

UNDER 18
adult only!
The inspection of less than 18 years old is prohibited.
100% COTTON - 100% MADE IN JAPAN



Fate/stay night
Mato Sakura Fanbook
Vol.13



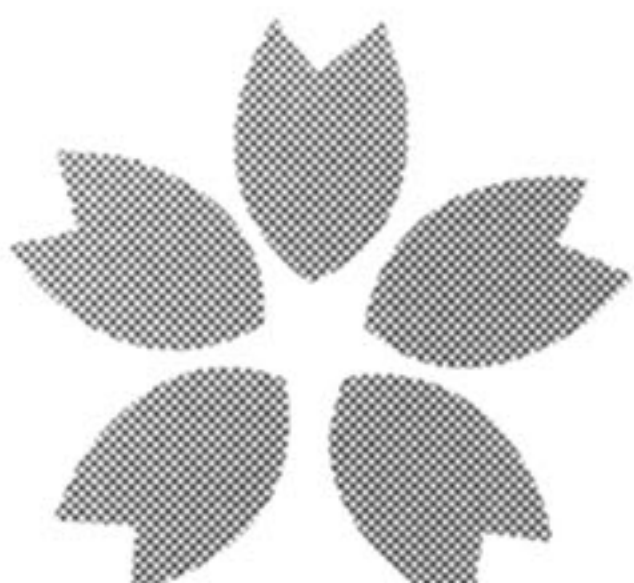
