた。マジで。ヤベエ。
はだけた浴衣とか色々見て見る分は大好きなんだけど、自分で描くヒ…
ジャマ。とかくジャマ。袖だの裾だのが、まーあ、体にかかるかかる。
隠れる隠れる。（そこをエロ感じにエロく魅せるのがお前の仕事
やろ！はい！すみません！）感想とかもらえて嬉しいです!!

まんぼう
2012.12

Presented by Bloody Okojo
2012.12.31 Comic Market 83
Printed by 栄光様
Official HP <http://bloodyokojo.net/>
Mail utc@blowl.sakura.ne.jp
Twitter ID [bloody_okojo](#)

Bloody Okojo presents Vol.12

つきひ
TSUKIHIEGG
エッグ