



FOR ADULT ONLY

Presented by Kitsune no yomeiri  
Tsubame Nozomi  
COMIC MARKET85

# まえがき

■おはこんばんにちは初めまして。希望  
つばめです。  
まずはお手に取っていただきありがとうございます！

今回、予定では色々描いたよろず本にし  
ようと思っていたのですが、時間の都合  
により艦これのみに絞りました。

艦これ見事にはまりました。  
はまると怖いからやらない!とか夏前  
言っていたのですが、見事に(;・▽・)  
どの娘を描いたか、それでは本文へ~。



■夕立改ニ可愛すぎる!金髪ロング+黒リボンだけでもビビっ  
ときたのに、わんこっぽさが加わってもう(\*'Д')  
イベントでも大活躍でした。

■駆逐艦

夕立  
yudachi

■左、クリアファイル用に描いた  
せかましちゃん。  
お腹側かお尻側かどっちを見せる  
かで悩んだ結果、お尻構図になりました。  
せかましは描いていてすごく楽し  
い!  
食い込みとかニーソとかお腹とか  
何でもいけるのがすばら。

でも一番楽しかったのは連装砲ち  
やんたちでした。

ほい?





■駆逐艦  
島風  
Shimakaze



■グッズのクリアしおり用に描いた金剛4姉妹です。  
4姉妹であるまでは榛名がいいなあとおもっていたのですが  
、一番最初にでた金剛をずっと旗艦にしていたら金剛派になっていました。金剛ちゃんラブ。

## ■金剛型 戦艦4姉妹



## ■金剛型 戦艦4姉妹

■一通り描いてみたのですが、予想外にも榛名がなかなか似ず困りました(´・ω・｀) 榛名むずかしい。  
あと描いてみたら予想以上に服装が大変!色々重なっている  
せいでラフがごっちゃに…!

■潜水艦組はどの娘も可愛いですね。見た目的には大破したときの伊8が好きなのですが一番使っている伊168がお気に入りに。艦これは使っているうちに愛着がわいて好きになったりというのがいいなあと。

大破水着の食い込みを塗っているのが楽しそう…！



■潜水艦

伊168  
Imuya

■軽空母

瑞鳳

Zuihou

■瑞鳳ちゃんの大破絵のお腹ふにふに具合はばないですね。あの感じを出したかったのですが、なかなかでない…！

右側に続き微工口絵ですが、相変わらずTKBの塗りに困ります。なかなか良い感じにならない！もっと塗って経験値をためねば(^ω^)





■戦艦

金剛  
Kongou

■表紙絵の金剛ちゃんのトリミング前。艦これの中で一番好きです。特に改二になって追加された時報ボイスとか可愛すぎてずっと聞いてました。さすが東山さん。  
イベントでは大活躍でLv75からイベント終わりにはLv95くらいになりました。

乳・わき・ふとももと欲張り構図。最初はいちゃこらしてするような状況で描いていたのですが、カバーにするには弱いかも?と金剛ちゃんらしくしました。  
ちょっとおぱーい大きい?かも



■艦これ関係なくてすみません!  
プリズマ☆イリヤの5話の頃にら  
ぐがきしたものです。  
わりと気に入って描けたので載せ  
てみました。  
ロリ系だけど、肉感もあるあの工  
口可愛さ…!

すずは  
Suzuha





■毎度おなじみ、看板娘のページ。  
右は夏コミのときにゲストで描いた、  
夏すずは様。時間あいたので載せてみました。  
見えそうで見えないえろす！

■左は今回2箇所で描かせて頂いたゲ  
スト絵のこのは。右はフェチがテーマで、  
左はセーラー服です。  
今年に入ってすずはしか描いてなかつた  
ので、ここでがっつりと。  
ごめんよこのは...(-ω-)

■右、らくがきで描いたすずは様です。  
この頃、葡萄を良く食べていたので絵にしたい  
なあ描きました。  
配信しつつ描いていたのですが、なかなか葡萄  
に見てもらえずぐぬぬ...。食べ物って難しい。

■下、前に絵描きさんたちと作業イプをしながら  
森ガールをテーマに落書きしてみようとした  
絵です。  
肝心の服にこだわれなかった痛恨のミス。  
そのうちリベンジします(-ω-)





