

R18
成年向



邪曲



邪仙歌

ReverseNoise 2012 Autumn

- ◆この度は邪仙歌をお手に取って頂きありがとうございます。
読みは「よこしませんか」ですのでお間違えなくw
いや、邪仙だと青娥メインみたいに思えちゃうなあ、と
他のタイトルも考えてはいたんですが、良いのが思いつかなくて
結局タイトルロゴでフォントを分ける等の苦肉の策を。
- ◆今回は華扇ちゃん本を描くぞーって事で
おねショタ物とか触手物とか色々な候補と迷った挙句
最近描いてなかった少しダーク目な雰囲気と攻めてみました。
#いや、ダークなのは実は黒枠仕上げなだけかもしれませんが（お
あと、おっさんの練習目的に。まだまだ全然ですけど…orz
- ◆連載中の原作の方では、すでに青娥も出ているんですけど
自分は単行本待ちなので設定とか多少違いがあるかと思いますが
その辺りはご容赦頂ければ。まあ東方の二次創作自体独自解釈も多いですし
それが良さでもありますからね。
発売後すぐひとまずの区切りで内容が解るゲームと違って
連載物の書籍は完結するまで待つのももどかしいですし
後から出る設定との矛盾とか気にせず描いちゃえばいいじゃん
という結論に。

この本は上海アリス幻楽団さまの
東方プロジェクトを元にした三次創作です。

上海アリス幻楽団
<http://www16.big.or.jp/~zun/>

無断転載・複写及びネットでのアップロード・共有等の行為を禁止します。
また未成年者の閲覧はご遠慮ください。



はあー…
小屋があつて
助かったわ

しかし
いきなり本降りだ
なつたわね…



アアアア



他の部屋はもう
場所なんて
あつたわね…

つゝ



アアアア



10
Drops

えっ？



せめて
小降りならぬか
この部屋はもう
もつたわね…

ん…
まのてっぺんは
豪雨ですわね…



雨宿り…トホホ…

えええ…

この人…
いきなり横に
現れた様な…

いや、私が雨の音で
気づかなかつた
だけよね。



ホッ

ホッ

それ…
胸に…
降り込んで来て…
降りますわね



トホホ…
トホホ…

少中…
休ませ…
トホホ…

トホホ…
トホホ…
トホホ…

トホホ…
トホホ…
トホホ…

え…
あ、は…
では
お…



お邪魔しまあ...

お邪魔しまあ...



あれ...奥に誰か居る...?

おう、戻ってきたか...その娘さんは?



軒下で雨宿りしていたのでお連れしてきましたのでよ

すみませんお世話になごま...



ザッ
ザッ

…す、ちみちかさん
裸のこころを…



あ…

ほやあひあひ…



…え？

貴女と同じ…
仙人をやっております



申し遅れました
私は霍青娥

なっ

いかに



ずん

ほう…
あんたも
仙人なのか…





青娥さんだけでは
人手が足りない
というのなら
仕方ありませんね...

…はあ
話を聞いてみた

ハアアアア...

私もお手伝い
しましょう

房中術の修行を

おお、

ほな...



青娥様の
言われた
通りだな...

おいおい
このわーちゃん
本当に引き受けて
くれちゃったぞ...



まずは女性を
十分に興奮させ
しかる後に交わる事
ですよ華扇様

…うん

ちやっ♡

あた

んっ♡

んっ♡

そっ…んっ♡んっ♡ちやっ♡
この人達…結構…上手…?



