

TOHO

LL & MSA
Type-2

18 FOR ADULT ONLY

N+

[TOHO_N-PLUS]



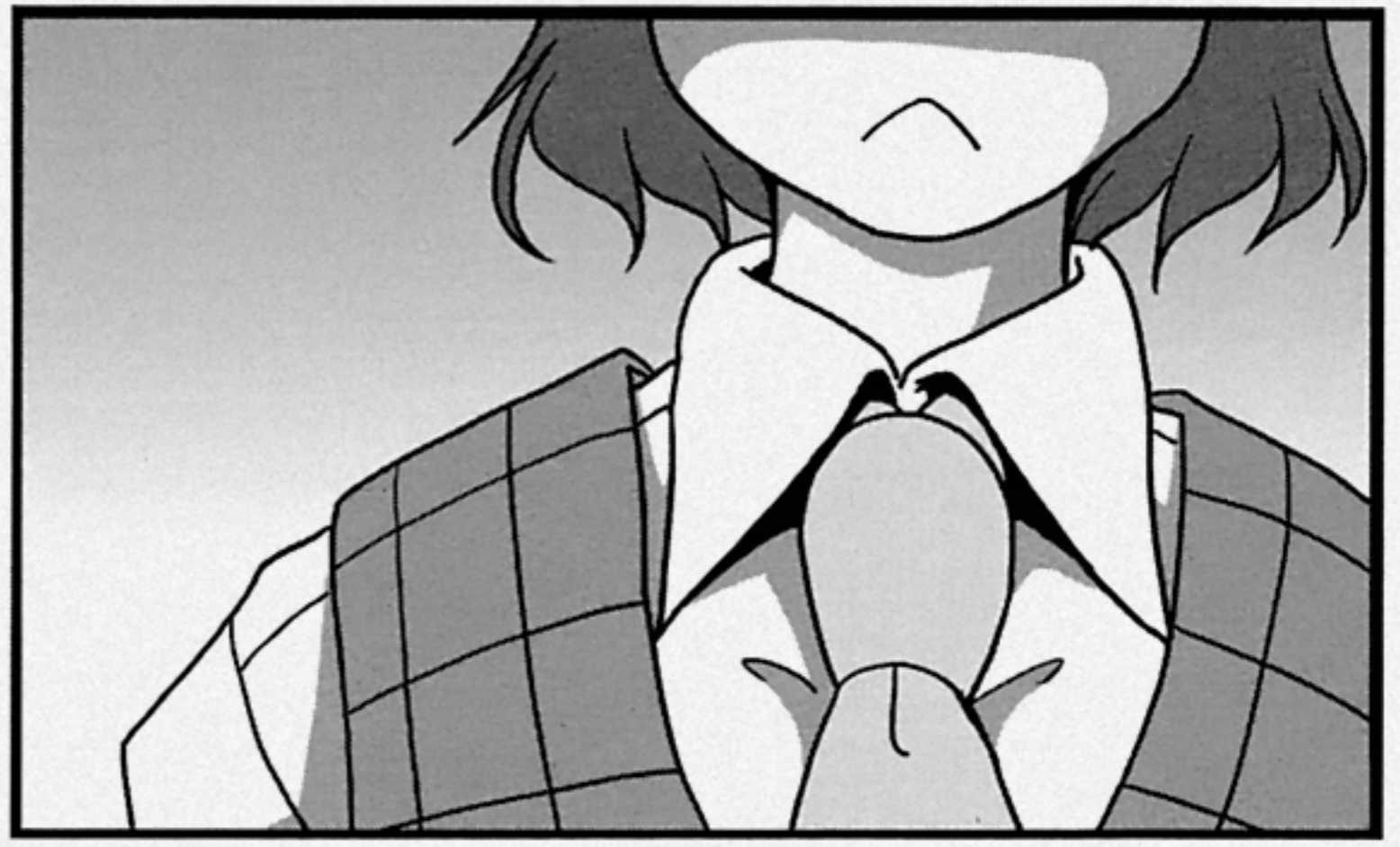
TOHO
N+
LL & MSA
[TOHO_N-PLUS] Type-2



18 FOR ADULT ONLY

喜栄座CMP

喜栄座CMP





少女弾幕中
(幻月発狂スイッチオン)

