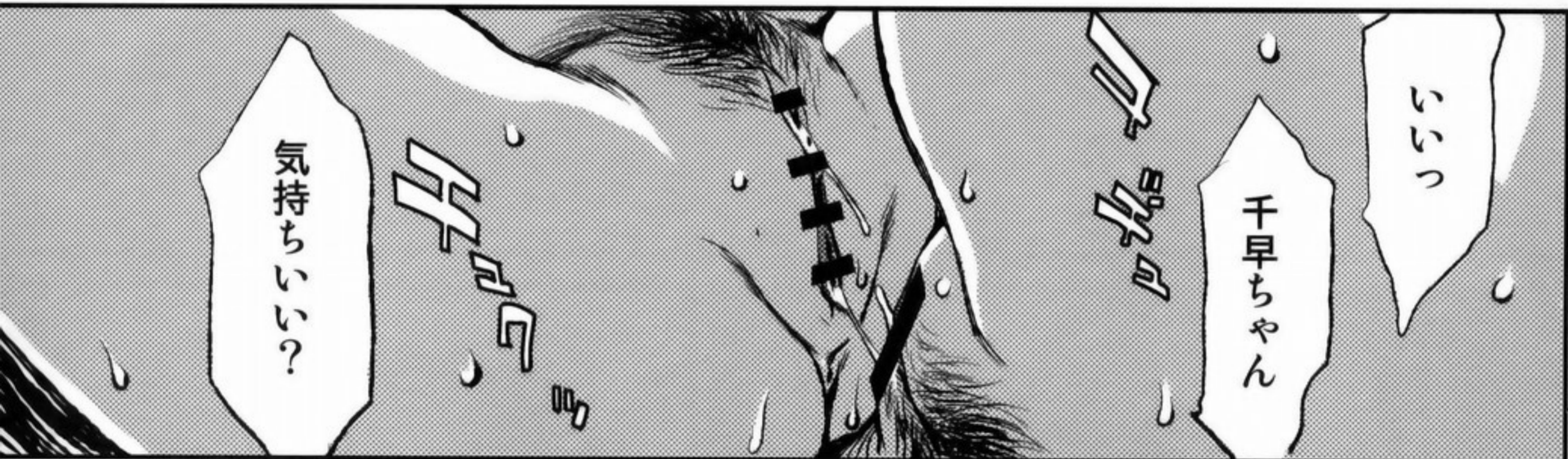


ADULT
ONLY



春香と千早とプロデューサー。





—なんて
千早ちゃんはい
いつてるんですけど

実はイってない
ってゆーかこーい
ノリきれてないって
ゆーか

私にあわせてる
感じがするんですよね

すごく頑張っ
てるんだけどな

なんか自信なくなる
ってゆーか

私そんなに下手ですか
プロデューサーさくさん

ひょっとして

千早ちゃんって



ひどつつつ!?
アイドルの頭
けるとかつ!?

休みに呼び出されて
そんな話聞かされるほうが
ひどいわ!
電話でいいだろ!電話で!



—不感しょ

そいつ

ふいやんつ



ぶつちやけ
プロデューサーさんと
ヤってる時の
干早ちゃんって
どんな感じなんです
かね

ぶつちやけすぎだ
ヤってるとか
ゆるいな
お前少しは
自重しろよ!
外でそんな会話
してねえだろうな



お 男の人に電話で
こんな話するの
恥ずかしくって

何もかも遅いよ!
手遅れすぎだよ!



もーもったいぶって
ないで教えてくだ
さいよー

ふ
いいだろ



こんな感じ

誰コレっ!?

千早ちゃん?
千早ちゃんなのっ!?



アへ顔!
アへ顔ですよ!
プロデューサーさん!

千早ちゃんこんな顔
するんだっ!

