



Eternal Water

"SAKI" FAN BOOK 2014 Noritama-gozen

FOR ADULT ONLY

Eternal Water

"SAKI" FAN BOOK

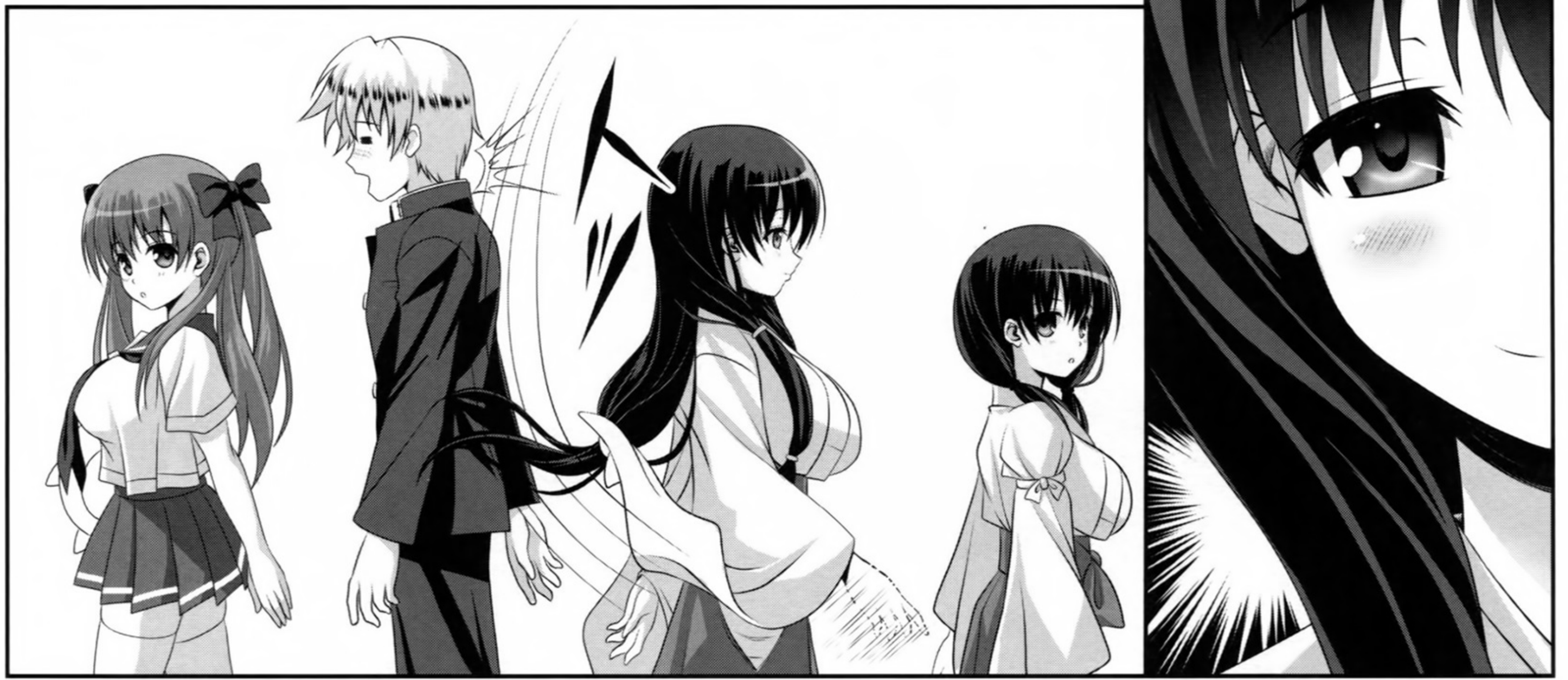
2014 Noritama-gozen





・表紙のボツ絵、コンセプトは全く同じです。
とにかくいかにおぱいを際立たせるかで悩んでました。
自分としてもここまでオパイのデカイ娘を描くのは
初なので、バランスが難しいったらありゃしない(8〃▽)

