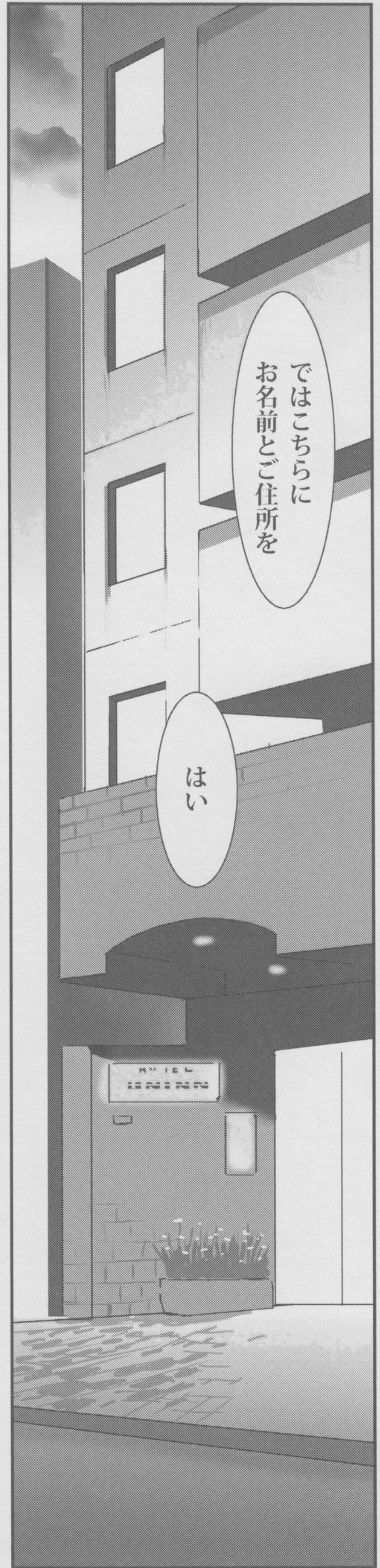




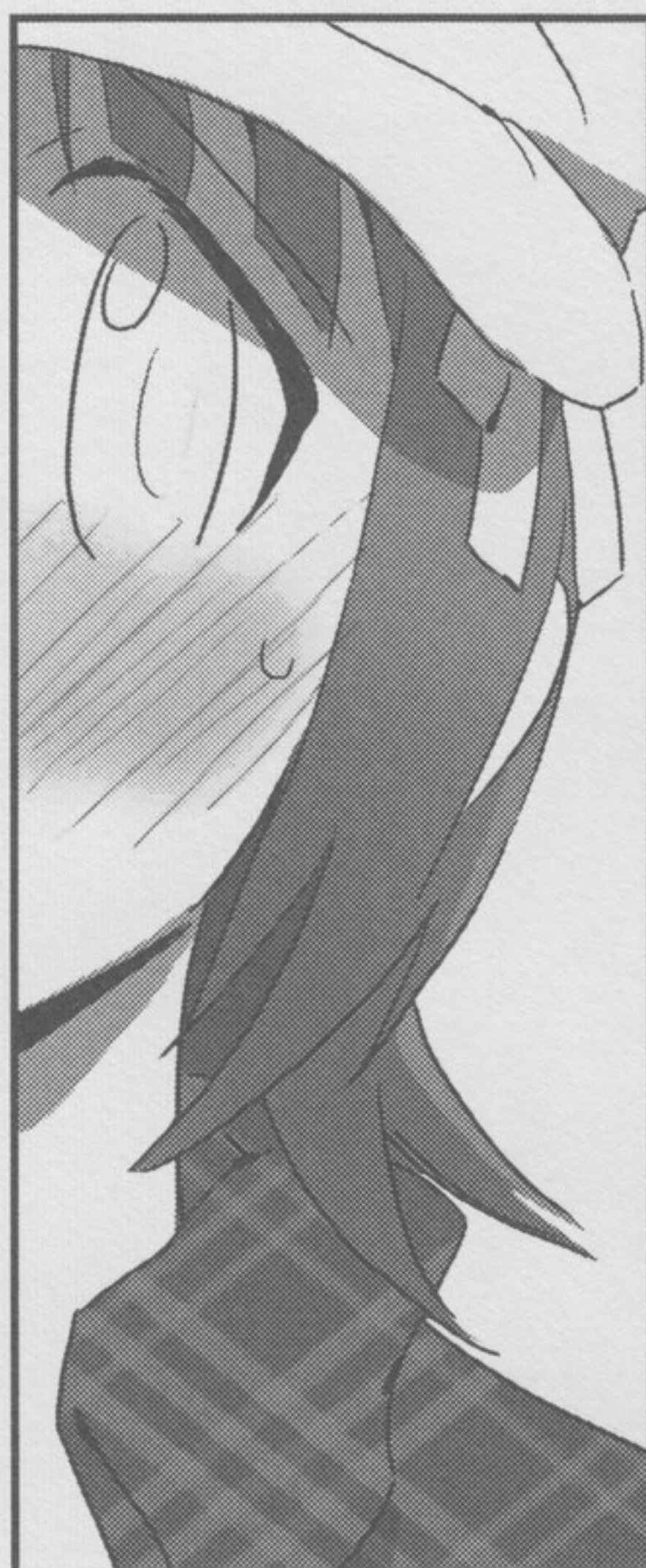
YuliYuli M@ster 2

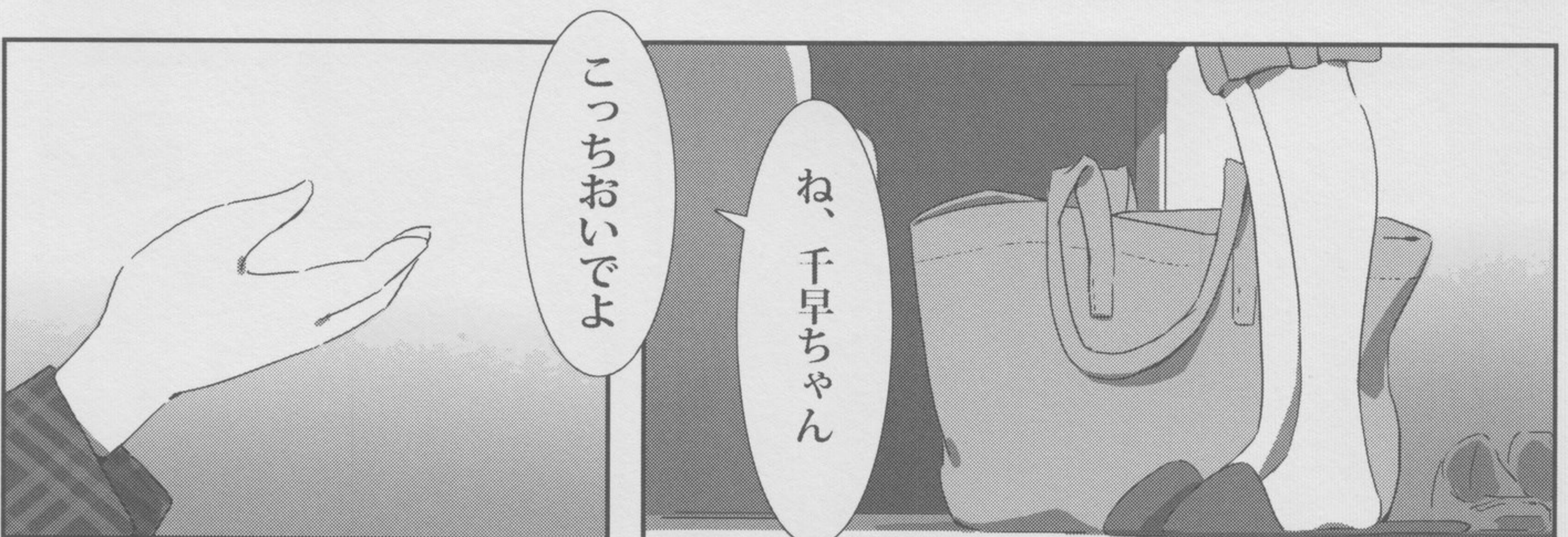
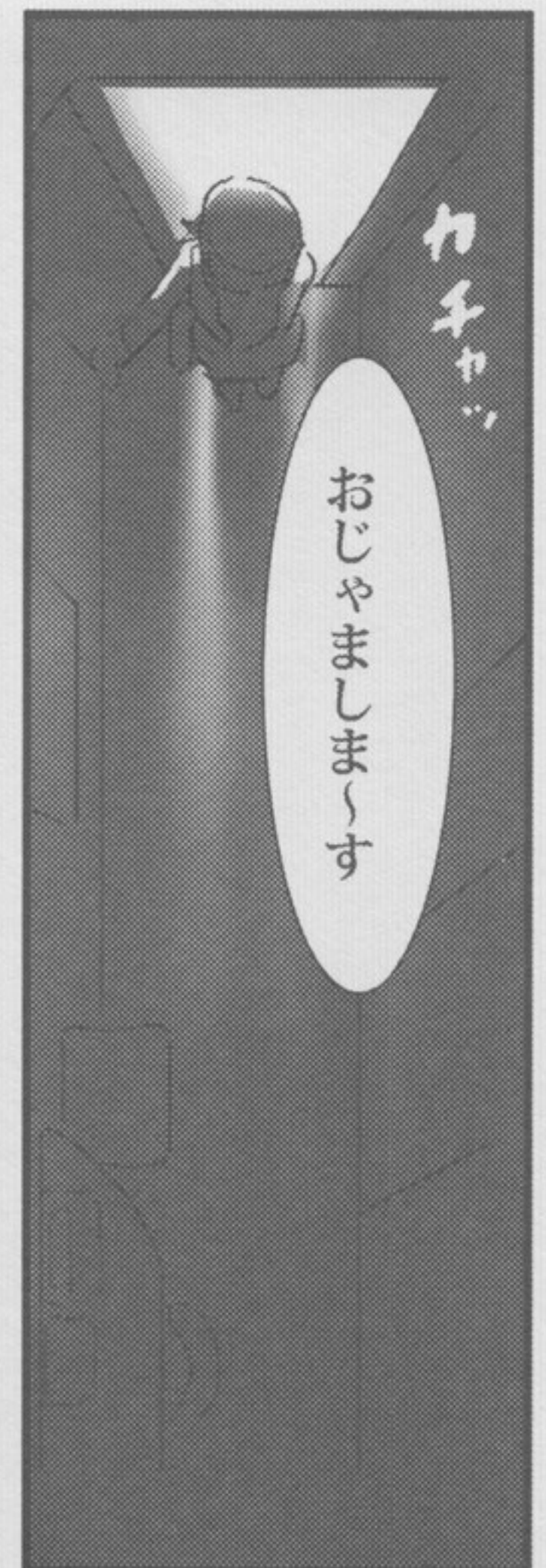
ふたりの
の
ジ
ニ
テ
イ
ホ
テ
ル

For Adult Only













千早ちゃん

すごく熱いよ、
…肌



ん…

…



…あ



あ…
やつ…!!







私も何か
お願いしていい?



ねえ……

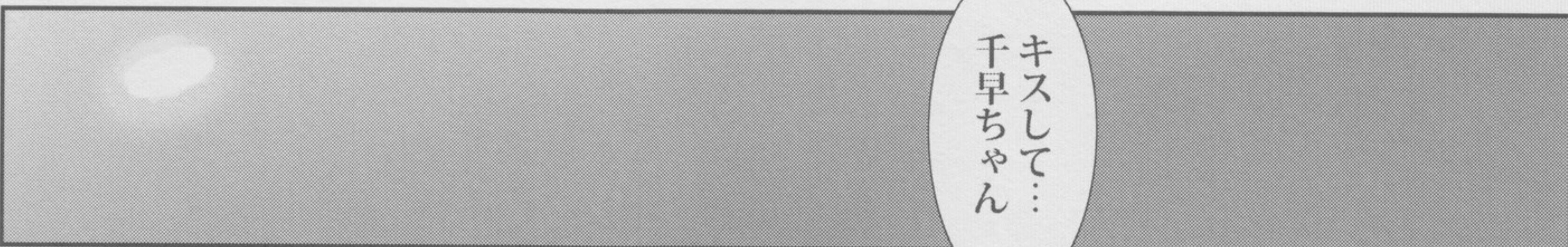
千早ちゃん

……なに?



