

# リルイズ2 -MIKI-

ADULT ONLY



GaC

# *Relaise*

*Grace presents 2011*



765 プロ所属ユニット  
リレーションズ  
「relations」



結成、デビューから6ヶ月  
その高いビジュアルと歌唱力で  
若い男女を中心に  
絶大な人気を獲得し続けている



星井美希  
如月千早



応援してくれる  
ファンの皆

そして  
何よりも

私がこうして  
輝けるのは

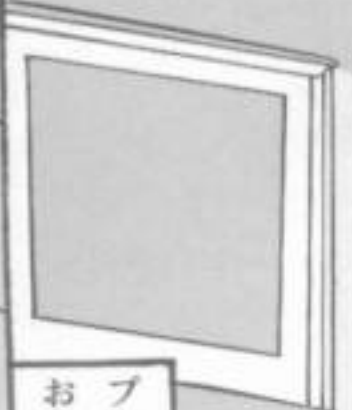
今日も良い  
ステージだったの



休むヒマもない  
超多忙な  
毎日

プロデューサー  
ちゃんと見て  
くれたカナ?

共に頑張ってる  
千早さんと



プロデューサーの  
おかげ



でもー



ふたりが

だっダメですよ  
プロデューサー

ふふっ  
いいじゃないか

もしかしたらって  
思ってた



プロデューサーと  
千早さんが

美希が帰って  
きちやう…

付き合っ  
てるコト



千早さん  
ジュース買って  
きたのー☆



きつと  
このままの  
関係を

えへへ  
でしょ  
でしょ☆

でもそのコトは  
秘密みたい



あれ？  
プロデューサー

お疲れ  
美希



誰も

今日も良い  
歌だったぞ

壊したく  
ないから

でも私だって負けないくらい

じゃあコレタクシー代

気をつけて帰るんだぞ



お疲れ様です

俺はまだ事務所に戻って仕事だけだな...

ねっ プロデューサー

プロデューサーのことを...



じゃあ俺は事務所に戻るからっ

おやすみ

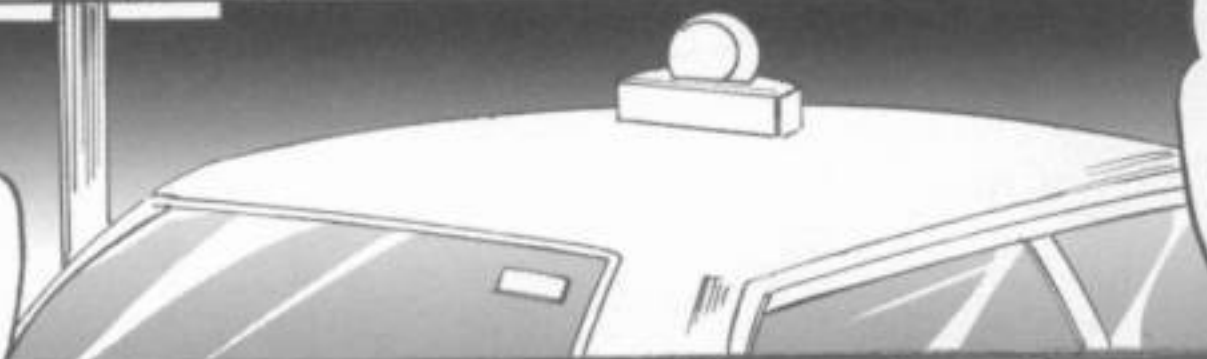
?

私はふたりがそういう関係だったとしても



決して恨んだりしないの

じゃ千早さんお先に



うん お疲れ 美希

だって二人はわたしにとってとても大切なひとたちだから...

でも

新宿駅までお願いなの

この心にポツカリ穴が空いたみたいな気持ちは何だろう



あれは？

さっきの歌番組のディレクターの人...

