

# 怪異

Presented By  
Shunsaku Tomose

# 白世





MUGENKIDOU  
2009 WINTER













へ…  
変態です！  
アララギさん  
○学生の体に  
何を求めてるんですか！！

ひゃああつ！





# 怪異

Presented By  
Shunsaku Tomose

# 月刊

無限  
軌道



ああの…  
こよみお兄ちゃん！

このあいだの  
お礼がしたいなって思って

キス！

撫子が  
出来ることあまり  
ないけど…

千石！  
嬉しいが…

いや、それより  
その耳は  
いつたい…？

ど、どじかな？

神原さんに訊いたら  
こよみお兄ちゃんは  
こういうのが好きだって…

クワッ





いいや  
そういうん  
じゃなくて...

や  
やっぱり子供だし  
撫子じゃダメかな？

うわああつ！



撫子なら  
お兄ちゃんに  
なんでもして  
あげられるよ？

チロ...



こよみお兄ちゃん

おや アララギ君  
何か良いことでも  
あったのかい？

ふーん...

そりゃ怪異の仕業だねえ

好き...



羽川さん

あれの変異したものだね  
怪異が本人の欲求  
と相まって発情した  
状態になっちゃうのさ

ネコミミの  
嬢ちゃん

直し方はまあ  
お察しの通りだよ

役得じやあないか  
アララギ君

忍野のヤツ…  
ここれは人助け  
なんだ

決して戦場ヶ原に  
やましいことはない！

あつ嬉しい  
こよみお兄ちゃん…♡

ん？

70  
千ヨ

クチュ



ありやりや木さん…  
ほんとに○学生に  
手を出してしまおうとは

良性のロリコンです  
身の危険を感じます

アララギ先輩！  
こういうことなら  
わたしも誘ってくれよ！

阿良々木君  
それはれっきとした  
犯罪なのよ…

水くさいじゃ  
ないか！

ち  
違っっ！

これは千石を  
助けるために…

こっ  
て  
おい！

お前らもかよっ…







んっ♡

んっ♡



んっ♡

んっ♡

ほー  
意外と立派な  
ものをお持ちじゃ  
ないですか

んっ♡

これが  
こよみお兄ちゃんの…

んっ♡

んっ♡



なかなか  
おいしいのれす

んっ♡

んっ♡

んっ♡









お前の経験だって  
B1本だけだろうが!

おおんっ  
きたまっ♡

戦場ヶ原先輩から  
わたしに乗り換えても  
いいんだぞ?

フフッ  
どうだ!

お断りだ!

はっ♡

うおっ!  
さすが  
スポーツ少女  
だけあって  
締まりがいいな

ぬいっ

はっ

ググッ

ニギッ

んっ

んっ

グッ

んっ

グッ



だいたい怪異のため  
とはいえこんなこと  
戦場ヶ原に知られたら...

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

はあん

あーん

あーん そんなとこ  
汚されてしまいました  
もうお嫁に行けませんっ!

あーん

阿良々木君  
すこいよおっ

あーん

あーん











嫌な予感が  
して来てみれば

阿良々木くん

これは一体  
どういうこと  
なのかしら？

戦場ヶ原！



ま待てよ  
話を聞いてくれ

これには  
ちゃんとワケが…

言い訳は  
聴きたくないわ



わたしみたいな  
○ンヘル処女には

黙って片づけければ  
問題ないと思っただので  
しようけれど

これが悪いのね  
スツバリ切り取って  
しまわないと

待って待て！  
あれは千石たちを  
救うためにしたことだ

わたしは  
そういうことを  
怒っているのでは  
ないのよ

でもまあ

うん





わたしが過去に囚われ  
彼女としての  
責務を果たさず  
阿良々木くんの性欲を

解消させなかったことに  
原因がなかったとは  
言えないわ

でも  
お前は……

うああっ  
戦場ヶ原……

はあ  
ああ  
ああ

あ  
あ  
あ

キ  
ム

キ  
ム

あ  
あ



どう？  
ありがたくて眠らないでしょう  
あなたのこと文字通り  
尻に敷いてあげるわ

あんっ♡

んっ♡

くっ  
お前にはっかり

んっ♡





あー

あー

なっ!?

主導権握られ  
つばなしでたまるか!