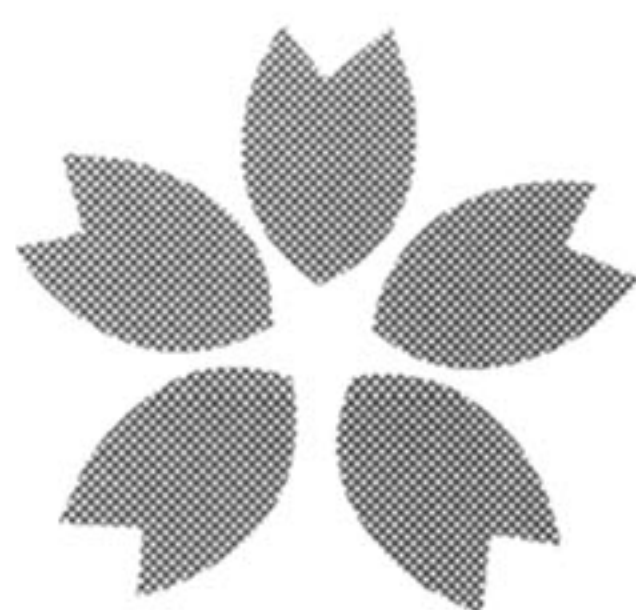
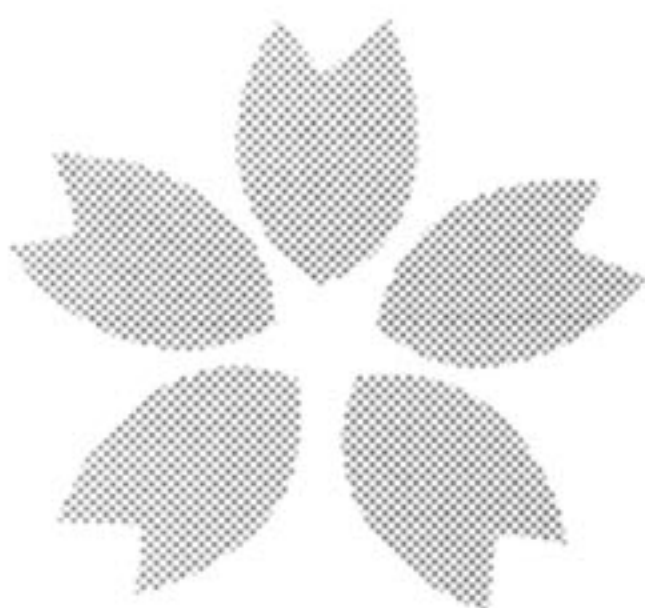
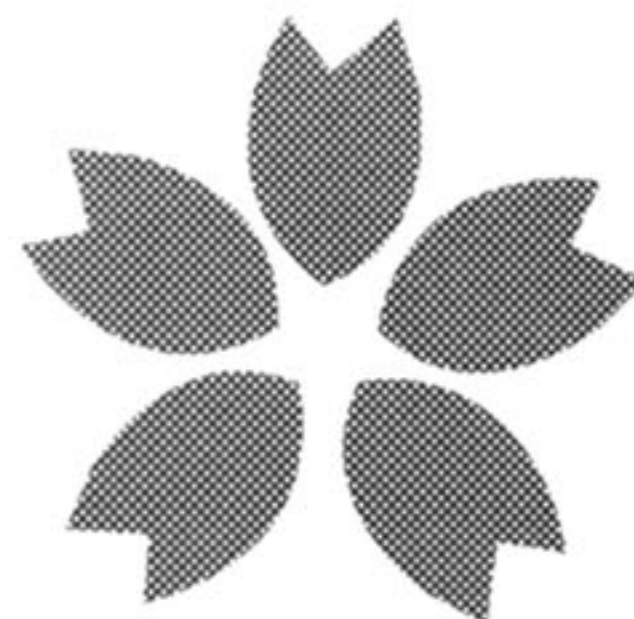
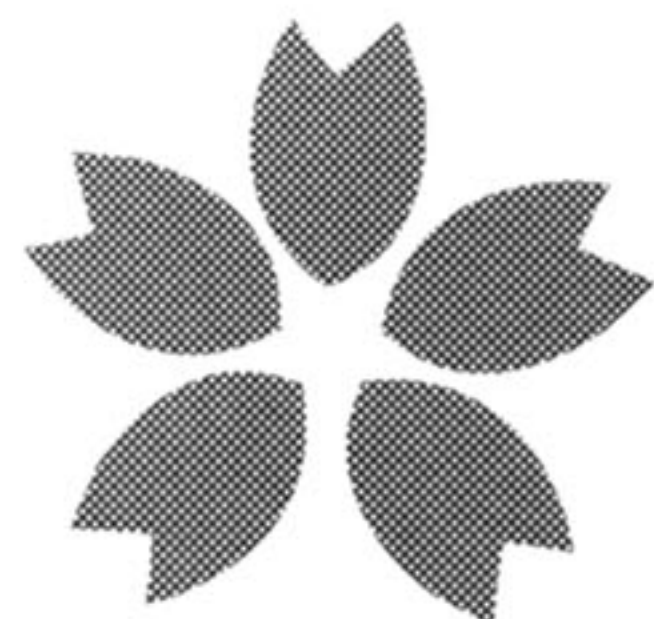
maegaki