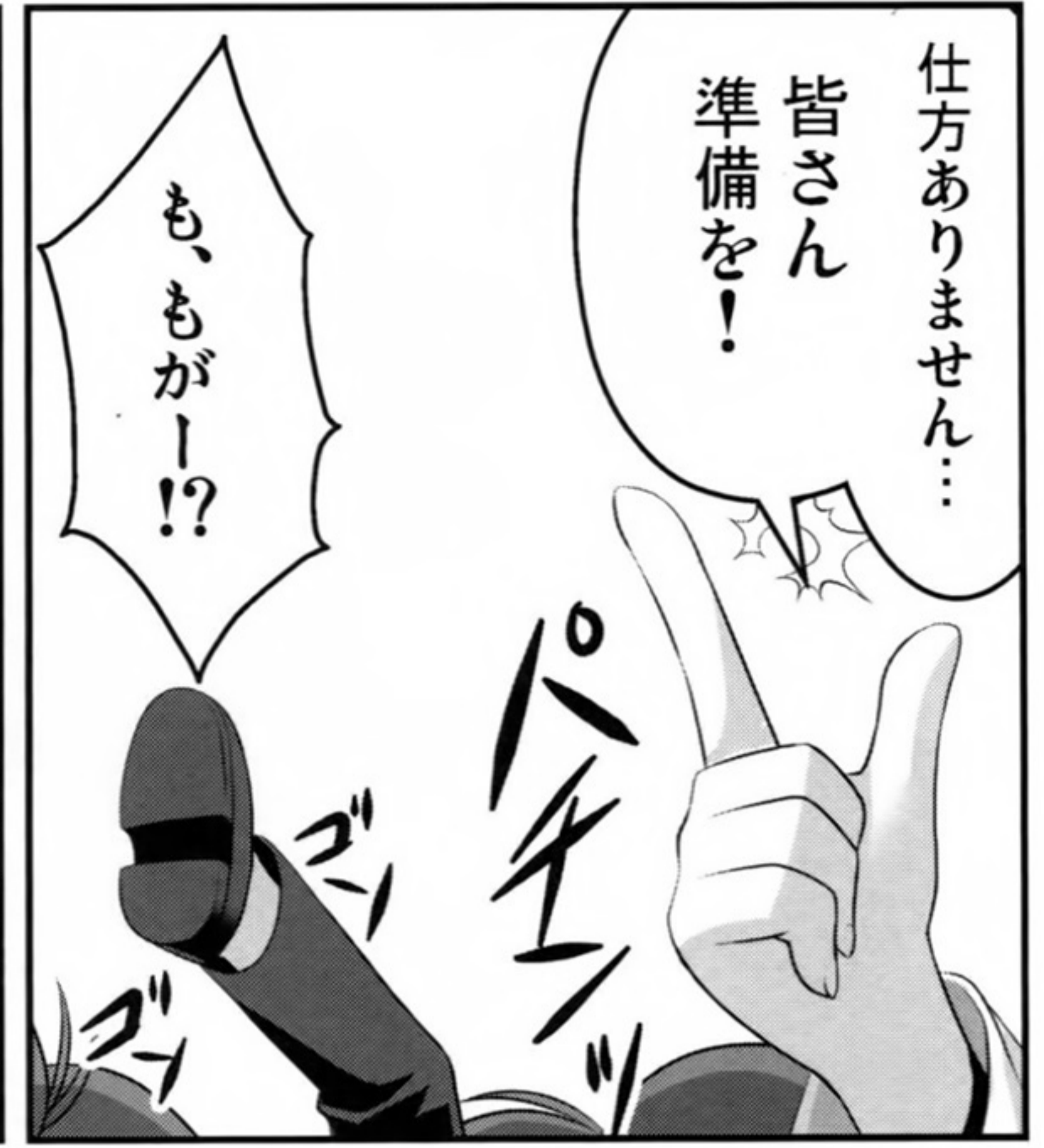






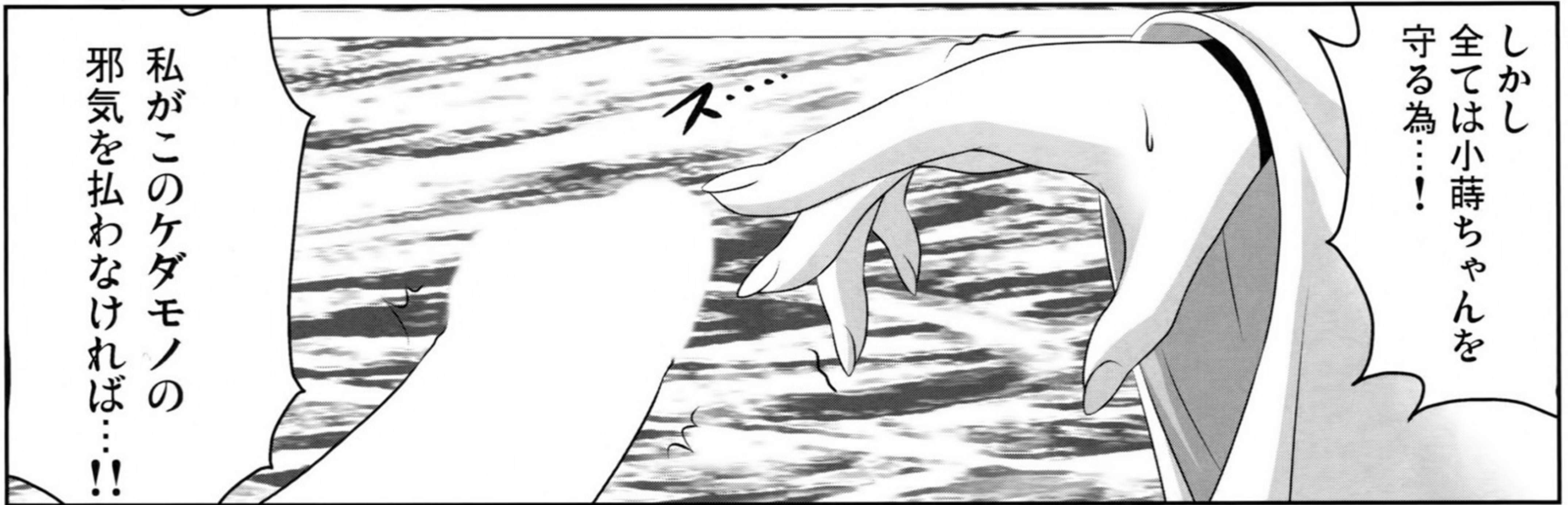


こここれが
淫獣の本体…
何て禍々しい
のでしよう…!!



仕方ありません…
皆さん
準備を!

も、もがー!?



しかし
全ては小崎ちゃんを
守る為…!!

私がこのケダモノの
邪気を払わなければ…!!



先っちょに触れた
だけで何か出した!

ソーローという
やつですねー!!



これはとんでも無い
化け物かも知れ
ませんね...

払うどころか
さらに大きく...

なっ!?



私も本気で
行かせてもらいます ♡

のびるん♡



確か
こうだった
わよね…？

まるで母性に
包み込まれるように
優しく…



んほおオオオ！？

ここの感触は
一体！？



誰だ…？

そして
もう小峠ちゃんに
邪な思いを
抱かぬように…♡

さあ
邪気を全て
吐き出して
下さい…♡

和じゃない？
小峠ちゃんって…？





それにこの濃厚な
生命力…
この力は手なづけないと
いけませんね…♡

あむ♡



凄い…
こんなに沢山
で
射精るなんて…

どろ

どろ



それはですね…



フッフ
まだまだ元気
そうですね？

うう…
ききみは？

永水の
石戸霞です♡



え…えーすいの
おっぱい巫女さん…

か、霞ちゃん!?
一体何を
する
気なの!?



痛っ!?

んんんっ...!!



ああ...♡

私...
これで純潔を
失ってしまったね...♡



な、何で
こんな事…

この殿方…
恐るべき精力を
お持ちのようです…

小時ちゃんを
孕ませて
より強い子供が
作れる可能性が
あるやもと…♡

ひっ!
!?

