

ソ・ラ・ノ・ホ・ト

SHIROGANE-YA

KM-31

18



KM31
表紙ラフ原画





目次

3 P...表紙2 (ラフ原画版)

4 P...目次

5 P ~ 20 P...ツ・ラ・ノ・ホ・ト (前編)

21 P...中書

22 P...表紙3 (没ラフ原画)

23 P ~ 32 P...ツ・ラ・ノ・ホ・ト (後編)

33 P...後書

34 P...奥付



よんこ！

いきなり何を
するんですか？

今度は大人の
キヤラメルを
食わせてやるのさ

くく！
おいおい嬢ちゃん
そんな恐がる事は
ありやしねえさ

しるる。

い、嫌あ

優しい俺たちやあ
新兵の歓迎会をして
やろうってだけさ

もり…

旅路はまだ長いんだ
いい思い出作りを
しようじゃねえか

ガタン

どんなに叫んだって
この列車の中じゃ
無駄なんだからよ

ブトン

ビクッ



ああ〜！
やめて下さい

お、ココは
一応生えてるか

柔らかい尻だ
フリフリ
してやがる

あ
むん

むん

や、ソコは
触らないで！

子供っぽい体に
お子様パンツが
ソソるぜ

あ
くくく…
いい手触りだ

ん



こりやいいや
おい、お前ら皆で
この嬢ちゃんを
可愛がってやりな

はい軍曹殿

だ…駄目
オツパイ
いじつちや…

だっ♡めええく…

こっちの味も
変わってきたぞ

んぐう…こいつ
自分から舌を
絡めてきてるぜ

ひっ♡ぐうっ

んんん…

や…♡あ…

ぬんぬん
ぬんぬん

びるる

びん

や♡

びん

びん

んちゅう

は

は

は

ひん

ひん

ちん

ちん

ちん

は

は

びん

びん

し

し

し

し

し

し

びん

びん

し

し

ひん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

ひん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

ひん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

ひん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

ひん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん



おお!?キスで完全に抵抗をしなくなったぞ

こんなに乳首を固くしやがってイヤらしい娘だ

ふふ、こいつもうじきイキそうだけ

あひ...

人...

だ... や...



どうだチ○ホで
擦られて気持ち
良いだろう？

駄目…駄目…
こんな事
駄目ですうう…

あ…ああ…

や…やめ…

あ…ふあああっ！



だ...め♡

ああ〜♡

すっかりとくわえ込んで
いるじゃねえか

ずりや

は...♡ひ

ずりや

ずりや

や...
動いちや

駄...目え

ずぶずぶ

ずぶ

何だ、更に激しく
突いて欲しいか？

ずぶ

ずぶずぶ

ずぶ

ずぶ

あ...♡

あ...♡



初めてのくせに
もうこんなにか
感じているのか

自分から尻を
振ってながら
何言ってるんだ

こうなったら
お前も覚悟を
決めてよ...

俺も二発目が
イキそうだぜ

孕めええ！

ああっ駄目え！
赤ちやんがあ...

だ...駄目え

出...来ちや...う



うお…お…
出…出る…
処女マ○コに…

ふり、こんなに
興奮したのは
初めてだぜ

は♡

あ♡



それから私も
代わる代わる
犯されました

幾人もの兵隊から
辱めを受け続け
精液をオマ○コに
注ぎ込まれました

ああ…もう私…
何も考えられない

あーあーあー
あーあーあー

むう♡

しんぞう

しんぞう

ぬぼ

ぬぼ

ずん

ずん

んん

いし

あん♡

はーあ

んん

あー

いし

いし

いし

いし

ずん

ずん

ずん

ずん

ずん

ずん

ずん



気が付くと
私の他は誰も
居ませんでした

……次の停車駅は……です

あ……

……ば

もう降りなきや……

次だ……

中書

強姦と殺人は人間に残された最後の快樂…もう飽きられているフレーズを懲りもせず毎度唱える銀は、今年で結婚12年目になる平凡かつ少市民な父親です（笑）

きろめーとるシリーズも早いもので30作を突破したので、悪い意味でのマンネリに陥らないように今回は色々と普段と違った事を試しています。

前々からやってみたかった事の 하나가「スクリーントーンを一切使わず全部鉛筆で描いてみる」という事でした。

この本の前半ではラフは勿論、清書から肌塗りまで全て6H~6Bまでの鉛筆だけで描き込んでいます（文字等ごく一部だけペンも使ってますが）

鉛筆の描き込み部分を十分に広く取る為、コマの枠線を無くし、画面も今までより大きく使っています。髪の毛の質感や肌の質感等、独特の柔らかさが出て、描いてても非常に楽しかったのですが…

14頁あたりから右手が酷い腱鞘炎になってしまい、本一冊全てを鉛筆で描き切る事が出来なくなってしまいました（泣）

鉛筆で同人誌を描く作家さんは大勢居ますが、肌塗りも何もかも鉛筆で描いている作家さんはあまり居ないのはこういう事だったんですね。とにかく右手の負担が半端じゃありませんでした。（後書に続く）

