

MOUSOU
THEATER
42

STUDIO BIG-X
PRESENTS

ADULT ONLY

MOUSOU
THEATER

42



STUDIO-BIG-X
presents

MOUSSOU
THEATER

42

STUDIO
BIG-X
presents

■こんにちはorはじめまして。ありのひろしです。
今回の新刊は前回に続いて食蜂さん本になりました。今回は一方通行との絡みで更にハードに更にマニアックに
責めてみました〜(´▽´)
一応前回の続きという事になっています。読んでいただいた方なら分かると思いますが、食蜂さんすでにかなり
やりまくっていますw そのあたりの所を汲んだ上で読んでいただけますと幸いです。

今なら期間限定で
おっぱいミルク
サービスですよ♡

どうですか？
イイですか？

■はたらく魔王さまの
ちーちゃんです。
アニメ面白かったですね〜
ちーちゃん最高ウ(*´▽´*)
オッパイばんざーい!



Mousou Theater 42

Studio Big X presents

今日も今日とて
性欲旺盛な
食蜂さんは
ナンパ男をあさって
いました
(※前作参照)

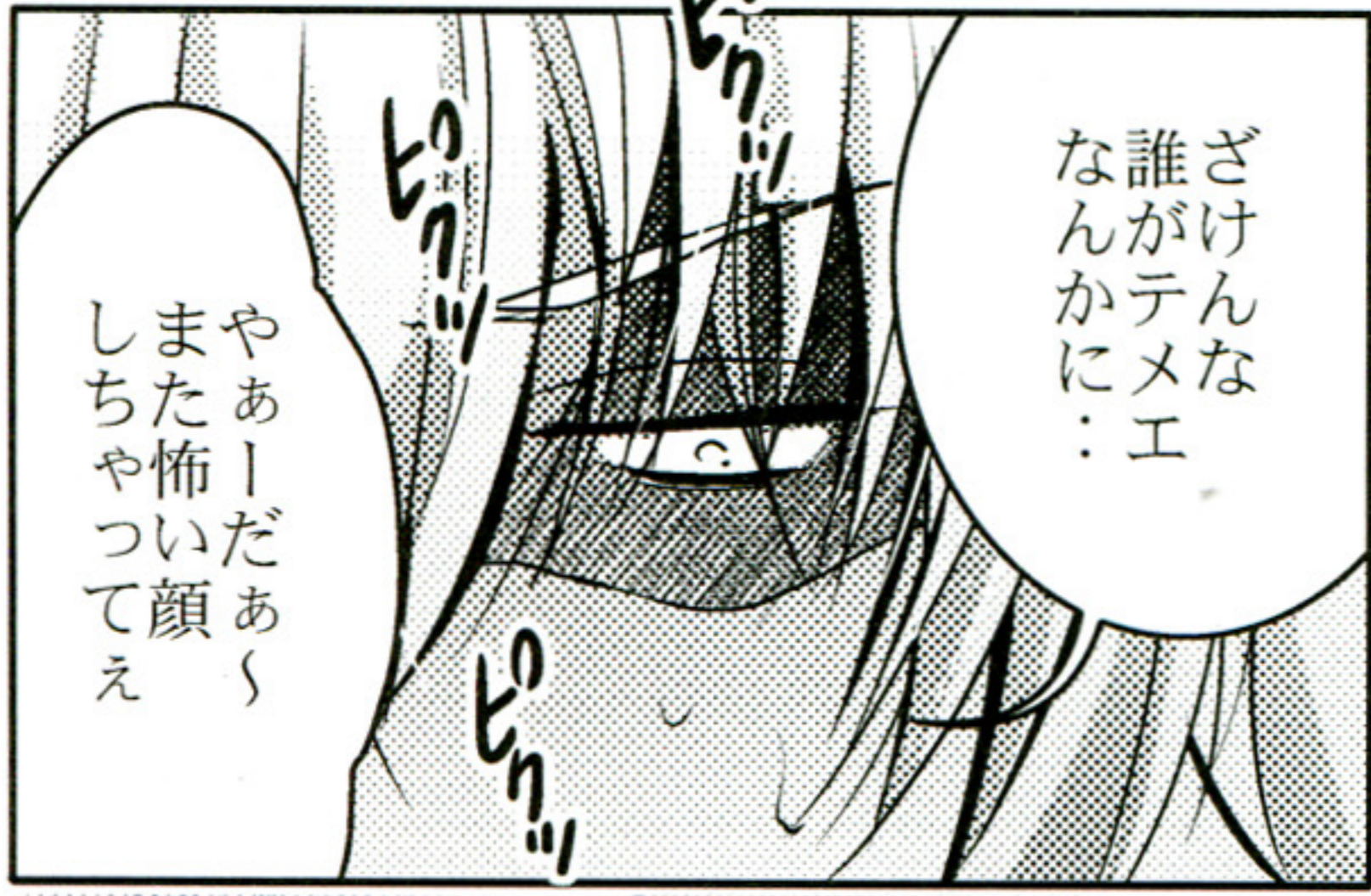
うくん
今日は中々
