

FOR ADULT ONLY

18

18才以上のみ対象



っいし
ですし
おすし

地霊殿

今日はお寿司を
食べますよ

ようしゃーんー！

お姉ちゃん

また
回転寿司なの？

ごめんね
こいし！

最近不況で
まわらない
お寿司は
敵しいの！

む

今度連れてって
あげるから！

ギリッ



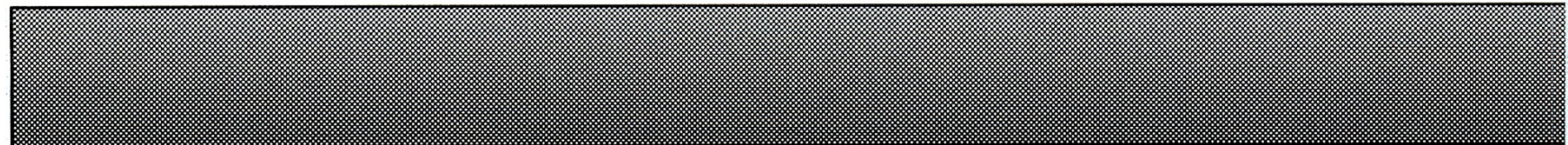
ヤダー！

まわらない
おすしが
いいのー！

こーしー！

こーしー！

それほどまでに
まわらないお寿司を
愛していたとは…



へい
しやー！



回らないお寿司
ください！



うん それに困ったなう

それじゃ



お金は全部お姉ちゃんに持ってるから今はちよつと...



うえつ

いんちいけどお金はちやんとあるのかな



身体で払ってもらおうか!

エロ同人みたいに!

!?

ヒヤッハー！
ちっばいだぜ！

バリバリッ

やめっ！

ひえええ

どうだい！

し

俺の手で
ニギられるの
キモチイイだろう？

んん

ほうら…
特性のお酢を
つけてあげるね…

んん

イヤ

イヤ！とか言ってる癖に
乳首勃ってるじゃあん？

あう

ん

ひえ〜へへっへ！
もっともつと
気持よくさせて
あげるからね！

ブヘヘヘエツツツ

こいしちゃん
の乳首は
綺麗なサーモン
ピンク
だあからあ…

サーモンを
あげよう！

もぐもぐお！

どうだ！

うまいかあ！



おいひい♡



さ...
わ...