— 没表紙 —

なんだか上手くまとまらなくて結局没にしてしまった表紙のラフ原画です。

実は色塗りまで進んでいたのですが、どうしてもイメージとかけ離れた構図だった事にようやく気が付き、泣く泣く没になってしまいました。

彼方の顔を決めたのがこの原画が最初でもあり、お蔵入りにするのも何なので未練たらしくこの場にて晒させて頂く事にしました。

まあ、現在の表紙と比べると肩の関節とかがぎこちないしまだまだテッサンの絞込みが足りないですね。

いつになったら一発でササっと描けるようになるのやら…



ガキのくせに
生意気なんだよ

チ○ポ丸出して
強がるなパーカ



こ、こんな所に
俺を閉じ込めて…

何考えてんだ
この兵隊野郎!



や、め…
何だ? お前もう
固くしてんのか



静かにしねえと
ふんづけんぞ



や、やめろお



はわあああああああ………つ

出ちやう…
出ちやう…
オチンチンから
何か…

は

は



んん…初めての
射精を…搾り…
出してやるから

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ



ゾクゾク

あつあつあつあ!



避妊の心配なく
童貞が喰えるな

あ…



ふふ…

流石にまだ
前立腺液しか
出ないが…



よく見れば
可愛い顔だな

な、何を...