良い獲物が
見つからない
わねえ

また久しぶりに
路地裏輪姦プレイを
楽しみたいのに
思ってたのに

あらあ
アクセラレータ
一方通行？

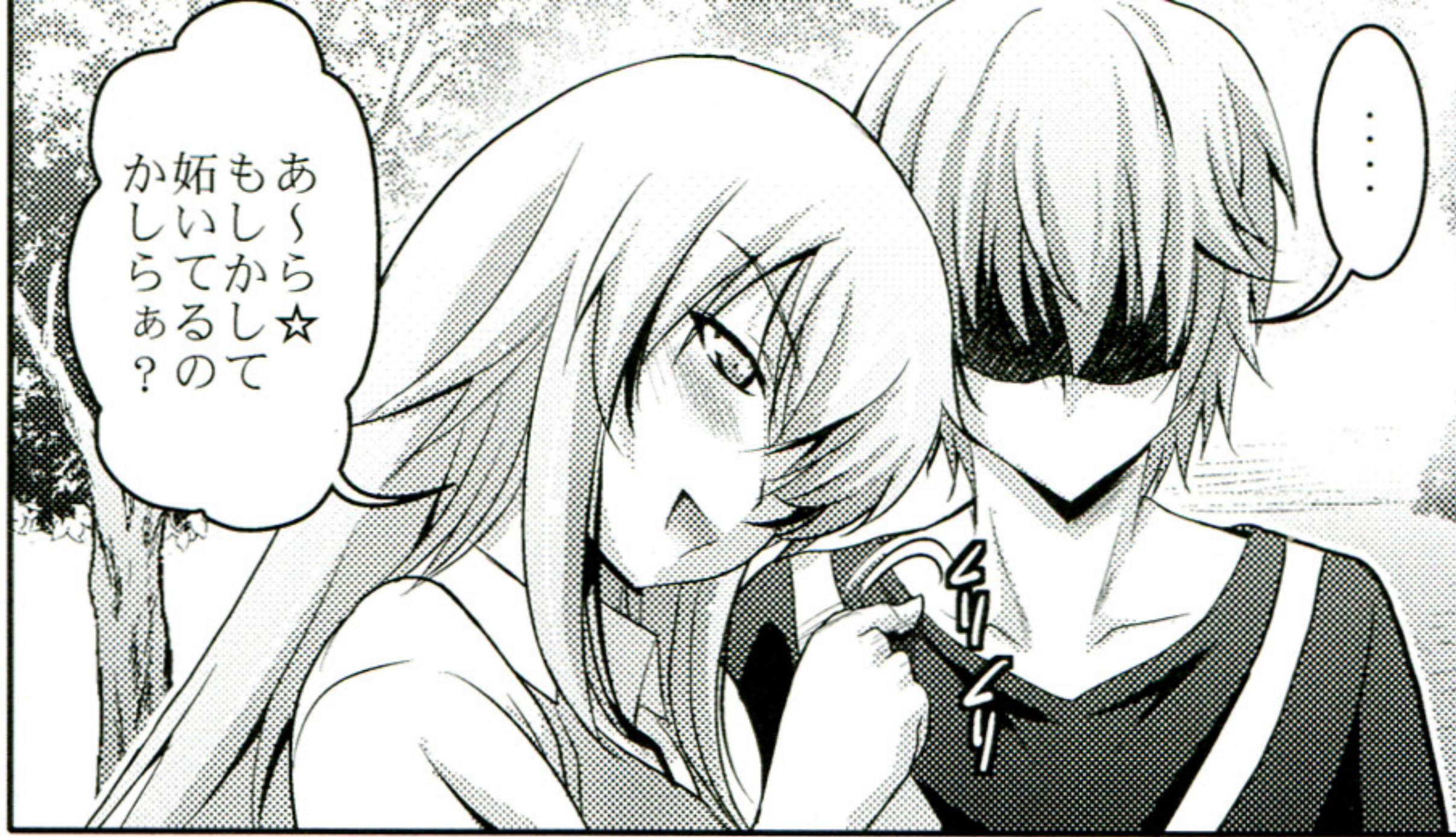
オイ
何をそんなに
探し回ってるんだ？

最近方々で
スキルアップ
食いまくってる
そうじゃねーか



誰がテンエ
なにかに

やあーだあ
また怖い顔
え



あから☆
もしかして
かいらあの
か？

...



私とあなたの
仲じゃなあい♡

いつもあんな事や
こんな事して
操祈のこと可愛がって
くれているにせいで

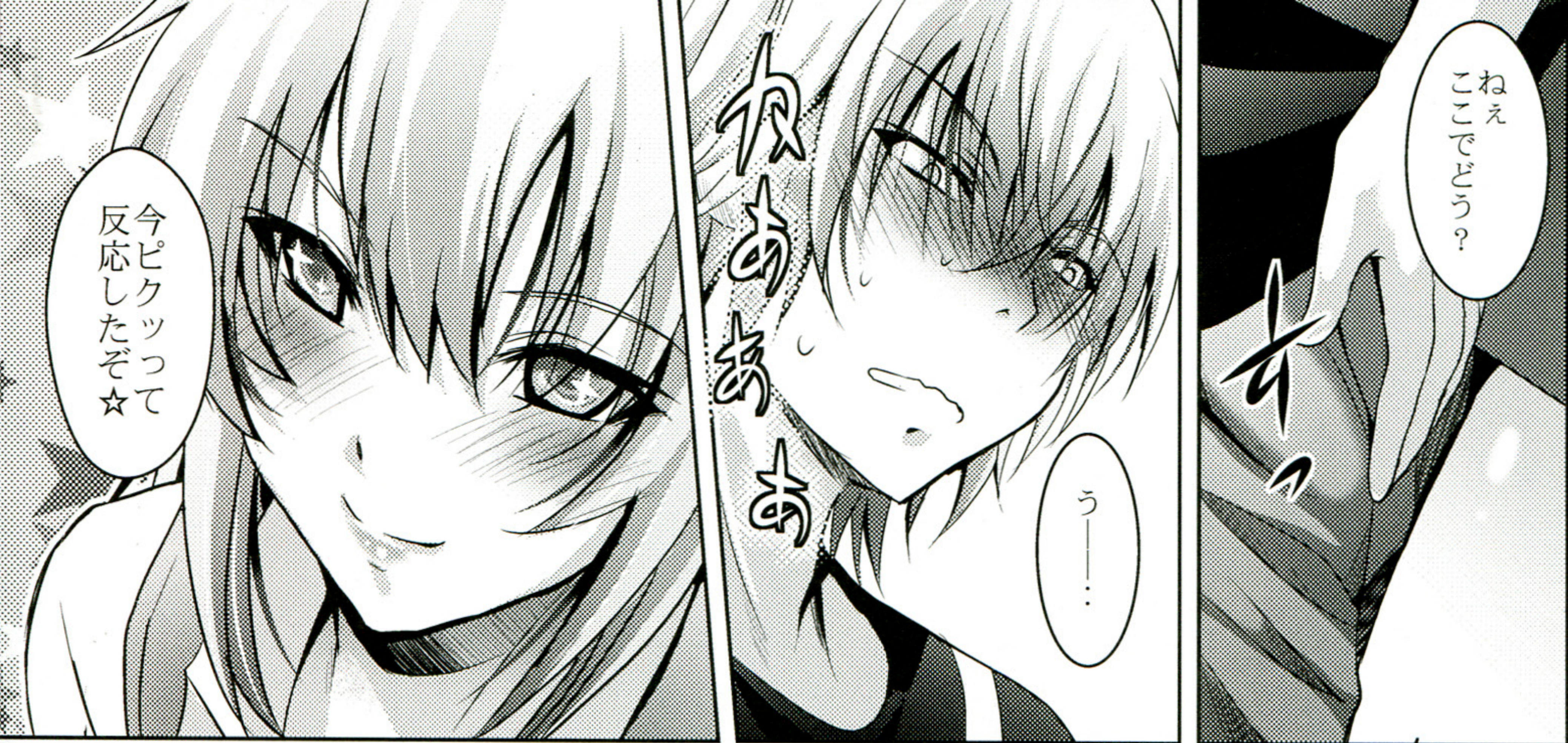
オイ！
誤解を招くようなこと
ほざいてくんじゃねぞ
アレはあくまで調教だ
別に可愛がってる
わけじゃねえ



んもオ
相変わら
釣れない
だからあ
んず

でも
そこが第一位様の
カワイイ所
なんだけどね☆

テンメエ：
人の話聞いて
ねーのか？



今ピクッって
反応したぞ☆

な
あ
あ
あ

うー！

ねえ
こころどう？



だ：
誰が：！？

いい加減に
しないと
叩き潰すぞ！

ん

ウフフフ
ほらあ♥

私はもういつでも
準備万端なん
だけどなあん♥

ん
ん



アン!?