フッフ



うう……私も
千早ちゃんを
アへアへさせたい

千早ちゃんの
鼻水ペロペロ
したいよお

お前ホントに
外でそんな発言
してないだろうな

たしかに
プロデューサーさんは
上手いと思いますけど
私だって……

うーん やっぱり
ちんこなんでしろうか



春香はここから
どうする？

私んは……



いろいろ使ったり
してるんですけど

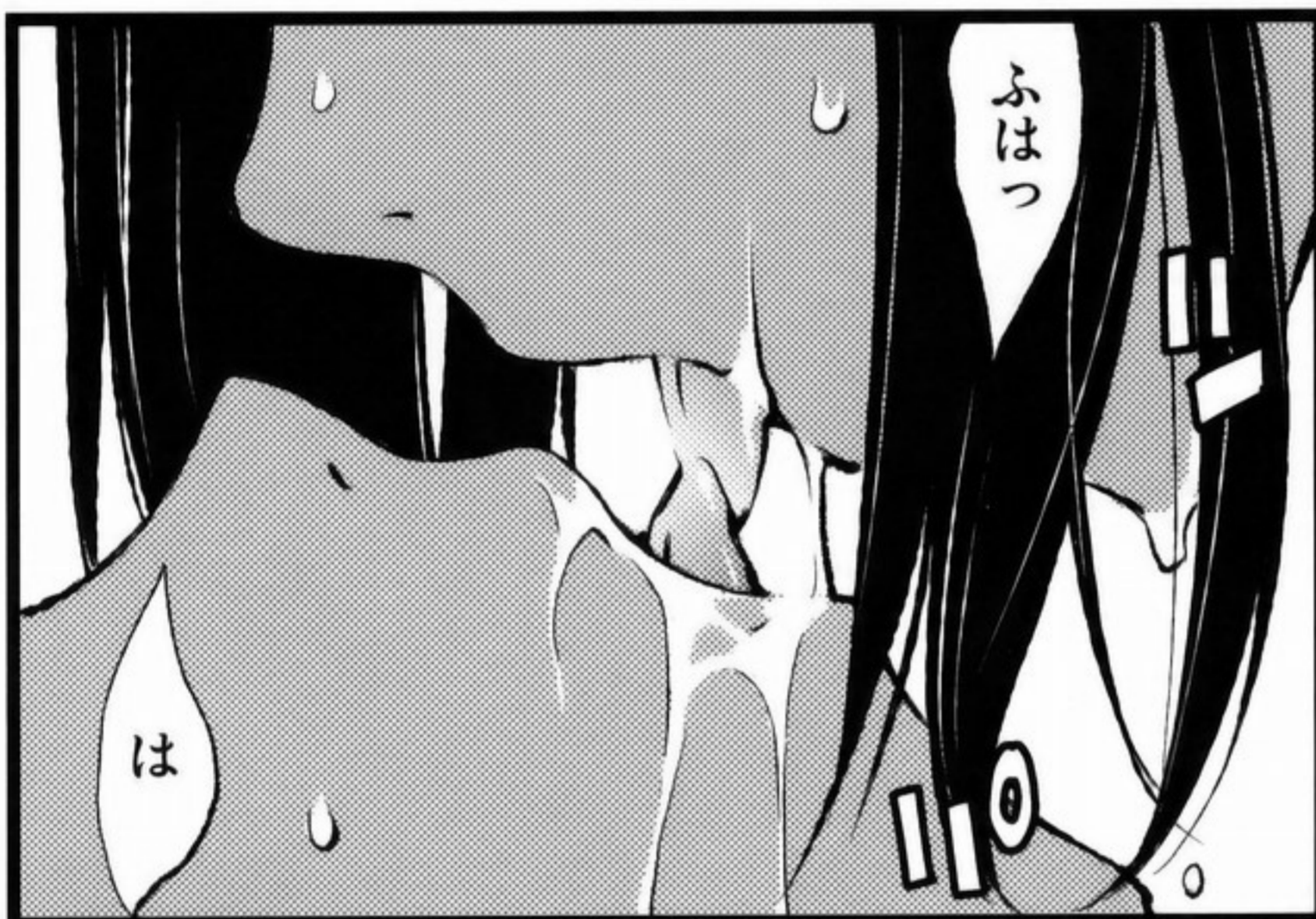
やっぱり本物じゃ
ないとダメなん
ですかねー

……まあいいけどな
いつとくけどさっきのは
入れる前だぞ

うそっ!?

