



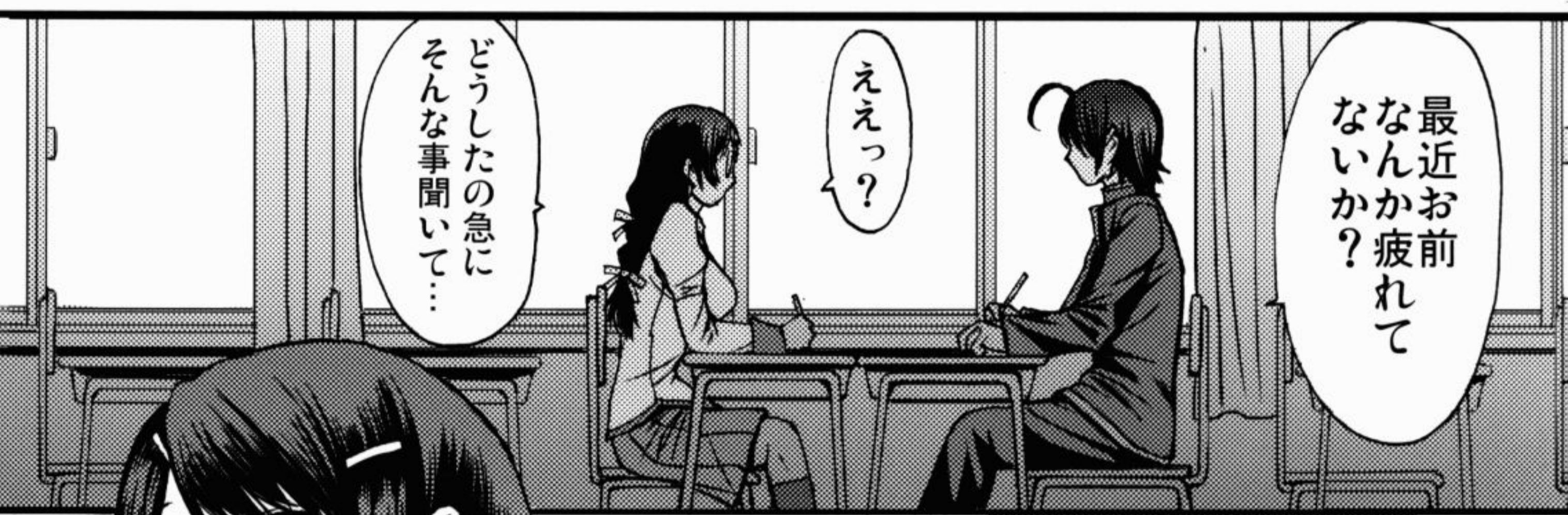
ナイシヨのおしごと ♡

成年間
For Adult Only
未成年の購入および閲覧を
禁じます



はい…？

あのさ…
羽川…



最近お前
なんか疲れて
ないか？

ええっ？

どうしたの急に
そんな事聞いて…



何かまた
一人で面倒なこと
背負い込んでるんじや
ないかって…



いや…



そんなこと無いよ
阿良々木君…

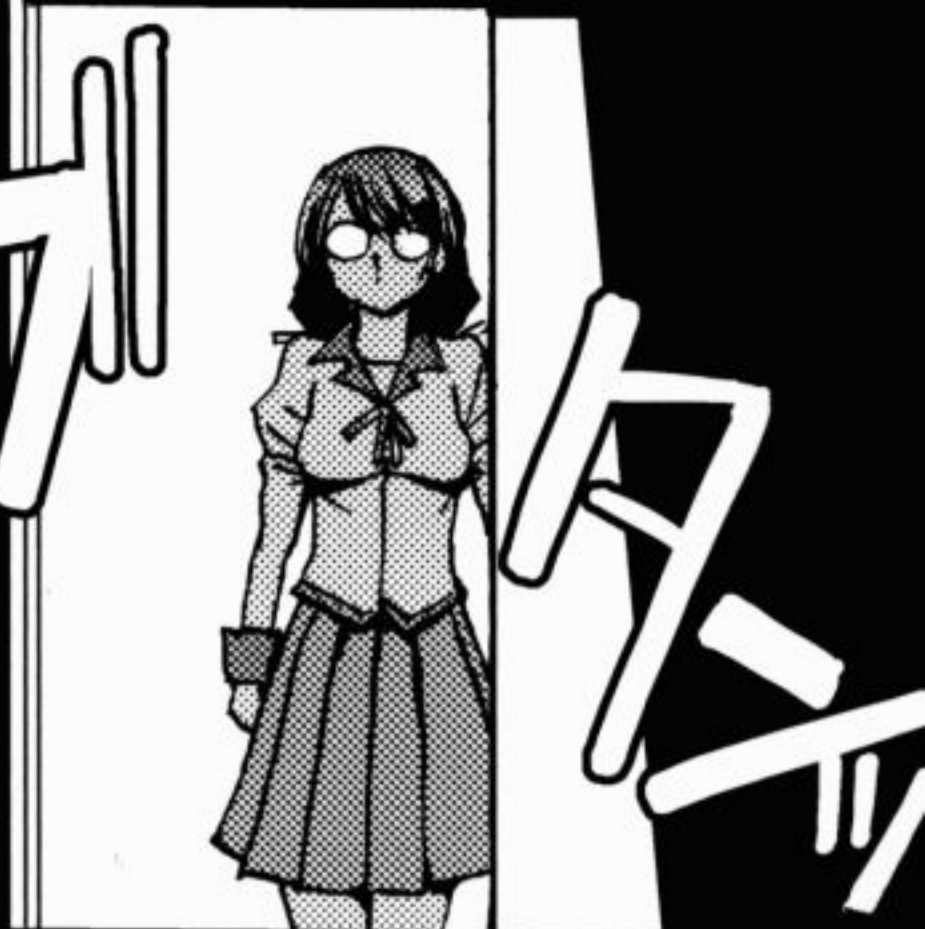
ちよつとだけ
新しい委員長の仕事は
増えたけどね…

心配してくれて
ありがとう
阿良々木君…



来たか

おう



タ



逃げるなんて
そんな...

これも
委員長としての
仕事だからね...



おう
待ちくたびれたぜ

約束すっぽかして
逃げたかと思った



ごめんなさい...
少し遅く
なっちゃって...



いいのよ別に...

私の体のコトなんて
誰も心配なんか
しないから...



俺たちを
大人しくさせるために
自分の体を好きにしているとか
大層な自己犠牲の精神で...



まったく
大人しそうな顔して
とんでもない事を
提案するもんだ

私の体には
あんまり乱暴に
しないでね...♡

どうぞ...♡

は

ら

あ、あ

そうだよ...

お店で買うの
凄く恥ずかしかったけど
喜んでくれて嬉しいな...♡

なんだよこの下着は
お前自分で選んで
来たのか？

むか

むか

むか

キヤツ?!

クッ...