やだあくもお
乱暴なんだからあ

この下着
高かったのよオ



ッるせーなアの
どうせテメエの
淫汁で汚れち
まうだろーが

もうこんなに
垂らしてるくせに

ウフ
下だけじゃないぞ
上だつてほらあ☆

私のオツパイ
ひとりでお乳が
出るようになって
たんだからア

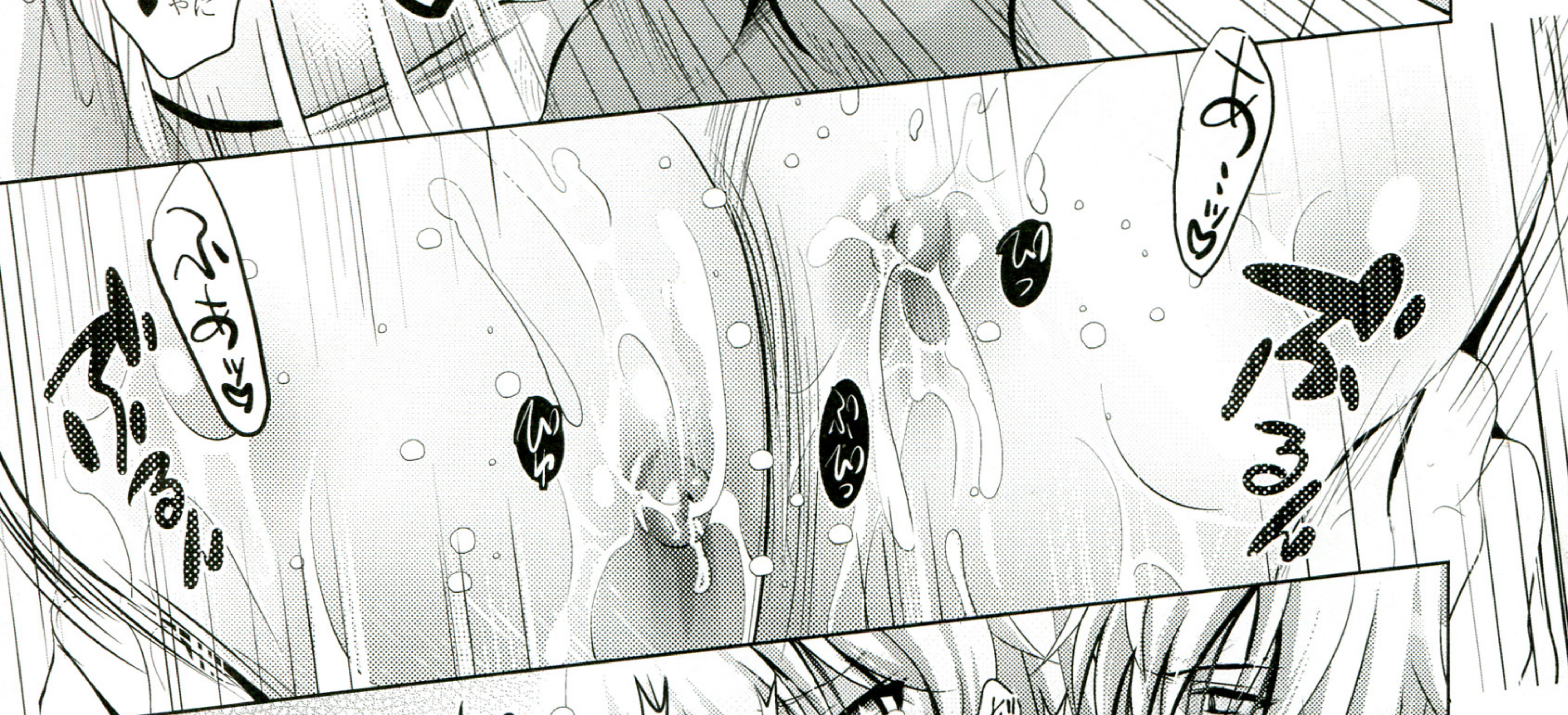
貴方がいつも
搾乳してくるから
こんなホルスター
みたいなのを
つけたんだよお



ほおろ本当だ
こりやスゲエ

あー
やあん♡

そつんなに
ちやに
ダツメ♡



びしょ

びしょびしょ

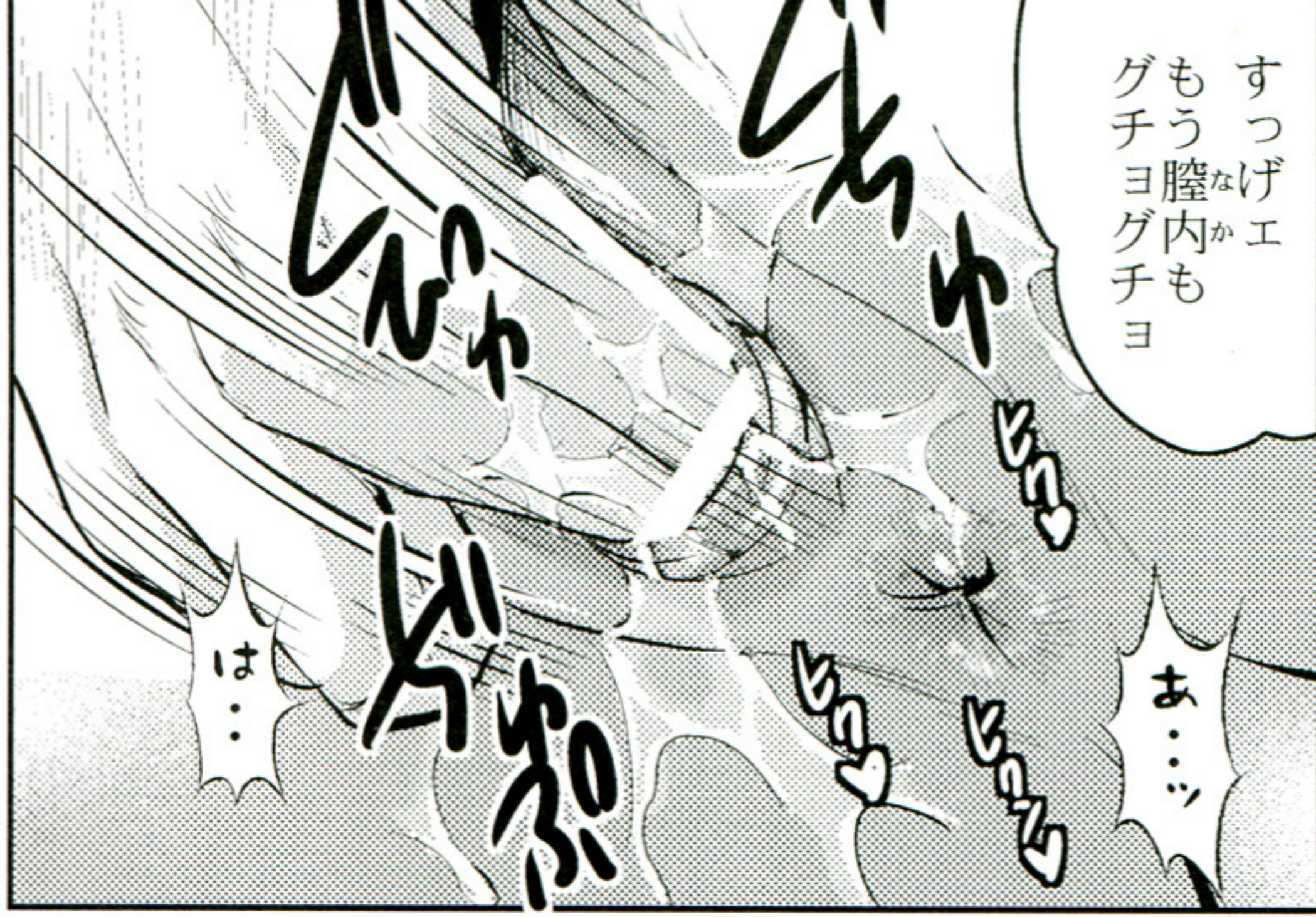
びしょ



はっ：
こいつはイイや
噴き出してゑ

この乳袋には
一体どんだけ
ミルクが溜まっ
てんだあ？

やあん：そつ
んなにならな
ちやうわよオ





ふんふん

ふうん
とつへも
おいひい

どうだ
ウマイか?

んんん
んんん
んんん

うふふ

はあ・アム



お：おい
アレ見ろよ

すげえ
アイツら
こんな所で
何考えてんだ?