ええ

いいわよ



キスして……
千早ちゃん



んっ……ん



ほよ

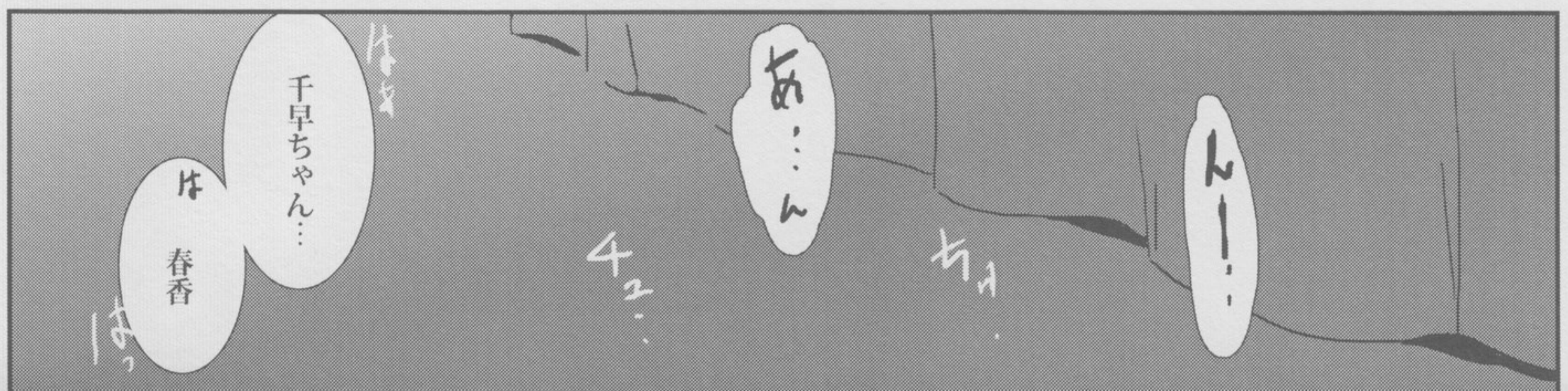
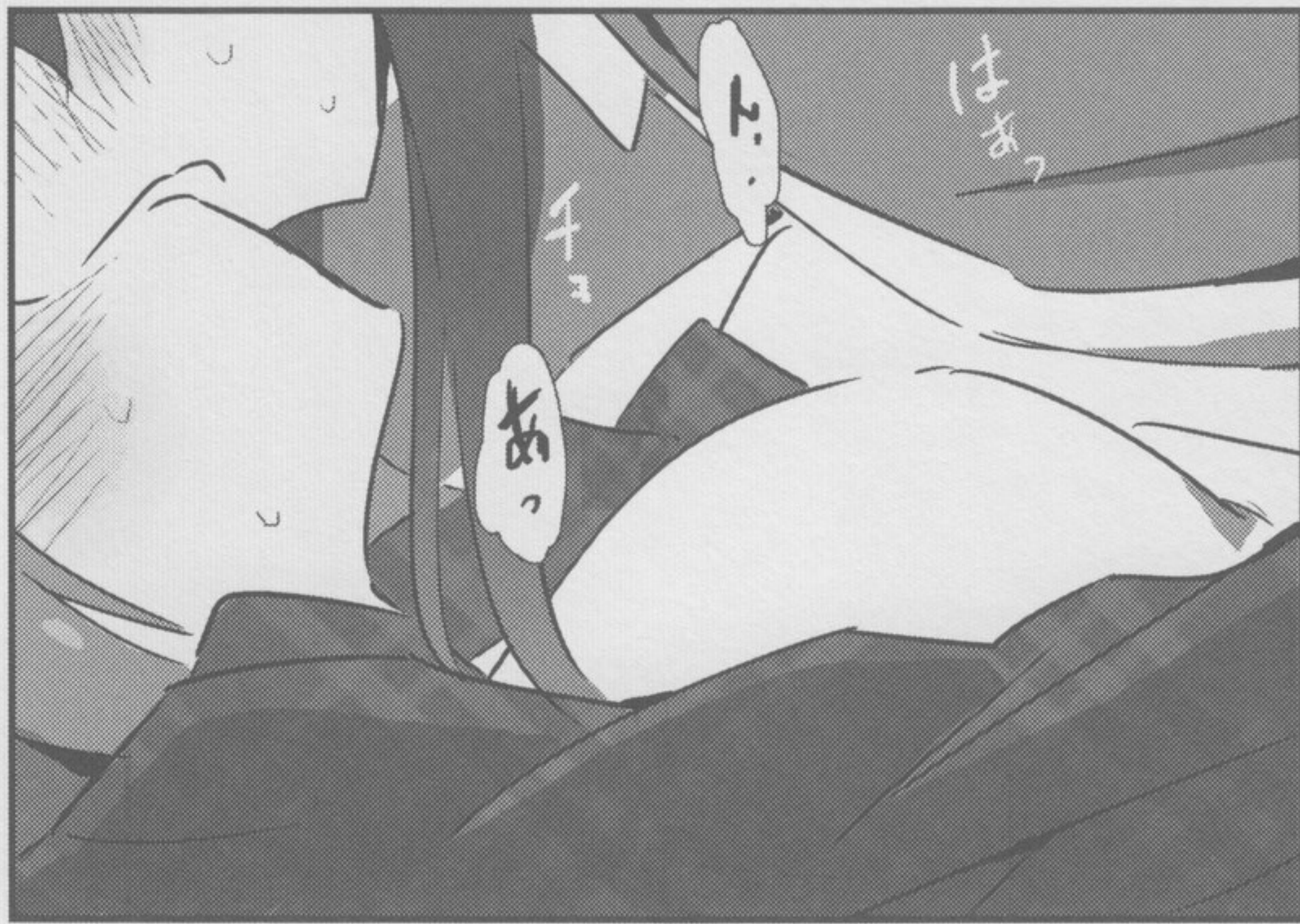
恥ずかしい

ふふふ



あ……
じゃあ……

はいっ
目閉じるね



ふたりりりり

ねえ：千早ちゃん♥
一緒のお部屋って聞いたとき
エッチなこと考えた？

えっ：
は：春香は？

考えちゃったけど：
千早ちゃんほどじゃ
ないかも（笑）

もうっ……
やめてよ……♥

ふふふっ

あっ、打ち合わせ
行かなくちゃ

デジタルホテル



あ…はい

千早



…と、
こういう流れだから
まあ、もう頭には
入ってるだろうけどな

はいっ
大丈夫です!

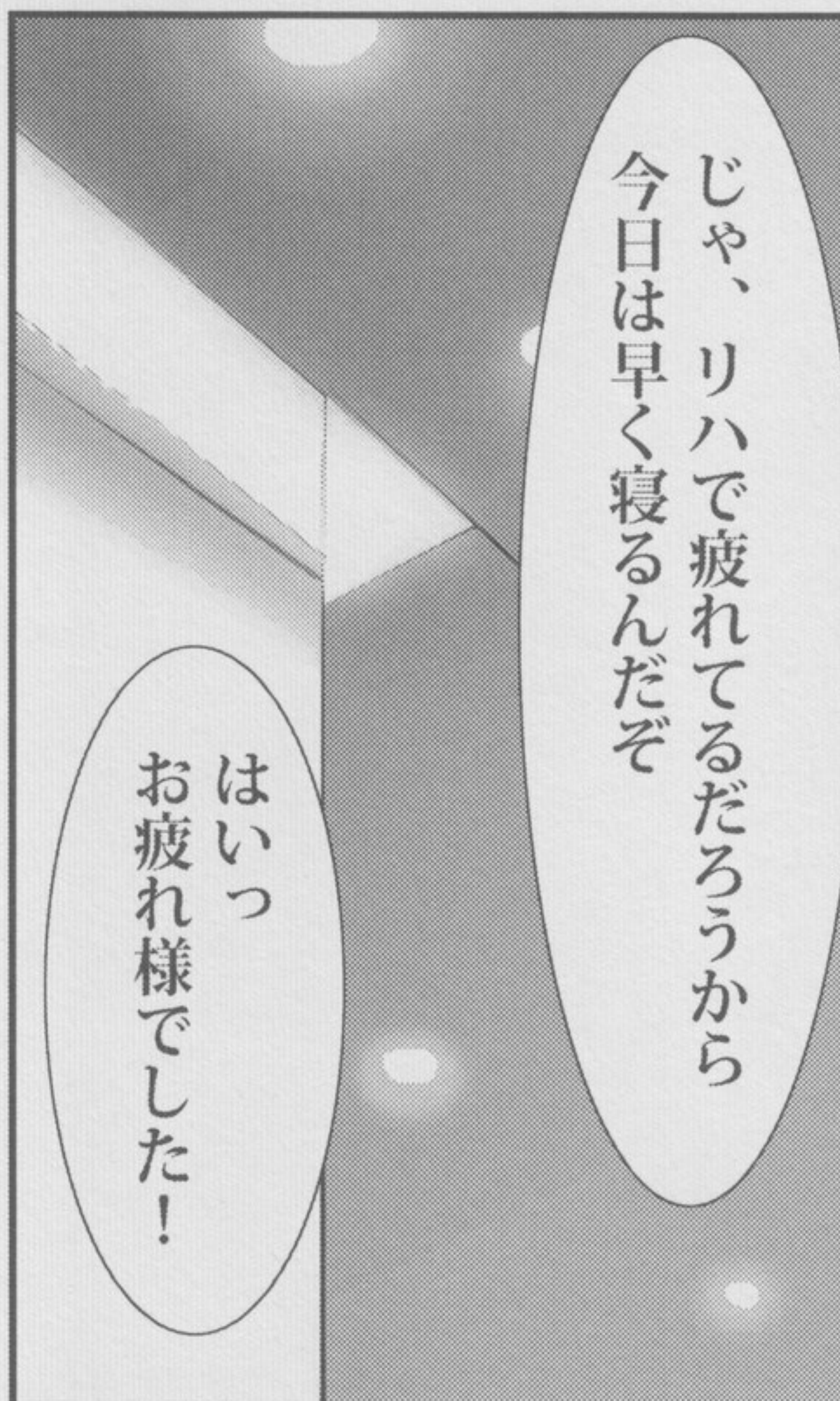
はい



先週発売のシングルな、
かなりいい出足みたいだぞ

…本当ですか?

ああ、だから
明日のイベントは弾みをつける
絶好のチャンスなんだ
ちゃんと考えてんだぞ



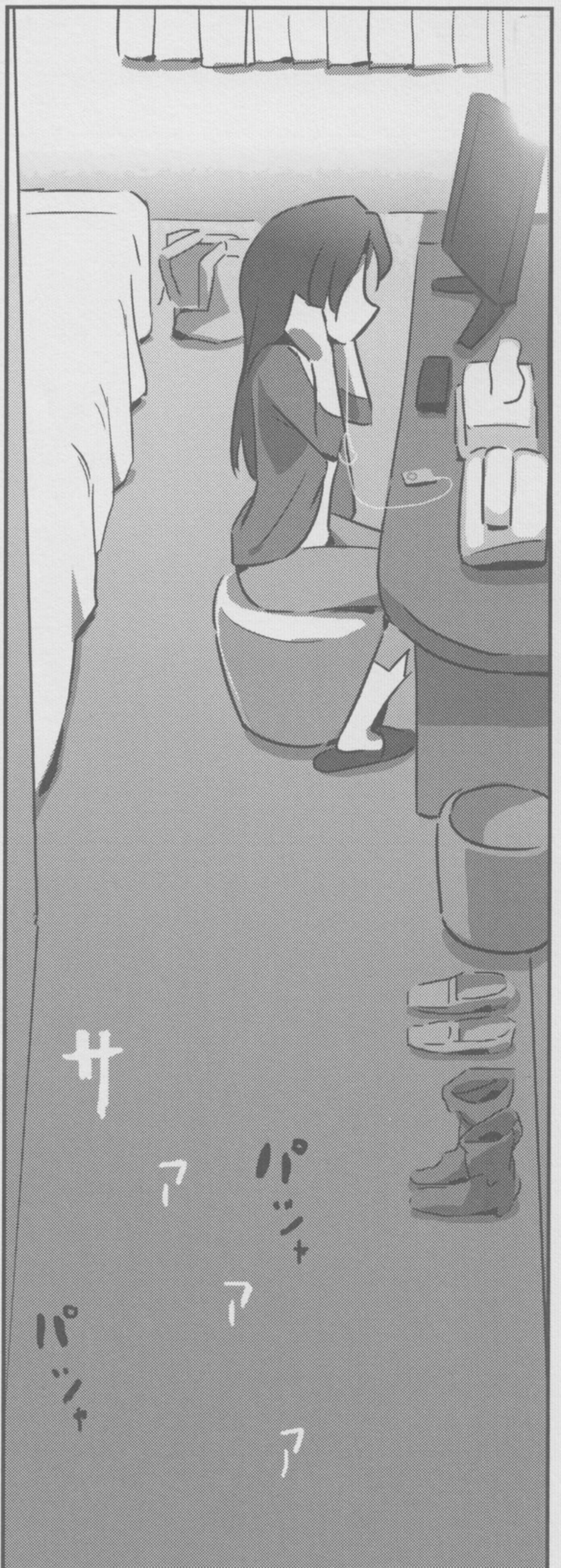
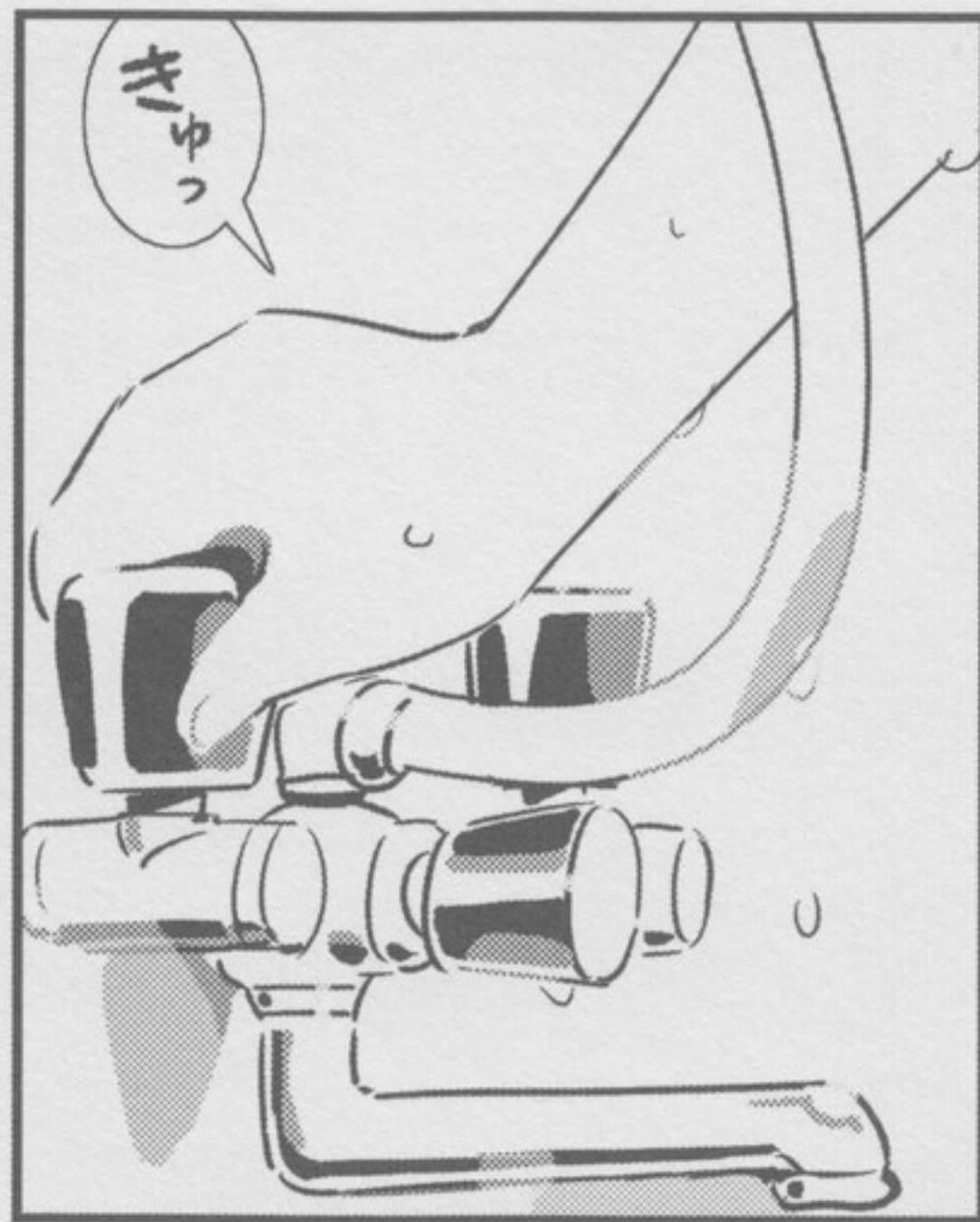
じゃ、リハで疲れてるだろうから
今日は早く寝るんだぞ