はじめに

どうも、主犯の喜栄座です

今回は俗に言う旧作、幻想郷&怪綺談のキャラによる
18禁ものです

構想自体は長くあったんですがなかなか出す機会と
機会があっても製作が間に合わないとかで
延び延びになっておりましたが
ようやく格好になりつつあるものの、
P数の都合でまた小出しになってしまうのを予め

途中経過という格好ですが大体どんなものかは
なんとなく一く察しれるような格好にはしてあります

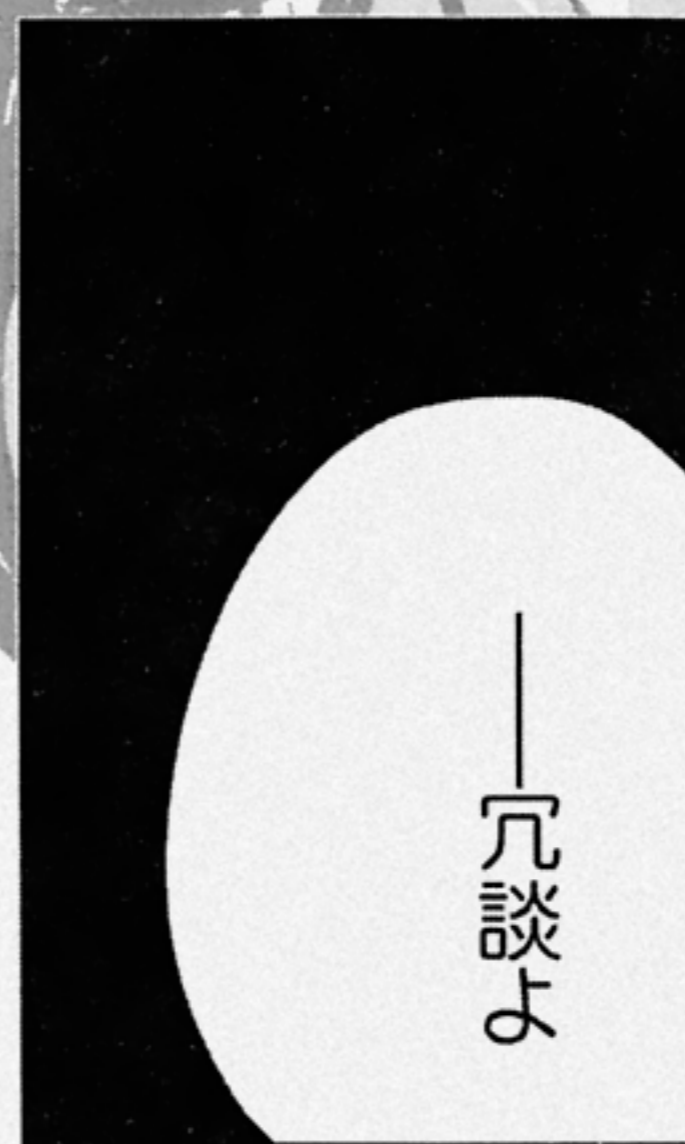
本チャン仕様は夏コミを目指すぞ。ぞ
(枠線とセリフは既に出てる)

この本について

- ・夢幻館の住人は概ね妖怪である
- ・妖怪なんて上下どっちもいける
- ・大抵の場合下のほうが嗜好性が高い
- ・妖怪のにとっての人間の精力は嗜好品である
- ・幽香の作る妖怪植物は人間に近い存在でもあり
等身大で話のわかるペットとして珍重される(延運とか)