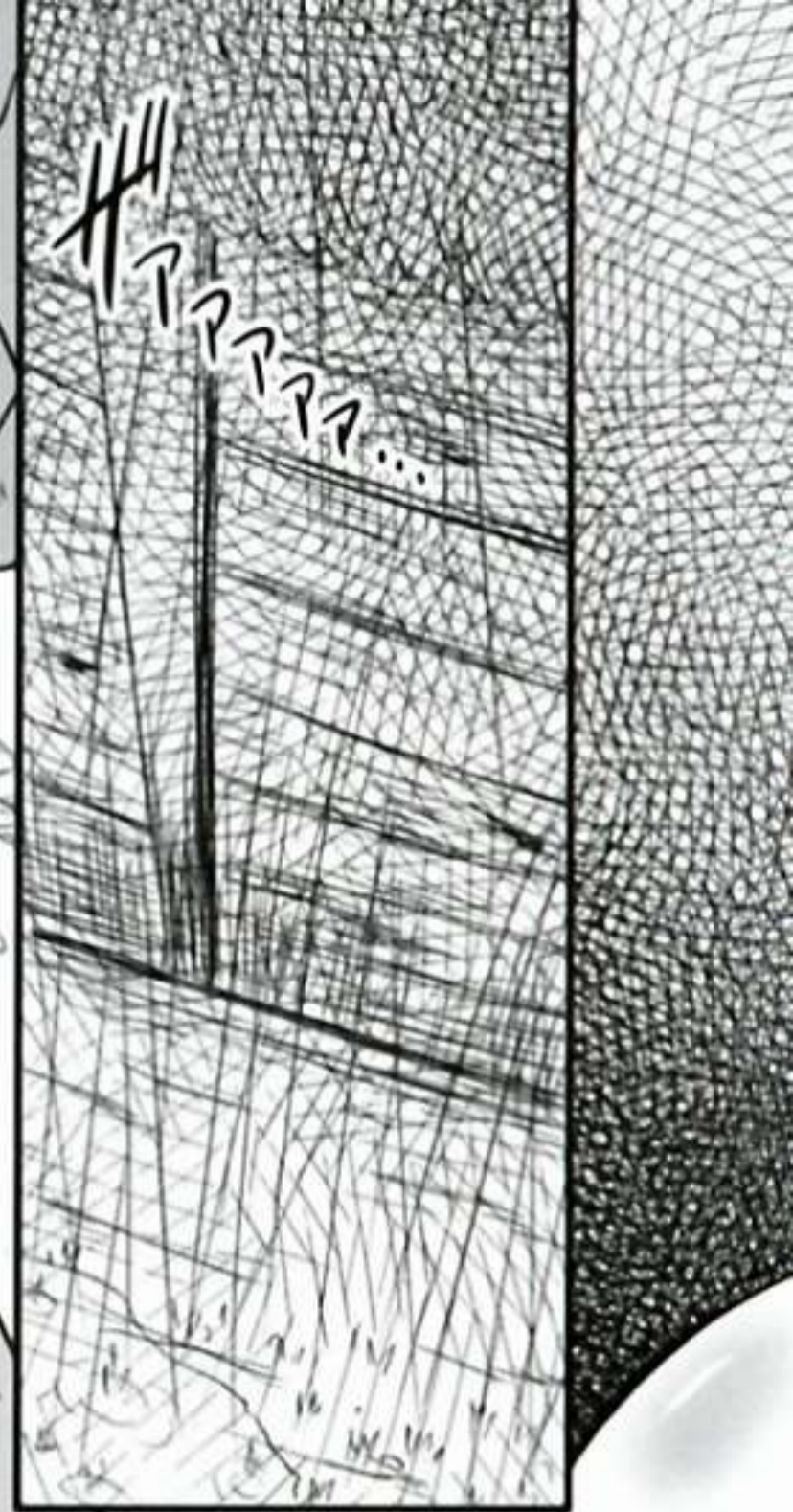
必死...
私が教えた
テクニックは
みんなの...



貴方達...
みんな
みんなの...



これは...気を引き締めて
相手をしないと...





そんな...

がし

しゅ...

びん...

しゅ...

たら...

びん

そんなご謙遜されて
ほら、突付くと
たっぷり溢れてきますぜ

おおっ
雫が飛び散るほどに
くしょくしょく

えっ♡
引っ張っや♡

はまー♡♡♡♡♡
はまー♡♡♡♡♡
はまー♡♡♡♡♡



おやおや...
布の上から
だと言うのに
随分と
大きな声をお出して

おいおい仙人様
ごちが
お留守になつて
よろしく頼むよ

しゅ♡

びん



私の体...
なんだかいつもより...

このまま
この方達に
弄られ続けたら...