こんにちはniwachoです。
そんな気はしてましたがCCCまだ未プレイなので
またもや土郎さんとイチヤイチャする本になりました。

今回初めてフルジデジタルで仕上げました。
最初の方は全然ピンときてなくて描きなおしたいくらい
なんですけど時間が…ぐぬぬ！
後半は慣れてきた気がします…次回に反映されるといいなあ。

楽しんでいただけると幸いです。

niwacho



教室の俺の机で

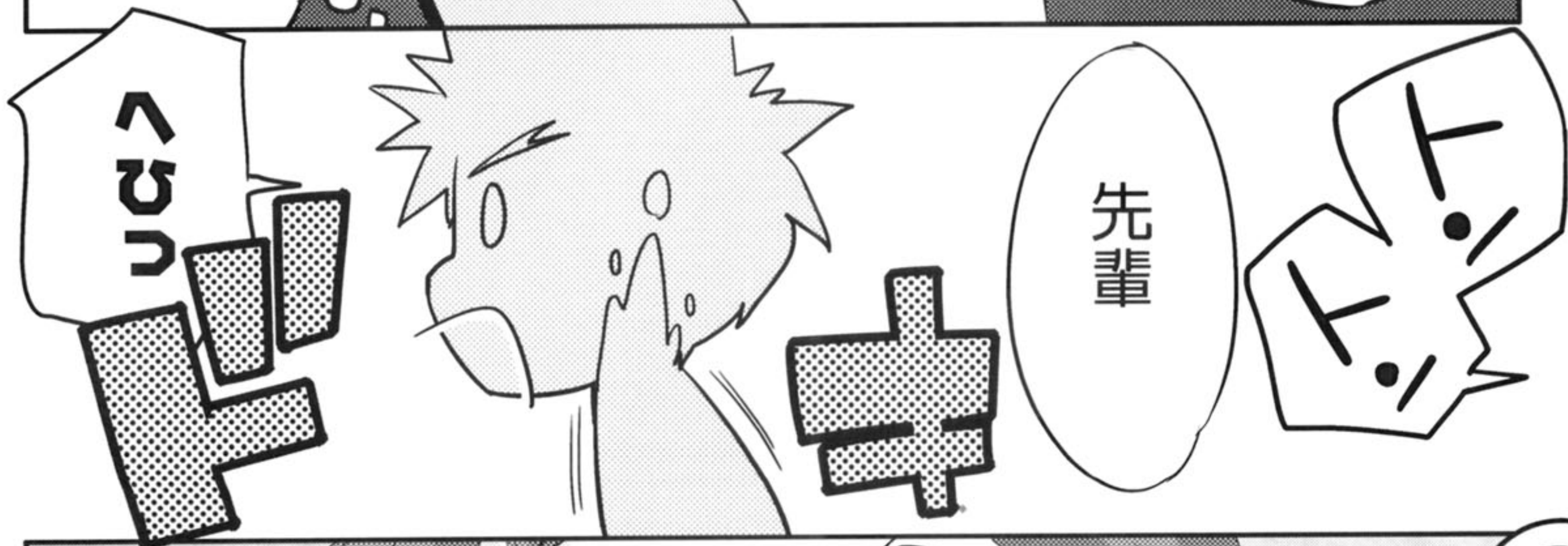
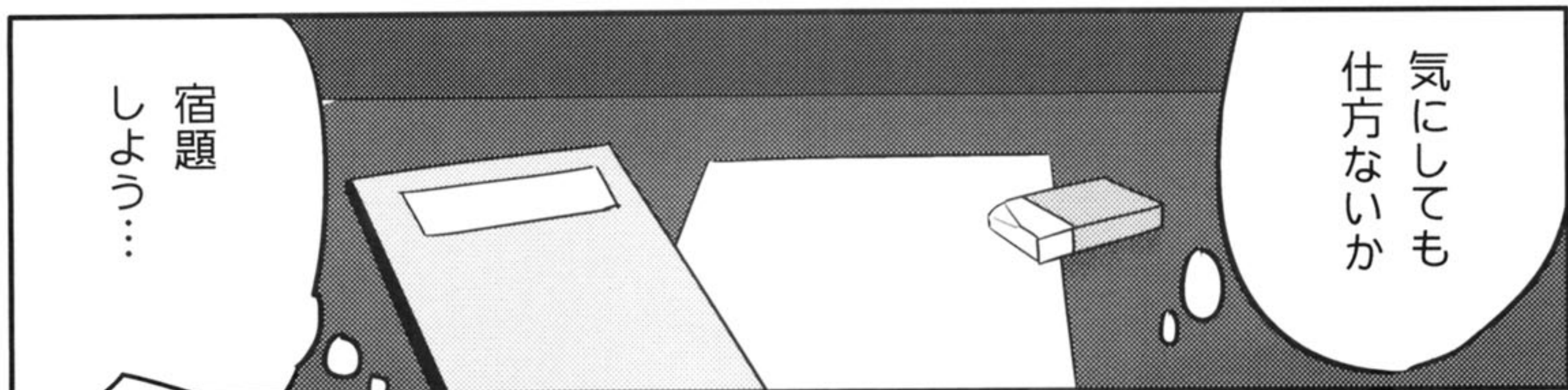
め
と
あ