公演のど真ん中で
やりまくりじゃ
ねーか

フフフ：
どうする？
ギヤラリーが
わんさか集まって
きたぜ



皆アいいわよお
もつと近くに
来て
操析の
はしたない姿
見てえ

大丈夫よお
どうせ記憶なんて
消去できるし

へ：つ
本当にオマエ
ド淫乱のビツチ
だなあ

オマンコ
びちよびちよ
なってるの
見てえ



おおー
すげえ！
こんな所で
まんこ全開で
イクとか！

あ：ア
いくッ…♡

見られながら
オマンコ
イク…♡

こいつは
本物の痴女
だぜっ！



オマエ
こんな状況で
潮吹きまくって
イクなんて：
どんだけ頭ン中
エロいことアで
一杯なんだア？

あ：ふう
だってえ
感じちゃうん
だもん…♡

見られながら
するのって
こんな：コーフン
しちゃうんだあ♡



オイこの子
ひよつとして
常盤台の女王じゃ
ねーか？

ああ：そうだ
見覚えがあるぜ
確か心理掌握って
ヤツだ

まさか
あの女王が
だつた淫乱
とは！



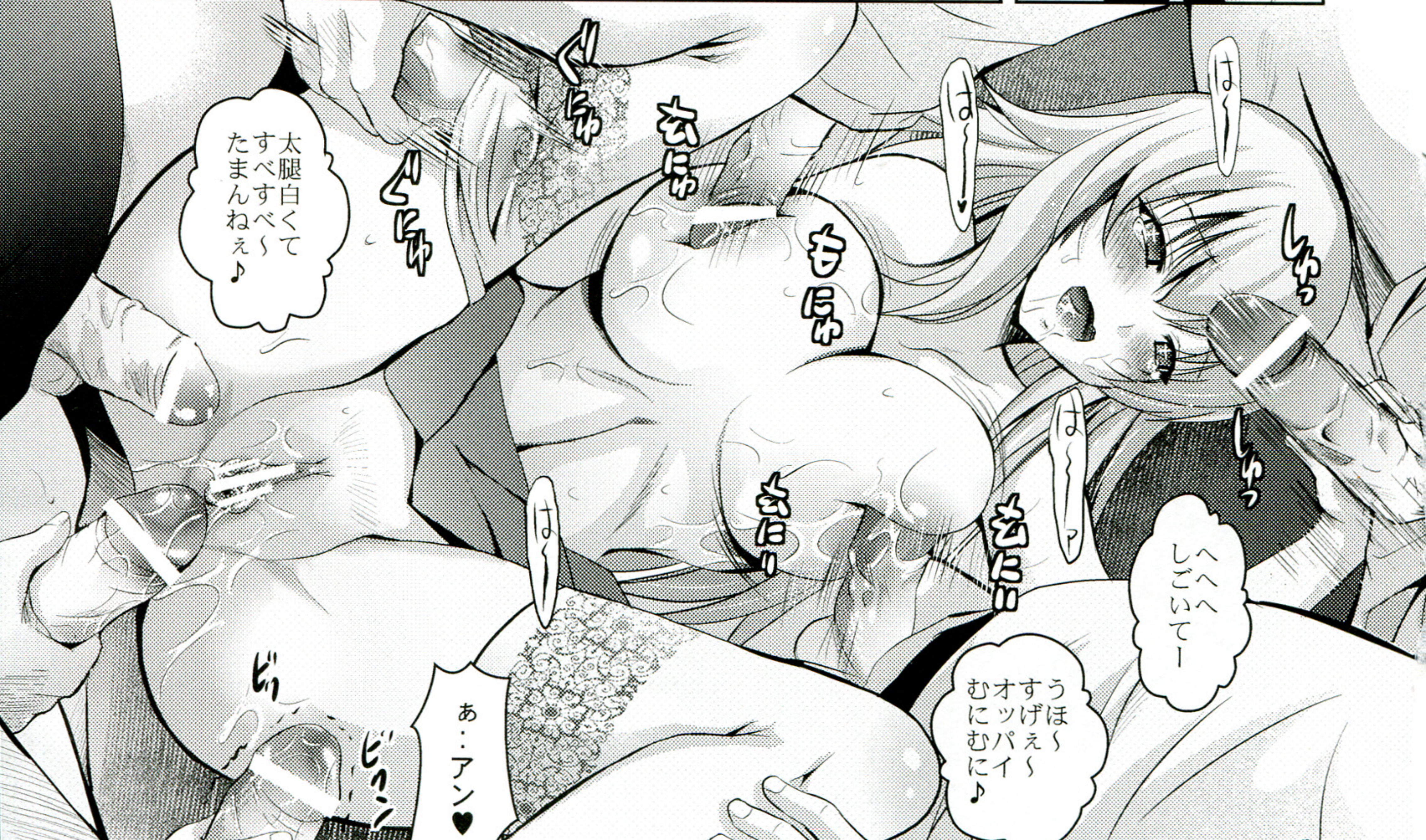
おいテメくら
この女王は
業突く張りでな

もっとチンポを
御所望らしいぜ

マジっすか
それじゃあ
俺達も相手して
もらおうぜ!