なんで千早さんに？





プロデューサーも  
お仕事も

千早さん  
ばっかり



もしかして  
千早さんにだけ

ソロで歌の仕事の  
お話なのかな

千早さんの方が  
ずっとずっと  
歌上手だもんね…



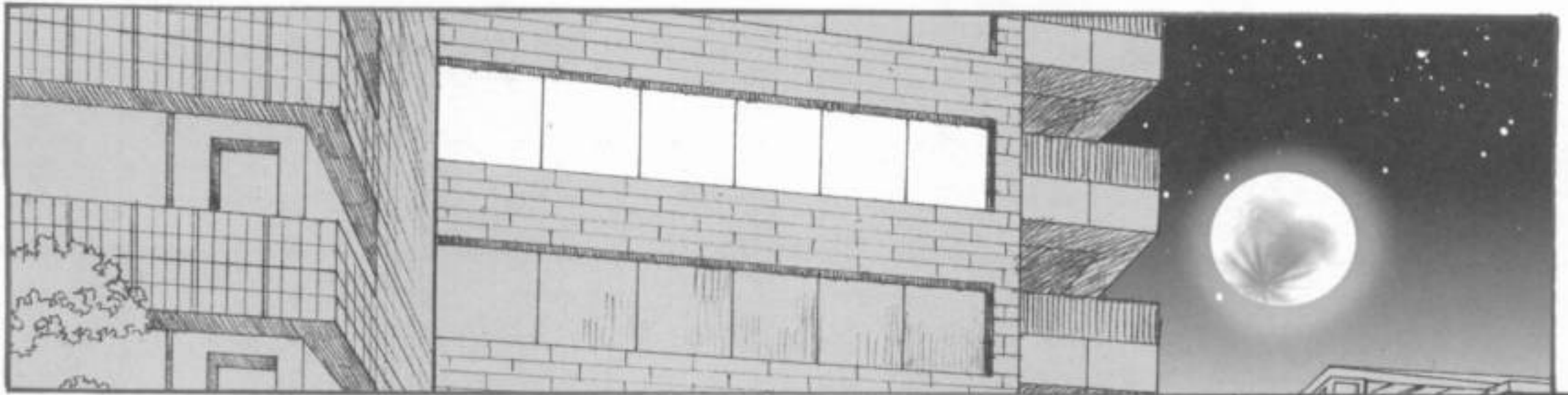
ねエ  
運転手さん

やっぱり目的地  
変えて欲しいの

え?



私っていったい  
何なんだろう



カヤ...

こんばんわ…  
なの

プロデューサー

いる  
カナ?



プロデューサーに  
とって

76570

わたし  
美希はー

知りたい

コッ



おっ…思いつきり  
寝ちゃってるの…

しかも  
ヨダレ…

仕事するって  
言ってたのに…



ぐわあ  
あー



…でも仕方ないと  
思うの

プロデューサーが  
すっごく  
忙しいコト

パァー

知ってる

から…



私たちアイドルを  
ステージに  
立たせるために

いつもいつも  
走り回って

たくさんたくさん  
汗を流して

何度も何度も  
頭を下げて



もっ  
り♡



ありがとう  
なの

プロ  
デューサー

ううん

ハニー♡

キョッパ

何だ？

アソコがヌルヌルする…

んっ♡

やべ、夢精か？

最近溜まってたからな…

はむっ♡

でもやたらと気持ちいい

それに

この声…

んんっ♡

みつ 美希!?

おはようなのプロデューサー

なっ何やってんだお前！

それにその格好…

えへへ

今日のステージ衣装なの

カワイイでしょ？



そうじゃ  
なくて…

なんで俺の  
チン…

プロデューサー  
疲れが溜まってる  
みたいだから…

ミキがスッキリ  
させてあげよう  
かな？…って

きもひ  
いいひょ？

な

むっ

はひい  
♡

き

うああっ  
可愛い  
やっぱり  
美希も  
かわいいん  
だよなー

ああっ  
気持ち  
いいっ

はむっ  
ちゅっ  
ちゅっ  
んっ

美希の  
おくちに♡

携帯がっ  
やめろ  
美希…

仕事の電話  
だったら…  
出ないと…

出したかったら  
出していいよ

る  
あ  
あ  
♡

そうじゃ  
なくて…

うああっ！





えへ

ハニ一のセイエキ  
ちよつと  
ニガいけど

おいしい  
よ…

飲んじやった♡

ぱはあ♡



美希…お前  
わかってるのか？  
お前はアイドルで  
「商品」なんだ

俺が手を  
出したり  
したら

つまり…

私じゃ  
ダメなの？



千早さんは  
よくって

美希  
お前

知ってー



すまん…



美希は  
ダメなの？



着信1件  
如月千早

そうだ  
携帯ー





ね  
ハニー

入れて  
いいよね

入れたいの

あつ  
入れたいの

大女子  
達の

物も  
命も  
命も  
命も

ぼつ  
バカ

やめろっ



ゆっくりと休んで  
おきなさい

はい...