こういう感じでひとつく

*延運はTOHO N+ nhで幽香がこいしにあげたペットね



夢幻面子
4本勝負



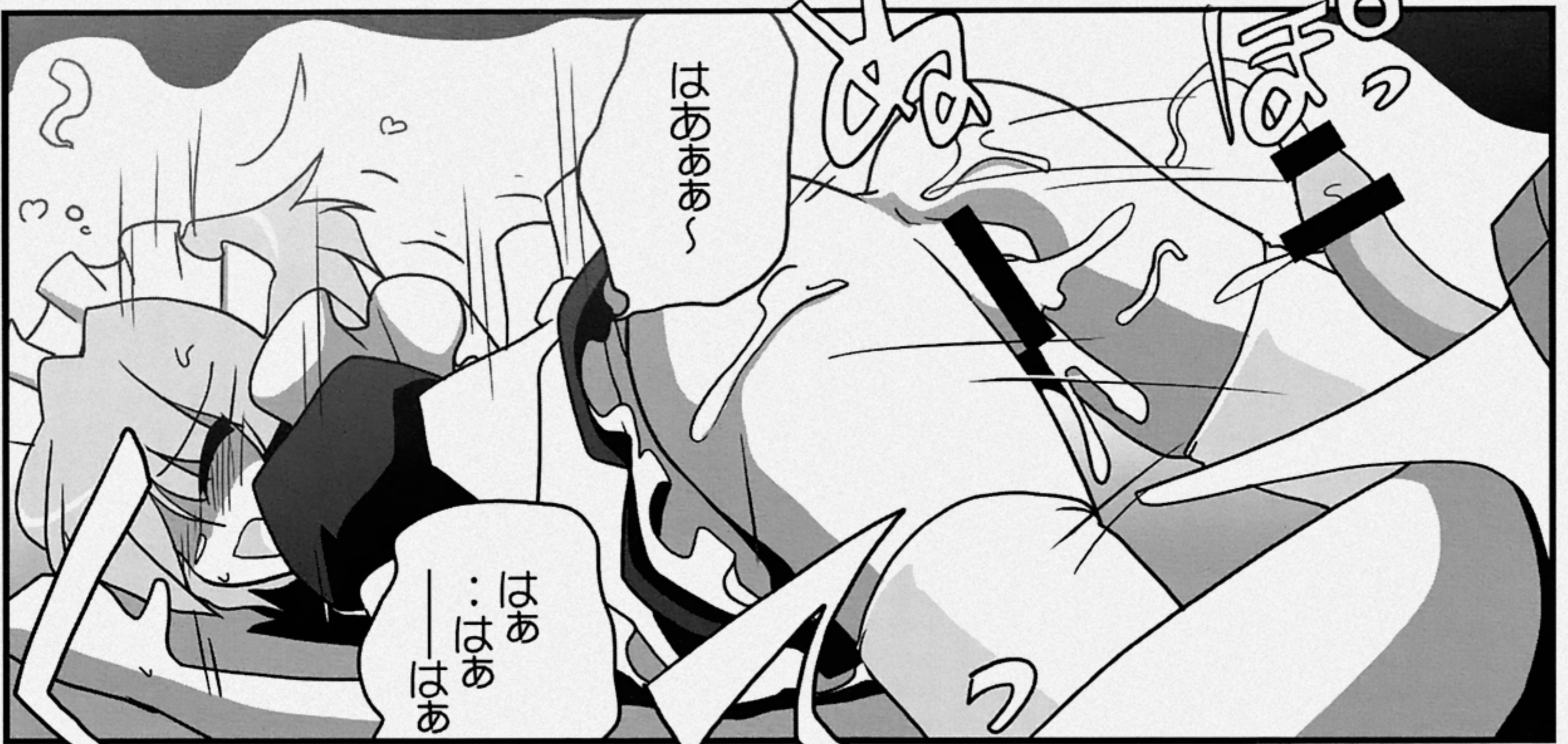


V S 夢月

何〜さくら〜

姉さんの
指示ですもの

構わないわ





吸血鬼である
わたしを――

あ……あ……あ

イカせな……なんて
おもわ――ああ



はあっ
……いいのうー！
……ッ

もおだめっ
ナカにきてっ
えええっ！

V S I R I -

お願いです
：なかに…な

はあ…あはあ
うはあはあ



あ…あ
あ



ふん!!

ふん!!

あ..あ..

ふん!!

ふん!!

イいわあ..

ふん!!

ふん!!

ふん!!

ふん!!