しゅ♡

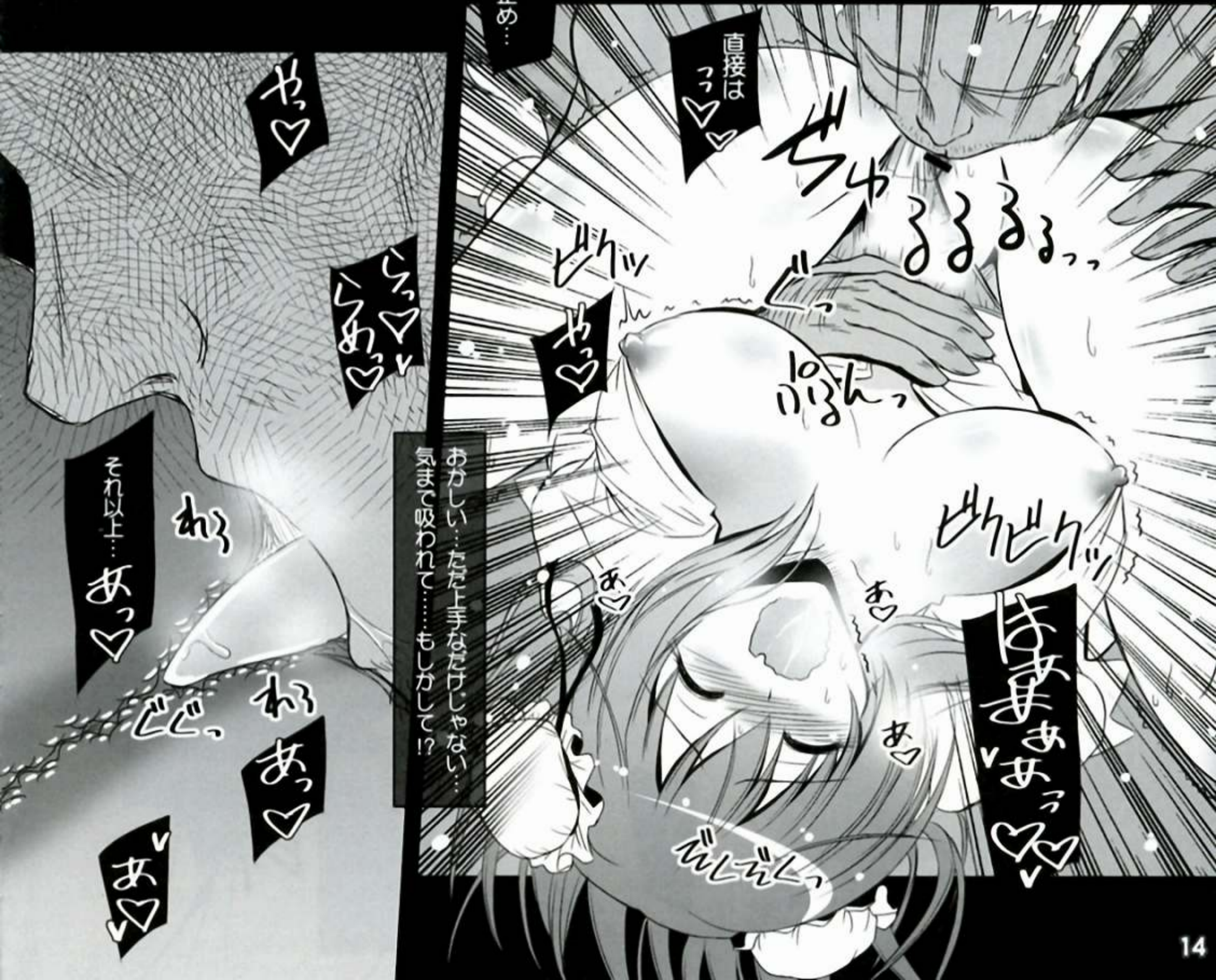
びん



ほんとにこんな感じで
達せずに精を
練り上げられるのかねえ…
ええ？仙人様よお

ははっ心配するなよ
なんせ仙人様だぞ
達しない程度で
最大限に精を
練り上げているだけさ

ふあ……
何を……止め……



直接は

おかしい……ただ上手なだけじゃなく……
気まぐれでわかんない……もしかしたら……

はあはあはあ……♡♡♡

それ以上……あ♡♡

あ♡♡

あ♡♡

あまあまあま
♡♡♡♡♡

んんんん

わんわん...

PIUPIU

びん

びん

びんびんびんびん

仙人とあろうお方が
まさかこれくらいで
気を取ったわけじゃ...

あれあれ?
どうしたんですか
華扇様ア?

んんん

んんん

さっきの人...邪仙?
それが手引きを...

だ、だひしょう...
ぶれず...

んが...VOSUHA...

そうですよねえ
だってまだ...



こんな大きな
もので...

ナカを
かき回されたら...
私...



ここで直接

まじまじ

ほん...

気を循環させて
ないんですからわい



それなら
いい...

挿入...
いいよ...

それじゃあ
よろしく
お願いしますよ
仙人様

は...
は...

でも...ここで止めるなんて...
無理...耐えられない...

あ...
あ...