ハニー...

今夜だけで  
いいから



ミキを...

恋人に  
してえ...

私のこと  
好きですか?

ゴメンね  
ハニー

あつ  
あつ  
あつ  
あつ

ああ...

ねえ...  
プロデューサー



愛してるよ

あは

いれ  
ちやっただ…

私も…

愛してます  
プロデューサー

千早…



美希  
おまえ

血が…

でも…

いたく  
ないよ

ハジメテ  
だもん



そんな  
コト…



ミキね  
ハニーのおモチヤで  
いいの

好きなときに  
ミキの穴を  
使って

ミキは

ハニー専用の  
オナホールで  
いいの…



ひゃん?

美希だって  
俺にとって

大切な存在に  
決まってるだろっ

ホッ…  
ホントに…

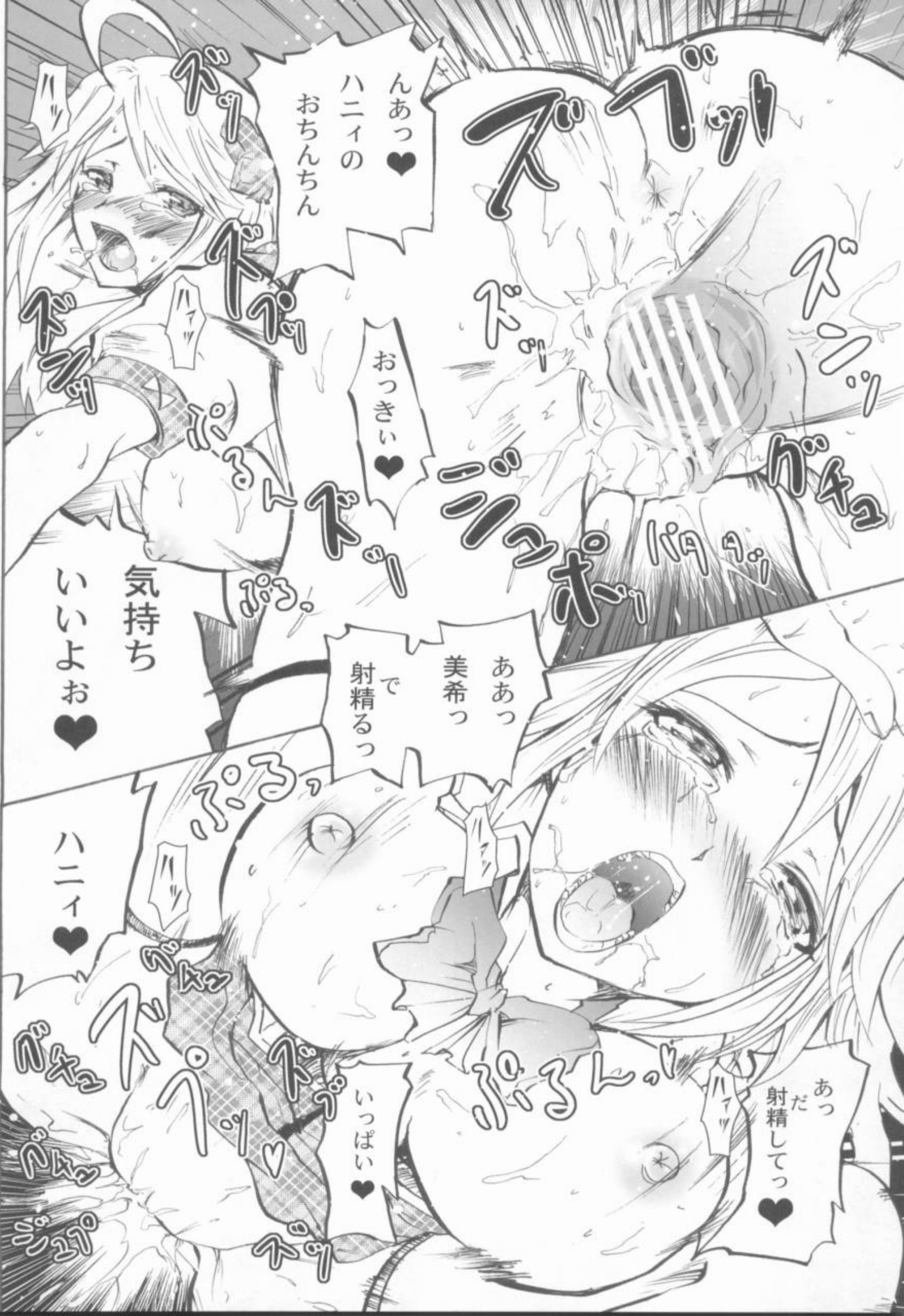
ミキのコト  
大切?