千早は最初は
こんな感じだな

あーこんな感じ
ですねえ
千早ちゃんかわいいなあ
もう





春香

そんなに
吸わな……っ



——っ感じだ

おっぱいをもー
じつくり攻め
まくって——



ブフーっ



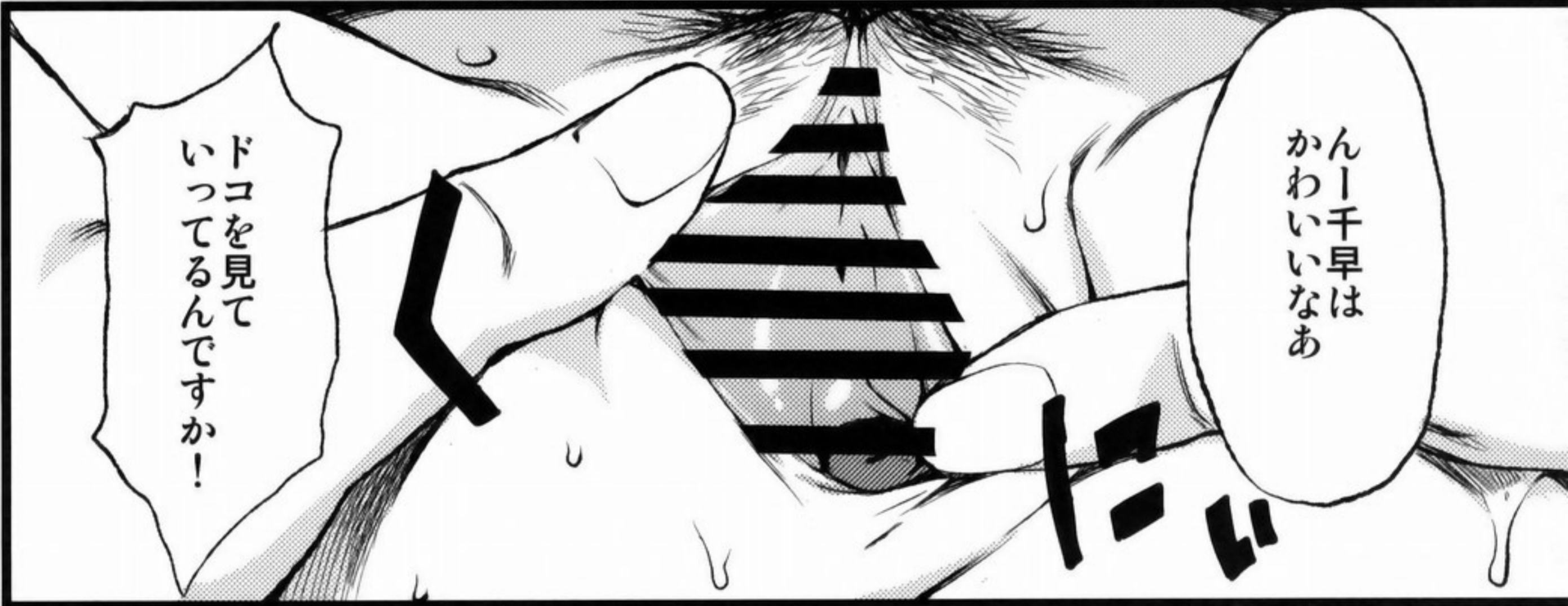
え——っ!?!?

千早||胸という
思い込みが
敗因だな

正解は——



きやつ



んー千早は
かわいいなあ

ドコを見て
いってるんですか!



そんな
いきなり!

プロデューサー

ま 待ってください



……そ　それは
まあ……



千早好きだろ
クンニ

イヤなのか？



もつとムードと
いうか――

ひゃんっ



――って

そういう事じゃ
ないんですっ！



はっ

はっ

10分後
2イキ



んっ

5分後
1イキ



もう

いつも強引
なんですからっ
……



ん？

あの……

もうそろそろ
いいのではないかと

プロデューサー？

あ
あの

15分後
3イキ



ん？どうした
千早？

あ
いえ

ここにちんこ
入れてほしく
なったか？

そういうワケでは
ないのですけれど





わんわんわん

ひんっ

わんわんわんわん...