キヤツ

クッ

おおっ...
エロすぎだろこの胸

むっ

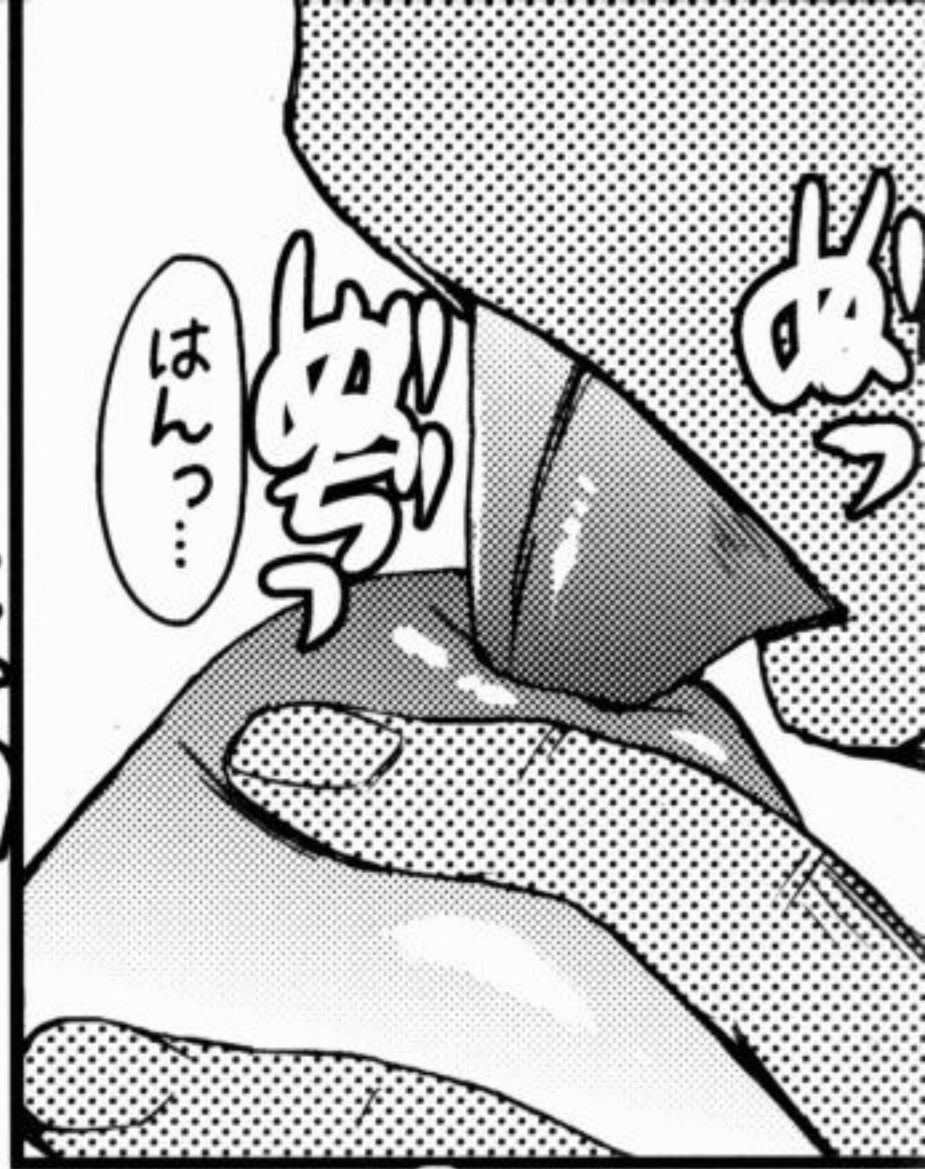