嬉しいっ

ハニイ♡

プロデューサー…

くっ



んあっ♡  
ハニイの  
おちんちん

おっきい♡

気持ち  
いいよお♡

ああっ  
美希っ  
で  
射精るっ

ハニイ♡

あっ  
だ  
射精してっ♡

いっは♡





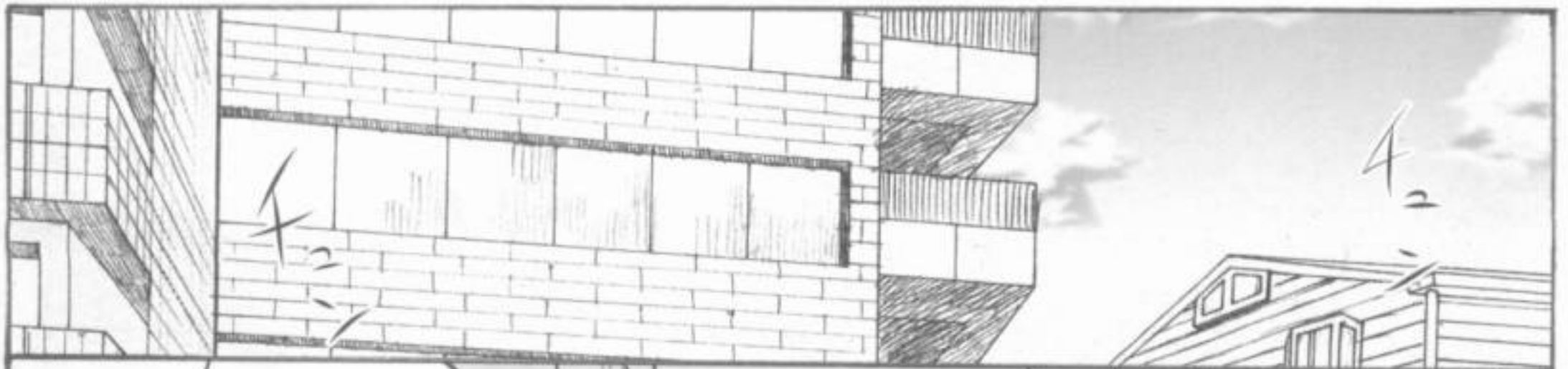
でもね  
ハニー

次は  
ちやあんと



ナカ  
膛内に出して  
欲しいの♡

バカ  
できるワケ  
ないだろ…



ねエ  
ハニー

ん？

私は  
このままで  
いいの

プロデューサーは  
このまま

千早さんの

恋人でいてあげて  
欲しいの

美希…？

私の

私のものに  
ならなくていい

傍にいる  
だけでいい

千早さん  
あのコにもしも  
飽きたら

すぐに  
呼び出して

その時は  
壊れる  
くらい

抱きしめて



愛して

パパ



壊れるくらい



ガチャッ

何やってんだ  
オレは...