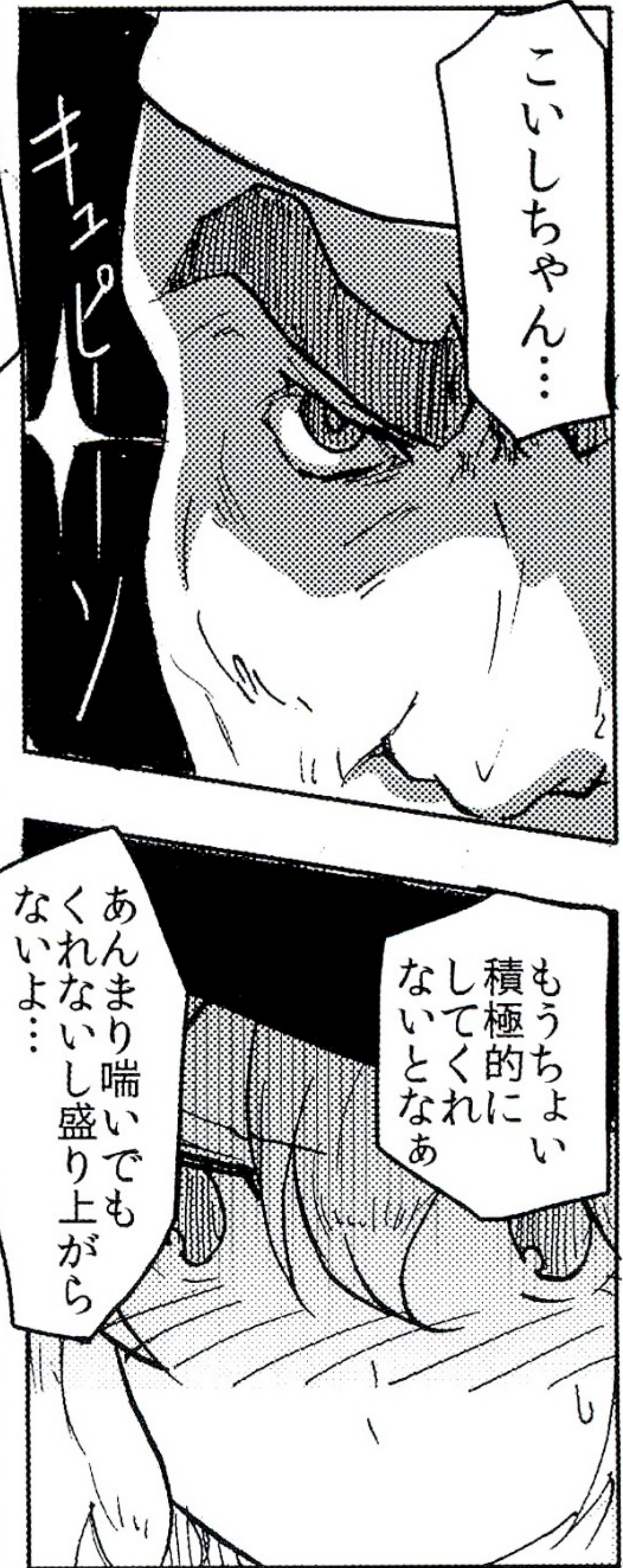


んはあ!

おじさん我慢でき
なああああんほお!

ヒン

トク...



こいしちゃん...

キュピ

まさか...!

こいしちゃん!

マグロ...!

もうちよい
積極的に
なくてな
ないとなあ

あんまり喘いでも
くれないし盛り上
がないよ...





イカ臭いよお…
でも…

オッ



ムンムン

カクカク

ヒキヒキ

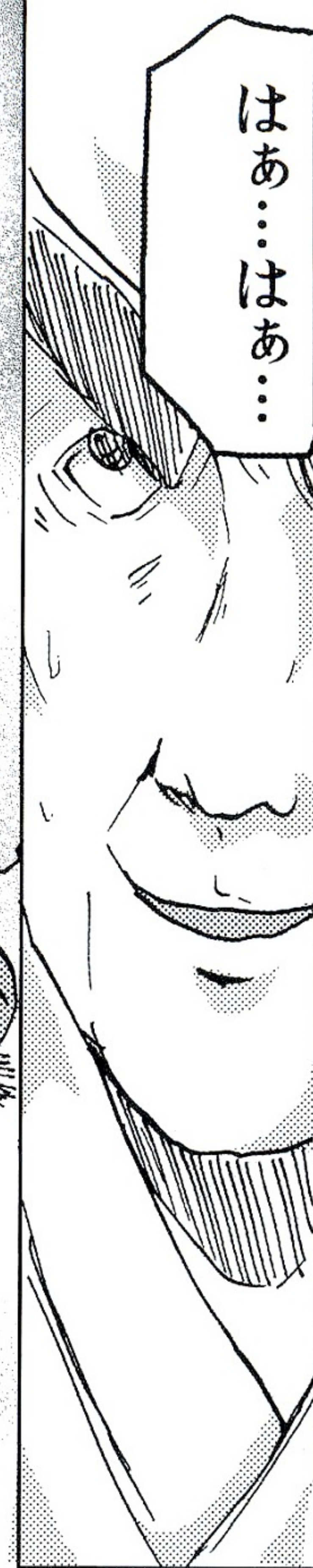
ズンズン



もっと
欲しい…!