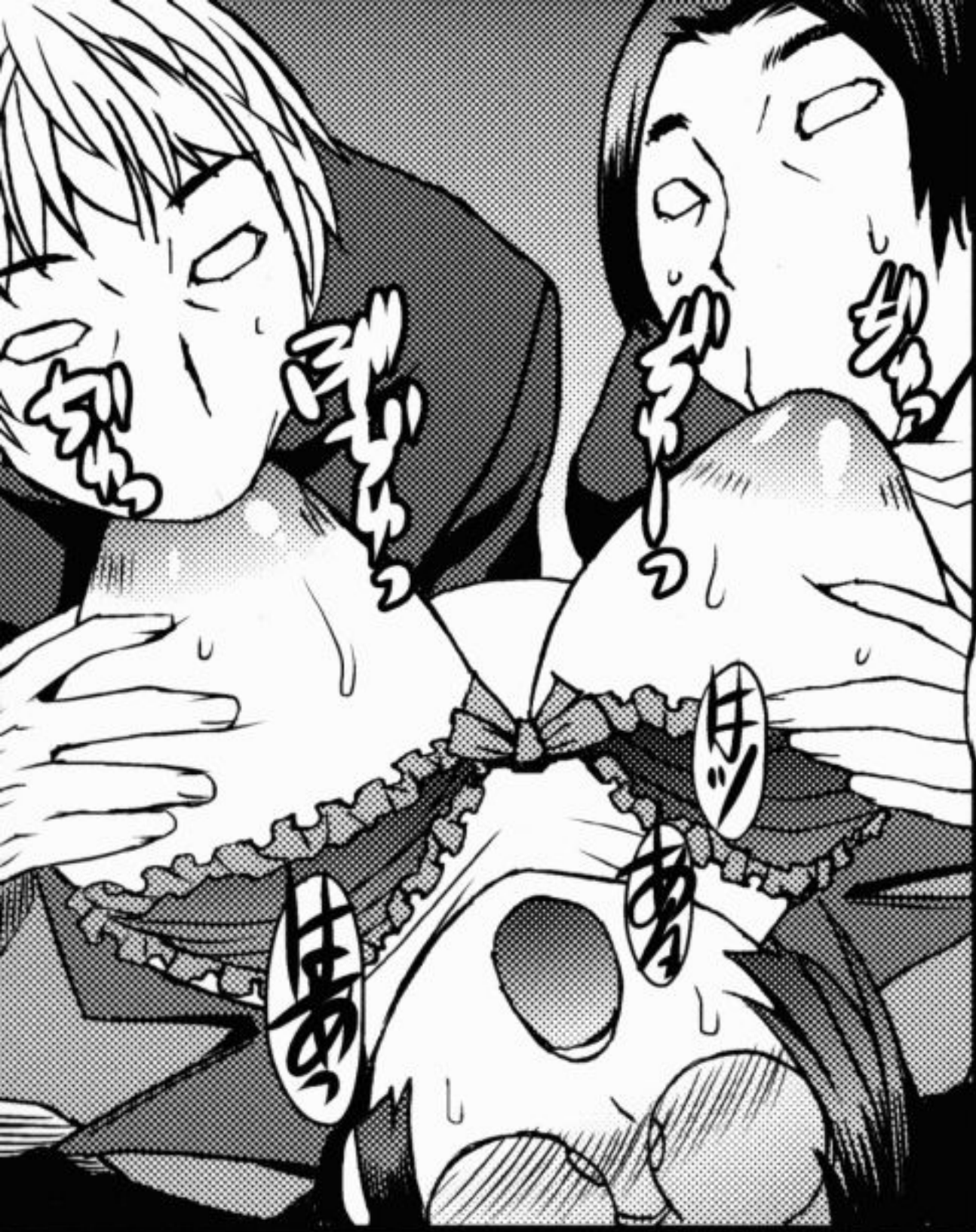
むっ