まずは私の子宮で
試させて
いただきますね♡

アム…

ズキ

ズキ♡

ズキ♡



や、やっぱり初めて
というのには
辛いものなのですね…

ひょうっ!?

ハア
ハア
けど
小蒔ちゃんの為にも
私が頑張らないと…!



きゅっさ
きゅっさ
……

おっぱい巫女さんの
おっぱい
イタダキマース!!

きゅっ!?

ウウウウ

ガッ!!





さっきより
痛くない...?

あ...
でも...



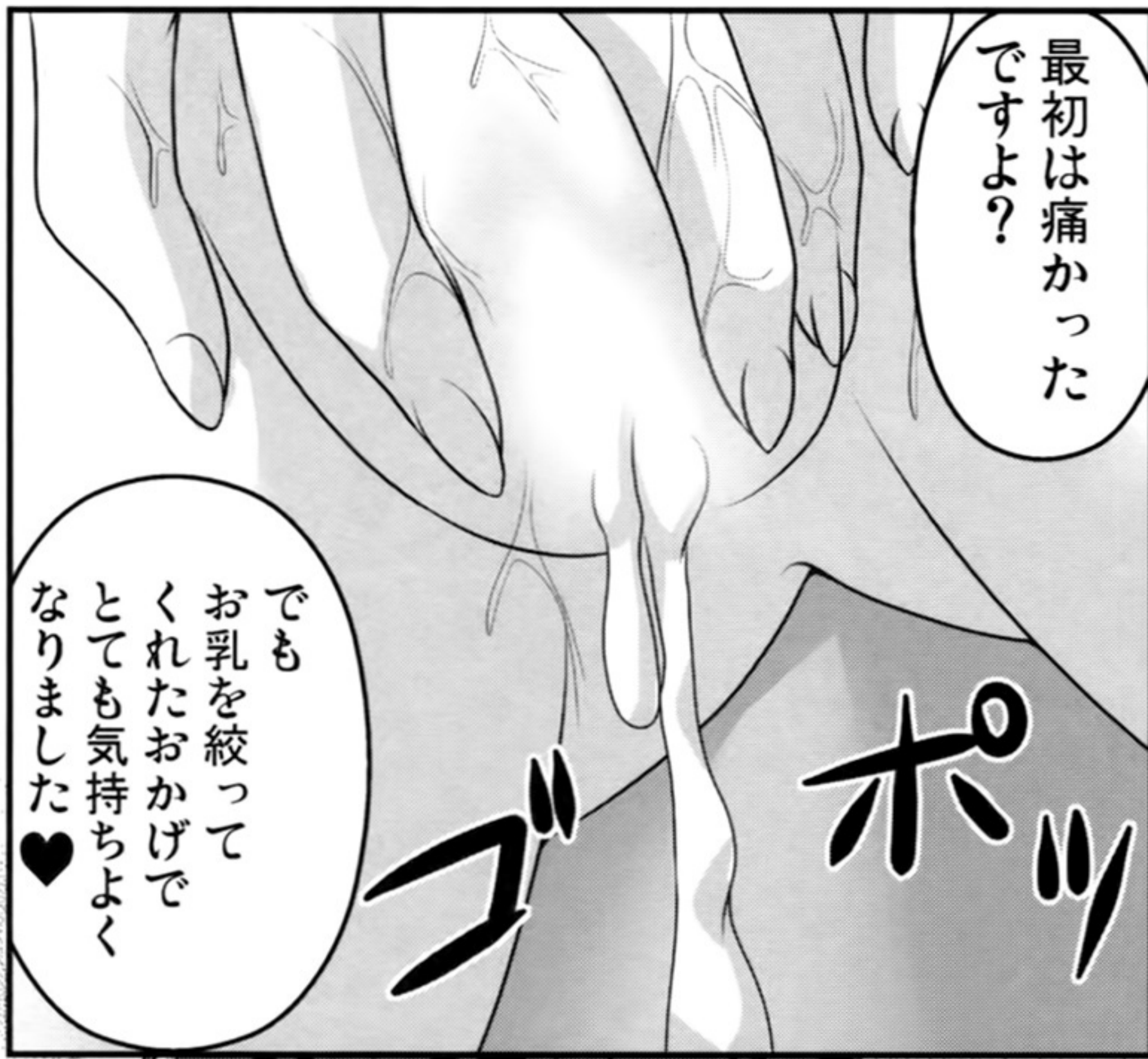
そ、そんなに
強く吸っちゃ
ダメエエ!