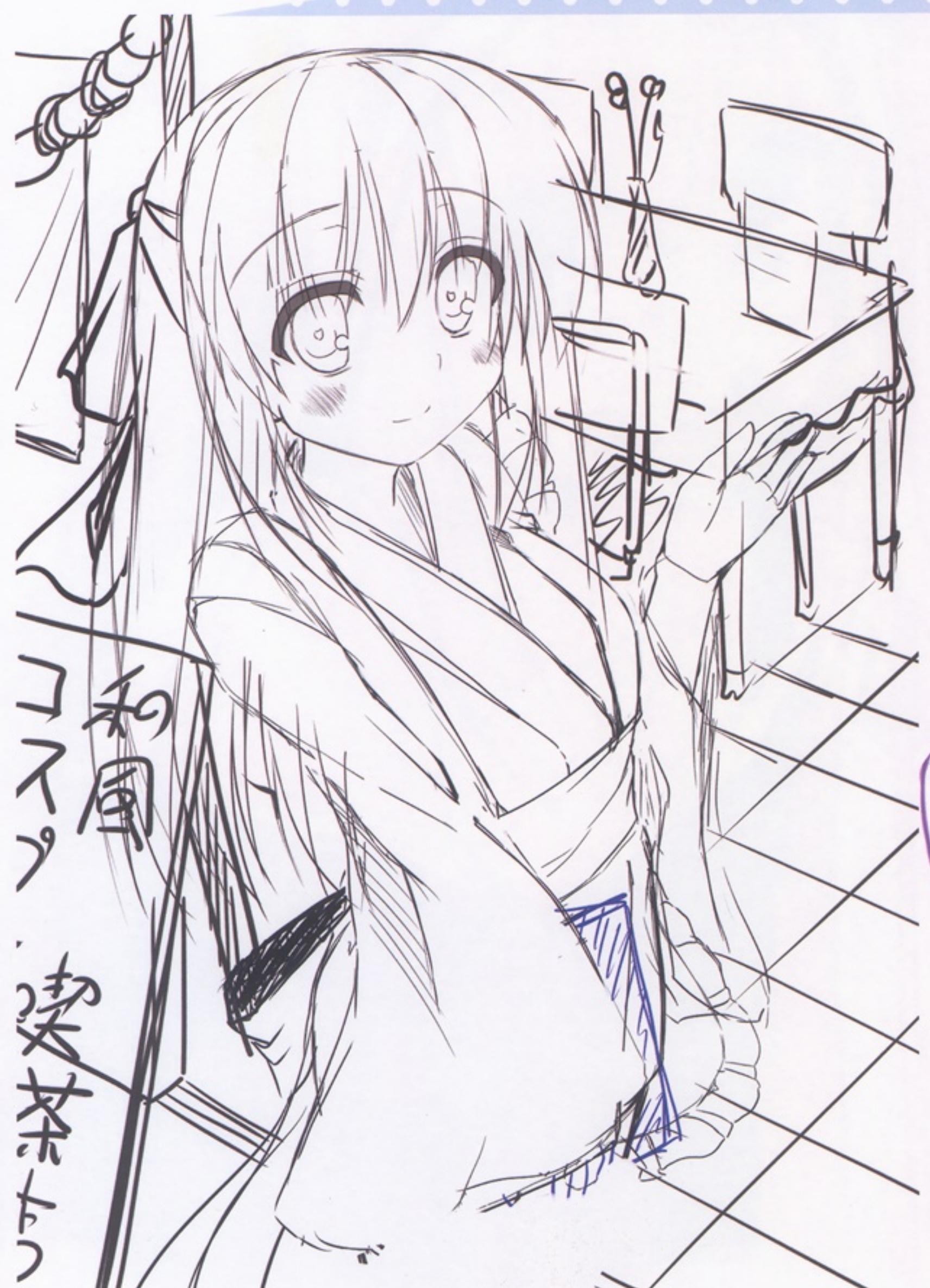
10/25 MF文庫J  
「三千世界の魔王サマ 2」  
発売中です！

■MF文庫Jさんから発売している「三千世界の魔王サマ」の2巻関係。

下は2巻のカバーラフです。エロサキュバスのエヴィ。ちょっとぶつ飛んでる感じがいいですね！なかなか描かないタイプなので楽しんで描いてます。

左、2巻発売時に告知イラストとして落書きしました。  
右側は2巻の新キャラのリネット。  
読んだ方や担当さんにも言われたのですが、なかなか  
良いキャラになっていると思います。  
あとリネットを描いて裸Tシャツに目覚めました。  
前まではYシャツでしょーと思っていたのですが、これ  
もなかなか…。だばだば服は正義！(・ω・')

■左下、とらのあな様の「秋の風物詩フェア2013 September」にて描かせて頂いたイラスト。文化祭というこ  
とでコス喫茶を。  
2次元だからこその…！