皆とは・程度に

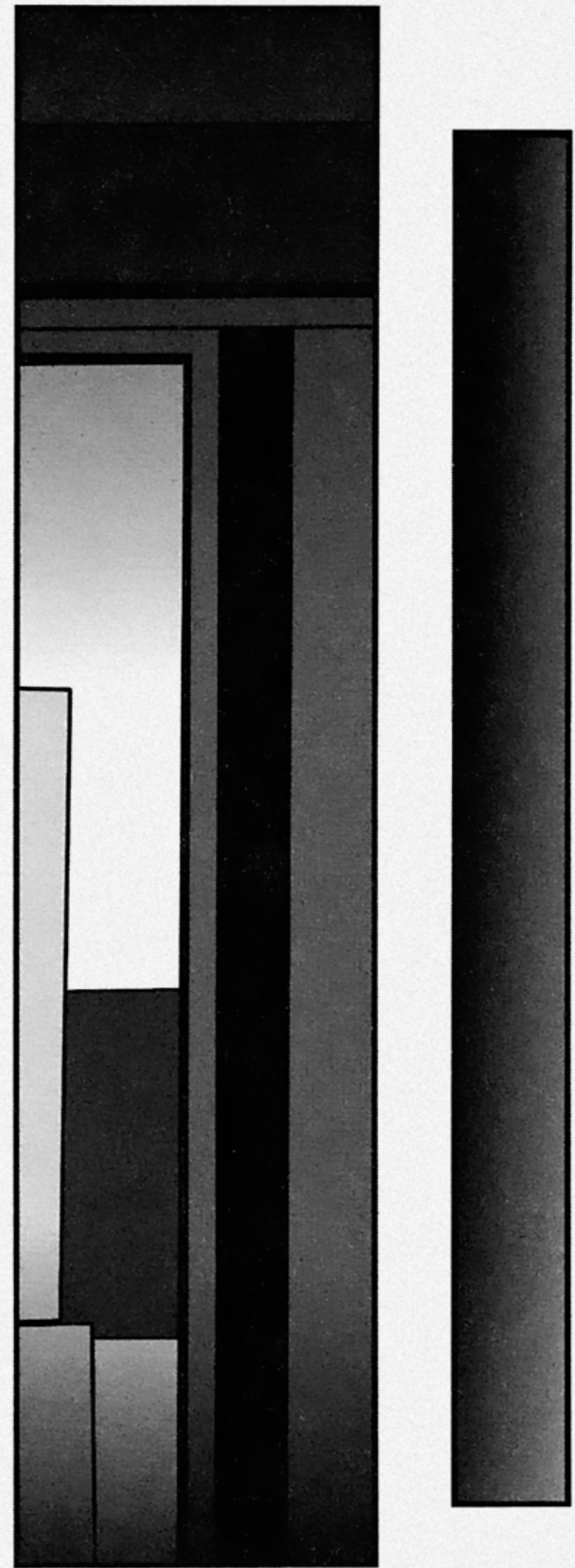
相手してねば
いいからね♪

んんんん

は—
は—

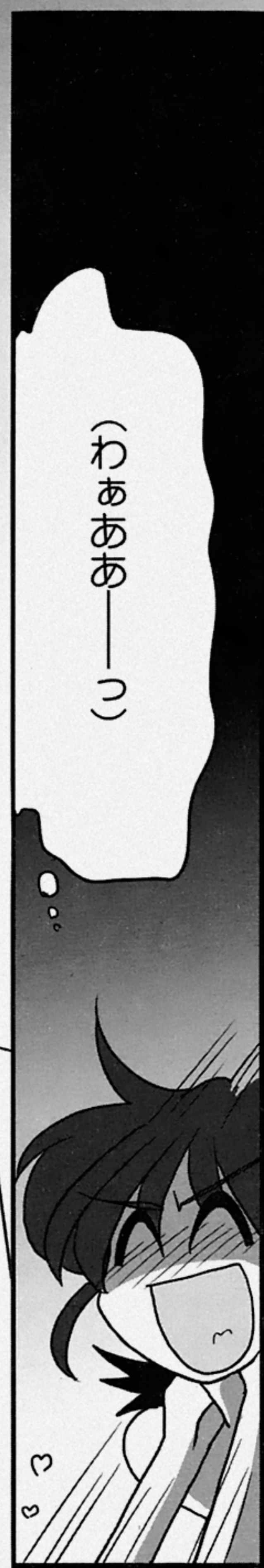
んんんん





レンくん（延蓮）
TOHO N+ nhN&nhAで
こいしのペットとして幽香が進呈した
雄型妖怪植物。幽坐の兄貴分なのだが見た目は弟





わあああ——(っ)