あめん  
そんな...  
激しく突き上げ  
られたら♡

おあ  
しるる♡♡

んっ♡

阿良々木くん♡

阿良々木くんっ  
あふっ♡

あふっ









ん……  
なんだ

わたしはただ  
事に当たる前にわたしに  
言つて欲しかったのよ

いつかの阿良々木くんが  
そう言つてくれたように

言つてくれさえすれば  
理解してあげられる  
こともあると思うの

戦場ヶ原……

うわうわ

あら……

おしまい





## あとがき

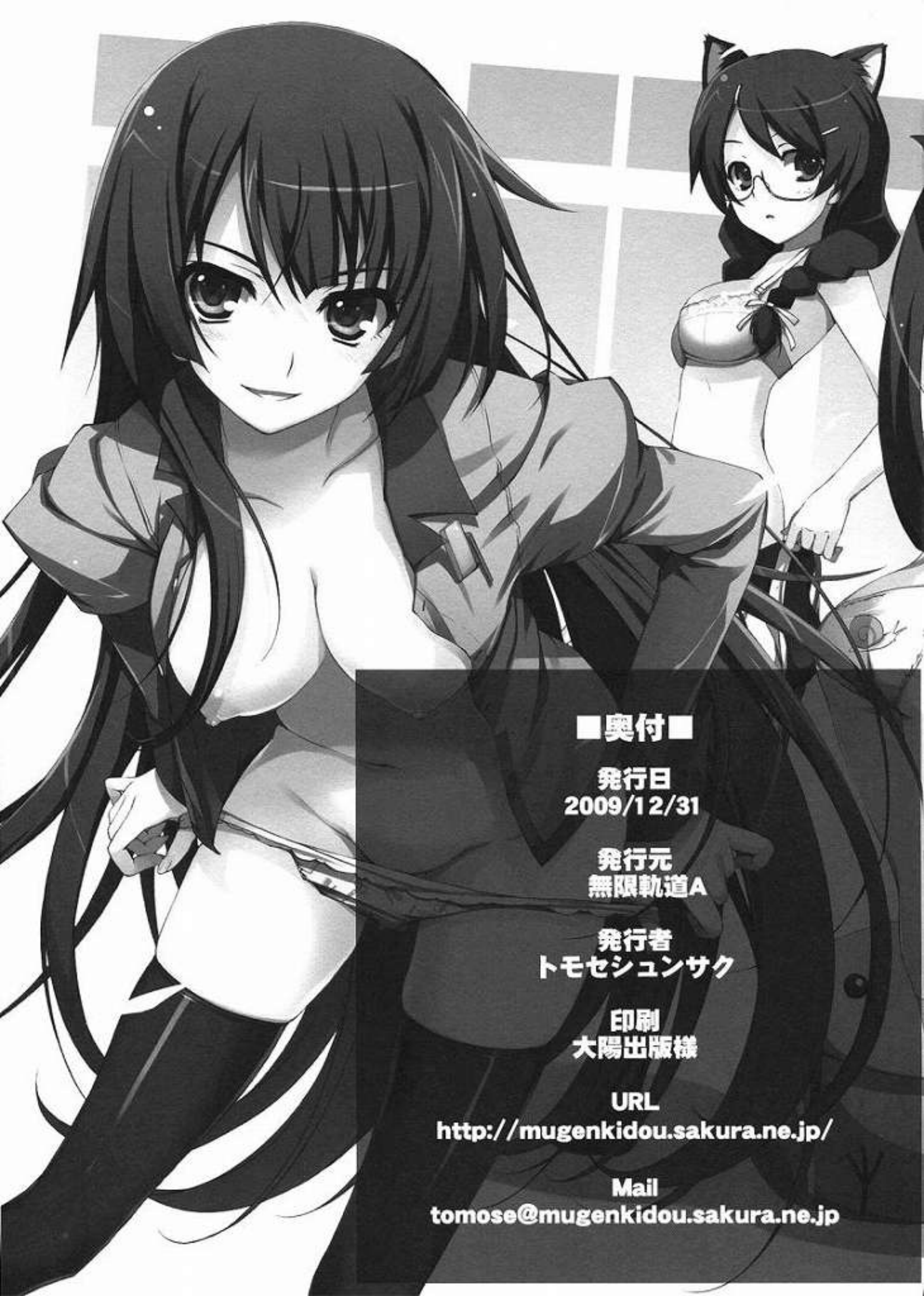
■どうもです！トモセです。読んで下さって誠にありがとうございます。  
化物語で描いてみました！みたものの。。どうでしょう。  
個人的に今年観たテレビ放送のアニメの中では一番衝撃的でした。アニメ映画一位はエヴァです。  
うーん、しかし演出・台本・キャラの個性もデザインも各要素ほんとセンスが良いですね。。絶妙なバランスというかこんな見せ方もあるのか、と恐るべしです。

■ひたぎさんはもちろん、撫子も八九寺も神原も好きなので  
いっそ全員描いちゃえ、みたいなことでこんなことになってしまいました。  
恋愛サーキュレーションを聴きながら無我夢中で描いてたので時間がたたないと自分で良いやら悪いやら分からないですがひたぎさんのヤンデレっぷりの片鱗は描けた気がするので満足です！  
撫子のスクミズも強引に描けましたし。

■こういう和テイストなオカルトチックなものが大好きで。。  
なんかこう言霊的なものとか出てくるとやられちゃいますよね。  
いつかそんな自分の漫画を描けたらなあと妄想したりする今日この頃です。  
いつか！  
では、ありがとうございました良いお年を！







■ 奥付 ■

発行日  
2009/12/31

発行元  
無限軌道A

発行者  
トモセシュンサク

印刷  
大陽出版様

URL  
<http://mugenkidou.sakura.ne.jp/>

Mail  
[tomose@mugenkidou.sakura.ne.jp](mailto:tomose@mugenkidou.sakura.ne.jp)









無限  
軌道

2009.winter

Presented By  
Shunsaku Tomose

FOR ADULT ONLY  
成年向け