せ
先輩…

あせっ

シテる桜を
見てから
ずっと気に
なっている事

教室の机
だけなのか？



勉強の息抜きに

お茶とお茶請け
いかがですか？

昨日、大河先生が
いただいできたって
おっしゃってました

おー
そうか！

まぎ

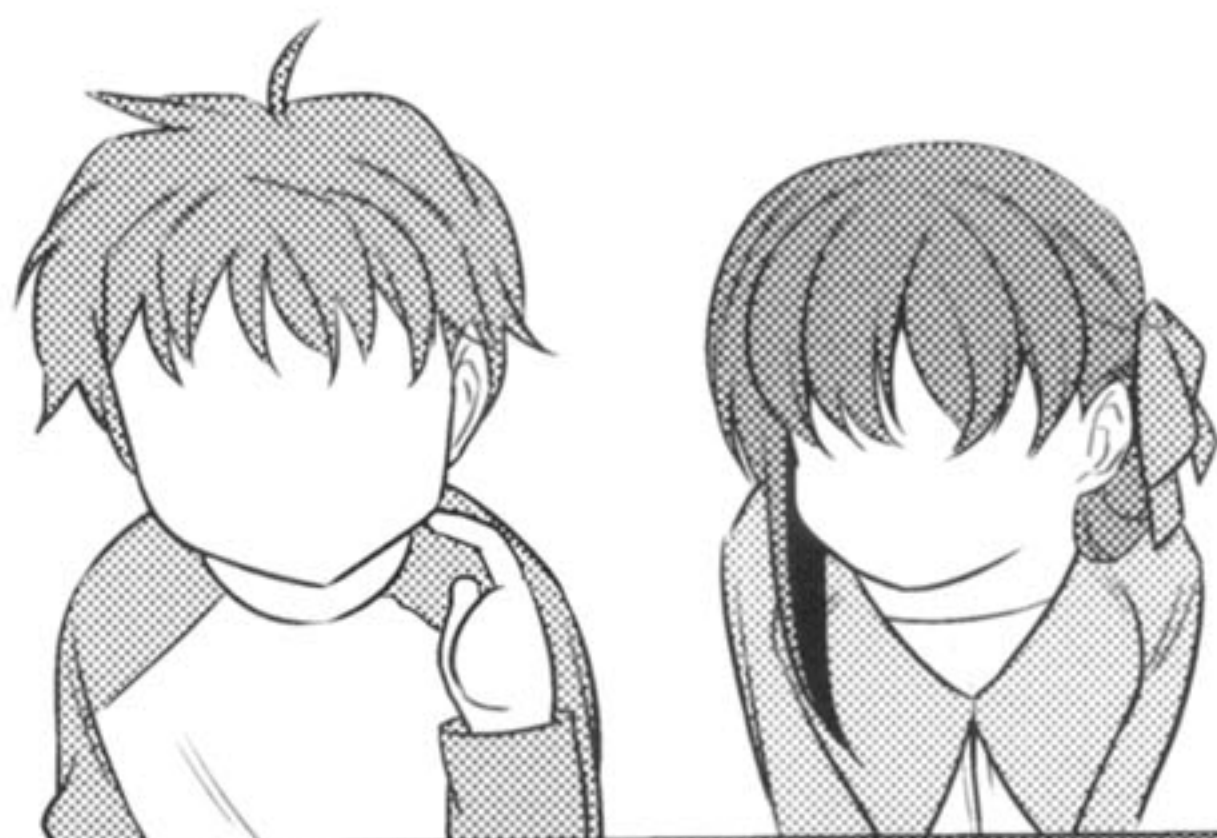
どうした
んですか？

あ
いや

あ：もしかして
お邪魔でしたか？
だったら：

しまった
動揺して







かきま

れ

な…なん
ちやって…
忘れてく

ああ

へっ



あ

…

変な事
言って
すまん

—

ん?