むっ

真面目そうな顔して
こないやらしい
デカ乳輪で陥没乳首とか

ああ...

んっ...



おもしろーなー
乳首がニヨキニヨキ
生えてきたみたいだ

普段から自分で
ほじくって遊んで
感じやすくなってるん
じゃないのか？





おおっ…
何だよ随分手慣れた
感じじゃねえか

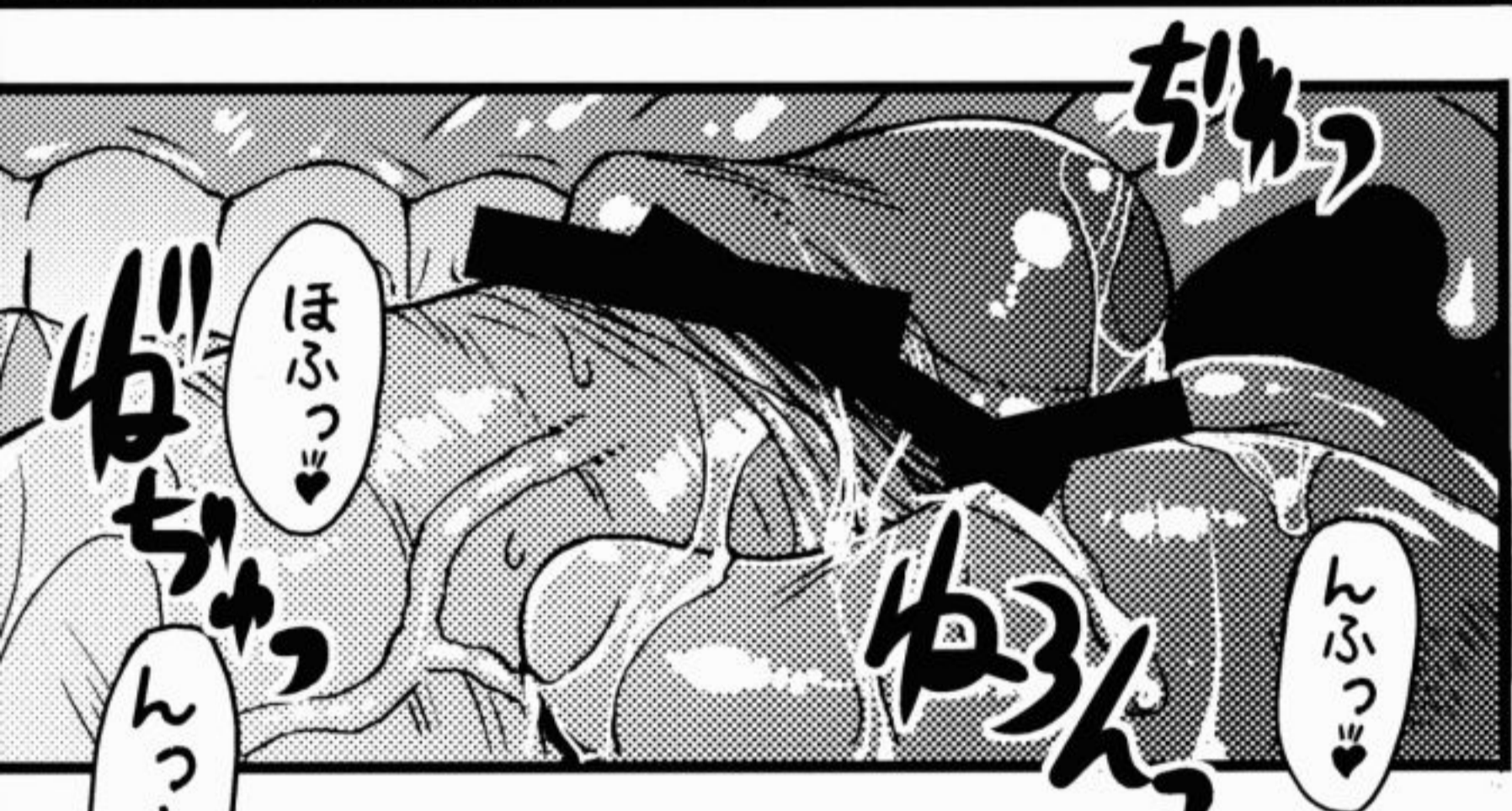
ふむっ…

んっ…

んっ…

んっ…

誰のチ○ポで
練習してんだ？



はあっ♡

んっ…♡

んっ…?



んおっ…?

おっ…♡

ぶぐもぶおっ!!!



はあっ♡

はあっ♡

はあっ♡

練習なんかしてないよ
本とかインターネットで
ちよつと調べただけよ…



んはあああっ♡

とろとろのサーメン
いっぱい顔に
かけてえええっ!!♡



おおっ...
射精しよう...

こっちも...
いっぱい射精してやるから
しっかり顔で受け止めるよ



ほあああっ...
射精くるっ...♡



ふああっ...♡

あふあっ...♡

すっごい...
これが精液の
匂いと味っ...♡

息吸い込んだら
オスの匂いが脳髄に
染み渡るっ...♡



んっ

はああっ...
すっごいっ

アッアッ!

顔で妊娠
しちゃいそ
うな
勢いっ...♡

あんっ...

ん?
おいおい...



ああんっ...♡

そっ...

クチュッ

クチュッ

こいつのアソコ
メチャクチャ熱くて
グチャグチャに
なってるぞ

お前相当
濡れやすいん
だな

擦っただけで
こんなになっ...



うわっスゲエ
漏らしたみたい
に
ビショビショだ

ズ

ズ

とろ

お

あっ♡

ズ

ズ



顔に射精されて
今度は膣と子宮が
疼き出したか?



ヌルヌルの腔内に
みんなのギン勃ち
生チ○ポ奥まで
挿しこんで...♡

はあっ...♡
私もココがうずうず
してきたのっ...♡

ド...はあ...♡

んあっ...♡



ふあああっ...♡
ガツチガチの生チ○ポ
ハメラれちやつたああっ!!♡

アッ

ハッ

えっ...?
なっ...何...?

あ

あ

あ

あ

も

っ

ふおおっ...

んっ...

ス

あ

あ

ス

あ

委員長のあしのうらっ...
頭のとっぺんから
足の裏まで
全部エロイよ委員長...