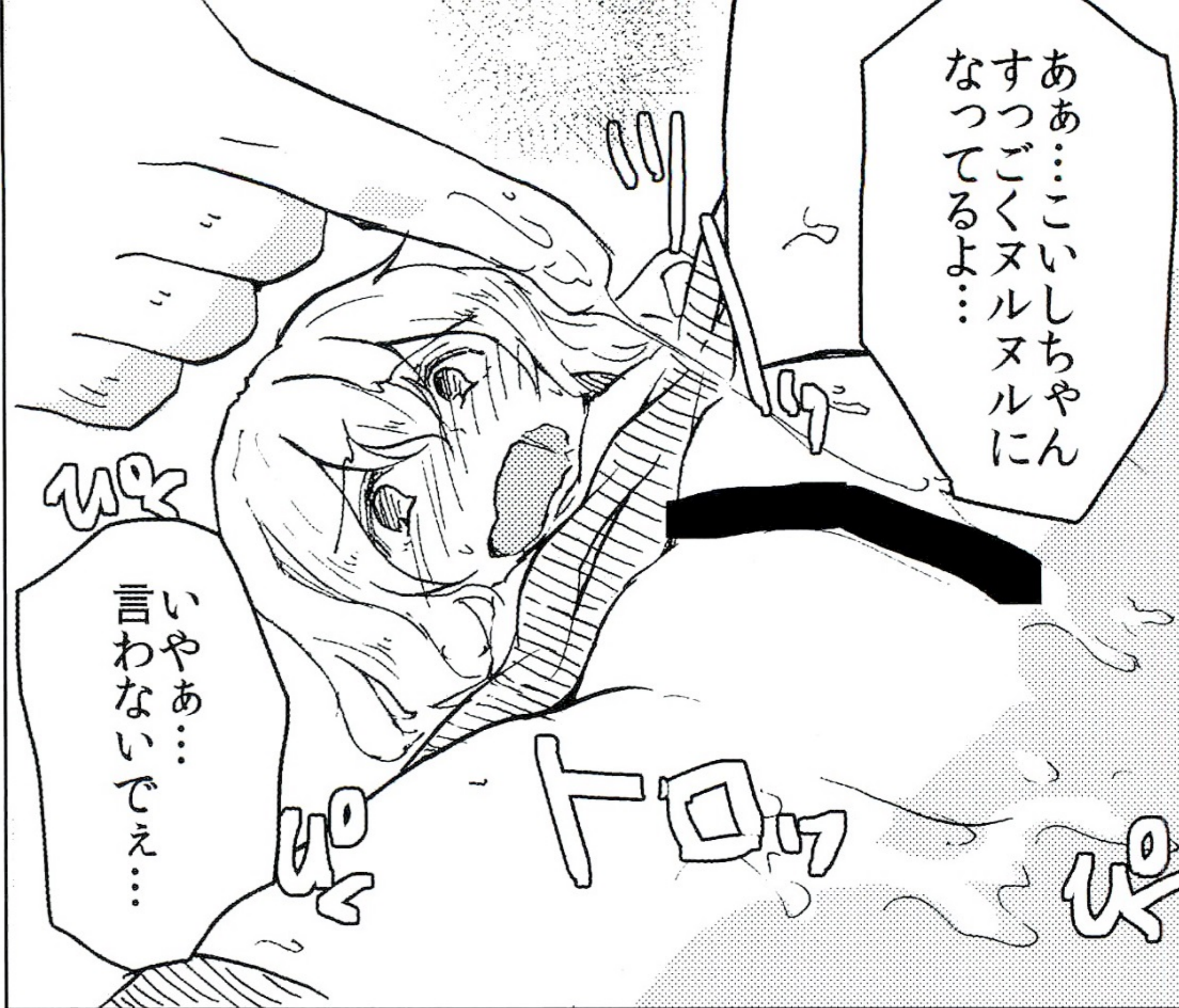
んほおおおおお!