TOHO

N#

[TOHO-N-PLUS]

LL & MSA

The 72



ながらくお待たせしておりますマガトロ姉妹R 18編ですが
今回の旧作オンリーに間に合わせようとしたものの
思いのほかページ数が増えてしまったので
3人がどういう方向であるのかを示してみたり

コミケもしくは紅樓夢には出したいナ
(枠線とセリフ打ちは終わってる)



魔界三姉妹 人形遊戲





ALICE

Margatroid

アリスの人形
それはユキが代理製作したものである。
魔理沙の髪の色から練成された実体
命名することで意のままになる。

ただし——
人に知られてはならない
そこでアリスは考えた。

「逆さからそう読めばいいじゃない」

556

あー

あー
あー
あー

あー

あー
あー
あー
あー

あー

あー
あー

あー
あー
あー

あー
あー
あー
あー

あー
あー
あー
あー

あー
あー
あー
あー

あー
あー



MAI

Margatroid

マイの人形
どういふものか説明するために
ユキが自身の髪から適当に作ったもの
だがマイにはそれで十分だった

いや十分すぎた

資格はユキそのものだったから
それだけで何も必要はなかったのだ

「アンタはアンタよ、それ以外の誰だっていうのさ」



私は
大丈夫よ♪

んで、今回の幽香編にて登場の妖怪植物君2号

幻月のオーダーで幽香の見た目で見え延運よりもたくましくを具現化したので
延運の兄貴分に見えますが扱いは弟になります
いわばエヴァの零号機(プロトタイプ)と初号機(テストタイプ)
量産型はまだいませぬあしからず

フルネームをつけるとするなら
延運は「風見太郎延運」(かざみたろうえんれん)
幽坐は「風見二郎幽坐」(かざみじろうゆうざ)

こんな感じでひとつ
いわゆる昔の武者名ですね
お嬢お空があるならこういう呼び方もあって然るべきかなと

——風見四郎だとV3だったよなとk

んで、これらの妖怪植物君ですが基本行動は館内だけです。
館は島ひとつ全部なので退屈も運動不足にも多分ならんでしよう。
所在が/したら大変なので日常的に飯の姿でもある
サウンドフラワー状態にすることも可能という便利設定。
(ご都合設定ともいう)
これで掃除屋の巫女対策もばっちりです

ちなみに、冒頭でいきなり幽坐をつれてきますが、
ちゃんと何をやるのか「教育」「育成」してるシーンも実はあったり。

今回製作時間の都合でおよそ20Pバツサリ削除してしまったんですけど、
機会見て具現化してみたいなと思いつつむにゃむにゃ

旧作は取り扱いが難しいジャンルではありますが
割と好きに解釈できてしまえるので自分の世界観で展開できる強みがありますな
とはいえちゃんと世界観を壊さないような配慮はしてありますので

TOHO

2012年 5月 6日 発行

発行：喜栄座 c m p
印刷：しまや出版

URL <http://kasumi.sakura.ne.jp/~kieyza/default.htm>
<http://kieyza.blog112.fc2.com/>

Mail aak59040@pop16.odn.ne.jp

Pixiv ID : 3145

禁無断転載転用アップロード等



マカト姉妹編の「人形」ですが、
これまたちゃんと日常的にどうなるかは考えてあります。
その辺は完成をお待ちくださいということひとつ。

日常的に存在してたらそれはそれで世界観が崩れますからのー

てなわけでわたくしの妄想にお付き合いいただき感謝であります。

これらの展開はひっそりとやっていく予定ですので、
イナーと思っただかたはひっそり支援しておいてください
ひっそりと応じる用意はありますのでw