あ





そんなところに
おち〇ちん
擦りつけたらっ…

あっ…だめっ…
あしのうらはあっ
なんか…
恥ずかしいよっ…

いいじゃん
人数が多いから体の
使えそうなところは全部
使わないと終わらないだろ？

おおっ…



委員長の
土踏まずマ〇コ
気持ちいいっ…！



あんっ…

ほらよ…

なあ
まだまだ使える場所が
あるだろ？

ココは委員長も
慣れてなさそうだから
取っておいてやったんだよ



いいだろ？

こっちの方の
具合は
どうかなく？

あ…っ

ひあっ…

あっ…あんっ…
変な感じだよ…
お尻の穴が
ムズムズするっ…

太いものが出入りすると
気持ち良くなるように
ケツ穴ってのは
出来てんだよ



あ...ちよっと
ま...って...っ

いきなりそんな
太いのは無理っ
...!?



かあっ...

はあっ...

うおっ...
いい感じ...

すずし...
おしりの穴からガツンと
おなかにつ...
ち○ぽきたあああ...♡

少しキツキツだけど
締めまり具合が絶妙で
気持ちいいぞ



うおしたまんねえな
委員長のカラダ最高だよ
ずっと俺達の肉便器に
なってくれたらいいのに

何言っただよ
最初からコイツは
そのつもりでこんなこと
しに来たんだろ？

なあっ！

そうだろ？！

ははっ…
はいっ…

いっぱい
して欲しいのっ…

お仕事とか何もかも
忘れちゃうくらい
メチャクチャにつ…

なんでももしまゆっ…
もう委員長の
おしごと
もおいしい
ひよこの
おしごと
らうれも
いいから
あっ…

委員長のお仕事だけど
本当はみんなのおち〇ぽで
気持ちよくなりたかったん
ですっ♡

私は肉便器ですっ…
みんなの肉便器が
羽川翼の本当の
お仕事ですっ♡





んにゃああつ♡

いくにゃあつ...♡
イっ中に種付けされて

ヒュッ♡

ヒュッ♡

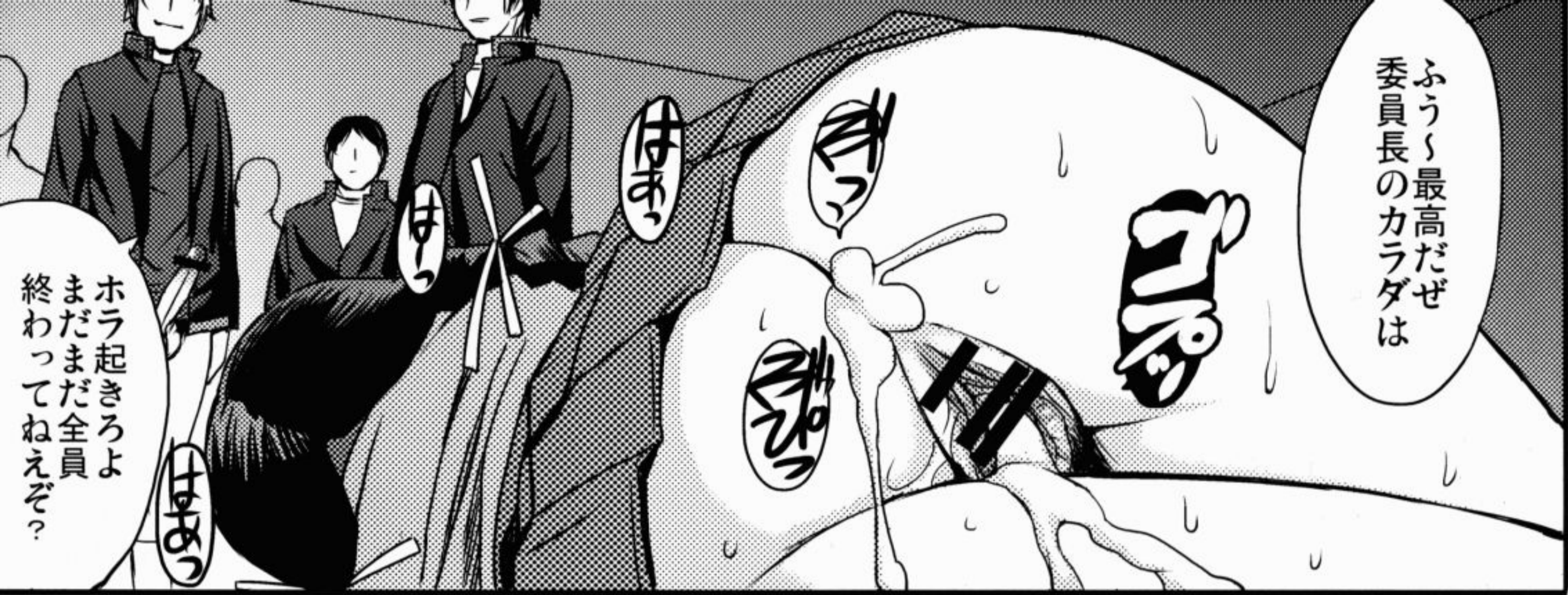
ヒュッ♡

ヒュッ♡

ヒュッ♡

ヒュッ♡

ヒュッ♡



ふう〜最高だぜ
委員長のカラダは

ホラ起きろよ
まだまだ全員
終わってねえぞ？



まあまあ
そんなに慌てにやくとも
おれは逃げも隠れも
しにやいから
安心するにや…

はア…？

なっ…
何だコイツ
羽川…なのか？

まったく…
人間のオスというやつは
つくづく礼儀を知らない
生き物だにや



どうやらご主人は
お前たちの相手を俺様を
させたいからわざと体を
お前たちに好きにさせた
みたいじゃんだが…

まあいいにや
暇つぶしにお前たちの
相手をしてやるにやん

お…おう…
望むところだ



にゃあんっ♡

にゃん♡

んにゃんっ♡

にゃんっ♡

にゃんっ♡

んにゃんっ♡



おああっ…

ヒッ…

かっかッ

もっ…
もう止めてくれッ…

これ以上…
これ以上吸い取られたら
あああっ…!!

ヒッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
♡



にゃんだにゃんだ？
強がった割には
どいつもこいつも
呆気にかかったじゃ
にゃいか

この程度のオシゴトで
ご主人がストレス解消
できるのにやら
おれさまはいつでも
お前らの相手をして
やるにゃ♡

END

あとがき

こんにちわ。

今回は化物語の羽川の本でしたがいかがでしたでしょうか。

物語シリーズに関しては、ラノベ的なものを読む習慣があまり無かった自分は

物語に読む気はさらさら無かったんですけど偽のアニメ放送の途中で反人に強く勧められて

読み始めたらこれがまあまんまとハマったというか、

はなかつたんですけどじわじわとその面白さが分かって

るのが遅かったわいと珍しく後悔をしたものでした。

放送終了後、傷の映画化云々の話が出てそっちの具体的な話が見えてこないまま

急に2年の年末に猫物語（黒）の放送がアナウンスされ続刊も新シーズンとして

放送が決まったと知ってこれはもう描くしかなかるう、天命である！と思い筆を執った次第であります。

物語シリーズに関しては語り始めるとキリがないので端的に印象を述べるとすれば

やはり阿良々木君の変態さ加減が巻を増すことに酷くなってるといふか、

耽美系古典文学に稀に見られるフェティッシュな描写が織り込まれた西尾作品独特の文体が

個人的な嗜好にガチっとハマったというのが大きいでしょうか。

あとアニメ方面で言えば渡辺明夫という方が昔から好きだったということもあって

キャラの造形に関してはすんなりと受け入れられました。

アニメの方も監督のこだわりか足のアッフカットやパーツフェチにはたまらんようなカット割り
所々に入ったりして小説の魅力を（多少は処理気味な部分もありましたが）

十二分に再現していたと思われまふ。

がしかし！猫物語（黒）に関して言えば冒頭の月火ちゃんとの対話シーンにおいて

お兄ちゃん野郎こと阿良々木君が月火ちゃんの足の甲を舐める件が無かったのは残念でしたね（笑
羽川の帆をペロリするところはちゃんとやってくれたのに。

つくづく阿良々木君が羨ましいです。

で、羽川に関してなんですが、スペック的な死角の無さ以上にアニメの声優さんが

ほっちゃんだというのもラフひなで2次創作エロ同人本格的に始めた身としてはなんだかもいろいろと

ニヤニヤしてしまうくらいなんですけど、猫物語（黒）を読了した時点ではちょっとこの子ヤバイわと

正直引いちゃってなるほど阿良々木くんがガハラさんを選んだ理由がよくわかりました。

まあ結果的に白で多少持ち直しているようですがやはり猫物語読むと羽川というキャラの本質が

よく分かるだけに見た目だけで軽く好きになる手合いのものではないなと思うたものです。

とはいえ具のへんは羽川に限ったことではなく、物語シリーズのキャラクターは誰を抽出しても

一廉ならぬキャラクター性を持っているのでそこがまた心を捉えて離さない要素となりえてるのでしょう。

ちなみに一番好きなのはガハラさんで次が羽川、その次が（意外と思うかもですが）

忍（キスショット）だったりします。傷は物語シリーズでは分かりやすく面白話でもありましたし。

坂本真綾さんの演技も好きです。

さて今後の展望なのですが、とりあえずあと2冊は物語シリーズの本を描く予定というかお話はもう

大体の概要は出来上がってたりします。この本より前にコピー本で出したヴァルハラコンビの本と