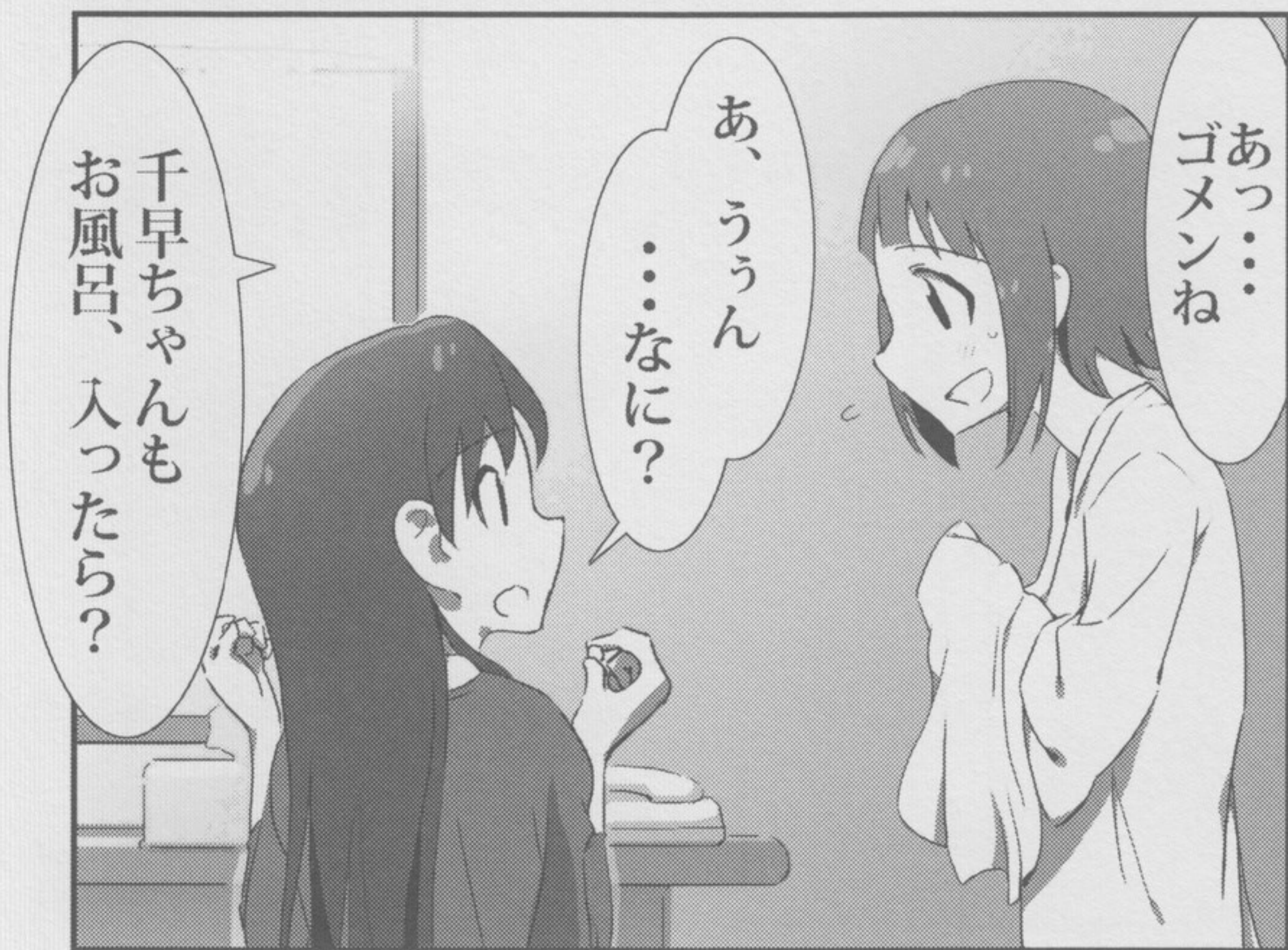
はいっ
お疲れ様でした!

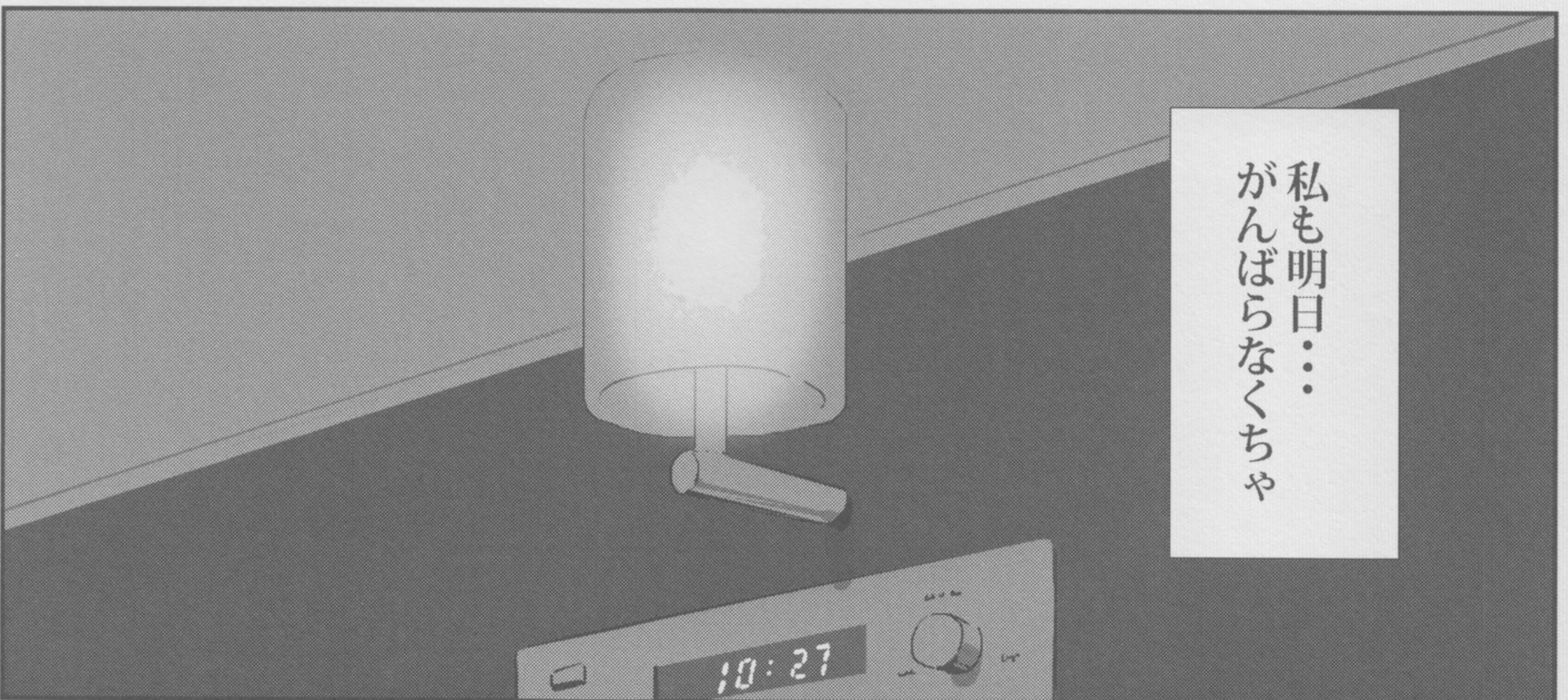
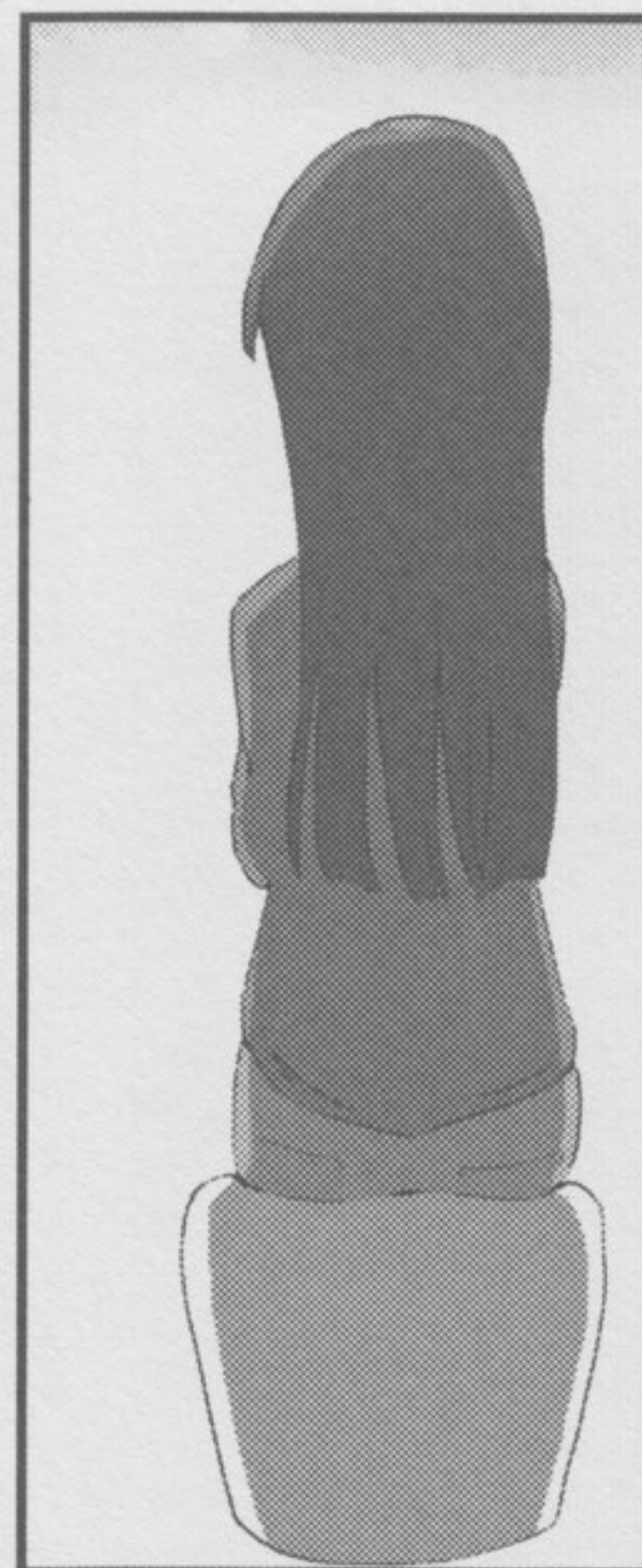