チクチク





…ねえねえ



ああ…こいしちゃん
すつごくヌルヌルに
なってるよ…

いやあ…
言わないでえ…



してほしい…な
おすしも
食べたいし…

も…

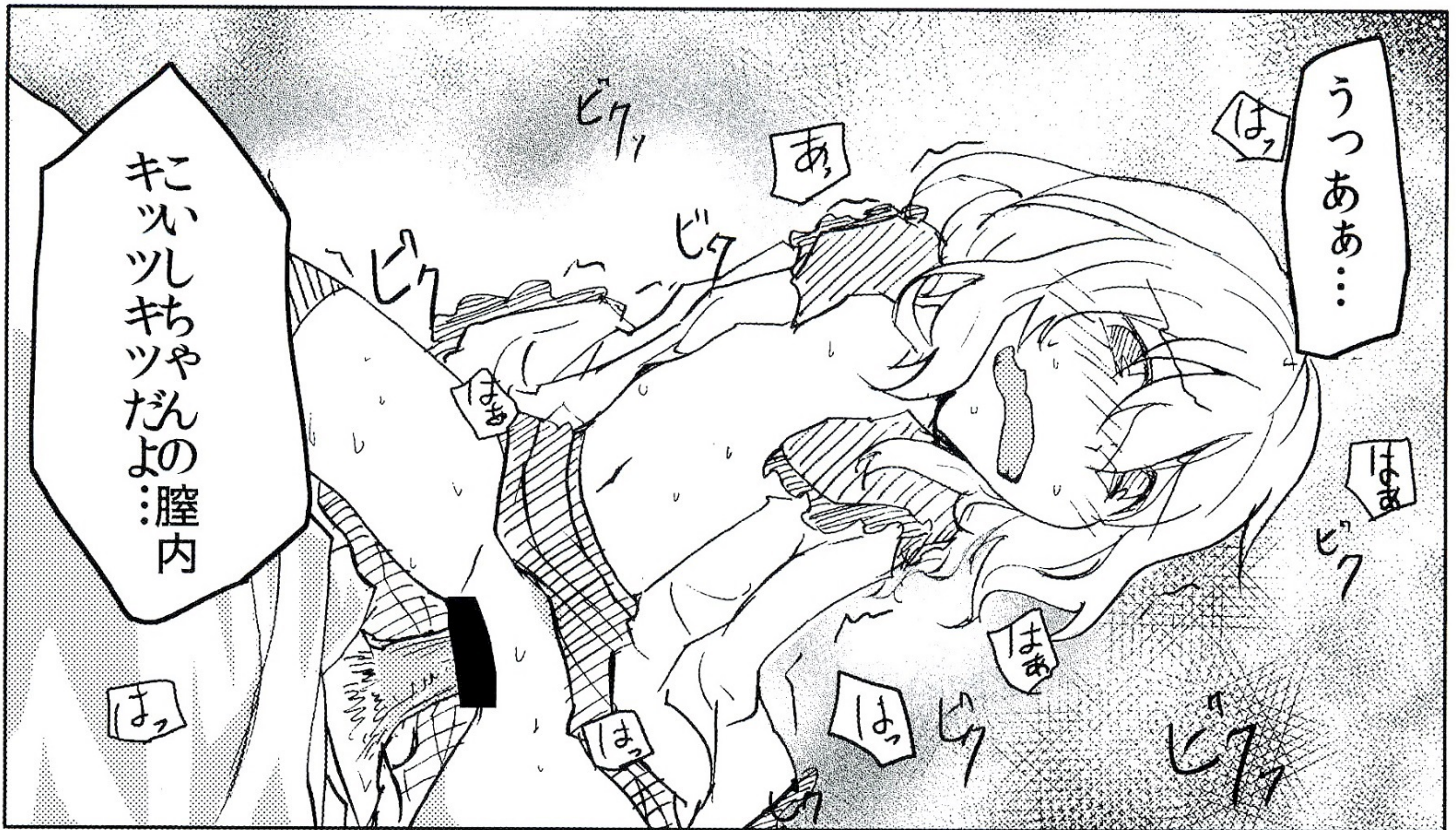


あむあむ

ズキ
ズキ
ズキ

おおお!
こいしちゃんかわいい
NEEEEEEEEEEEEEEE!!!
もう挿入れちゃう!

ズキユウニ!



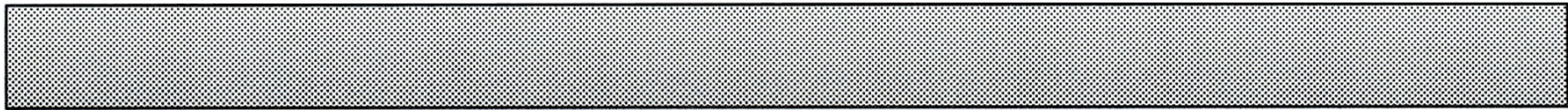
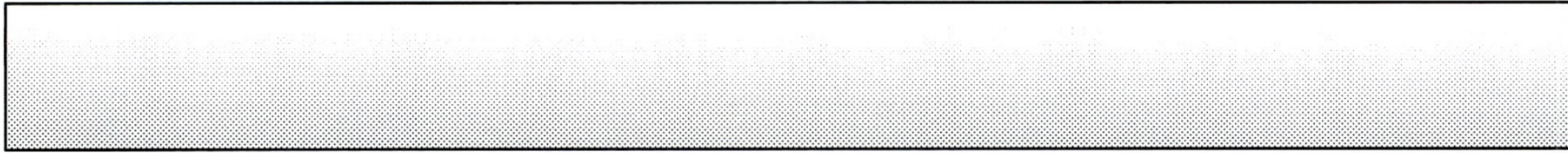


ハ
ク
キ
ッ
!!