いじめんならっ

わたしっ…

どうしたら
許してもらえ
ますか…っ

きゃ

わ







すいゅ

声、我慢
するんだな



すいゅ

…い
ふ

隠しても

クリトリスが
擦られるたび
腰が跳ねてる
のが解るのに



…い
う

擦るたびに

クリトリスが
膨らんでいくほど
感じてるのに

すいゅ

…ちゅ



すいゅ

すいゅ

すいゅ

すいゅ



桜

はい

は

はー

はー



直接は
しないのか？

だ

だって
そのままだと

ぶえっ



じゃあ



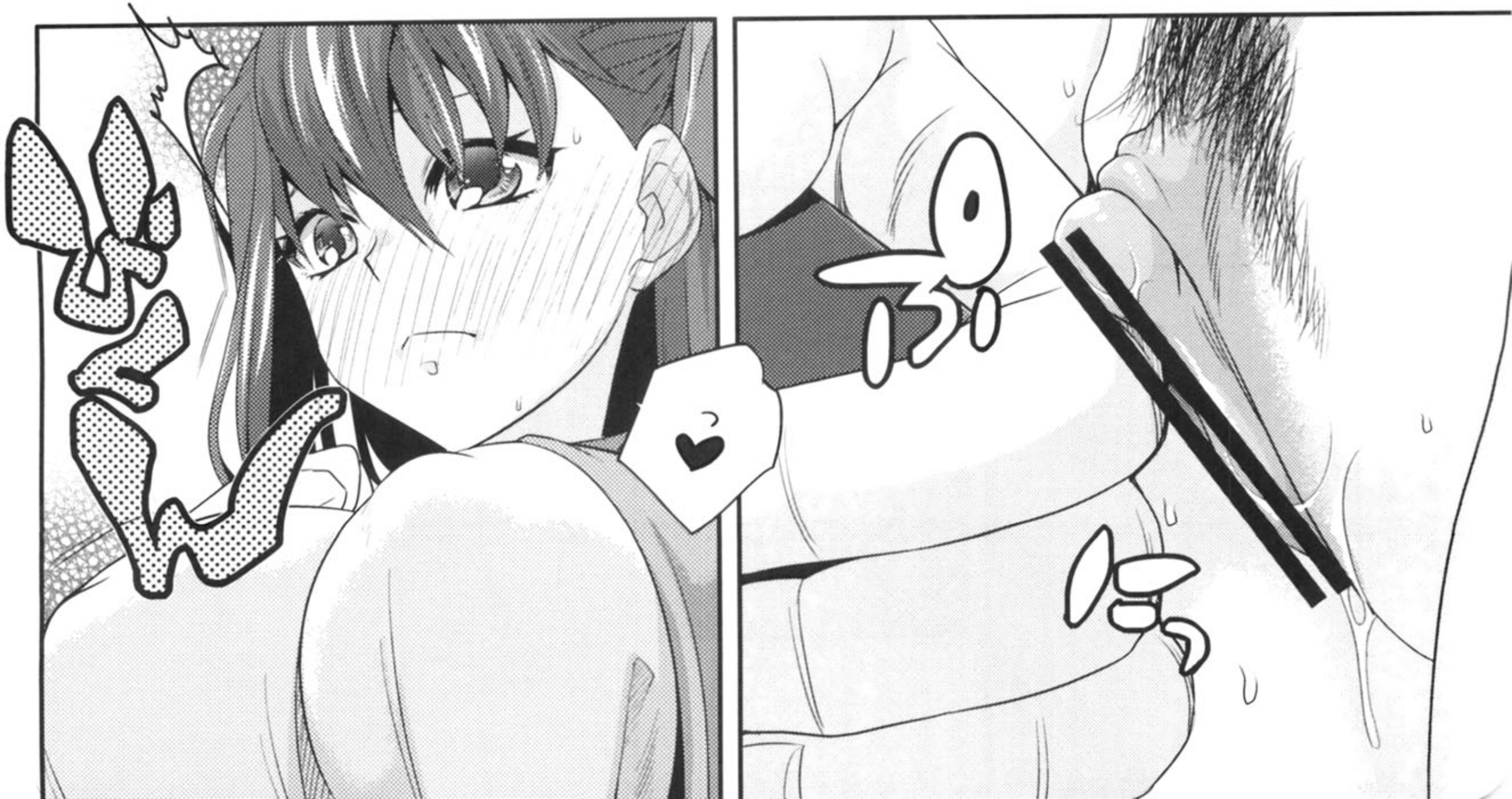
布越し
かあ...