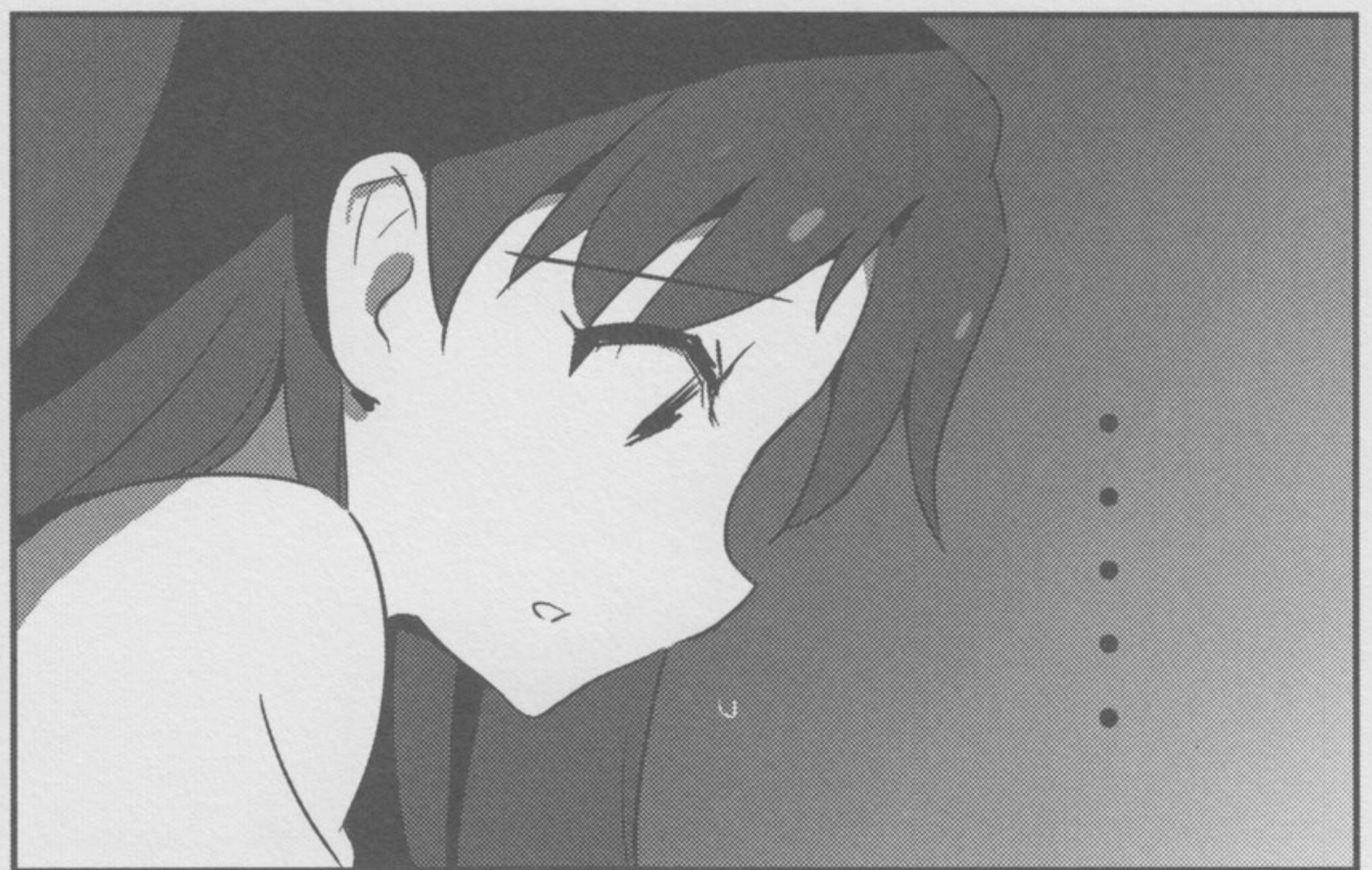
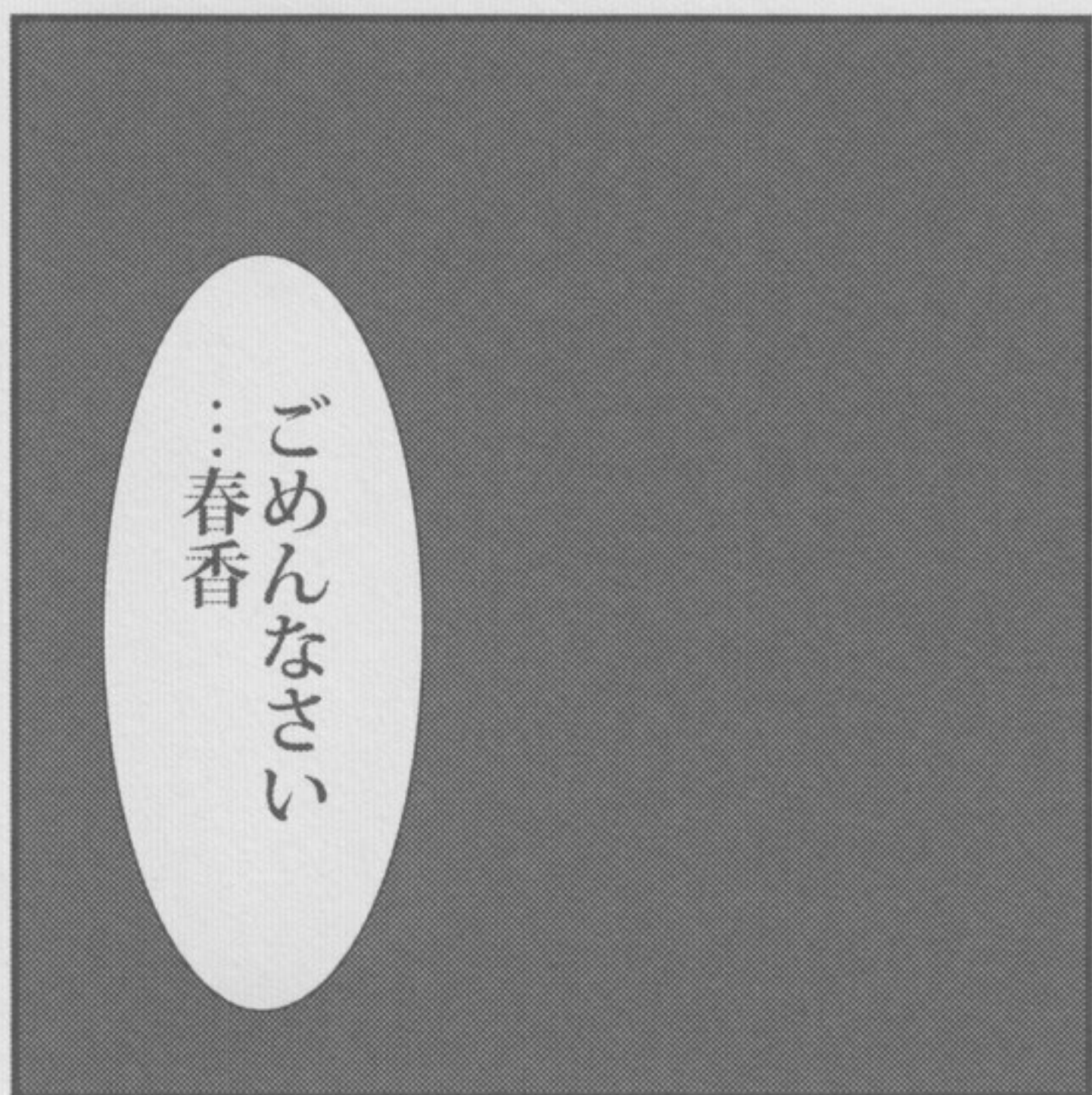
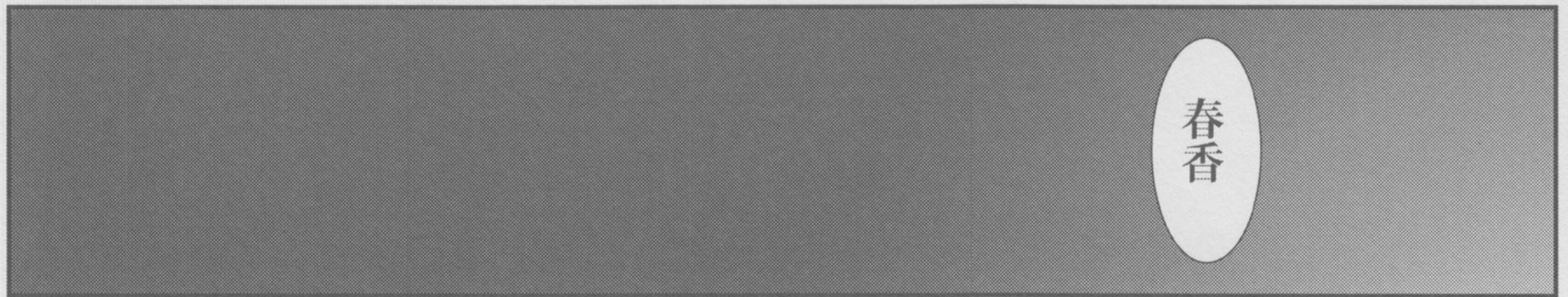
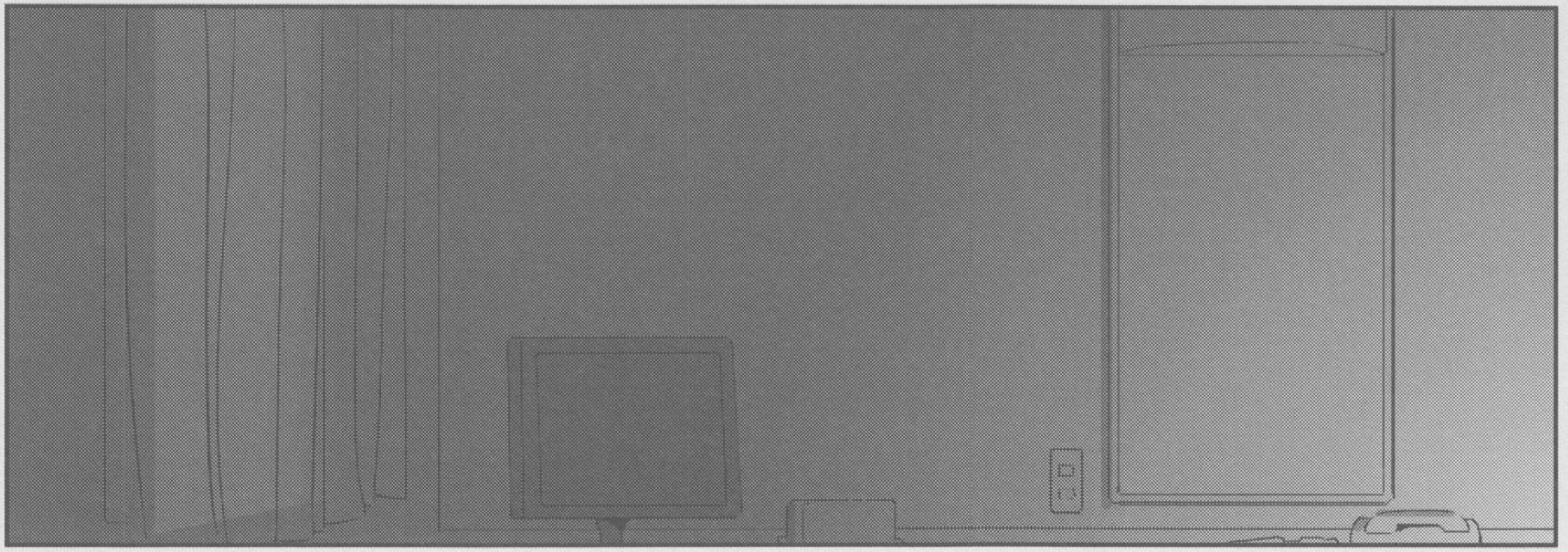
気合い入れてけよ!

…はいっ!