おお!
俺もうさつきから
もうビンビン
だったんだ

あ:はあ
オチンチン
いっつばない♡

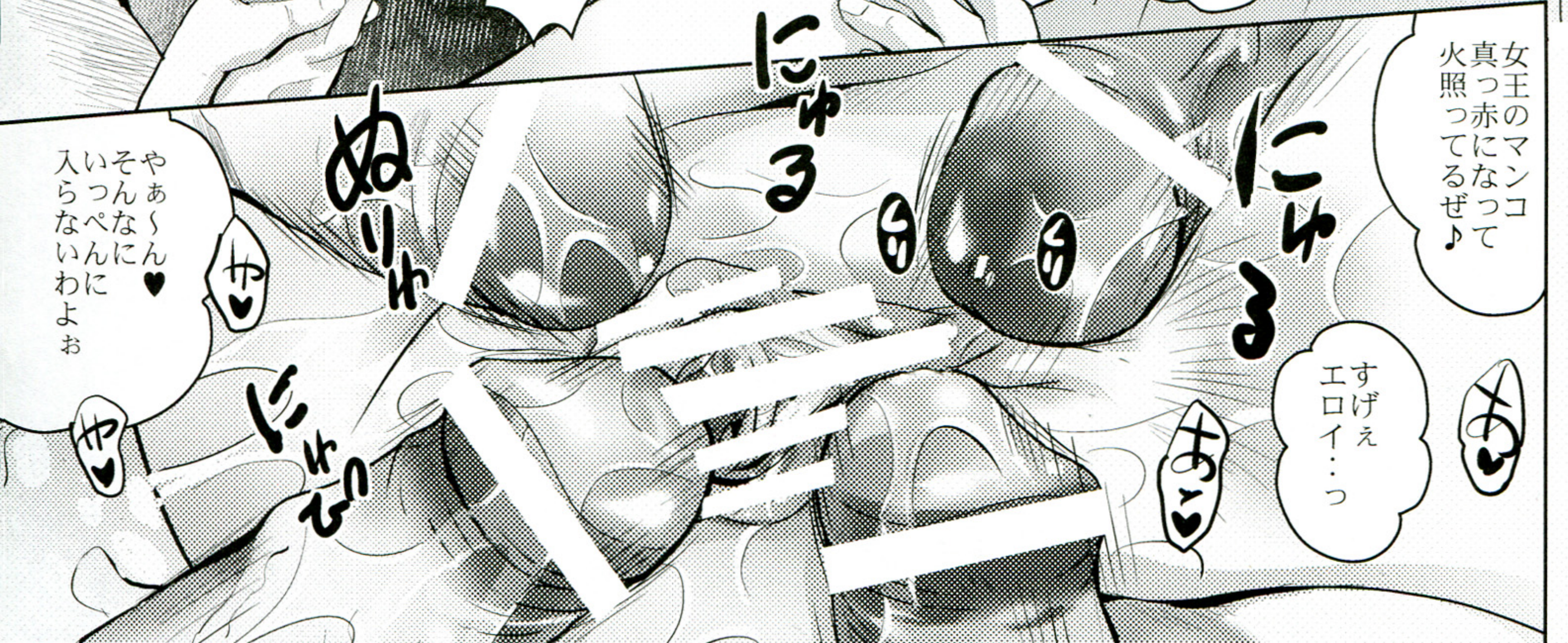


太腿白くて
すべすべ♪
たまんねえ♪

うほほ
すげえ
オッパええ
むにむに♪

へへへ
へへへ

あ・アーン♡



女王のマンコ
真っ赤になつて
火照ってるぜ♪

すげえ
エロイ...っ

やあ
そんなんに
入らなわよ

このオツパイ
モフモフで
最高〜！

正に
パイオツ
まんこ！！

バカあ♥
オツパイは
オマンコじゃ
ないわよお

いや：
これはもう
れっきとした
オマンコっしょ

白いミルクも
ピューピュー
噴き出すし！

あ：やアん
そんなに乳首
責めたらあ：

敏感になって
もう身体中から