ッ
!!

ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ

ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ
ッ



こいしですしおすし

END

NEXT
 19~21 : ゆぬきうた
 22 : 春山りう



presented
by ゆゆきうた

chu
♡

興
奮
マ
ン
マ
ン
?

バ
キ
ッ
バ
キ
だ
ね

で
も
い
っ
ち
ャ
イ
ッ
キ
♡



いふえ?
しもしい?

んち

もうガン
でもおの
それ?
一着じ
な...
な?

す

んち



あなただも動いてよ...
えもん...
いっしょに...

あなただも動いてよ...
えもん...
いっしょに...

ね、もう一回...
いよいよね?

描いた人
春山りう

お寿司
おいしかったあ

まだ
食べたいなあ

体でいっぱい私って
たくさん食べないとなあ
うへへへへへへ

ほほう、
それじゃあ

わっ!

ふう……あ、

寿司のネタが
無くなっちゃった……

あとがき

もともと私はそれほど高い頻度でお寿司を食べるような人間ではありませんでした。出身は岩手県宮古市。本州で最も東に位置し、リアス式海岸や浄土ヶ浜で知られる市の出身であり、新鮮な鮮魚を食べる機会が多かったのですが、お寿司を食べるという機会はいまありませんでした。時は流れ、一時的に内陸の方で5年目を過ごし、すっかり海産物との関わりが絶たれました。そんな中で食べたお寿司も、最寄川にあった安い回転寿司の一回のみ。このまま人生を終えてしまうのではないかと、という不安にも駆られました。そんな私に転機が訪れました。数ヶ月という短期間ですが、北陸地方の石川県へと移り住むことになりました。対馬暖流により引き起こされるものすごい頻度の雨には何度も泣かされることになりました。ある日、知人の勧めで住んでいた場所の最寄川にあるお寿司屋さんへ足を運びました。そこは10貫3000円という、くっそ安い回転寿司ばかり食べてきた人間からしたらかなりの高級品を扱っているお寿司屋さんでした。支払い金額のせいで多少はためらいもしましたが、当時、お寿司を食べるのはおよそ3年ぶり。ここは大盤振る舞いでいう、そういう意気込みで注文。そして出てきたお寿司は今までに見たこともないものでした。まず、シャリに対してタネのサイズが非常に大きい。軽く2倍はあるだろう。そのサイズに圧倒されながらも、その大きさに興奮せざるをえなかった。恐る恐る寿司を口にする。見た目のインパクトもさることながら、味のほうもここらで食べるようなお寿司と比べたらひと味も二味も違う。次々と出される寿司を、私は無我夢中で食べた。うまい。そう、うまいのだ。これほどまでに食で感動したことはあっただろうか。たぶんある。あるけれどもお寿司に関しては本当に衝撃と感動を受けた。私はお寿司の虜になった。お寿司の虜になったので、こいしちゃんにお寿司を食べさせる本を描いた。おわり。

ということではなく、らぱさん (Pixiv:541467, twitter@_Rapa_) が、例大祭のネタが出ず悩んでいた私におすしおすしと言っていたので言われたとおりに描きました。ネタ提供、ありがとうございました！！！！！！

また、春山りうさん (Pixiv:140977, twitter:haruyama_riu)

ゆぬきうたさん (Pixiv:42949, twitter:yunuki)

上記のお二方には締切20時間前に依頼という状況ながらゲストを受けて頂きました！ありがとうございますありがとうございます！！！！！！！！！！
ということで今回はこの本を読んで頂きまして本当にありがとうございました！

おわり

奥付

こいしですしおすし

*発刊

2012年5月27日

*発行

ミルキャラ

Pixiv:19359 twitter:milcara
aaaa11470624@yahoo.co.jp

*サークル

柳瀬川

<http://www.yanagisegawa.tk/>

*Special Thanks

・らぱ★

Pixiv:541467 twitter:@_Rapa_
(漫画ネタ提供)