ありがとうございました〜！

はるい、歌っていたいたいたのは
 新作ソフト「ドラゴンマスター」の
 テーマソングなワケですが〜

サルの如



どうですかディレクター〜

いや〜ぼくファンなんで
 ほんと役得ですね（笑）

あはは、
 春香ちゃん的にはどーです？
 「ドラゴンマスター」

はいっ！絵がすっごく
 綺麗でビックリしました、
 最新のゲームってすごいですね！

春香！

はるい！

千早！

千早ちゃん



…千早ちゃんは！

あつ…私
テレビゲームは
すごく苦手で…

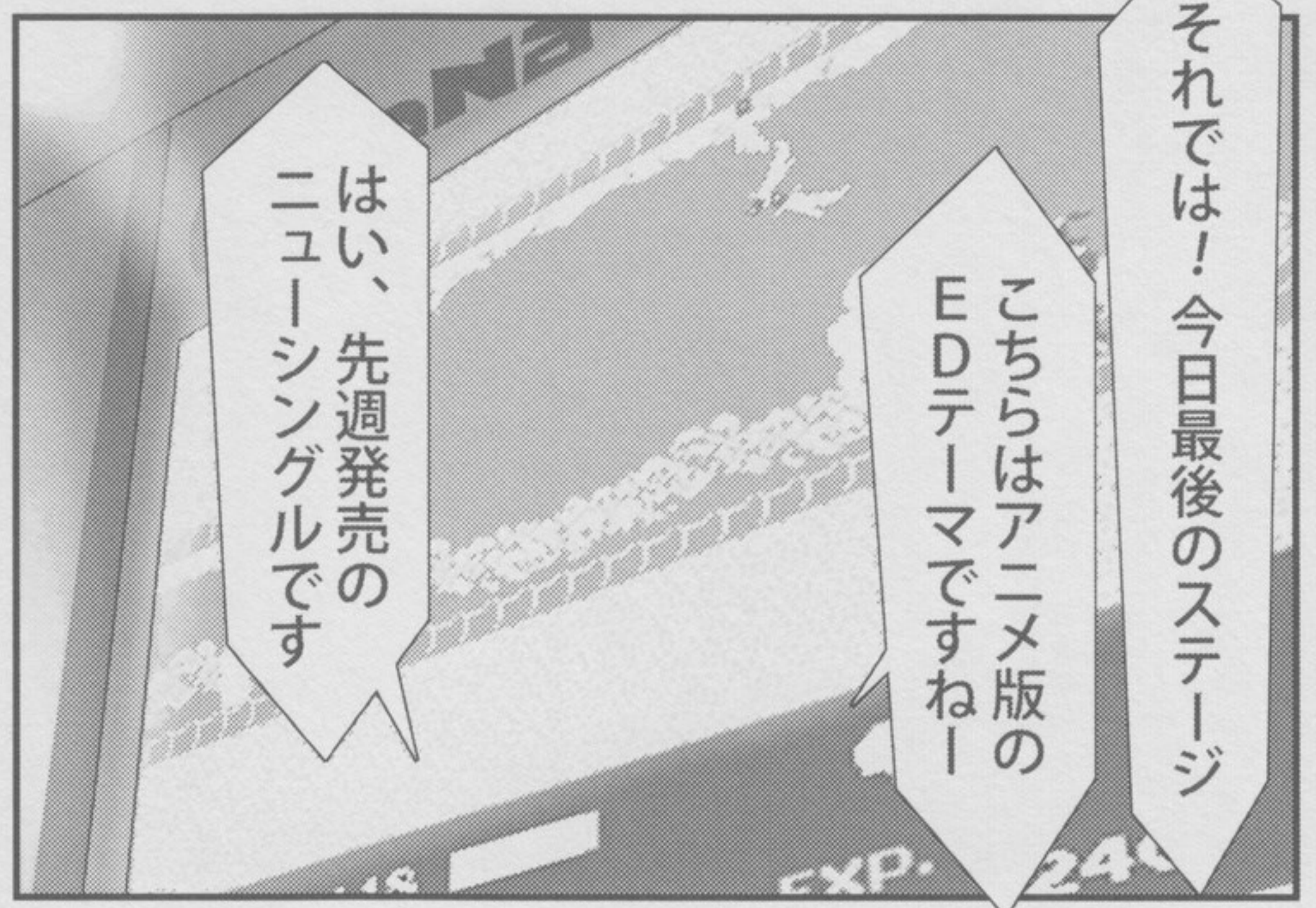
でも私より
千早ちゃんのほうが上手なんですよ！
私がいっつも負けちゃうんです

あ、それは
意外ですねえ



千早ちゃん、
ファイト！

うん



それでは！今日最後のステージ

こちらはアニメ版の
EDテーマですねー

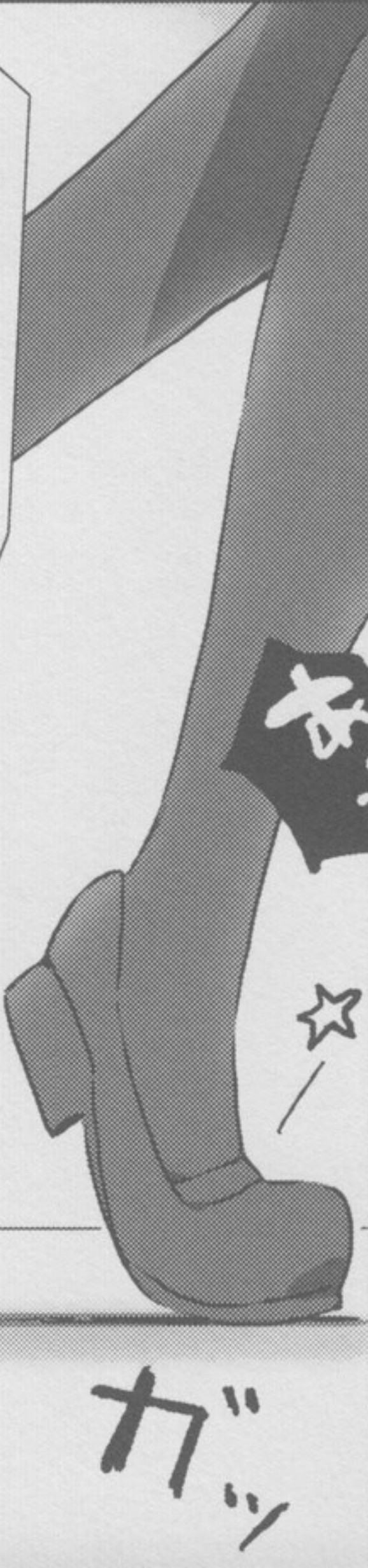
はい、先週発売の
ニューシングルです



春香ちゃん
大丈夫ですかあ？

いやーさすが春香ちゃん
あざといっスねー

やめてくださいよお



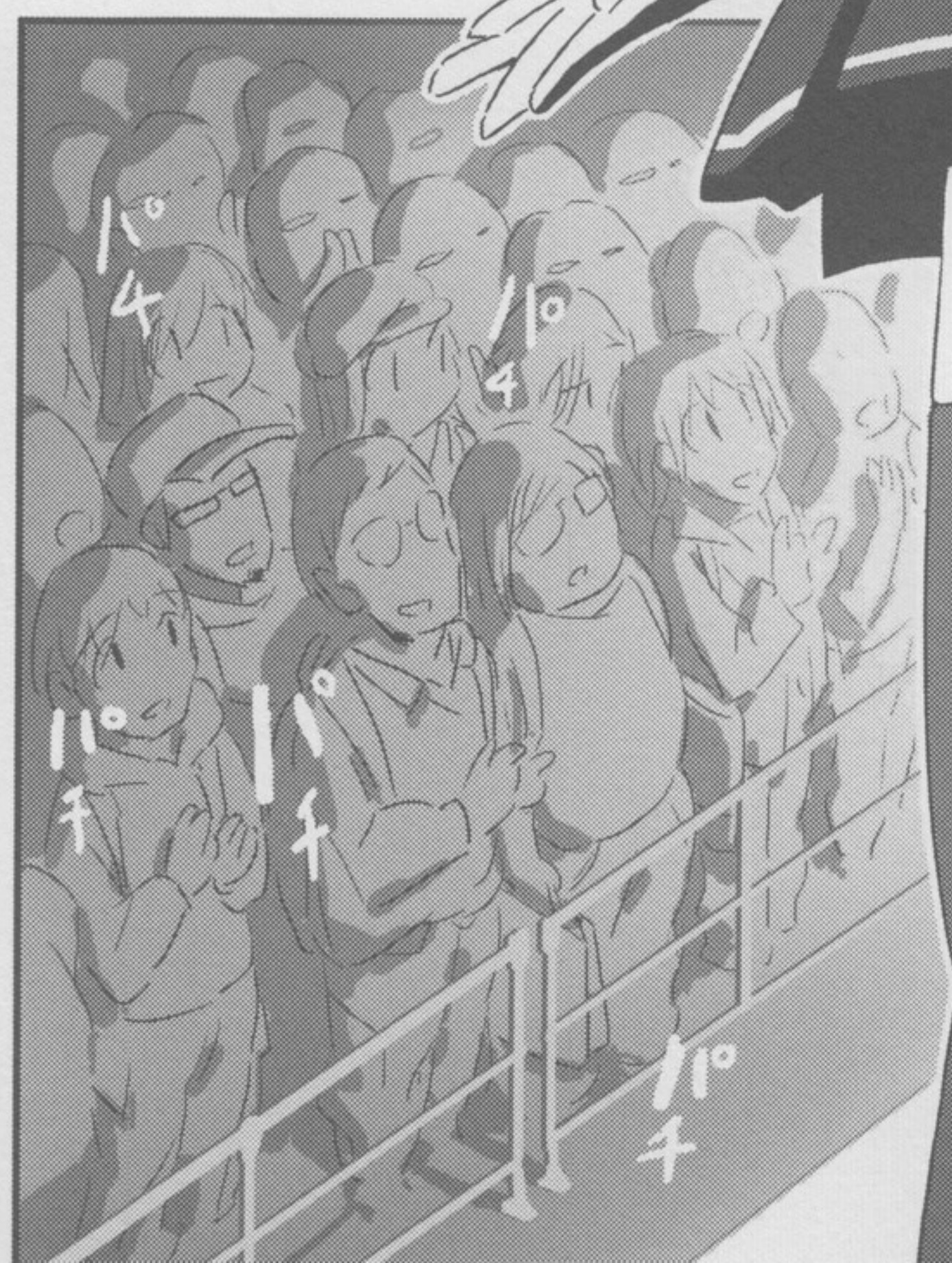
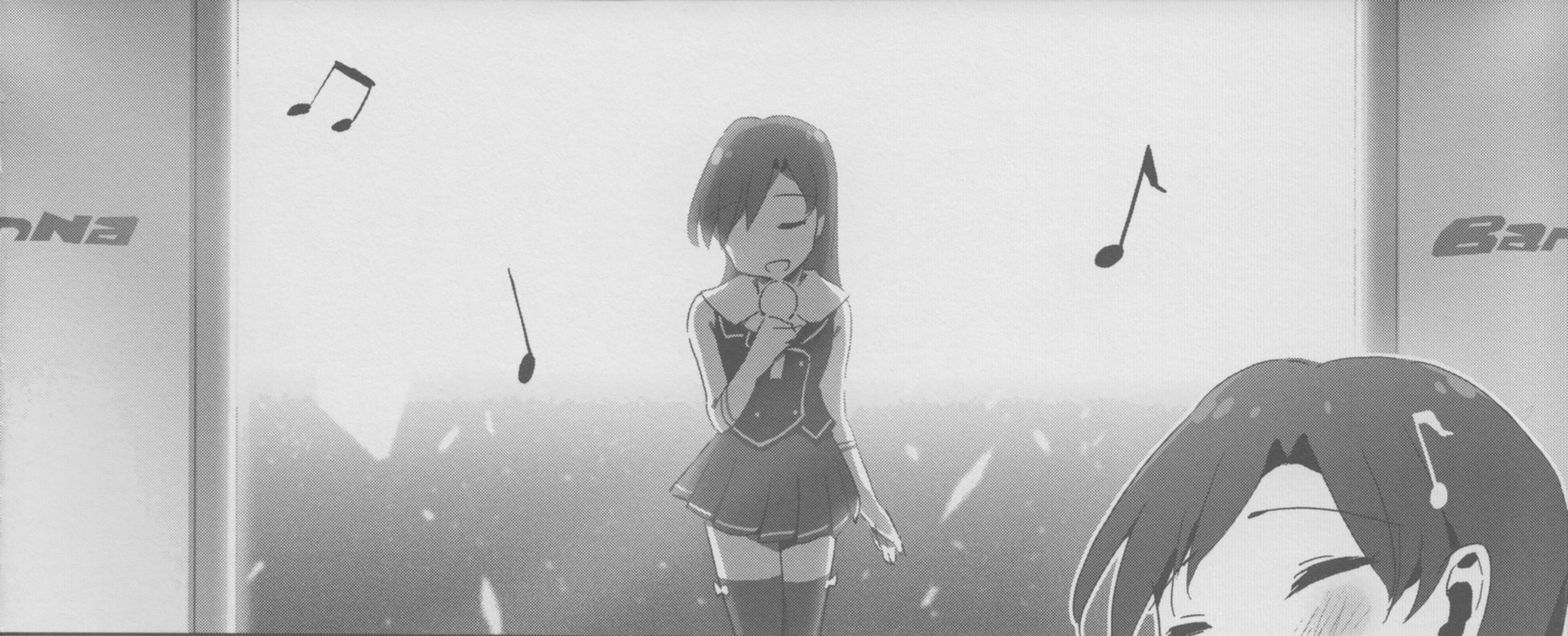
では、千早ちゃん
おねがいしまーす！