11/15  
GA文庫

うちの居候が  
世界を掌握して  
いる！6  
よろしくお騒ぎ  
します！



6



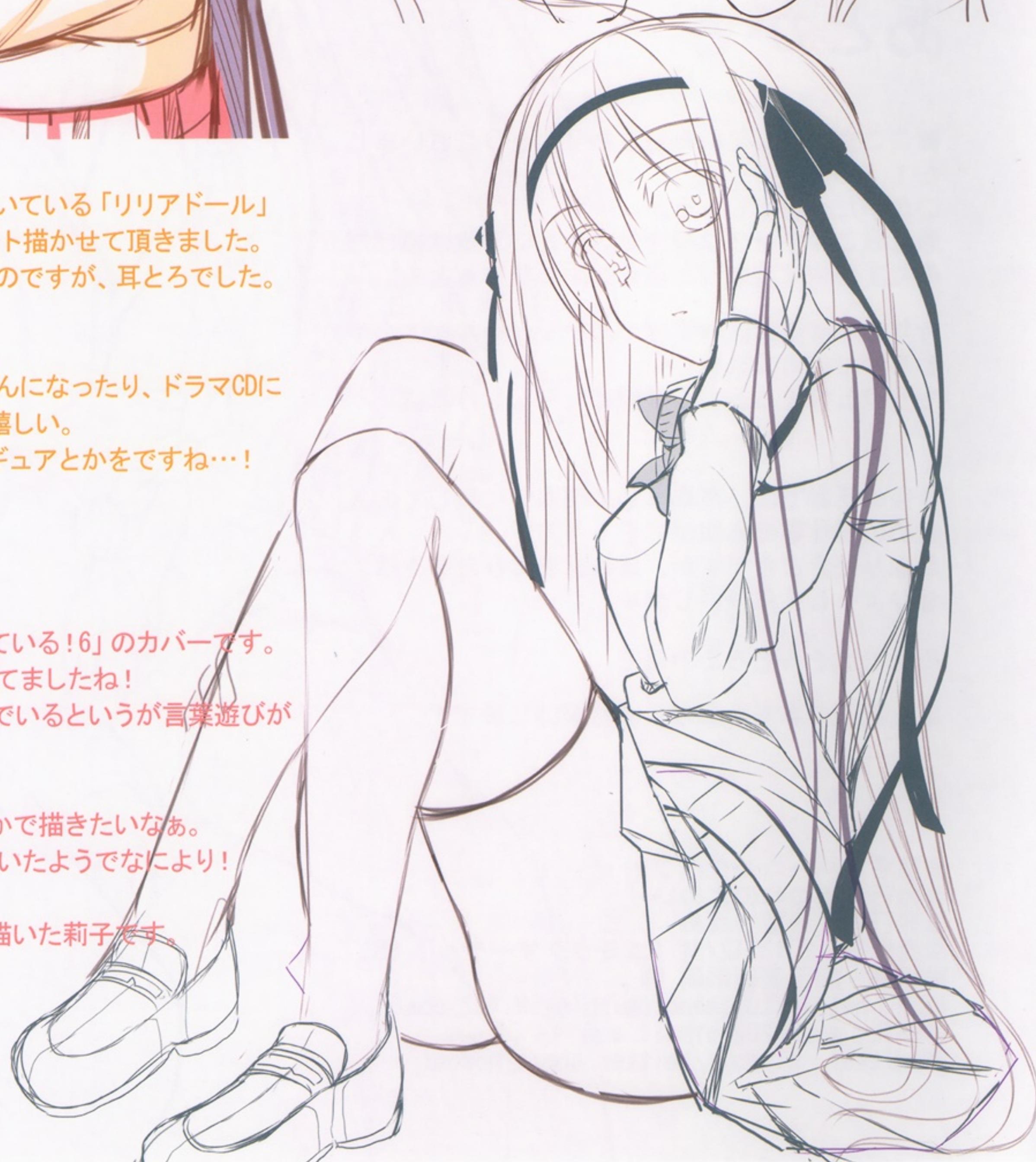
■右上、ぱいろんさんで描かせて頂いている「リリアドール」のドラマCDが！ということでジャケット描かせて頂きました。寝る前に横になりながら聞いていたのですが、耳とろでした。リリア可愛いよりリリア。

初キャラデザのキャラがミスぱいろんになったり、ドラマCDになったりと愛されているのはすごく嬉しい。  
このまま本当にリリアドールのフィギュアとかをですね…！  
出ないものでしょうか！

■右、「うちの居候が世界を掌握している！6」のカバーです。  
今回は莉子回だったのですが、攻めてましたね！  
真哉と莉子の会話はウィットにとんでいるというが言葉遊びが  
あって好きです。

6巻の新キャラ、エルナはまたどこかで描きたいなあ。  
七条先生にも気に入っていただけていたようだなにより！

■上は6巻発売日に、告知絵として描いた莉子です。  
服装も季節代わりしてきました。





## あとがき

■ここまで読んでいただきありがとうございました！

いかがだったでしょうか。

最低限このキャラは描きたい！という娘は描けたのですがやはりもっと描きたかったなあとも。

今年1年は詰め込みすぎてスケジュールがてんやわんやで非常に反省…。

もう少し抑えるところは抑えたりしなければ…！

今後の活動では、来年はじめ頃自分に関する大きめのお仕事の告知ができそうです。

かなりどきどきですが、日の目を浴びたときは、ぜひよろしくお願いします。(`・ω・')

それではそろそろこの辺で。

また次回の本でもよろしくお願いします！

- 誌名：バーニングラブ！
- 発行：きつねのよめいり
- 発行者：希望つばめ
- 発行日：2013/12/31（コミックマーケット85）
- 印刷：関西美術印刷 様
- HP：<http://tubamenozomi.blog59.fc2.com/>
- MAIL：[yucho28@hotmail.com](mailto:yucho28@hotmail.com)
- Twitter：[https://twitter.com/t\\_nozomi](https://twitter.com/t_nozomi)



Presented by Kitsune no yomeiri  
Tsubame Nozomi  
COMIC MARKET85