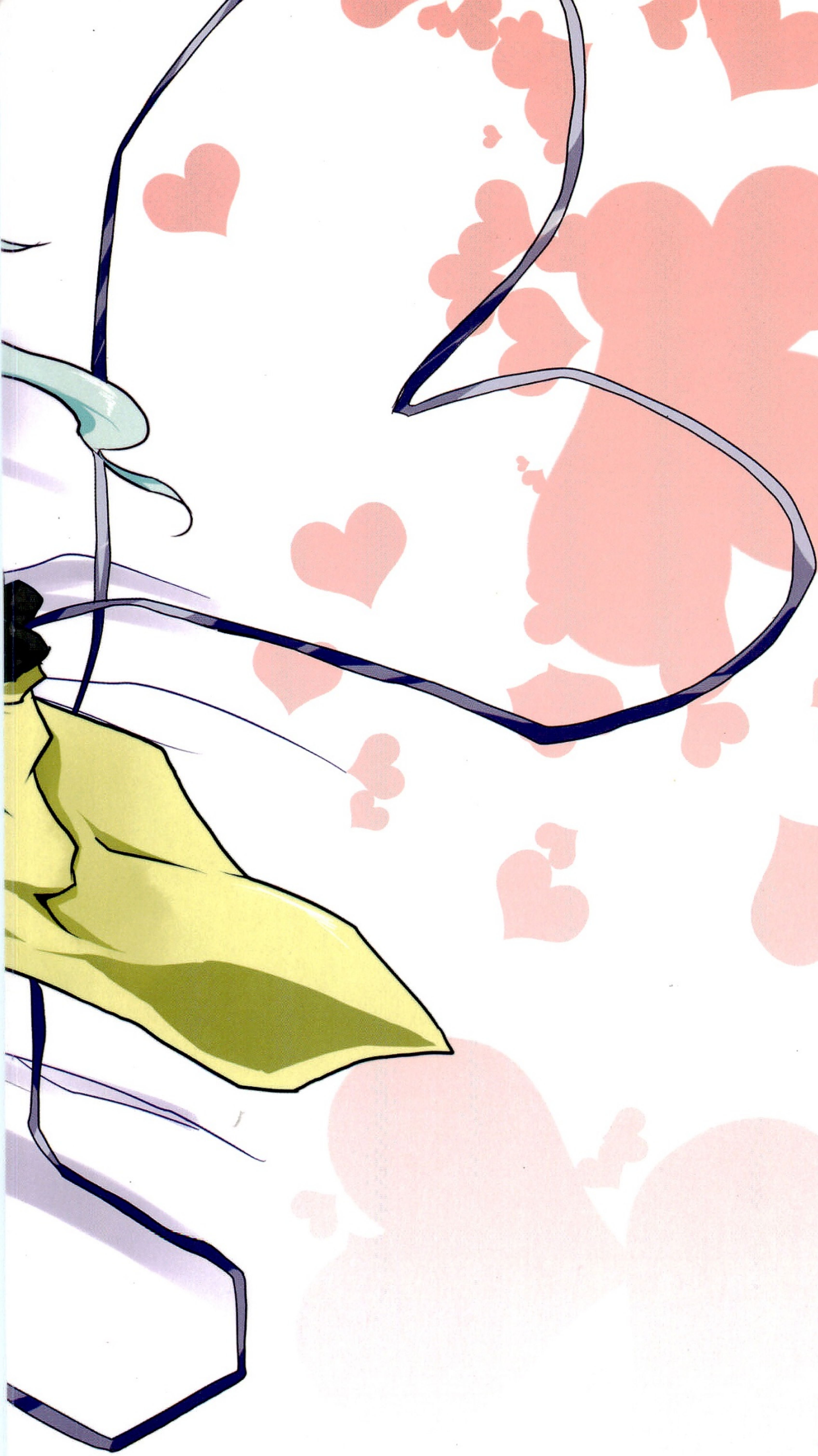
・春山りう

Pixiv:140977 twitter:haruyama_riu
(ゲスト)

・ゆぬきうた

Pixiv:42949 twitter:yunuki
(ゲスト)

*印刷:株式会社栄光様



Toho
Project
Fanbook
2012. 5. 27