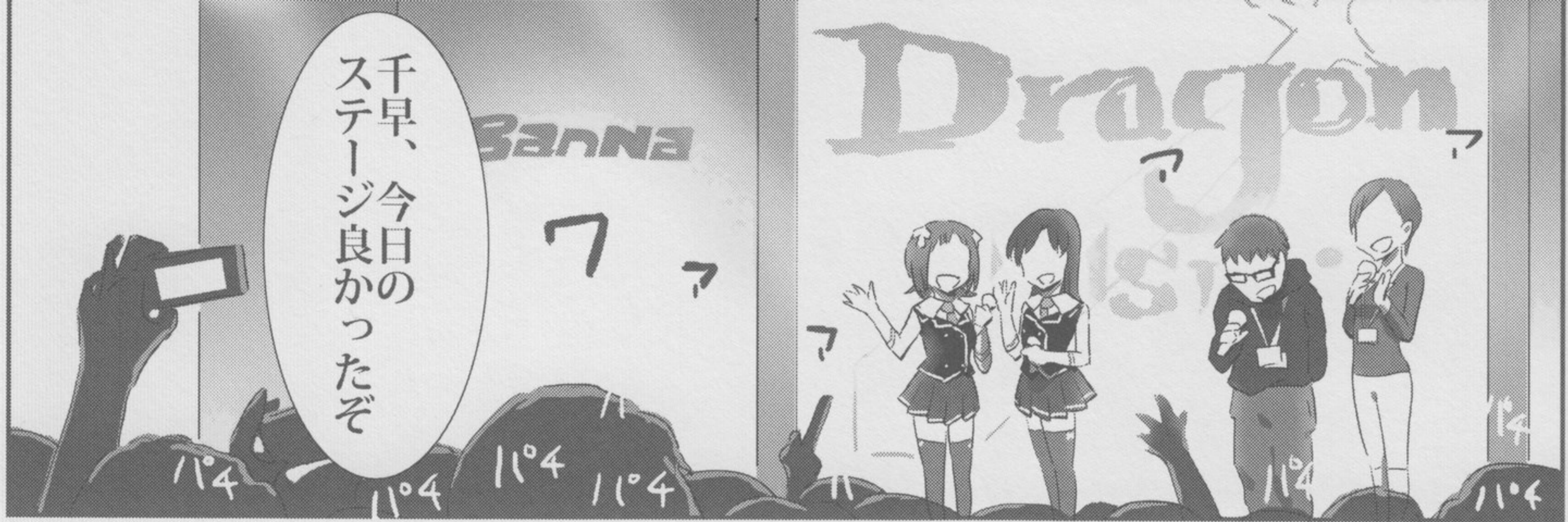
きいて下さーい

めはは

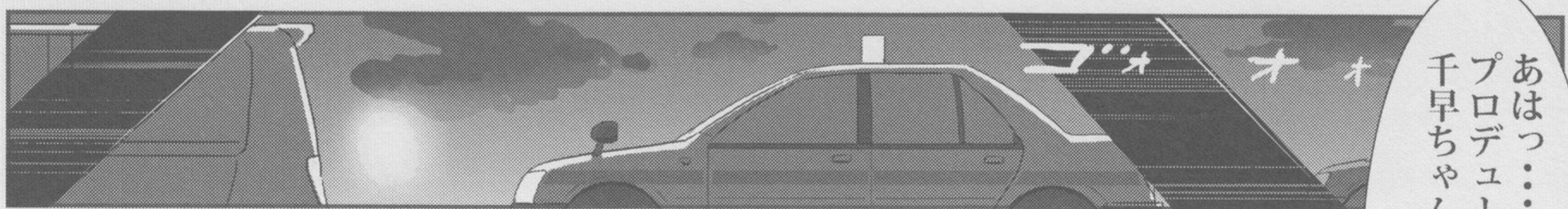
ガッ

114 114 4 4





千早、今日のステージ良かったぞ



あはっ… プロデューサーさん、千早ちゃん今寝ちゃってます



春香もよくフォローしてくれたよ。疲れただろ



昨日も遅くまで練習してたんです、千早ちゃん

ははっ、そうか



別々のお部屋か…



ホテルに戻ったら部屋が空いてればいいんだけどな



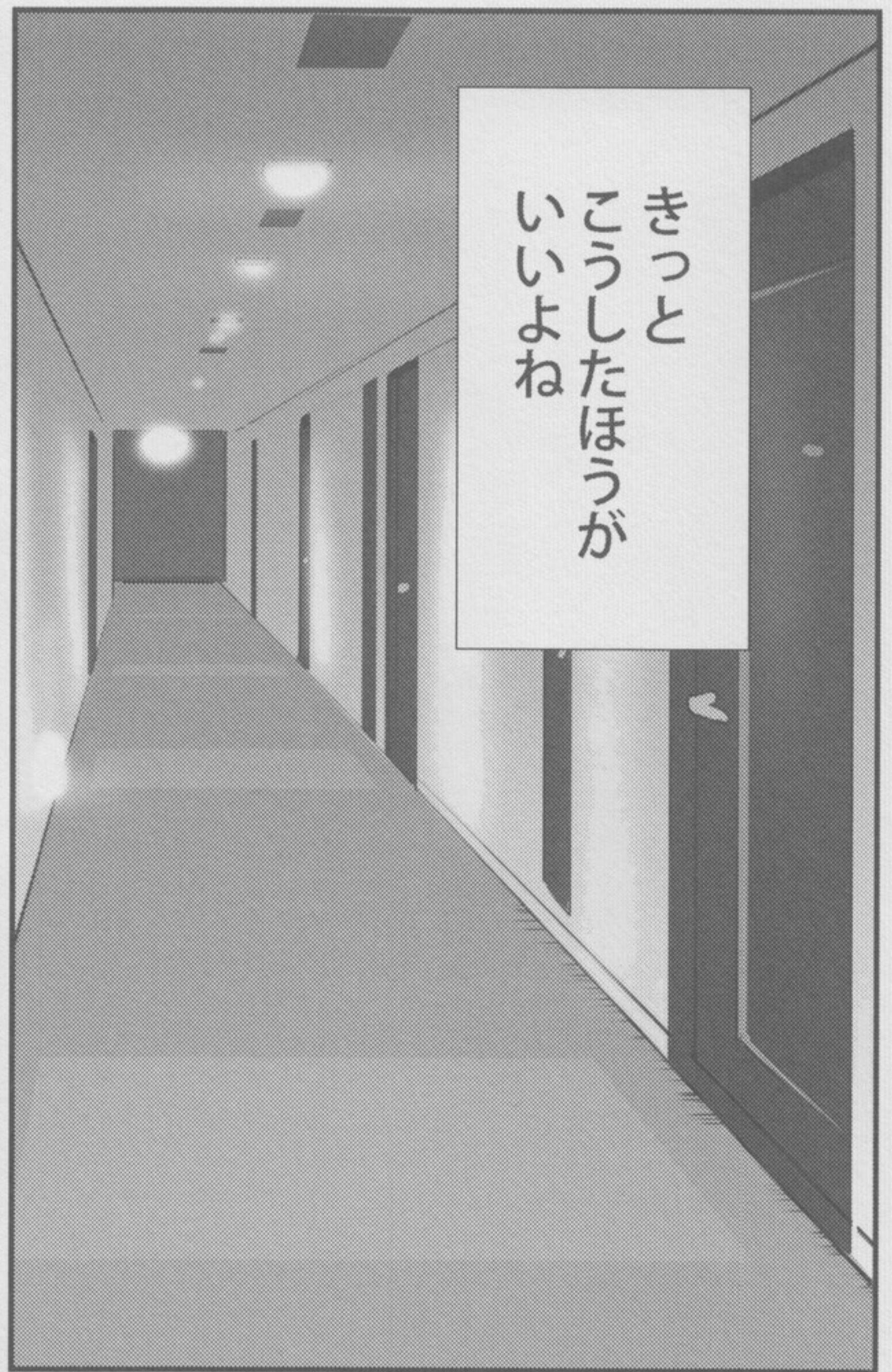
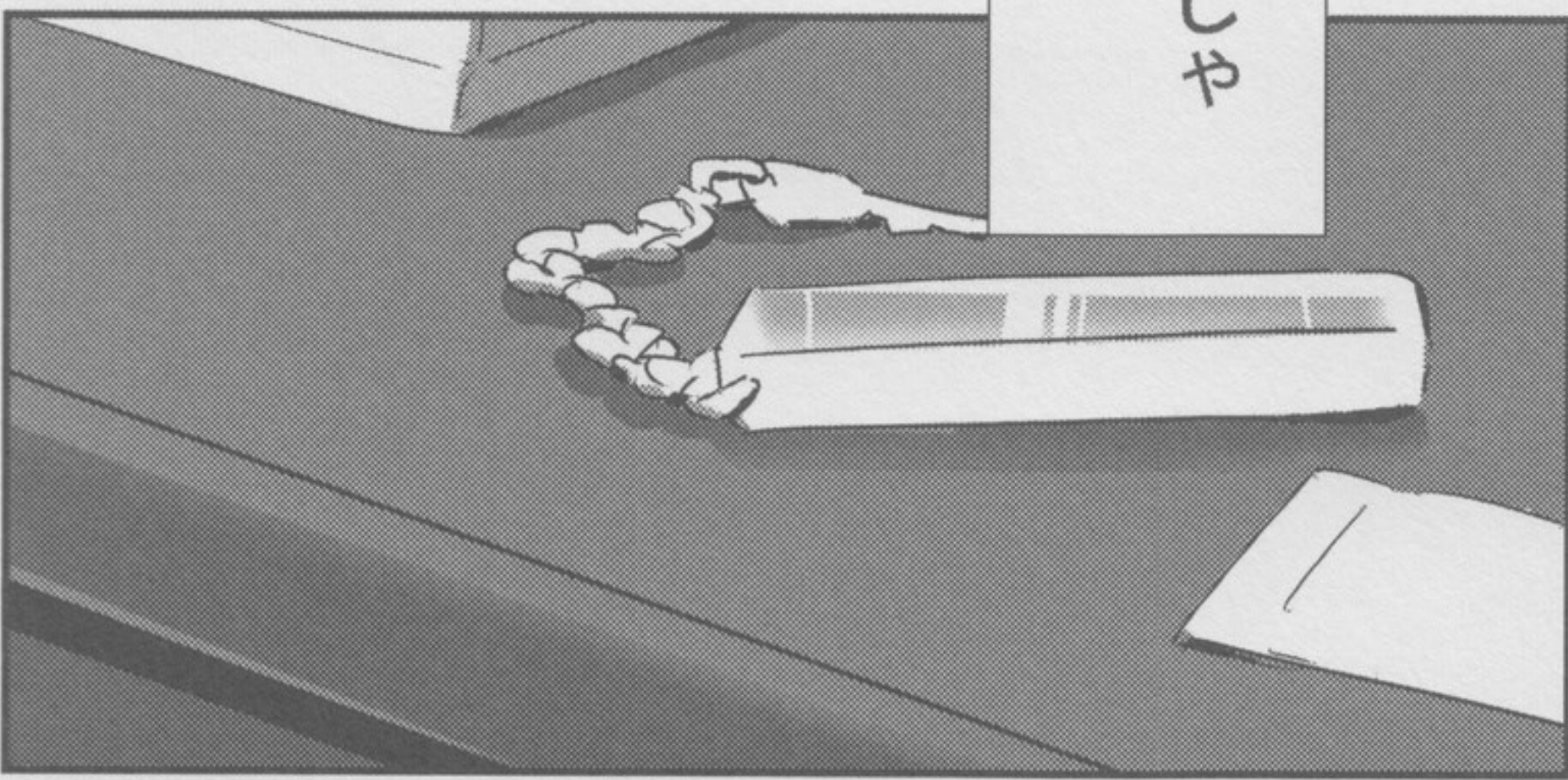
…いえ、わたしはぜんぜん