おや？華扇様…
どうしたのですか？
プルプルと震えて…
お顔も赤いですが

…おっぱい…おっぱい…
…おっぱい…おっぱい…
…おっぱい…おっぱい…



それじゃあ
行きませうよ

華扇様
乳首も
くりくり
ですねえ

おおっ…
流石房中術を極めた
仙人の膣内…
堪らねえっ！

だっ
だっ
だっ

あっ
慌てな
おっぱい…
おっぱい…
おっぱい…



やだ…こんなんじや
何回でも
イカされちゃう

すげえ…また来た…
定期的に
まるでいったかの様に
膣内が蠢いて…

この快楽に溺れない
様にするなんて…
仙人の道は
険しいですねえ

今度は…
もっと強い波が

こつ強い快感が来ても
精を漏らさないように
耐えるのが修行なんですね

くお…
そんなに
締め付け
られると…



あまのこ♡

だっ♡
だめ…♡

快樂に…
溺れてはっ♡

あっ♡
あまのこ♡

あまのこ♡

そうは言ってもなあ…
止められねえよ
こんな名器を相手しちゃ



あまのこ♡

それにな…
さっきから一番
気をやってるのは
あんただろ
説得力ねえぞ

そっ
そんなんっ♡

あまのこ♡

あまのこ♡

あまのこ…
あまのこ…
あまのこ…



「おれはもう言えませぬ
おれは仲間入り…」

うっ…
うっ…
だっ…射精すぞっ!

こうして味方を多くしておけば
死神にも対抗しやすくなりますわ…

「おれはもう言えませぬ
おれは仲間入り…」
必要な精気も集まりますし、



いっままで…続くの…
もう…何も考えられない…



どれ
また膣内に
射精してやるぞ



だめ…
これ以上…おれたら…

- ◆というわけで、定番の華扇ちゃん房中術修行物
しかも土下座ックスというベタ過ぎな内容を
仙人絡みの話で調理してみました。
いや、当初のネームだと土下座ックスじゃなくて
普通に襲われてたんでしたけど、
試しに土下座ラフを描いてみたら爆笑したので採用って事で。
ガチエロ目指した本で爆笑基準に採用ってのもどうかと思いますが（お
#ていうか次にこの手のモノを描く時はギャグに逃げない様にしよう…

（以下、単行本2巻までの知識ってのが前提でね）

- ◆華扇ちゃんに小町が当初から監視的に絡んでるのは
仙人が不老不死＝死神からすればルール違反者
って事だと思うんですが、華扇ちゃんが監視されるだけに留まっているのは
実際のところ仙人的能力を持ってるだけで
正確には仙人ではないのかなあって感じですよ、きっと。
逆に本物の仙人、しかも天に認められたわけではなく騙して死を逃れた
尸解仙の青娥なんかは小町が天敵とも言えるわけで
となると、精を搾り取って生を得ている青娥にゃんが
淫乱ピンク自称仙人を仲間に引きずり込んで
来るべき巨乳死神との決戦に備えようとするのは自然な話ですね、ええ。

- ◆ちなみに房中術は道教由来のもの、
本来は一族の子孫繁栄を目指して健全な性生活を目的としているものであって、
その技術面だけを利用し快楽を求めるために使うのは邪道
という事から、邪仙である青娥にゃんはどう考えても以下略
ってのが自分の標準的な青娥の見解。

- ◆ってなわけで、テンプレ展開に色々説得力を与える様な
こじつけ妄想をしていますが、漫画に活かしきれてるかは（ゲッゲッ）
それに、ここまででまとめきれないからってオチ放棄はどうかと思います！

- ◆続き物を描くとしたら小町も出て競う・・・何を競うのよこのtypo。
いや、何故か3人で男をイカせる勝負をする展開になってもいいけどさあ別に。
でもその前に弱みを握られた華扇ちゃんを青姦という電波も受信したが…
今回は気づけば早々に脱がしちゃったからお外だと着衣重視にもなるし、はでさで…
ていうか青娥もちよい役じゃなくてメインで描きたいし…
一本描いた後なのに妄想はポコポコ沸いて出るものの
冬はたぶん初の古明地本な気がするところで今回はこの辺で。

おくづけ

『邪仙歌』

2012/10/7 初版 印刷：ねこのしつほ様

発行者

やむっ

yamu@karen.saiin.net

Reverse Noise

<http://karen.saiin.net/~yamu/>

邪仙歌

2012.10 Reverse Noise