ハァー



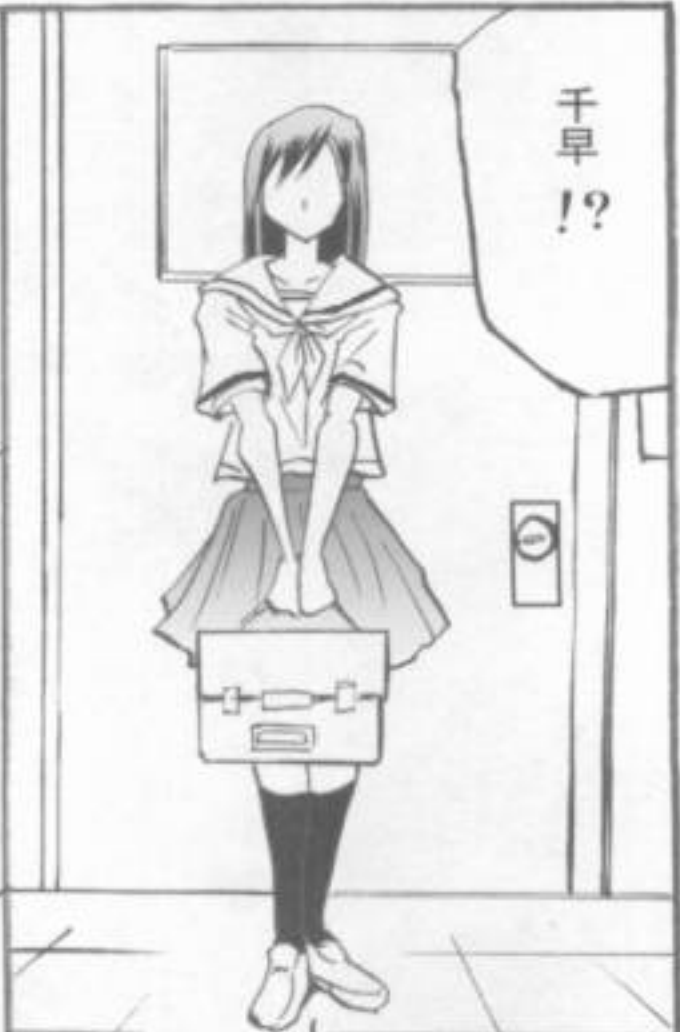
おっ

おい  
千早?



どうしたんだ  
こんな朝早くに

プロ  
デューサー...



千早!?



私：  
がんばります

プロデューサー

この時の俺は  
まだ気づいて  
いなかった

うわっ？

千早が大変な事に  
巻き込まれて  
いることに

何でも  
ないです…



この時に  
気づいておくべき  
だったんだ

みんなに  
迷惑が

千早の  
股の間から  
流れている

かからない  
ように…



どんな事が  
あっても！

誰のものとも  
わからない  
男の精液に！



ふう〜

僕は千早ちゃんの  
ファンなんだけど  
やっぱり  
ユニットとして  
好きなんだよねー

だから



美希  
ちゃんも

欲しい  
なあー♡

to be continued...

『リレイズ -CHIHAYA-』 & 『リレイズ 2-MIKI-』



■同時刊行した『リレイズ -CHIHAYA-』と『リレイズ 2-MIKI-』は千早の視点と、美希の視点で全く同時に進行するシナリオになっております。あの時あの人何をしていたのか、もう片方を読めばわかるマルチサイトシステム。是非とも両方を見比べて、お楽しみ下さい。



## あとがき 其の弐

こんにちは、よこやまなおきです。『リレイズ -CHIHAYA-』から来た人はどうも。まだ読んでない人は是非とも読んで下さればと、よろしく申し上げます。というわけで2冊で同時に進行する同人誌というのを作ってみました。自分的に新しい試みをやってみたのですが如何だったでしょうか？作るのはとてもとても大変でしたが、新しい事をするのは面白かったです。商業誌じゃなくて同人誌だからこせ出来る事ですしね。

さてこの『リレイズ』ですが、次の『リレイズ 3-CHIHAYA&MIKI-』はどうしようかな…一応こんなふうにしようと案はあるのですが。まあ次回があるかどうかは今回の2冊の『リレイズ』の評判次第という事で…。仕事の原稿の兼ね合いもあるので、まだまだ暗中模索です。

それでは今回はこの辺で。

ホームページ毎日絵付きで更新しております。  
今回の本のご感想を含め、お越しお待ちしております～☆

### ◆奥付◆

リレイズ 2-MIKI-

発行日：2011年12月31日 Comic market 81

著者：よこやまなおき

発行：Grace

印刷：コーシン出版 様

URL：<http://www.grace-n.net/>

E-mail：[naoki@grace-n.net](mailto:naoki@grace-n.net)

ご感想など頂けると嬉しいです

本誌の内容を無断転載する事は禁じております