んこ

んこ

んこ

んこ

大分素直になって
きたじゃないか

お前が兵隊が
大好きになる
事をしてやる



初めての性交で
知った快感に
セイヤも溺れた

それから私は
何度も少年の
肉体を貪った

ああっもう
童貞最っ高

ああ

し
し
し

めっ
めっ
めっ

はっ

ずっ
ずっ
ずっ

はっ

ばん
ばん
ばん
ばん
ばん

あ
あ

たっ

あ
あ
あ

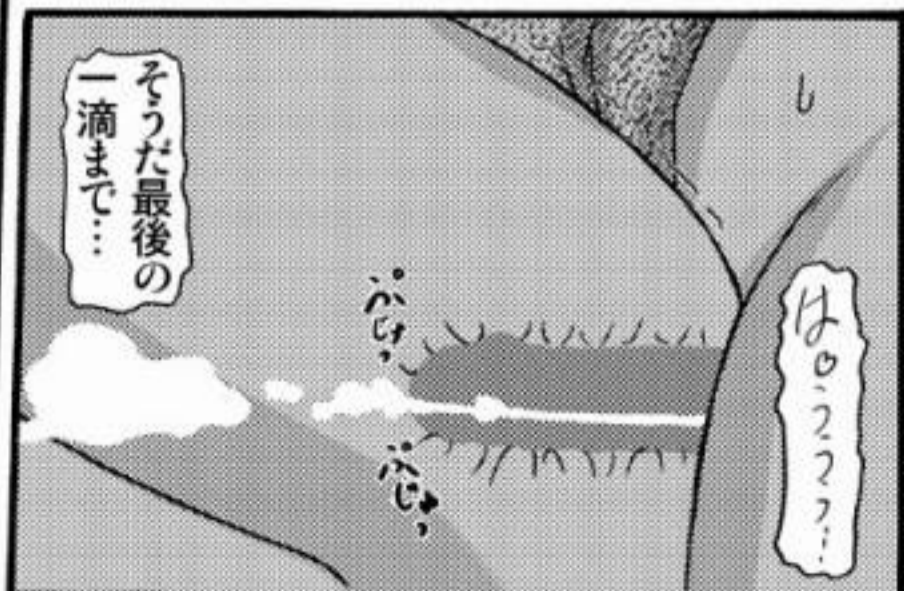
あ
あ

あ
あ

は
は
は

あ
あ
あ

あ
あ
あ



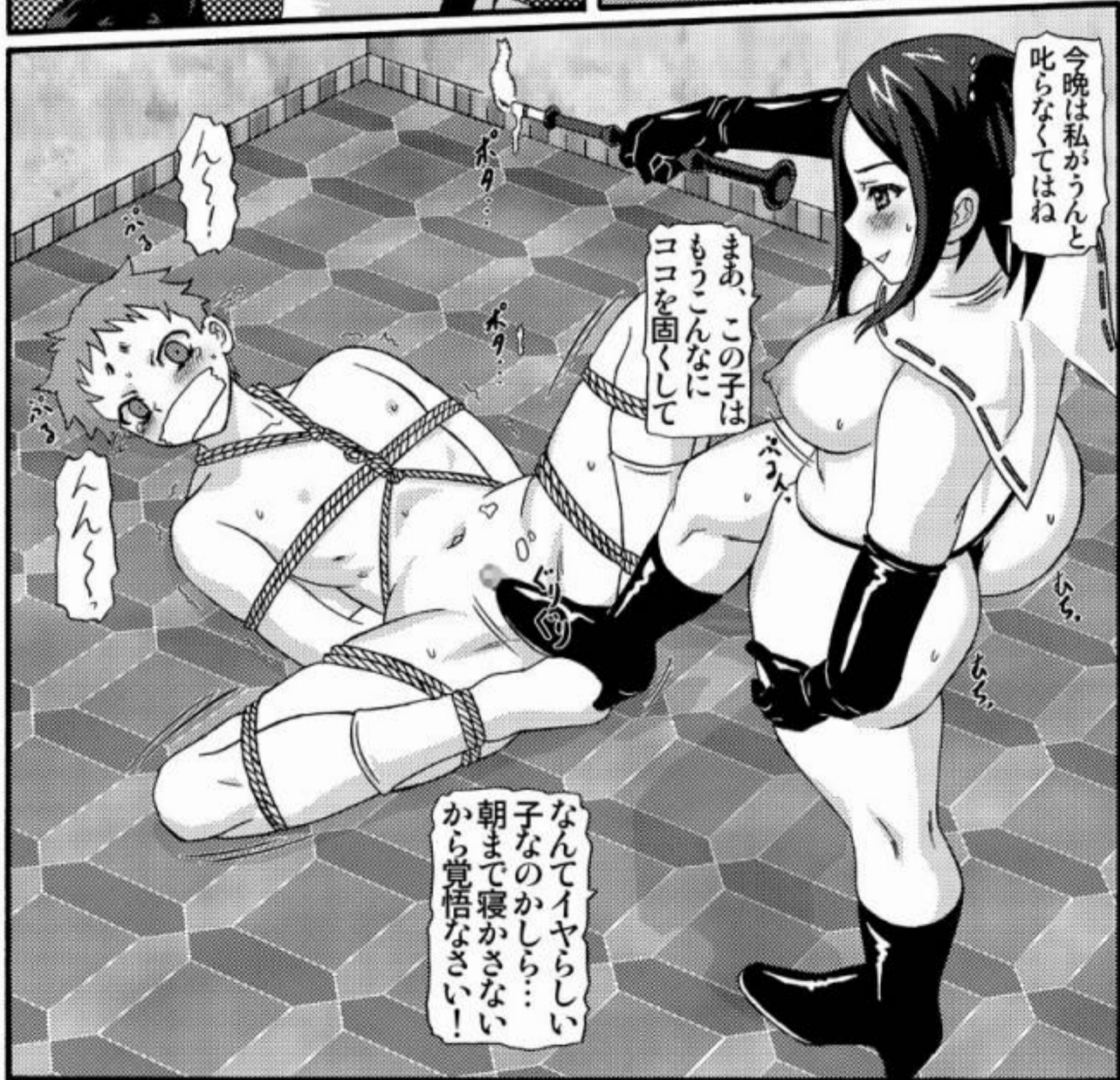


こんな時間まで
帰らないなんて
どういう事です



しかもイヤらしい
女の匂いまで…

大人のお仕置が
必要ですね…



今晚は私がうんと
叱らなくてはね

まあ、この子は
もうこんなには
ココを固くして

なんてイヤらしい
子なのかしら…
朝まで寝かさな
いから覚悟なさい!

後書

(中書から続き) …で結局、16頁描き終えた所で、一週間程、右手を休めて別の作業をしていた訳なのですが、その間ずっと、薄い本にするか、はたまた後編を別の方法で描き足すか悩んでました。あれこれ考えた結果、今度は「なるべくスクリーントーンを使いまくって描く」と言う真逆の技術で後半を描く事にしました(爆)

元々後半部分のコンテは「久々に何かショタレイプ描きたいなあ」と言う邪な動機に端を発しているので描かないという選択肢はどだい無理なのでした(おい)

後半の絵は右手の親指、人差し指、中指の3本の指だけで描いてます。力指である薬指と小指は腱鞘炎の影響で使えませんでした。線ぐらいなら何とかなるのですがタブレットペン等で精密な濃淡を描くのは無理なのでアナログな方法でスクリーントーンを範囲指定してペタペタと貼り付けて作業してました。

きろめーとる25からずっとグレースケールで描いてましたが、久々に見ると20~60線のスクリーントーンを使った絵も良いものです。この方が一般的な漫画らしいですから(´・`;) また機会があれば鉛筆描きにも挑戦してみたいですけどね。

銀の如き非力無才の作家を支えて下さるファンの皆様の御期待を裏切らぬよう、今後も極悪作品の発表に向けて努力研鑽を積み重ねて行きたいと存じます。これからも御最員の程宜しくお願い申し上げます。m (_ _) m



奥付

発行

しろがね屋

表題

KM31ーソ・ラ・ノ・ホ・ト

著者

銀星正

発行日

2010/4/29

印刷所

POPLS

HP

<http://www.shiroganeya.net/>



SHIROGANE-YA KM-31 SORANOHOTO BY GINSEI0U 2010.4.29 FOR ADULT ONLY