はあ

はあ

怪我しちゃう
かもしれない
ので……





いつも
こんな体勢で？

あ…
いえ

どんな風
するんだ？

ほんは

ちゅ♡

♡♡♡

♡♡♡

♡…♡

♡♡♡

♡♡

♡♡

♡♡

はま

ほ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

はんひく…



ああ私……っ
こんな……っ

先輩の指で
オナニーなんか
してる……っ

……っ



おつゆで
ビチャビチャの

……っ



指の間
に……っ

……っ





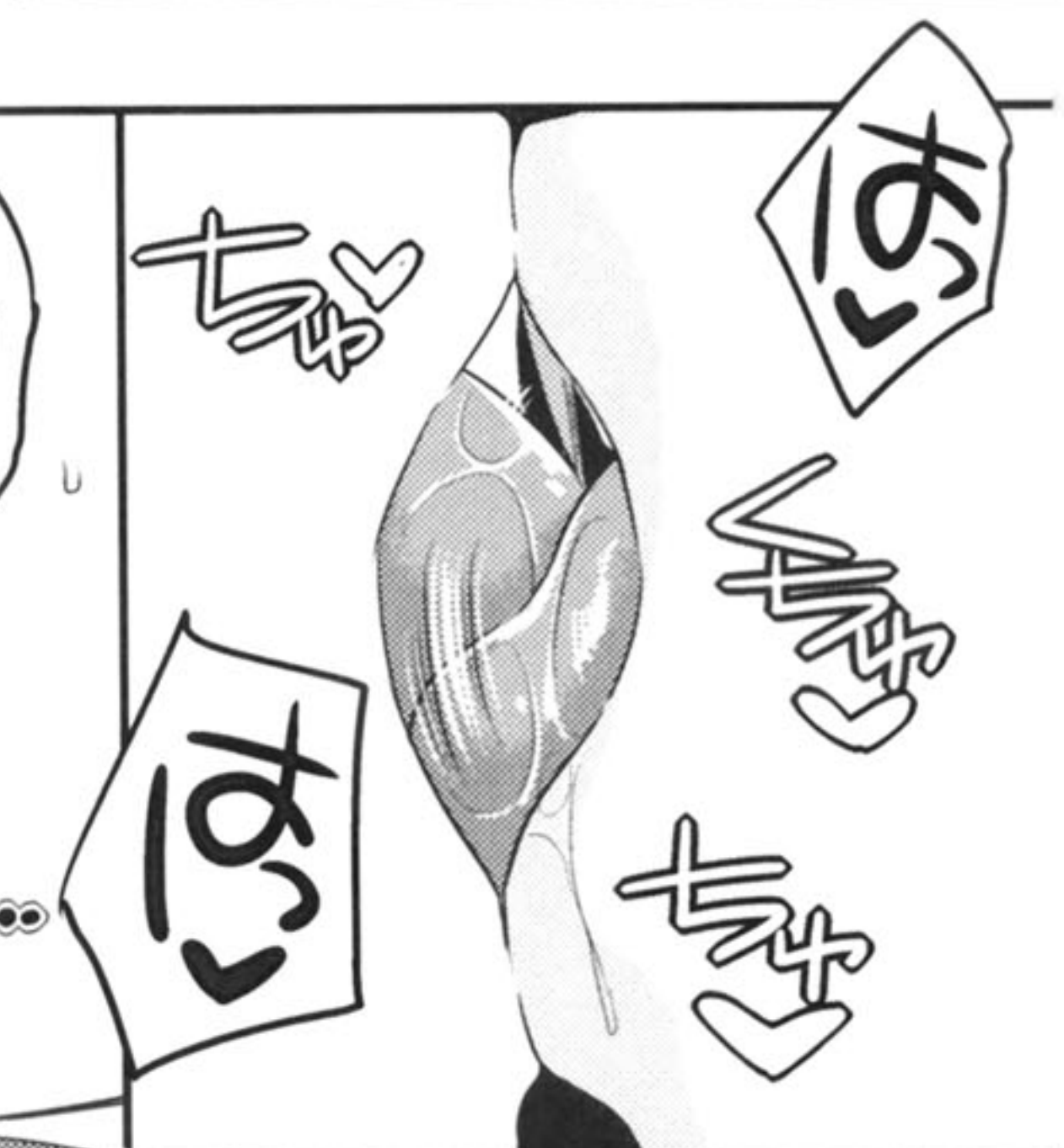
桜のまん汁で
指がトロトロだな





桜
ココに
入れたい

音
すごいな



おまんこ
私のおまんこ

おまんこ

いっぱい
愛して
ください♡





桜のオナニー
見た後で

冷静でなんか
いられないっ



こんなつ

はしたない
格好…っ♡

勃起クリ
意識しちや
うっ…♡





キーン

キーン

あッ...

アッ...

え...

大丈夫

おっめこ

んな

さ



おっ

あッ...