わんわんわんわんわん

はーっ

なめなくてっ

はー

わんわん

わんわんわん

おねがいひまひゆ

おね.....っ

わんわんわんわん



なるほどー

うわー！

スゴイ！
これスゴイです！

とにかく

てつてー的にやるのが
コツだな

もういいと
いつても
聞くな

……って



私プロデューサーさんに
そんな舐めてもらった
記憶がないんですけど

ひよつとして
私の時は手を抜いて
るんですか？

え……



ほ……ほら
春香は舐めるの
上手いからな

ぷろひゅーさーさん

気持ちよすぎて
それどころじゃないんだよ

ひよちひよち



ホントですか？
プロデューサーさん

フェラは春香が
一番上手いぞ

ああ

もうプロデューサーさん
量多すぎですよ



やったー

——つてごまかされ
ないですよ

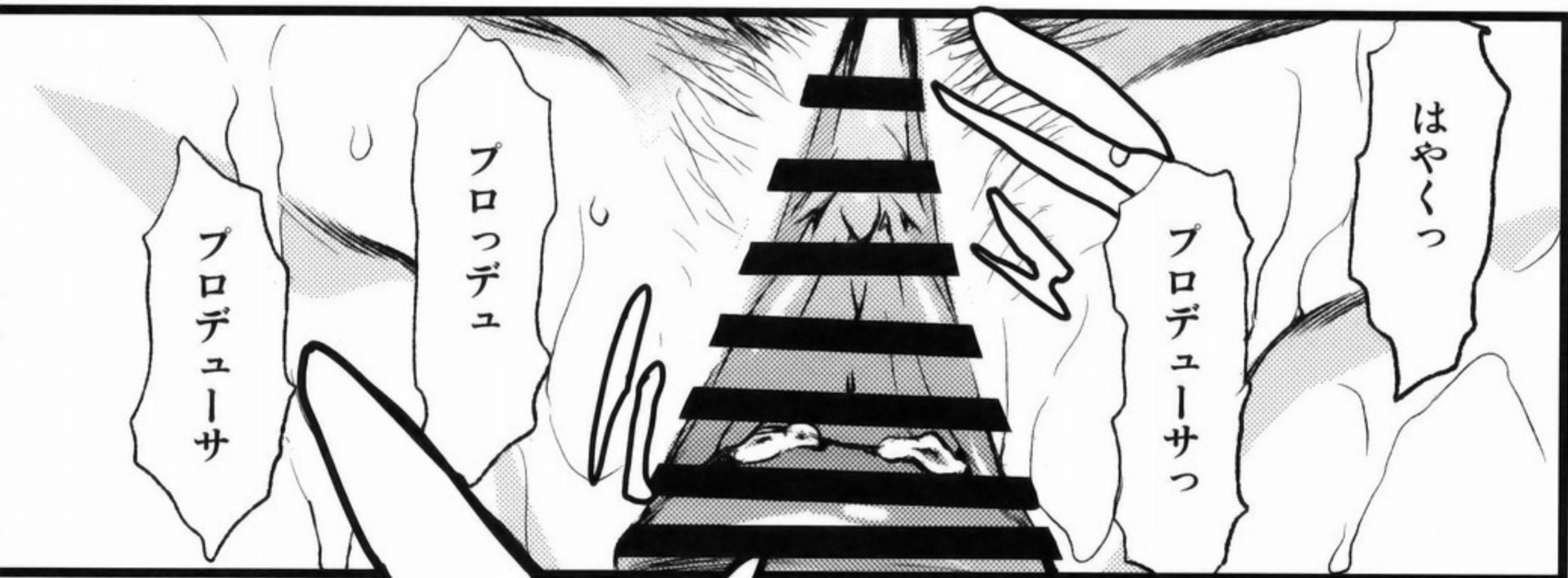
私にもアレして
くださいよ今度
一時間ぐらい
思いっきり

わかった
わかった



まあ

とにかくだ





はは
さすが千早
すごい声量だな

ああ

あ

ひっ



でもそんな声だと
みんなに聞かれちゃうぞ

ひゃー

さーて千早

ゆっくりと
はげしく
どつちがいい？



ほら千早
どっちだ？

あ……

ふあ



はっ

あ……

う……



はげしくっ

はげしくして
くださいっ！



そんなになんこ
気持ちいいのかー

あ

ひうっ



千早声
出まくってるぞ

あっ

あ

あーっ

ひっ

まあ
こっぴど

きちゃん



千早はホントに
ちんこ大好き
だなあ

ちがつ

ひっ

ちがいまひゆ



おいおい千早
教えてたろ？

自分の気持ちに
素直になれって

あえ？

好きだろ
ちんこ

すっ

すきれすっ

ちんこ

ぷろでゅーさ

のちんこっ

ちんこしゅきれすっ



千早がイクまで
出し入れしてやるから
ちゃんと数えとくん
だぞ

ふえ………?

かぞええ?



ほら千早の中に
大好きなちんこが
入ってるの見えるか?

みえまひゅ

わたひのなかに
だいですひな
ぷろでゅーさのちんこ
じやいってまひゅ



ほら!
いち!

ふらふら

ふらふら



うわっ

いきまひたあつ

ぷろでゅーさ
わたひいきまひた!



ひゃんううううつ!



よーし千早
だすぞ!

千早の中になつ
出すからなつ

なかっ

なかはだめつ
だめれすつ

だめつ

ぜっらいだめつ

千早っ！

ぷろでゅーる
ああああ！



ぷろでゆーさー
わたひのおっぱい
おおきくなりまひゆか

ああ
大きくしてやるぞ

ほんとれひゆかあ

ホントだぞ

ミルクも出る
ようになるぞ

みるくつ
みるくたします

おっぱいおおきくなって
みるくたひまひゆう



だってそんな話
聞いてちゃったら

たまんなくなっちゃい
ますよ



という感じなんだが
なぜこうなった!?

あつ

あつ



ほら誰も
いないですし

まあいい
けどな……

——ってお前最初からこのつもりで呼び出したんじゃないだろうな

ギクツ



そ そうだ
千早ちゃん
腋とかも
弱いんですよ

むう腋は盲点
だったな

他には——



何を話してるんですか
何を

千早っ
いつの間に!?

あせ

ち千早ちゃん
なんでここに!?

わりと最初のほうから
いました



春香との待ち合わせ
まで時間がありません
ので

事務所で所用を
すませようかと思った
のですが



人の性癖暴露
大会が聞こえてきた
もので

ゴッゴッ

あの

えーと……

ちがう
ちがうのよ千早ちゃん

これは研究!
そう! 研究なの!

この後ホテルで
千早ちゃんを
アヘアヘいわせる
ための研究!

お前この後も
やるきだったの!?

まあなんでも
いいですけど

プロデューサー?

はい!



春香の弱点は

肛門ですよ



ほう



じゃあ



なななナニをいってるの
千早ちゃん!?
そんなコトないヨ!?

あら
そうなの?