ファイヤーシスターズの本はどうしても出したいなーと思っておりますので、今回の本で興味をお持ちに

なられたのでしたらそちらもご期待頂ければこれ幸いです。

それでは恒例の近況コーナーなど

おかげさまで3月に無事に
通算6冊目の単行本「アシガミ」を上梓することが出来ました。
なにぶん足メインの描写に特化させた本ですのでかなり人を選ぶ内容ではあるのですが、
あのような内容の本を余に出せたことに関しては関係者各位及び読者の方々には
感謝で頭の下がる思いです。

世間の需要がどの程度あるのかというのはまだまだ模索の途中ですが、
自分にしか描けないマンガはなんだろうという探求は今後も今のスタンスを掘り下げつつ
より真摯に取り組んで探して行きたいと思っています。
もうなんだかんだでうだつのあがらないまま10年は商業活動してるということもあって
いろいろと悩むことも多いんですが、
こんな自分のようなへっぽこでも誌面を割いて描かせていただける其の思いには
ちゃんと答えられるように今後も頑張っていきたいと思っています。
具体的にはまだ何とも言えないんですが、今年はまた新機軸を模索して面白い漫画を
描ける様に試行錯誤していけたらと思っています。
やりたいことはいっぱいありますからねーまだ。
一つ一つ着実にこなして行きたいと思っています。

最後にPSO2関係。
アヴェンジャー出ない出ないと陰っていたら気がつきや☆10トレードが
解禁になってしまってたアヴェンジャーも性能的に微妙かなーという感じになってきたので
最近はカルシウエポン辺りを狙ってます。
つってもこっちの方もカルターゴドロップの割に数が出てなくて別な意味で険しい道に
またなりそうな感じだったりするんですが(汗)
いい武器がどれもアドバンスばかりになってのがどうなのかなーって感じはしますね。
野良マルチのぐるぐるがやって面白かったのでソッチのほうで色々拾えたらなーとか
常々思ってるんですが。
そんなわけであいも変わらずship1でやっておりますので、
アカお持ちの方とか興味ありましたらよろしくどうぞ。
PSO2関係の本も出したいですね〜
キャラはリサとかエコーあたりで。やはり花澤さんのイカシ声は最高ですわん。

それではまた次回の本でお会いしましょう。

2013年4月某日 こくりう

奥付
2013年4月28日
発行
爆乳フルネルソン
印刷
ユニスプリント様

禁無断転載

Studio Cambria (bakunyu fullnerson homepage)
<http://studio-cambria.sakura.ne.jp/>

mail to: aap47400@hkg.odn.ne.jp

bakunyu fullneron

!!!CAUTION!!!

本書の未成年への販売、配布、および無断の販売、配布載を禁じます。

**DO NOT SELL FOR MINORITY AND DISTRIBUTE,
AND IT IS PROHIBITION TO REPRINT, TO SELL,
AND TO DISTRIBUTE IT WITHOUT PERMISSION.**

また、上記のことを違反した場合、違反した本人も罰せられることが
ありますのでご注意ください。

**THE ABOVE-MENTIONED IS PUNISHED
AND THE TRANSGRESSOR HIMSELF MIGHT BE PUNISHED
WHEN VIOLATING IT.**