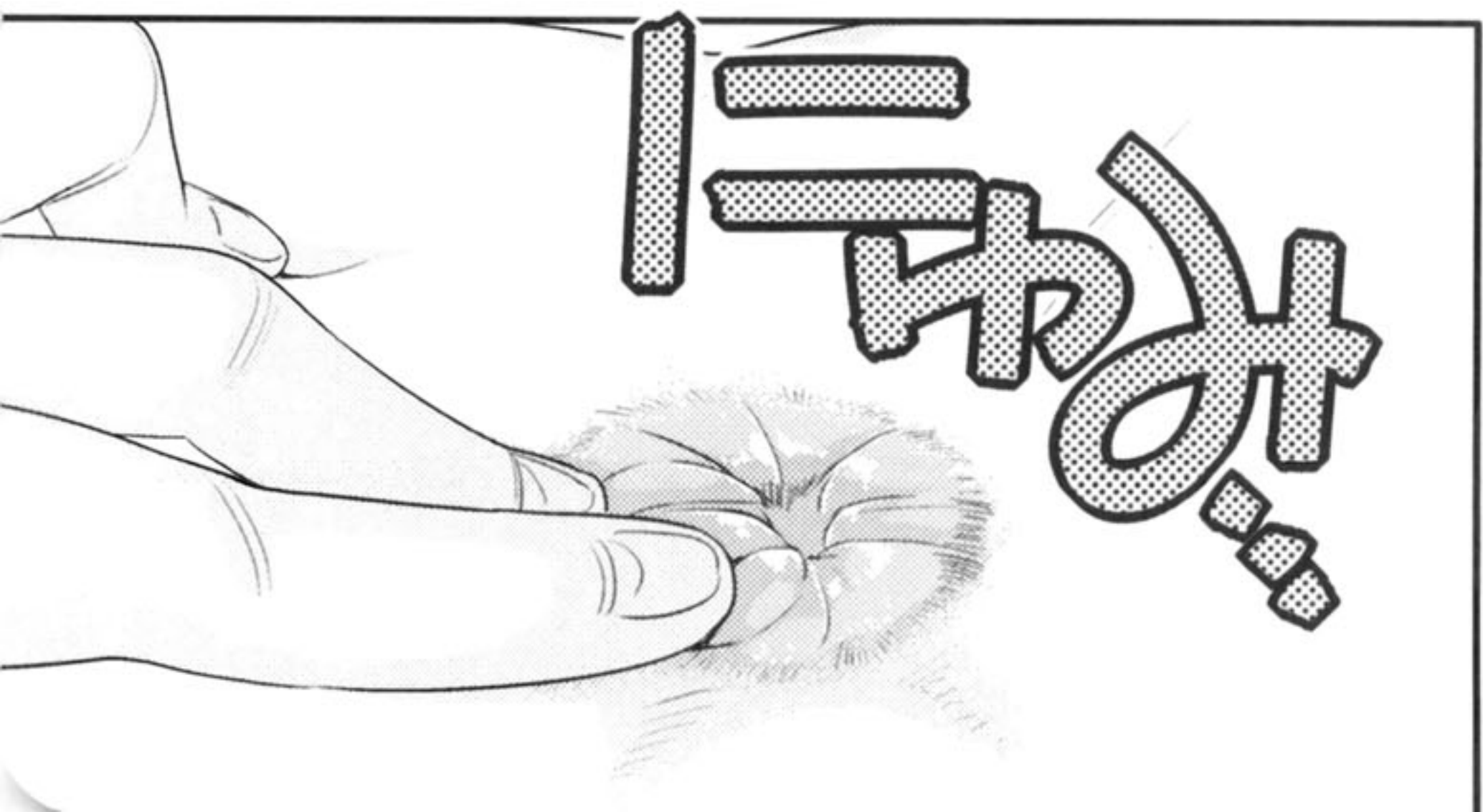
ピッ
ピッ
ピッ

あッ

あッ

もっと汚して
もらうからな





あ...あ...あ...
あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

先輩

はは
すごい
吸い付きだな

桜の子宮
喜んでる

あ...あ...

あ...あ...

ときときとき



え
でも

痛いんじゃないか？



ここも使ってください
ださい



だから……

桜……



全部先輩のものになり
たいんです

皆よりも……



こんな事
しなくても

キツかったら
言うんだぞ

桜が一番
なのに

は
いつ

は

は

は



いけるか
桜…



根元まで
入ったぞ…



ア…

ア…



ア…



ア…

たは

あ

たは

たは

たは

たは

たは

たは

たは

たは

こうしたら
お尻で感じてる
顔見れるな…っ

やあ…

クリトリスも
しごけるだろ

ん…ん

たは



わんわん
わんわん

わんわんわんわん
わんわん

わんわんわんわん
わんわん

抜く時まで
すごい絡み
つき...