イヤらしい汁が
噴き出しまくりだぜ

おお：？
またイッてる



さつきから
ダダ漏れか
じゃねーか

締りのねえ
尿道してえ



丁度
良いものが
あった

おっ

皆が使う公園だ
これ以上
汚さないように
しないとな



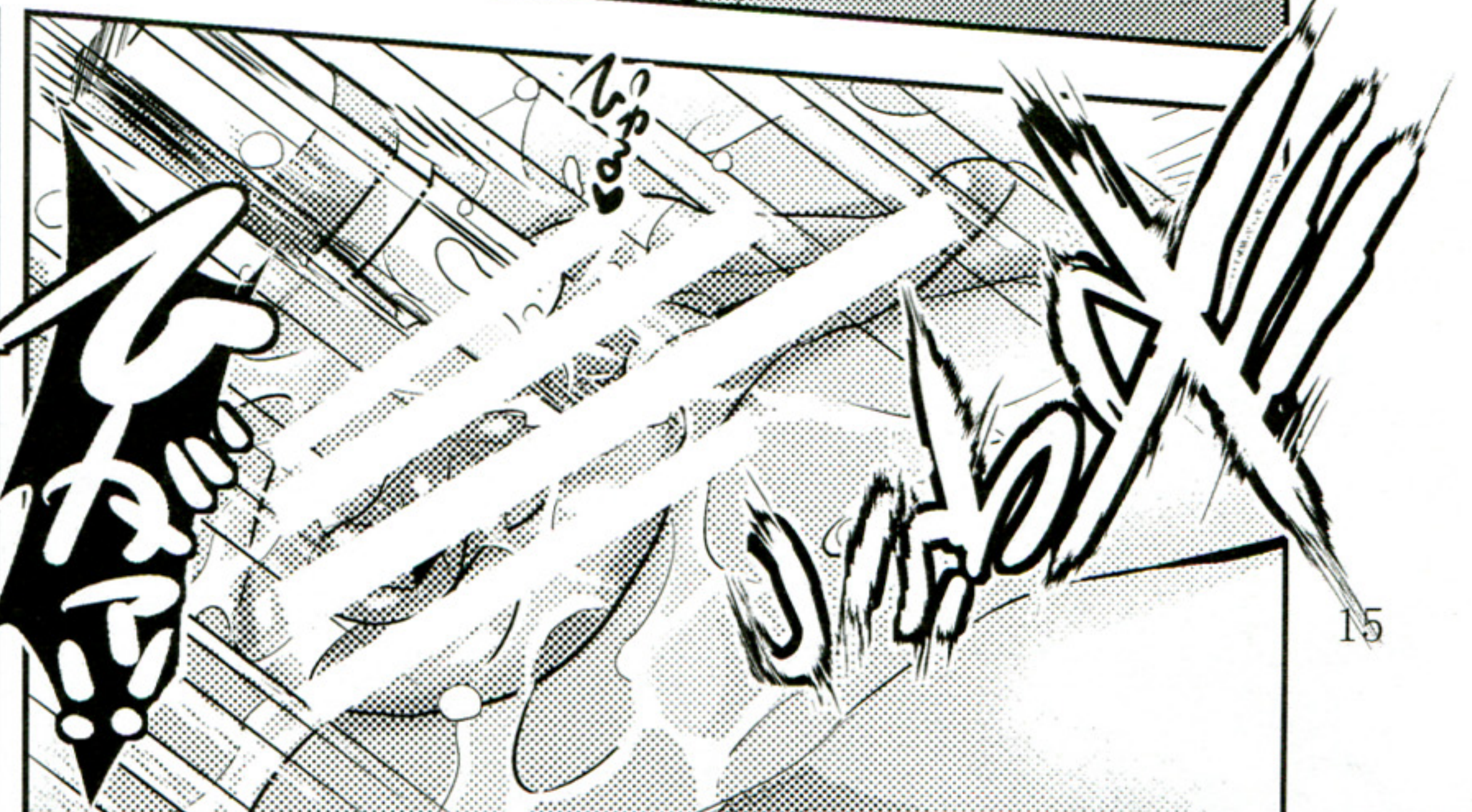
テメエの口紅だ
下のお口にも
似合うだろーぜ

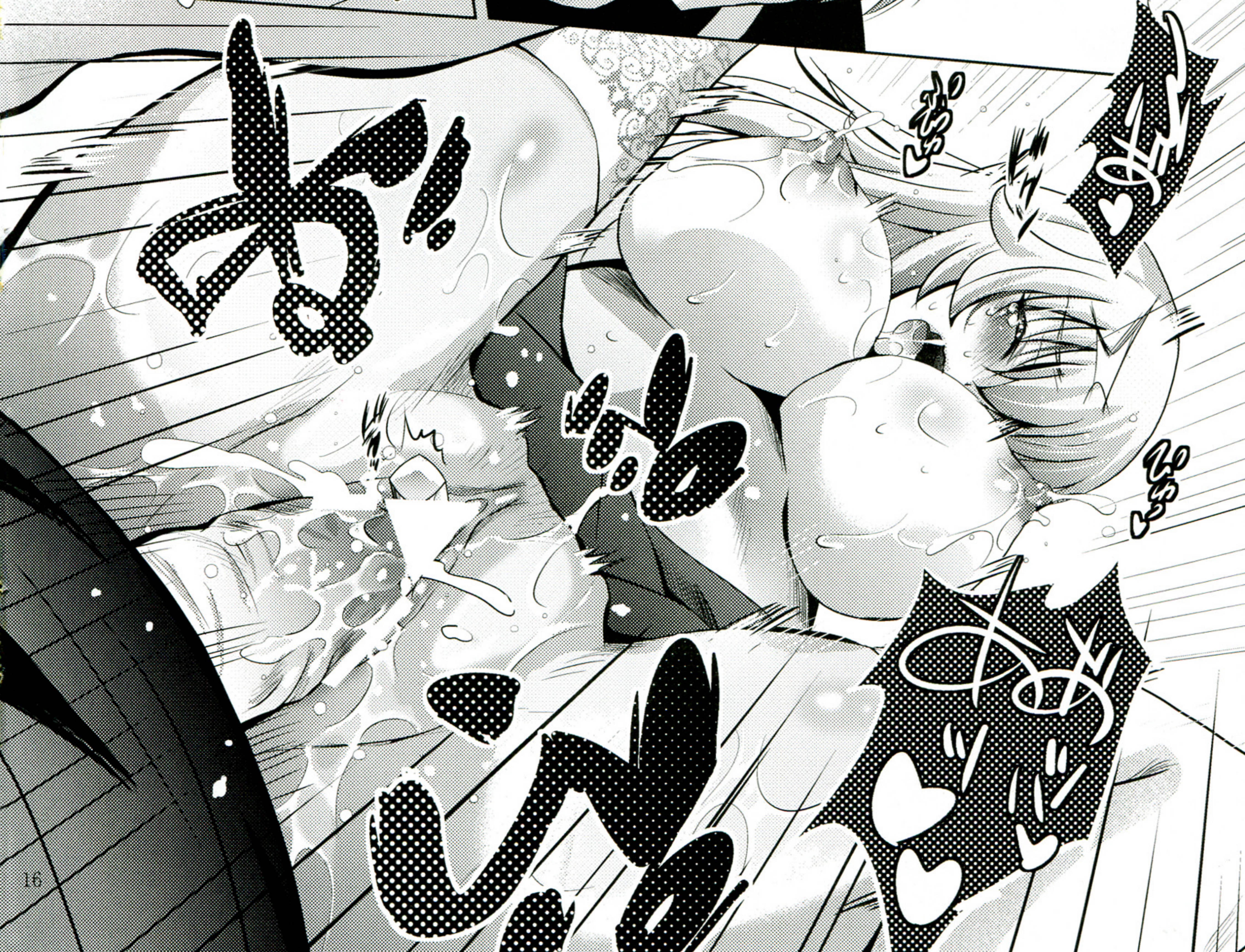
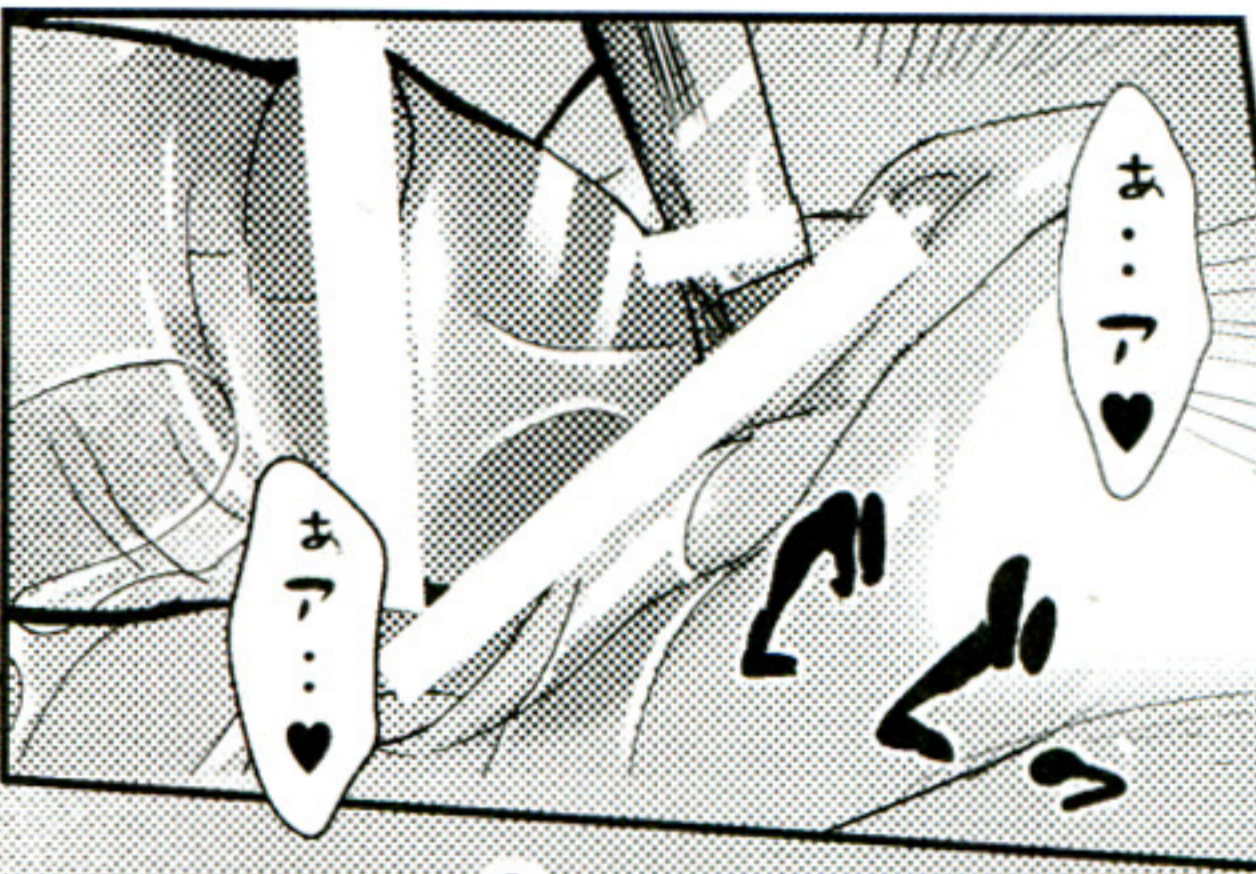
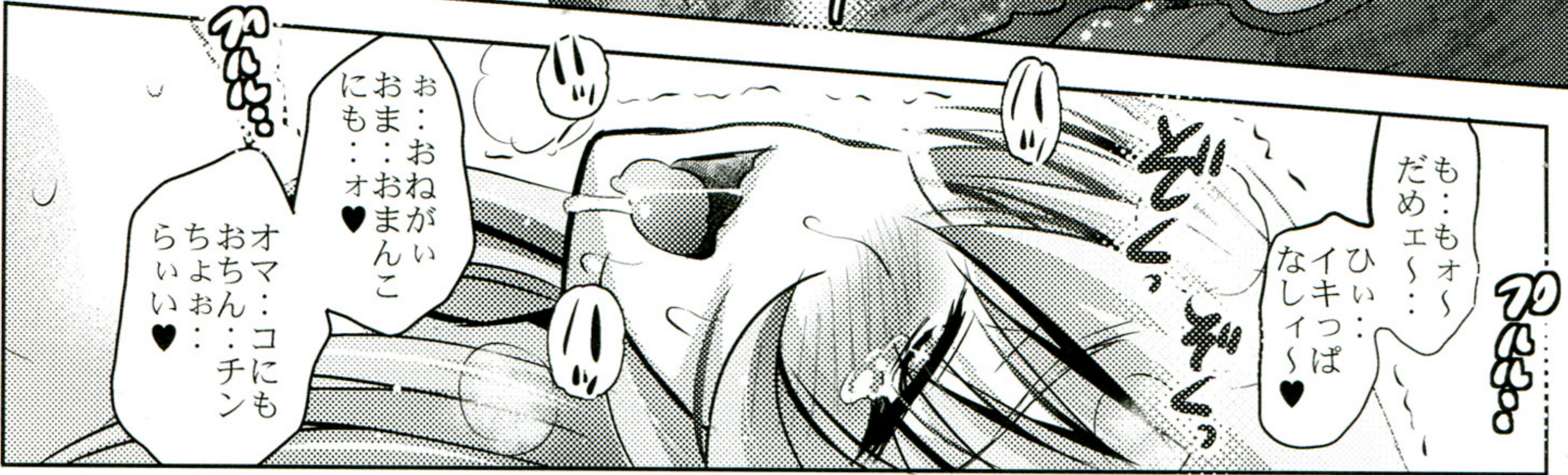
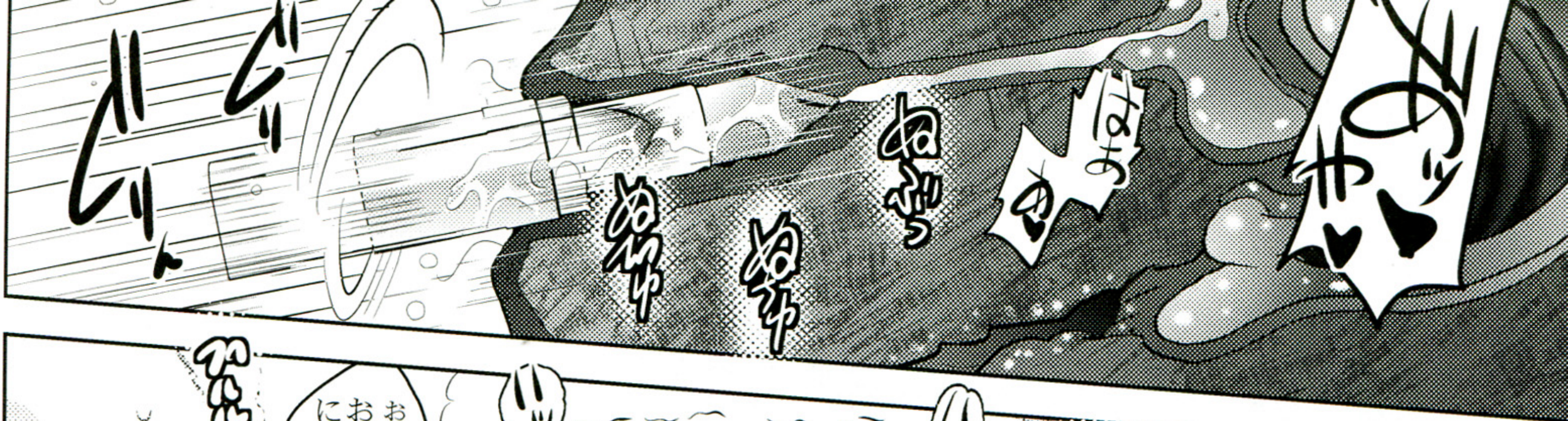
おっ