やたらお尻を
押しつけてきたり

隙あらば私の肛門を
いじったり舐めたり
してきたり

そつちに使う道具を
買った見せたり
使わせようとしてみたり
してたのは

春香のそういう
サインではなかった
のかしら

わかりやすいな
お前!?



い……いやちよつと
興味あるかもー
ぐらいでそんなー



春香もこの後
空いてるようだし
なんの問題もないな

今から!?

いやあの
心の準備的なものが
まだっ!?

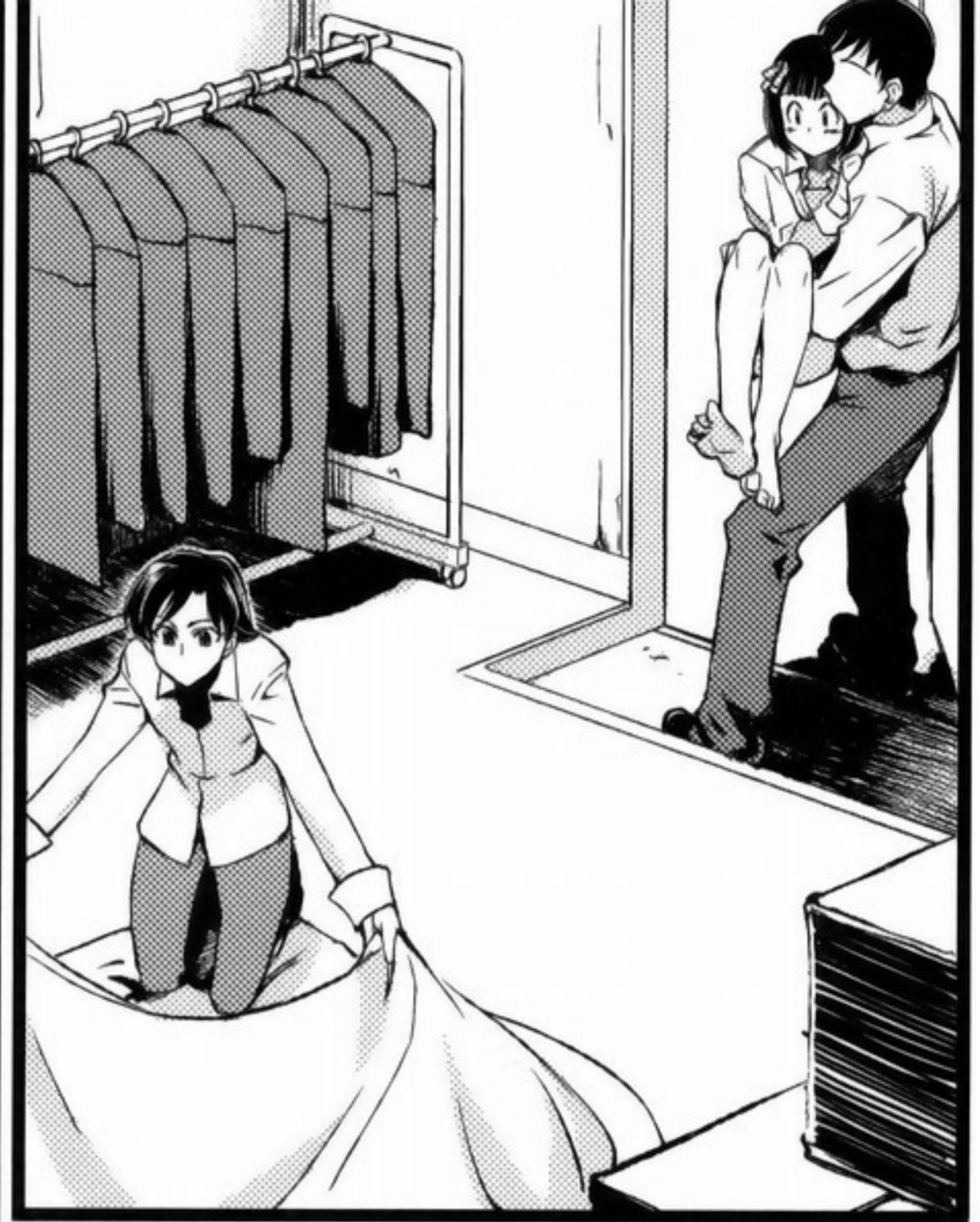
プロデューサー
私お布団しいて
きますね

なんで二人とも
そんなにノリノリっ!?



興味あるんじゃ
仕方ないな!

わあっ







でも今は
春香の肛門ね

そうだな
春香の肛門だな

肛門肛門
くださいで

あと今の話は
スルー!?



でも本当に
ここに入れて
するのですか?