らめえええ!?
お乳が出ちやうううっ!!



す、凄いですよ
小崎ちゃん……♡
これ程の力ならば
立派な跡取りに
恵まれる事でしょう……♡





はげしっ…

そんっ…

はたん♡

かはっ!?

はちゅ♡

はちゅ♡

はん♡



へんっ

んん

お

しゅん

しゅん



何だかよく
分からんが…

おっぱい巫女さん
おねだりされて
抗えるはずも無し!!



だめ…!!
すぐいっちゃ…!!

イツくうう
うううっ!!

オラア
孕めええ!!

こっちは
まだまだ射精^で
ぞおお!!



孕め…

孕めえええ!!

あ

あ

あ
あ
あ

あ

あ

アトガキ

・すっかり牙が抜けて臍抜けと化しております、のりたまです。

さて…今回は咲 -saki- より永水女子の石戸霞さん本となります。

このキャラは雑誌上でそのおっぱいオバケっぷりが暴かれたその時から絶対同人で描くと決めていたキャラです！

アニメ二期が放映されるのをずっと待っていたわけですよ！

ただやはり本誌もそこまで進んでいないので、永水が団体戦負けて終わっただけでしたね…

もうちょっと長く出ていて欲しかったですけど、まあ後は個人戦でお楽しみという事で。

ずっと小蒔のターンだろうけど(;´Д`)

毎回、ページがあればもっとこう描きたかったとか言って

いい加減言い訳でしかないからもうやめようかなと思っていただけ

あえて今回もどう描きたかったか言わせてもらいます、やっぱり永水メンバー全員で

やりたかったですね、小蒔にいたっては2~3ページぐらい取るつもりで、最後は全員ボテ腹だヒャッホイ！というノリだったんですけどw

あと、描いているうちに春ちゃんがオメガカワイイ事に気付きました。

小蒔が霞に次ぐおっぱいの大きさかと思ったら、実は小蒔以上のスペック!?

永水恐ルベシ…！

そういえば咲本ってこれで二冊目なんですよ、1冊めは和本でもう結構前になります。

中身は自分でも未だにお気に入りなぐらいなんですけど、基本的に私の絵は不安定で特に当時は表紙絵で致命的な失敗をやらかしましてね…手痛い失敗でした(´;ω;`)

まだあの時はちゃんと麻雀ネタを入れていたのに、今回は皆無です

表紙絵に申し訳ばかりの麻雀要素が散りばめられている程度ですよ、全く情けない…

って、自分も麻雀なんて何年もやってない身ですからね…機会も無い、。

色々思う所あって、今後は巨乳重視というのが当サークルのスタンスです。

いや昔からそうだったけど。

キャラが気に入ればロリだろうが何だろうが手を出す無節操っぷりがのりたまです。

まあ、こんな事書いても何の保証にもならないわけですが。

今年からさらに精力的に同人活動を！ と思ったのにのっけから色々躓いています

さてどうしたものやら…やはり商業活動休止というのは早計だったかもしれません。

色んな事に対する意欲まで減退して、非常にマズイ状況、夏までには軌道修正しないと…！



奥付

発行日 2014.4.29

発行元 のりたま御膳


著者 のりたま

印刷 PICO(プリンティングイン株式会社) さま

HP <http://www.noritama-gozen.com/>

メールアドレス info@noritama-gozen.com

禁：無断転載・複製・ネット掲載・データ化しての共有等



のりたま御膳

2014 SPRING

<http://www.noritama-gozen.com/>