う...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
わんわん



atogaki

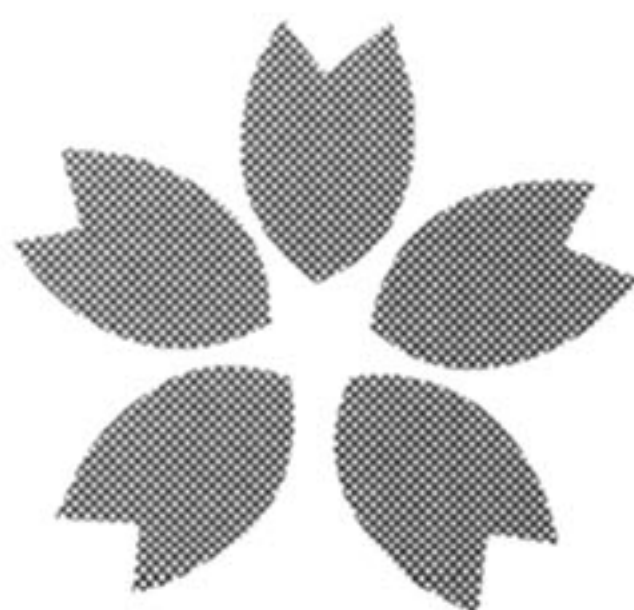
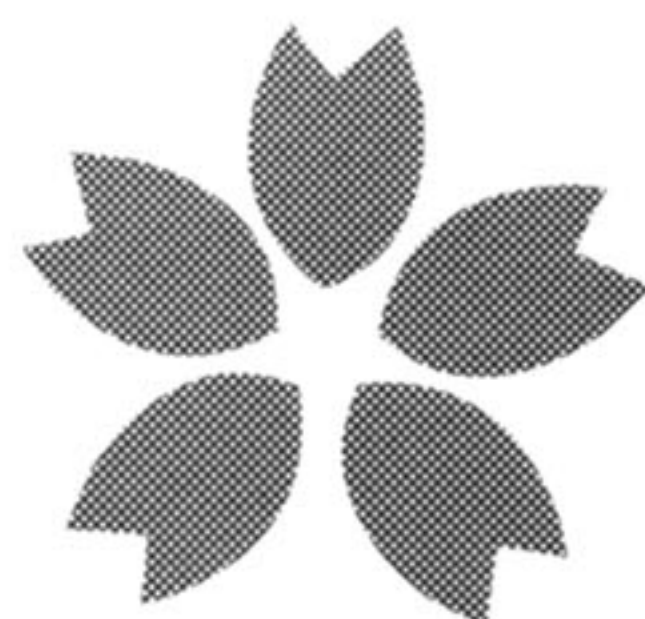
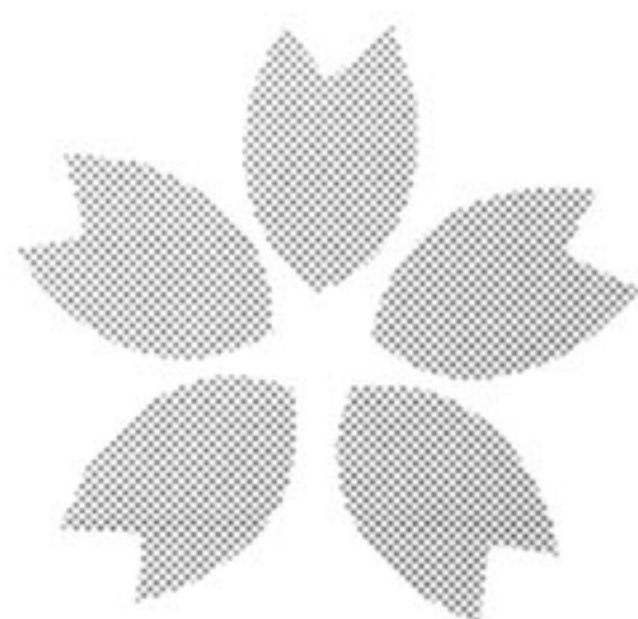
最後まで読んでいただきありがとうございました。
終始デジタルで作業することで
メリットもデメリットもあるなあと感じましたが
何か感想などありましたらWeb拍手などで感想いただけると
幸せでございます。

今回の本を作るときに、昔の本を見直してたんですが
最初の頃に比べたら多少は桜度が上がってるなあと
一人ホッとしていたんですが(髪型すら変だったなあ…)
漫画もマシになってってるといいなーいいなー。

次回はコミトレに申し込んでおります。
が、コミケ終わってから割とスグだった気がするので
新刊用意できるかなあ…ンゴゴ！

またお会いできますように！

niwacho





発行日 2013/08/11

発行者 niwacho

連絡先 niwacho@hotmail.co.jp

印刷所 HOPE21様