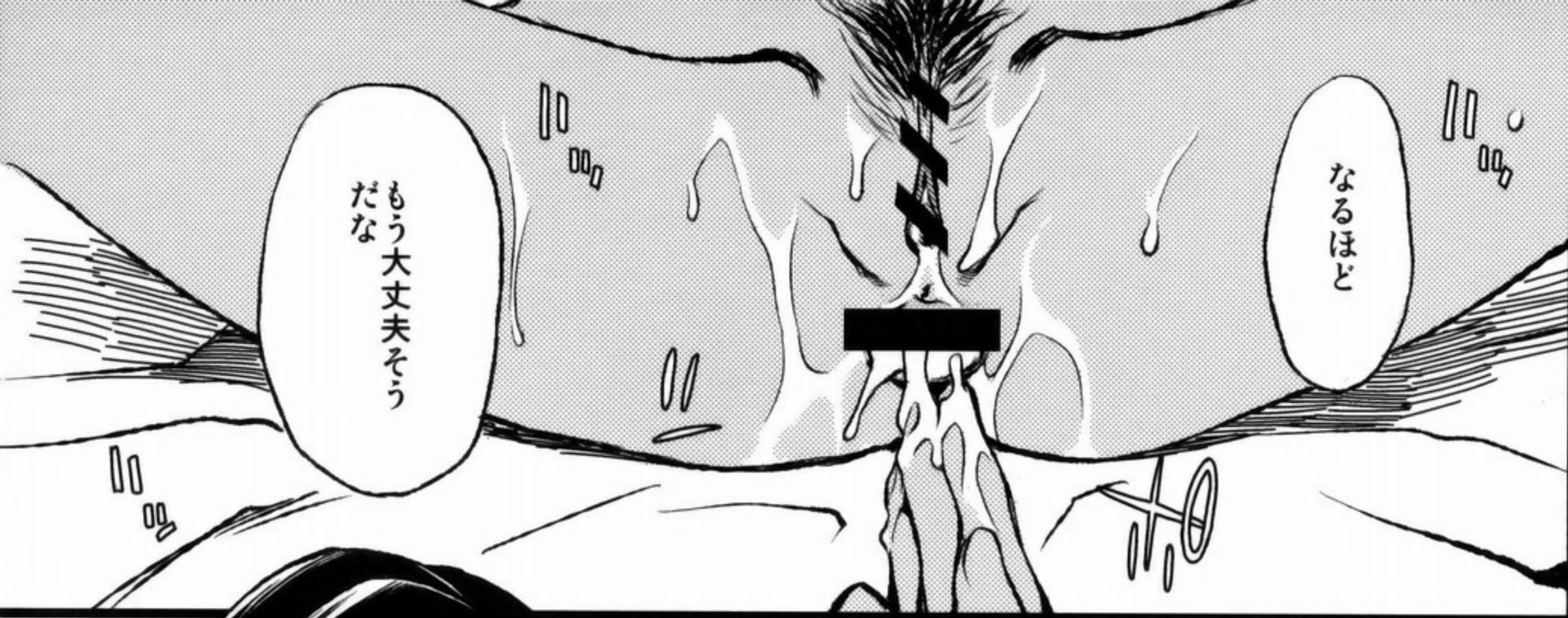
ああ アナルセックス
っていつてな
ここでするんだ

うろうろ

気持ちいいの
でしょうか

ああ
人によるけどな





もう大丈夫そう
だな

なるほど



私よ

春香

千早ちゃん!?



はい

ちよつと予定と
違つちやつたけど

私のアナルの
はじめて

プロデューサーさんに
あげますね



いや最初は
オレじゃないぞ?

へ?



え？

あの……

それは……？



春香のトートの
中に入ったのよ

ということとは

今日これを
このひどいのを
私に入れるつもり
だったんでしよう？

いやその……
今までのじゃ千早ちゃん
が物足りないのかなと
おもって……



フプロデューサー
さん!?

ひとに入れてようと
したのだから

当然自分が入られる
ということも覚悟
してるわよね？



いいや千早ちゃん
それお尻用じゃない!

いいぞ
千早

よくないですよっ

千早ちゃんそれ
お尻用じゃないからっ



無理!

それ無理だよ
千早ちゃん!

千早ちゃん!

ん……

こころ……かしら

プロデューサーさんっ!?