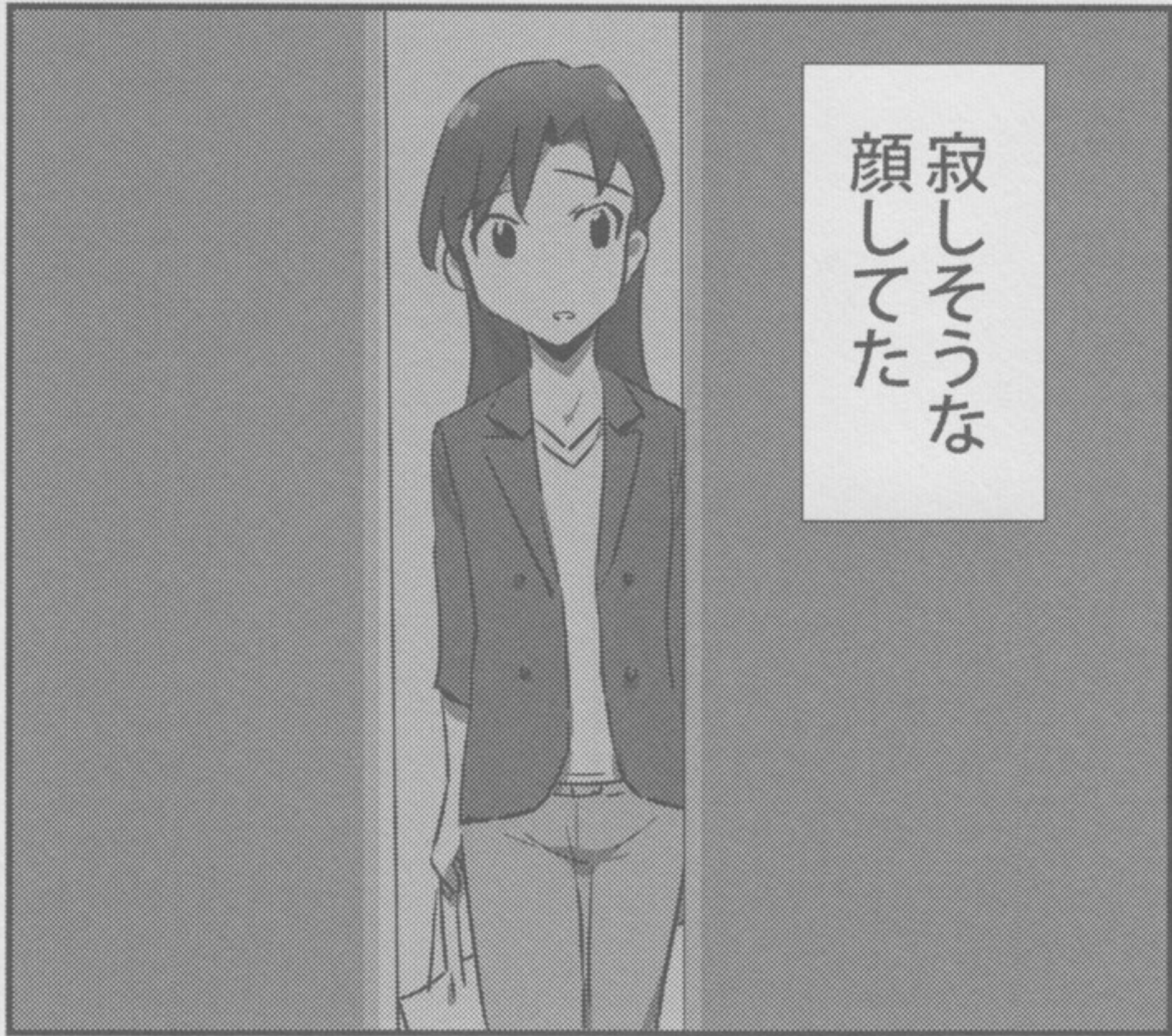
意地悪したんじゃないよね



きっと
こうしたほうが
いいよね



そうだよね……？
春香



寂しそうな
顔してた



千早ちゃん

今どうしてるかな



お部屋に……
一人でいるんだよね



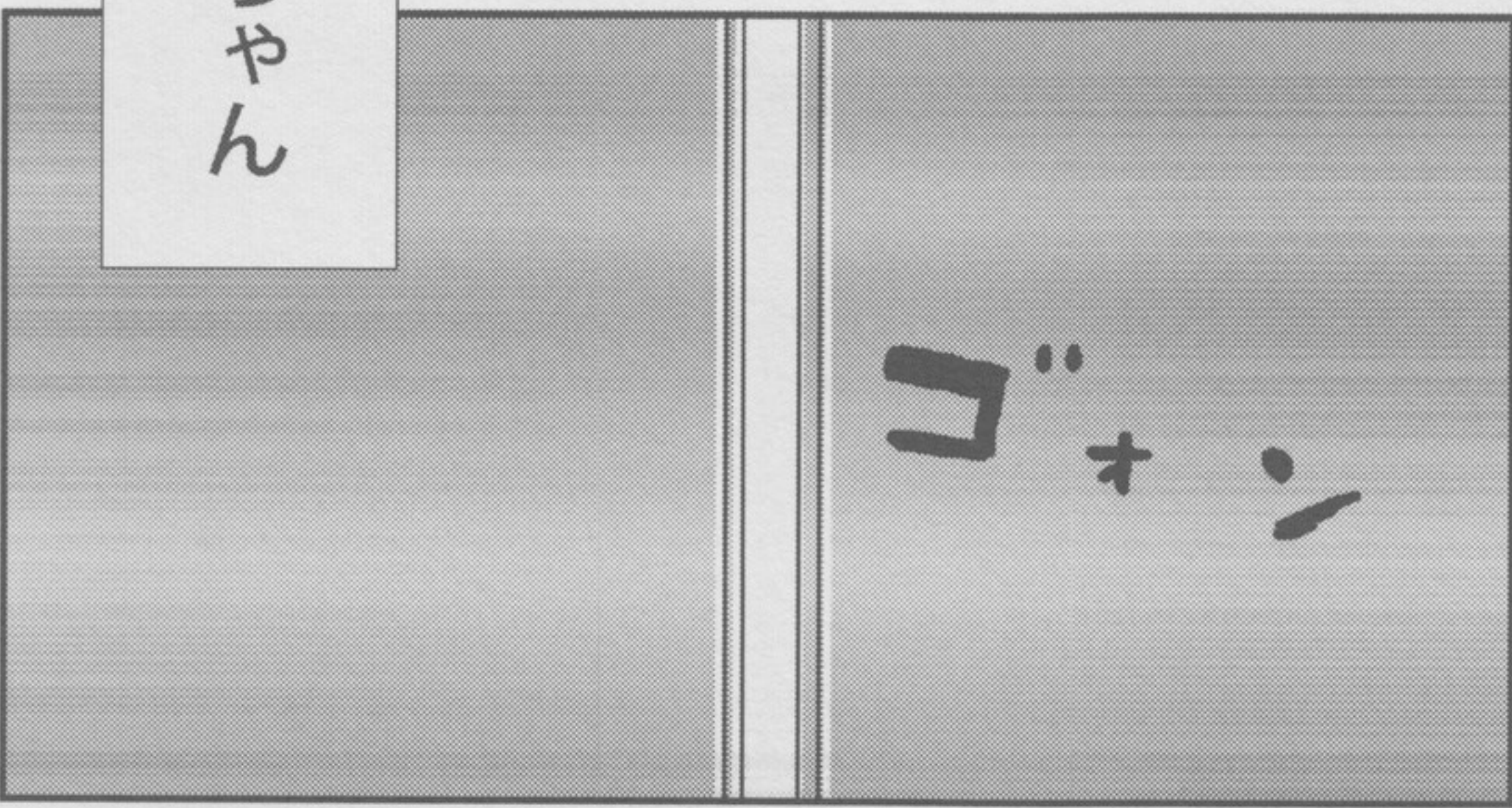
千早ちゃん

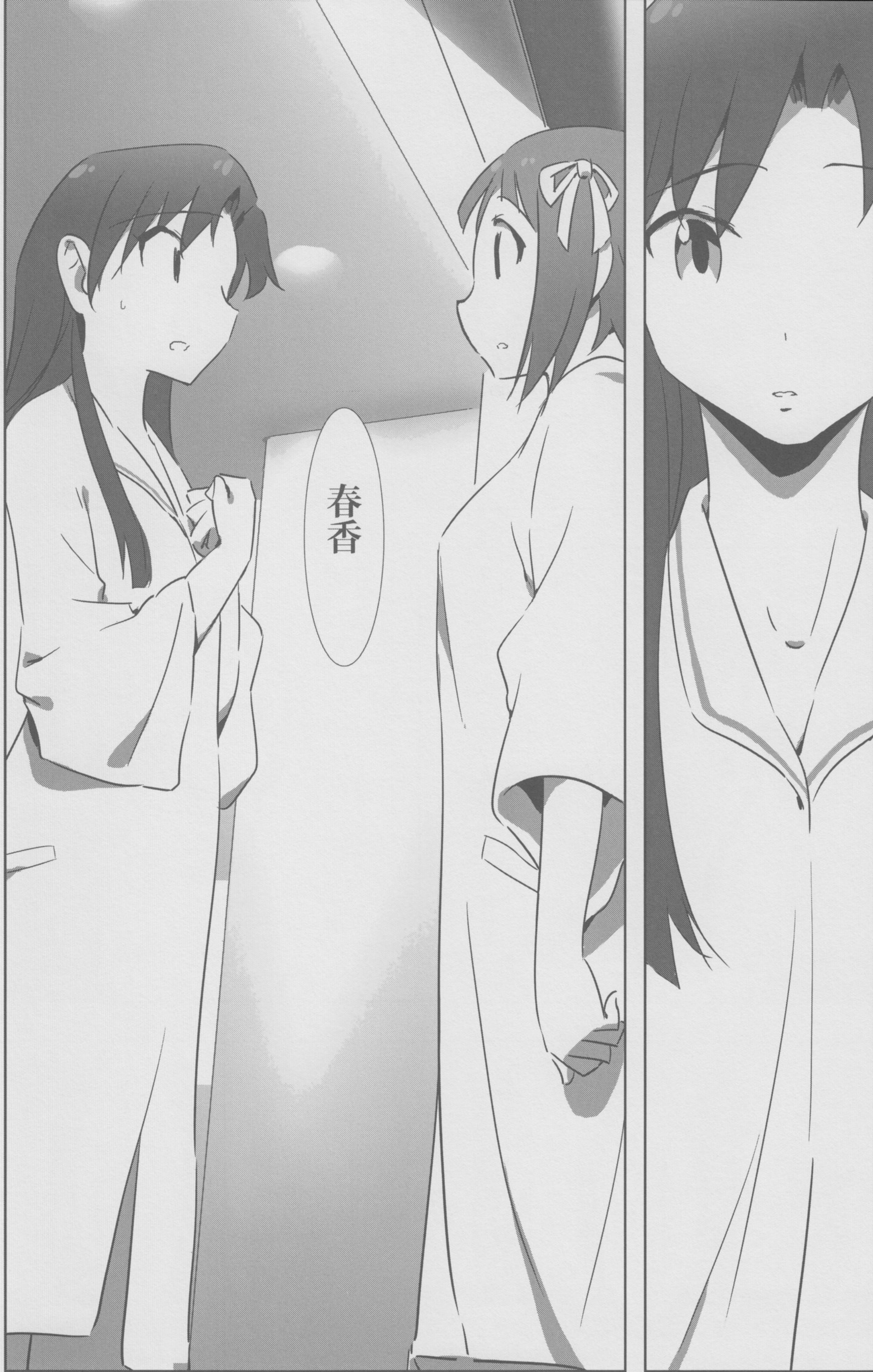
一人っきりで





…千早ちゃん





春香



あつ……は
春香こそどうしたの？

あは、
びっくりしちやった

……どうしたの？
千早ちゃん



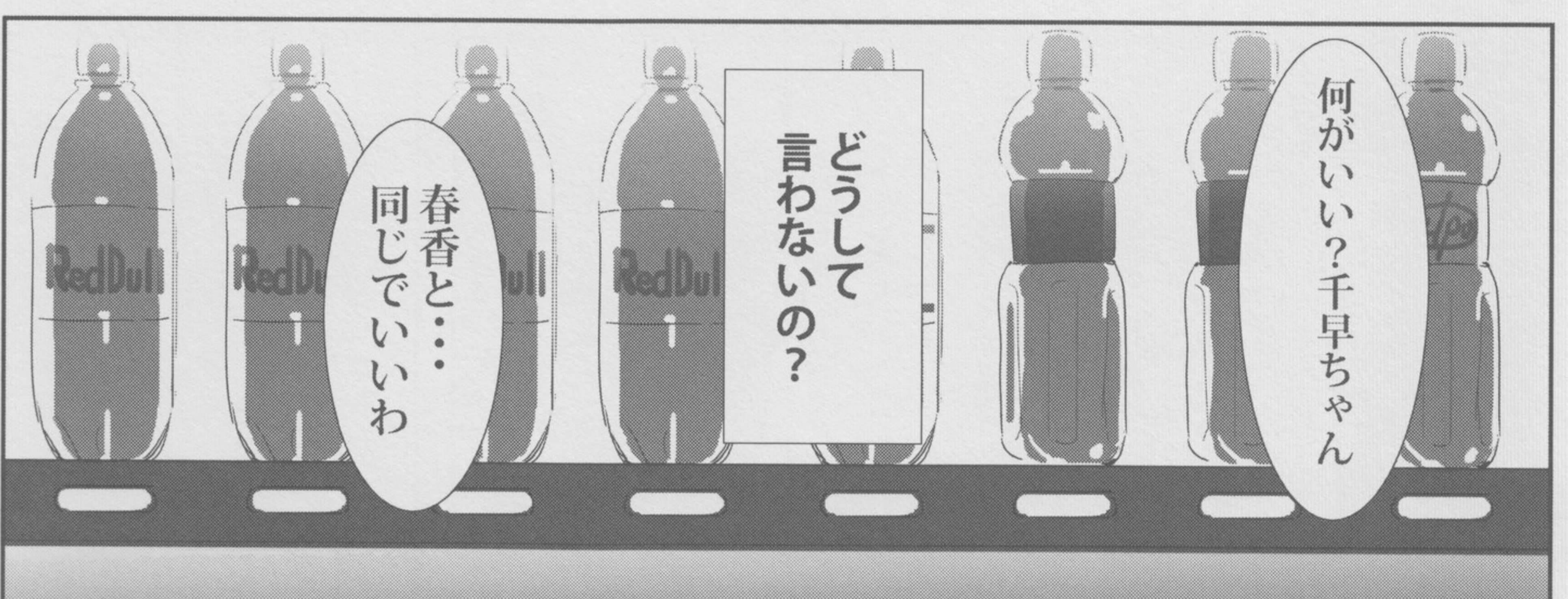
え、ええ

千早ちゃんも、どう？
おごってあげるよ



あ、えつと……
喉乾いたから、ジュースでも
買おうかなって

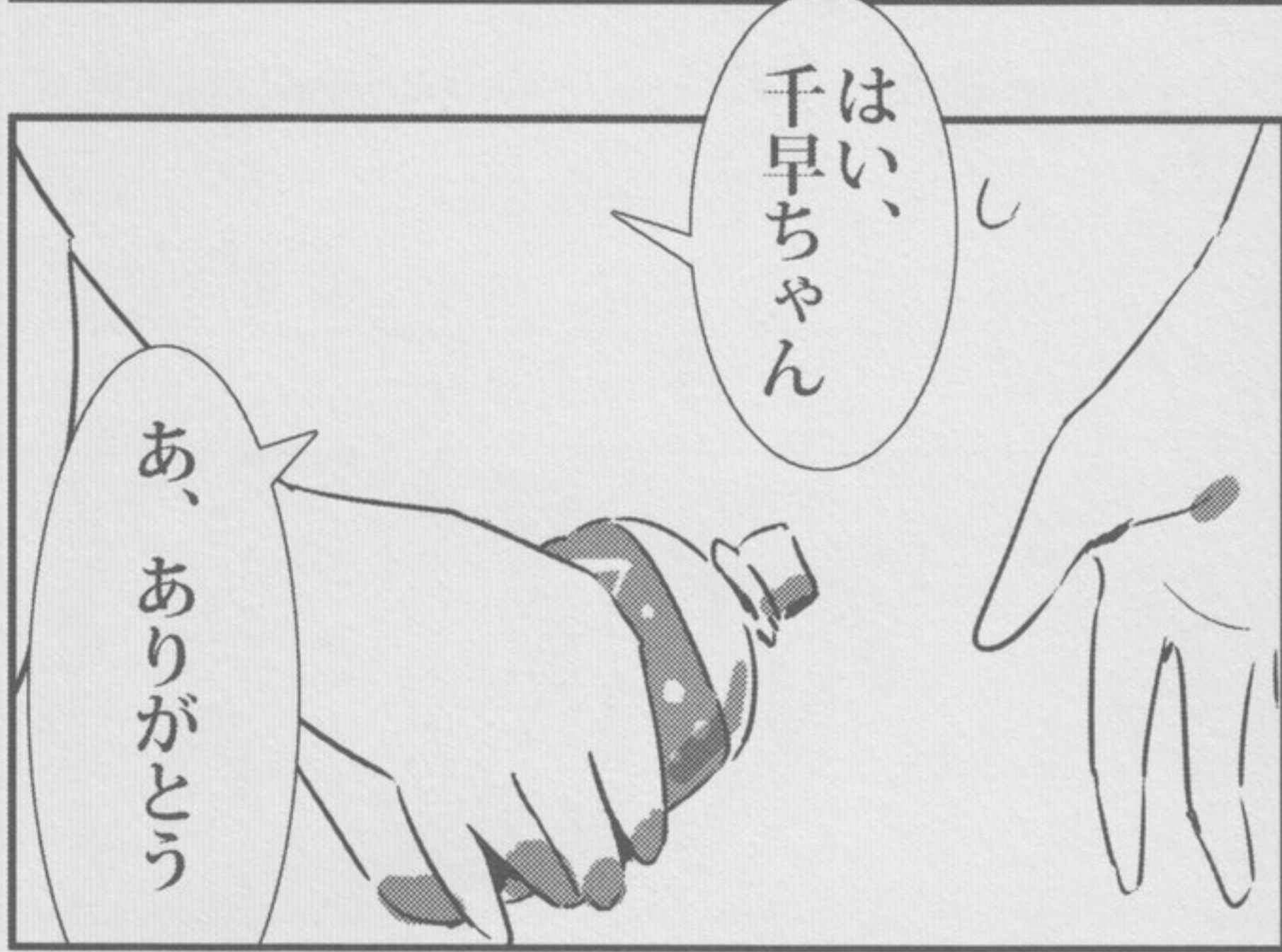
千早ちゃん
どうしてるかなって



春香と……
同じでいいわ

どうして
言わないの？

何がいい？千早ちゃん





わたし...



えっ...?

：プロデューサーさんもお部屋とってくれたしさ今日は...



私は、春香と同じ部屋がよかった!



3F

ねえ
千早ちゃん

さっき、どこ行こうと
してたの……?