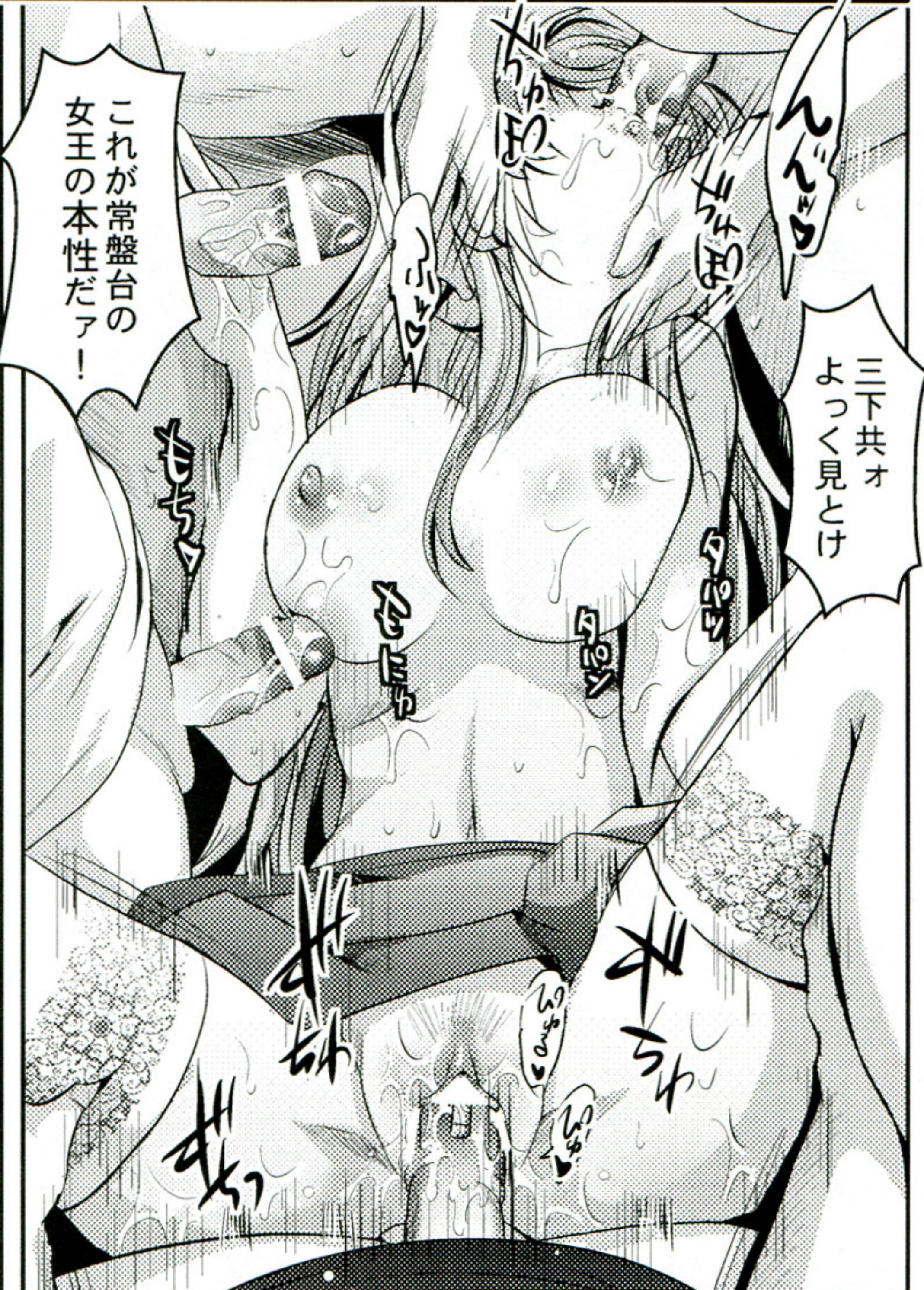
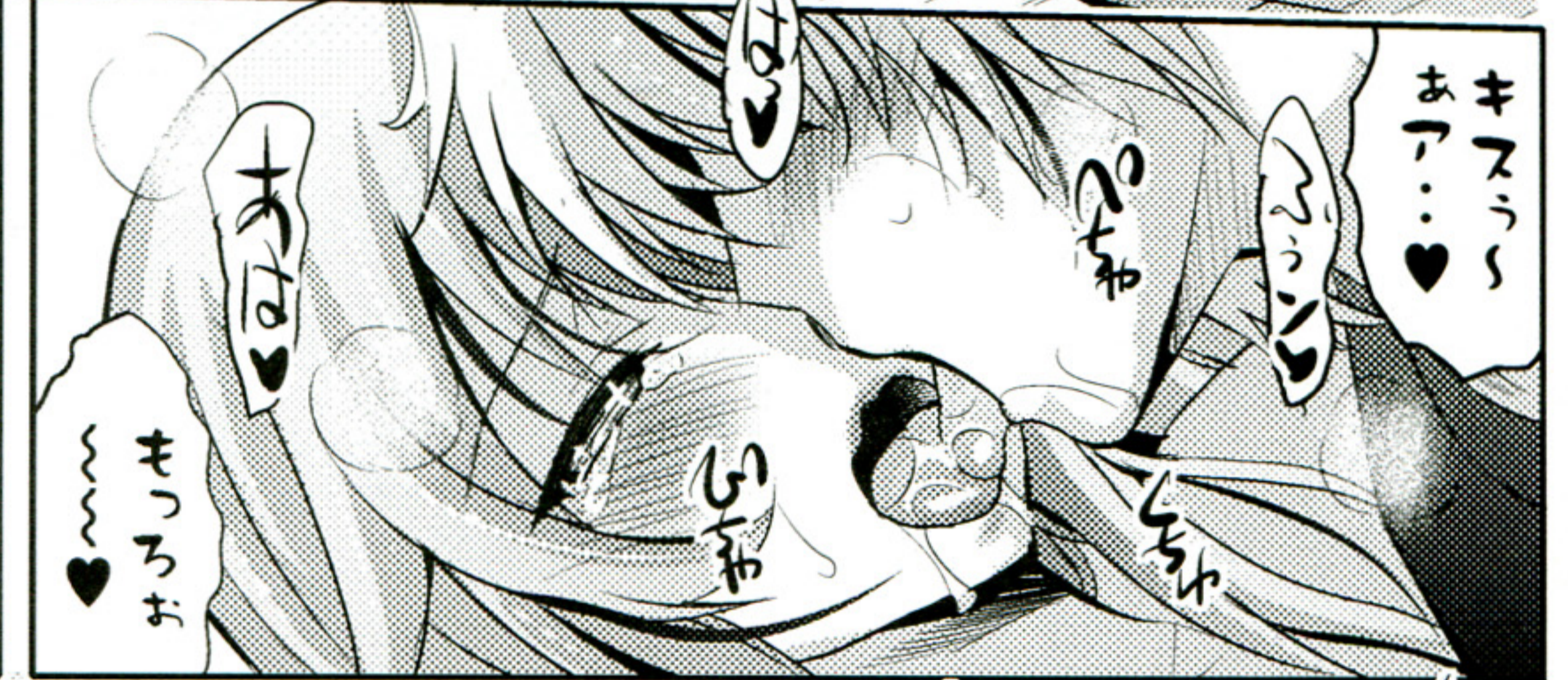


こ：こんな
知：知らないな
入：ちやいっ
り：ゆっ
ゆ：う
っ：コ

あ：あはア
う：しよお
お：オシッコの
あ：なあ







ああ〜ひう♡
も：もつろお
おちんちん：
ちよおらいイ♡

何だ？
もつと
欲しいのか？

は：ふうん
ほし：い：
もつとほしい♡

もつろオオオ!!