大丈夫

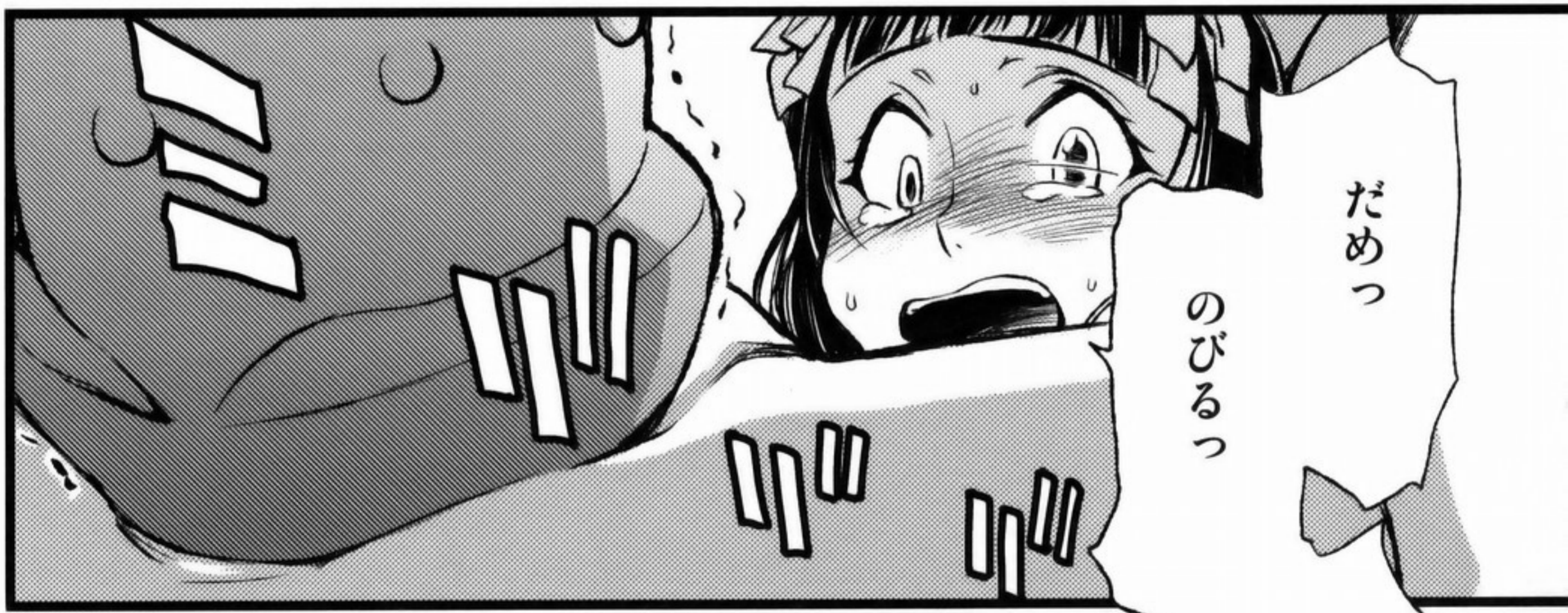
そこっ

そこっ

ちやんと真や雪歩
見たいに開発して
やるからな

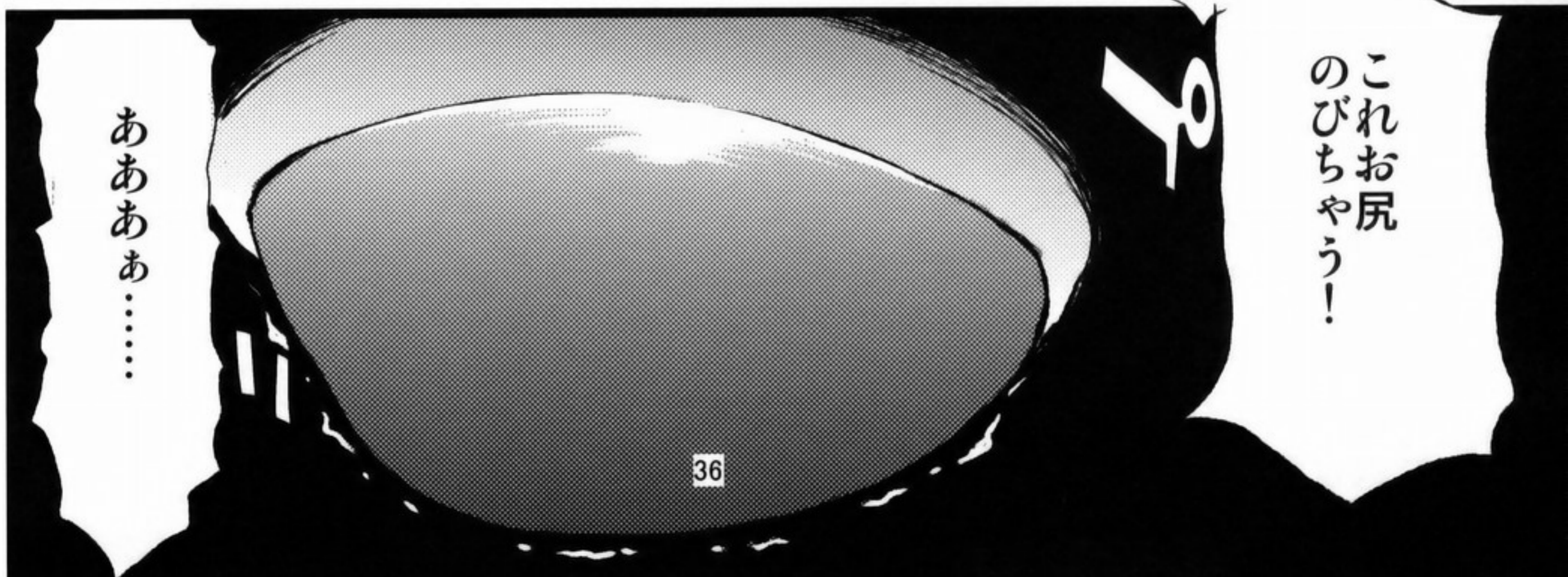
そんなあ
~~~~~

もっと入り口のここ  
コリコリして  
くださいっ!



だめっ

のびるっ



これお尻  
のびちやう!