……春香の部屋に
行こうとしていたの

謝りたくて……

昨日は……私

歌のことで
頭がいつぱいになって
しまつて……

3

ポ
オン

もう怒つてないよ、
千早ちゃん

ゴ

オ

オ

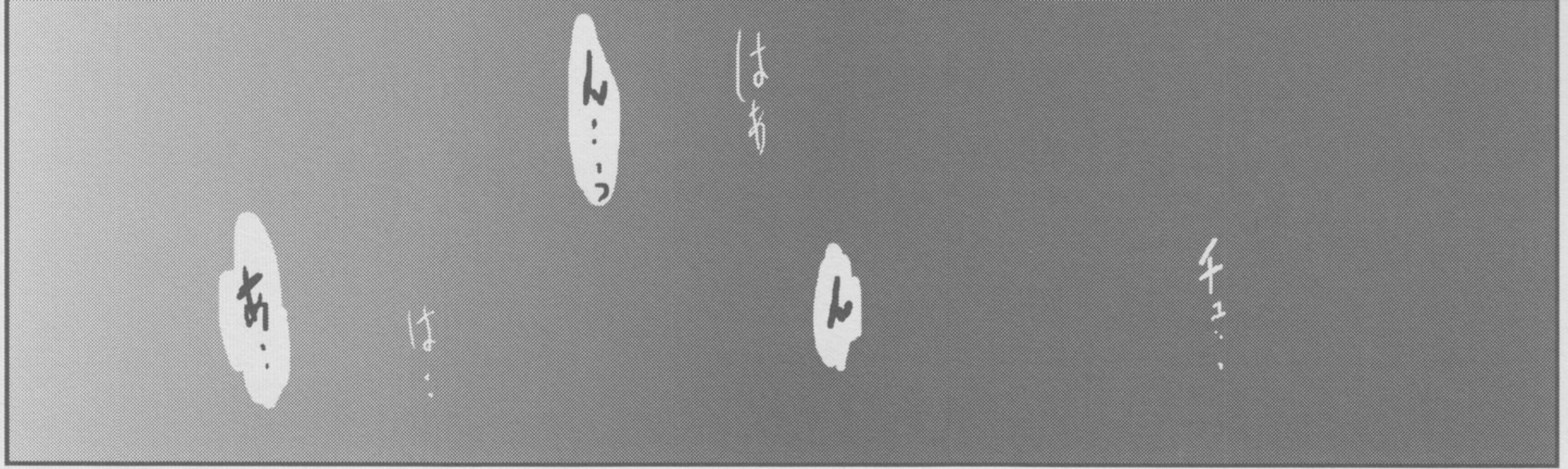
ン

す
っ



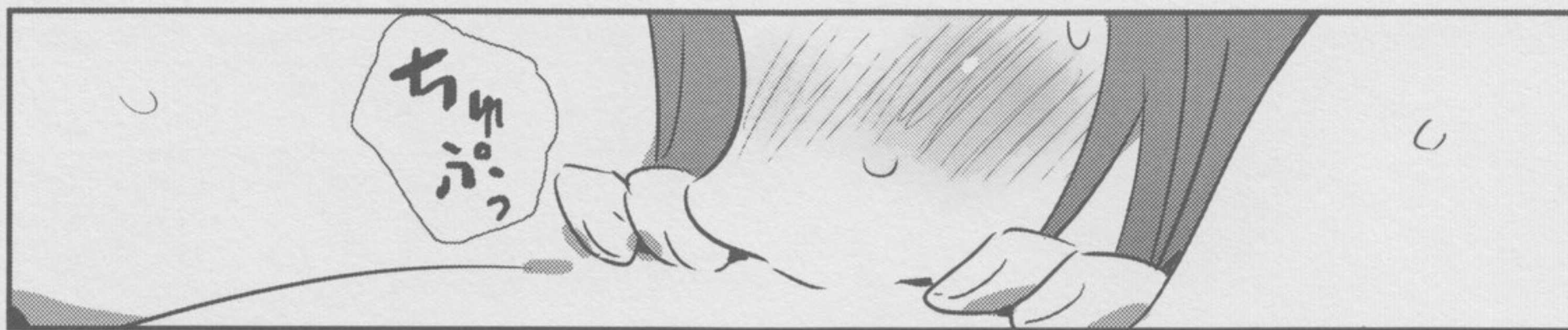
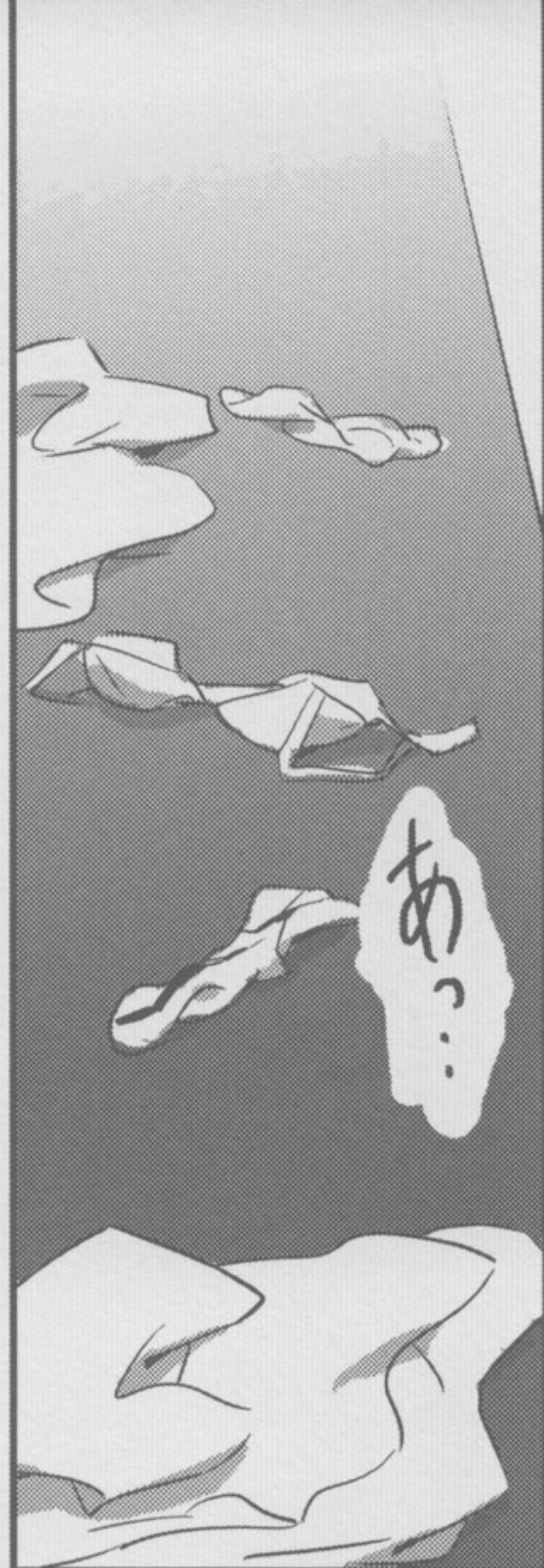
千早ちゃん……っ









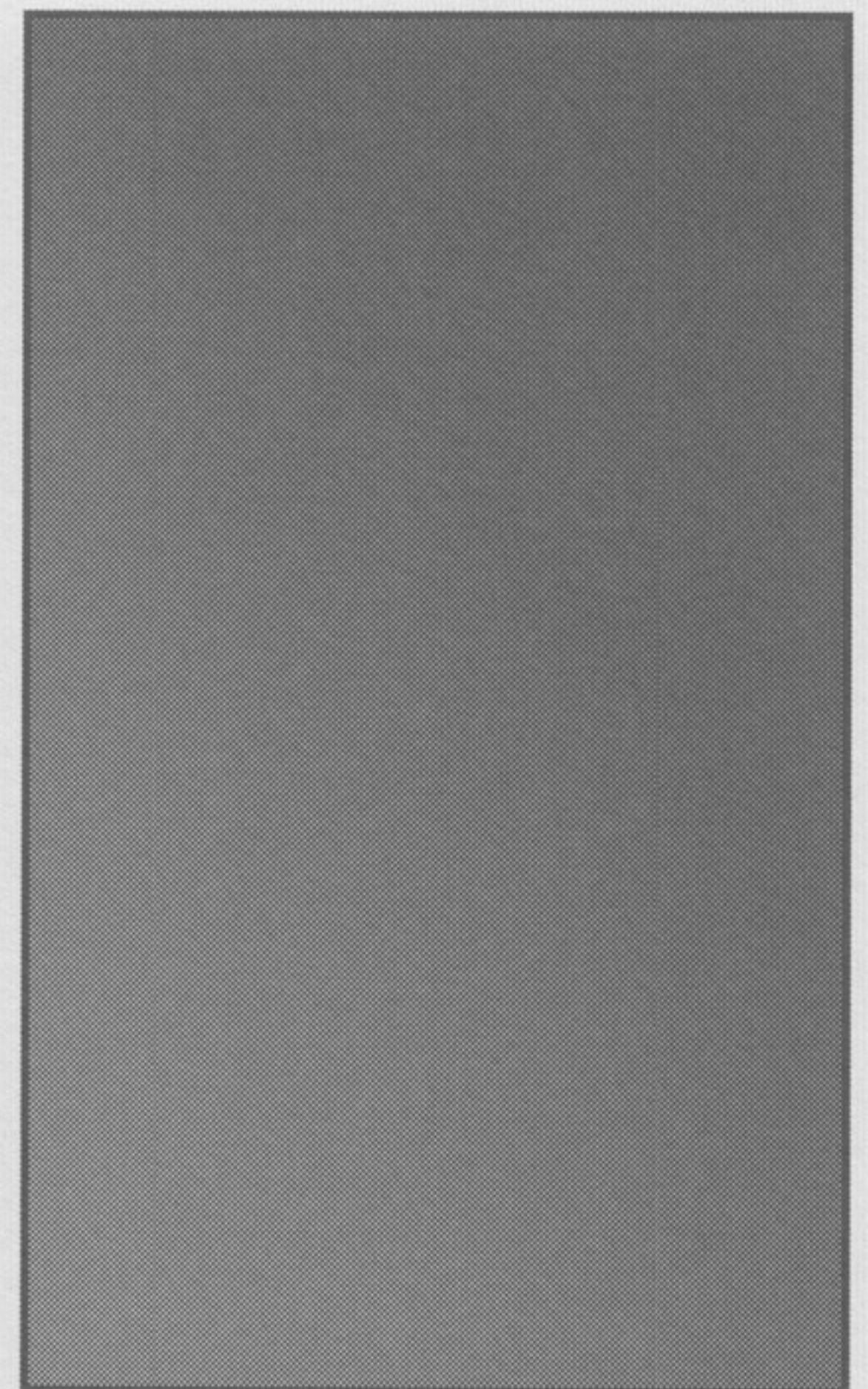


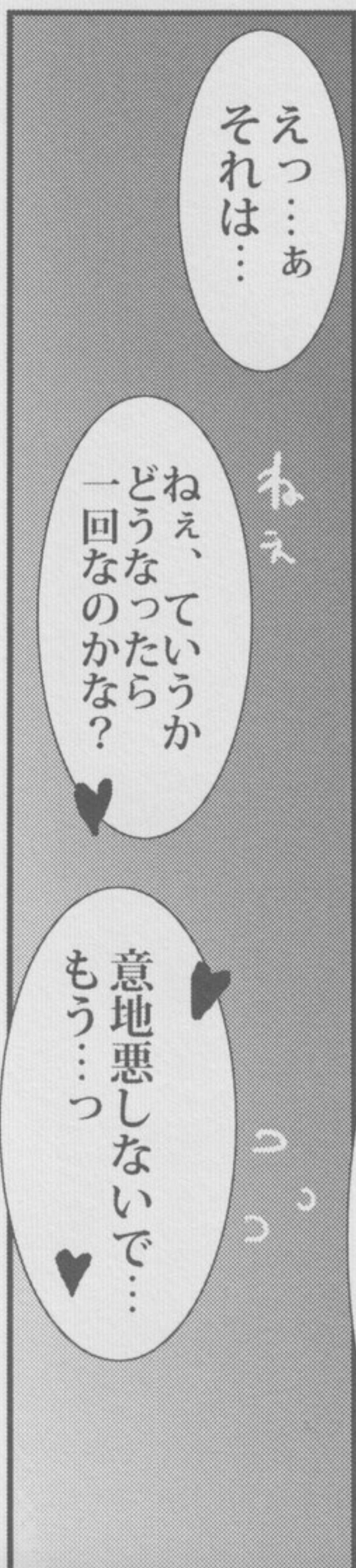
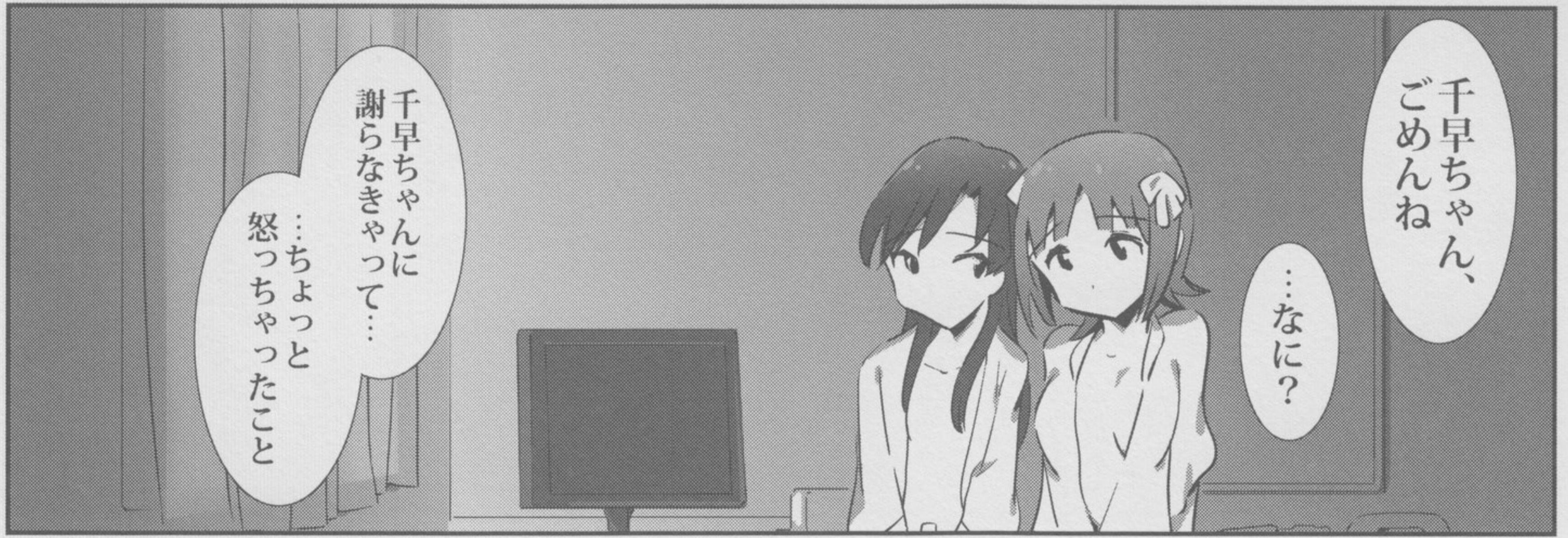
おかしく
なつちやうぐらい



大好きだよ







—あとがき—

ここまで読んでいただき、ありがとうございます。
これまで自分が描いた中では
今回が最長のボリュームとなりました。

非常に単純なストーリーですが
結構頭を悩ませて描きました。

自分の中での”はるちは”は基本的に
「すべては千早しだい」で、春香は
好き勝手できない（しない）とっていて…

その決まりごとを少しだけ破れないか？
というのが今回のKIMOでした。
その狙いが描けているかどうかは分かりませんが
楽しんでいただければ幸いです。

ではまた！

ザシャ



—おくづけ—

発効日 2013/2/24
発行 Xpanda (ザシャ)
印刷 ホープ ツーワン
連絡先 zasha.hiroaki@gmail.com
Twitter @zasha_turbo





Xpanda