ったく：ねえなあ
しゃーねあ
それじゃあ
3本目
突っ込んで
もうか

誰でもイイ
アナルの
面倒みてく
ね〜か？

アあん：
みさきい：
どうせなら：
おつきいの
イイ♡

それじゃあ
俺からいかせて
もらいますっ！

うおおスゲー
このアナル
ヌルヌル絡み
ついてくる!!

どうだあ
こいつの
チンポはア?

こりゃあすっかり
メス豚奴隷だな

第五位サマの
お気に召し
ましたかねえ?

ふうん
いい♡

このおチンポ
おっきくて
最高オ♡

最高級の
エロ穴だ!!

はっっひゅ
ふうん♥

くっそく
俺も仲間に
入れろ!

俺も
俺も!!

どんどん野次馬が
増えてきたな
良かったな?
今日は色んな
チンポが楽しめて

うれし
れすウ♥
長かったり
太かったり:

あハ♥カリが
出っ張ってるも
あるう♥
色んなおチンポ
食べれて
しあわせ♥



ああ：コレ！
中でぶつかっ
てるぜ！！

テメエらそろそろ
フィニッシュといくぞー！



うおお：胸こっちも
ミルクでぬめって
もうたまらんぞー！

射精くッッー！



やべエ
もう射精そうー！

正に全身コレ
性器だなっ！！



おろ
いつの間にかぜ
行列で
きてる

オマエの中
入りたく
て皆
ウズウズ
してらあ

はあ・ん
ステキい♡

はやし
次のお
チンポ
すよう
だあい♡

どうだー？
皆に中出し
してもらってえ

もう
マンコもケツも
すっかりパンパン
じゃねーかあ？

はアうふん：
いっぴやあ：
みんかの精液でえ
おんなか：
あつかうい

おーつと
せつかく中出し
してもらつたんだ
吐き出すなヨ

あ：ア
やア
これえ

な：中で
ザーメン
ググル掻き
回つてるう

あゝんあア
アツい精子が
お腹の中ゆ
お腹のりゆう

ざあーメン：
じゆるじゆる
逆流してるう

やッ：ア
しゅ：ごい
こんなの：
アア

中でえザーメン
循環して：アア
スゴイい
これえ絶対受精
しちゃうウ

受精アクメって
最高にひもちイイ
お：おねがひイ
お腹の精液もつろオ
シエイクしれえ♡

第一様のおチンポれえ
しじかにしえいく♡

ったく：もお
ガンギマリじゃ
ねくか

これ以上だから
押し込んだら
上の口から
ザ！メン
逆流するんじゃ
ね！の？

ああ♡
それでもイ
はやくう
ちよおらあい♡

ウフ♡
一方さん
もうすつかり
私の身体の虜

しゃーねえ
なあ

じゃあ
もう1発
いっとくか

アん♡

一位なんて言っても
落すのは案外簡単
だったわね♡




MOUSOU THEATER 42

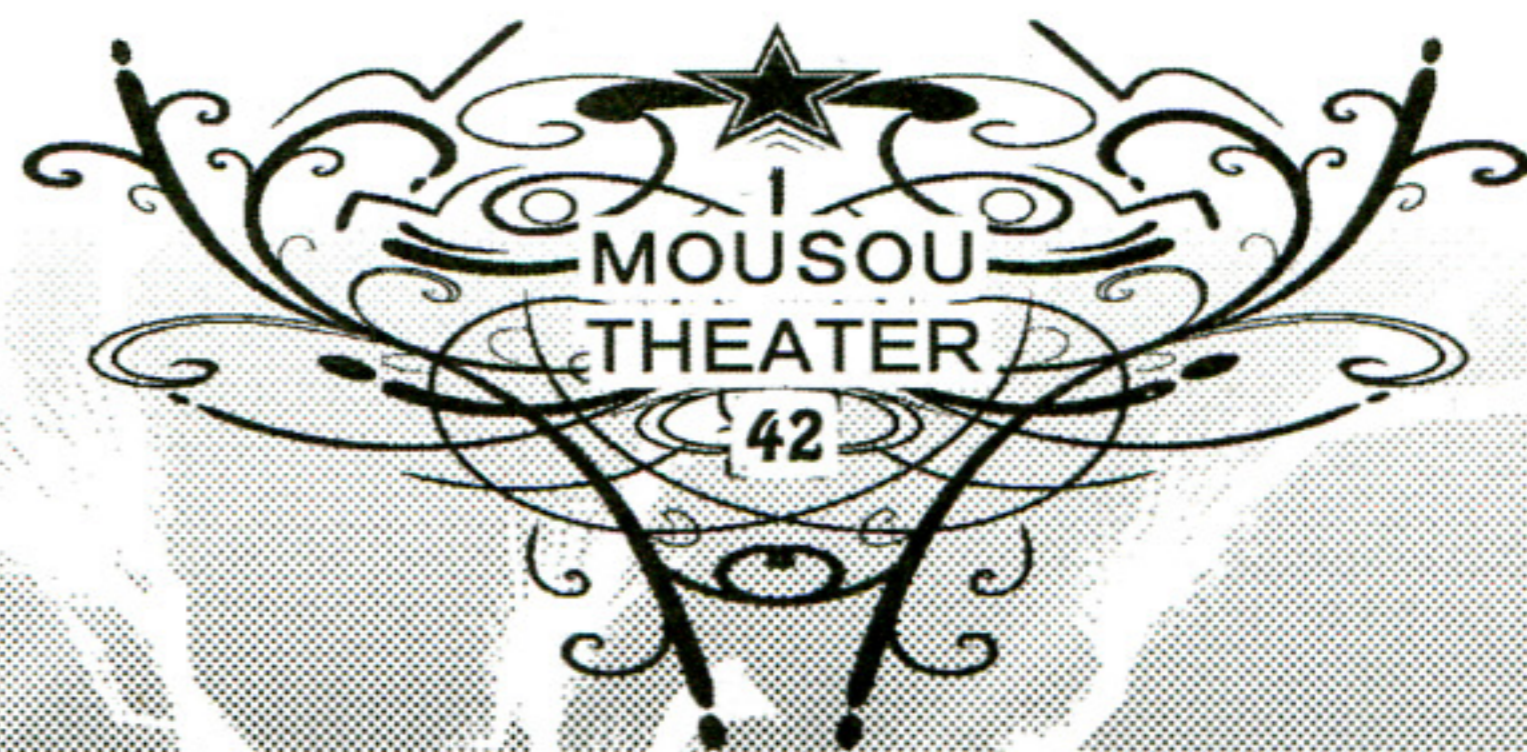


■いかがだったでしょうか？今回の食蜂さん本。何だかんだ言って一方さんのハートまで操ってしまう食穂さん、凄いですね。しかもエロイ身体で…というところが流石ですw

さてさて、アニメ版のレールガンはいよいよシスターズ編が終わります。かなりシリアスだったので次はもう少しライトなものを見てみたいですね。そして食穂さんもどこかにチラッと出てきてほしい…。(↑まだ諦められないらしい…w)



■「悪の華」の仲村さんです(一応)→第7話のラスト凄かったですね。このアニメは毎回緊張感がハンパなかったです。毎週見入ってしまいました。アニメ版の絵はあれはあれで良かったかなと…。こういう手法でやる分にはリアル寄りの方が合っていましたね。



発行日 2013年8月11日
発行者 ありのひろし
発行所 スタジオBIG-X
ホームページ <http://studiobig-x.com/>
メール arino@studiobig-x.com
ツイッター <http://twitter.com/arinohiroshi/>
印刷所 コージン出版

※この本はフィクションであり実在の人物・団体とは関係ありません
18歳未満の方はこの本を閲覧・購入できません
本誌を無断で複写・転載・アップロードする事を禁じます