ああああ……





つまりこうらう  
ことかしら

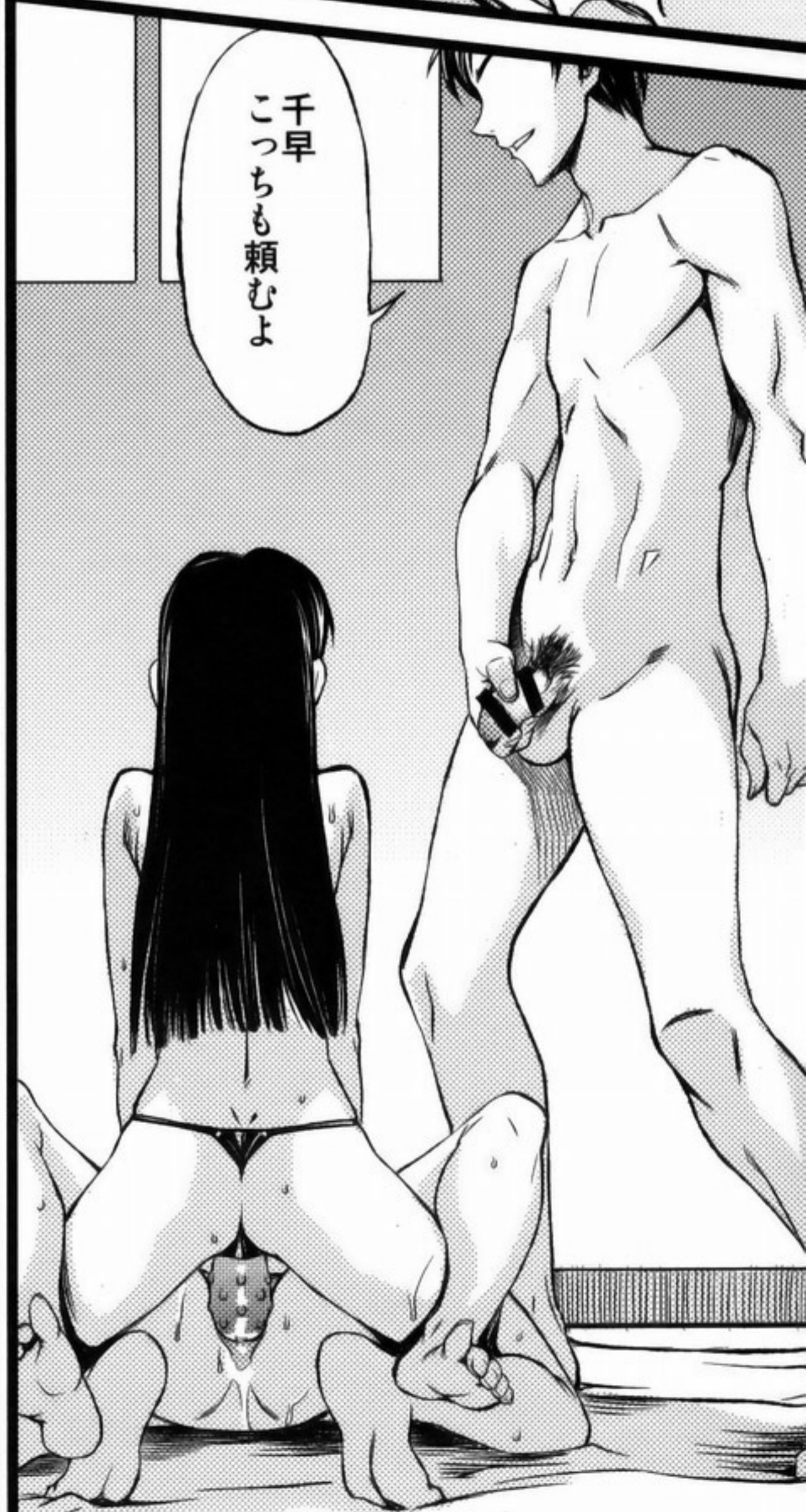
だめっ  
動かしちゃ

だめっ



いやです

春香の方が  
上手いのですから  
春香にしてもらっ  
てください



千早  
こっちも頼むよ



春香はもう  
それどころじゃ  
ないみたいなんだ  
が

あ……

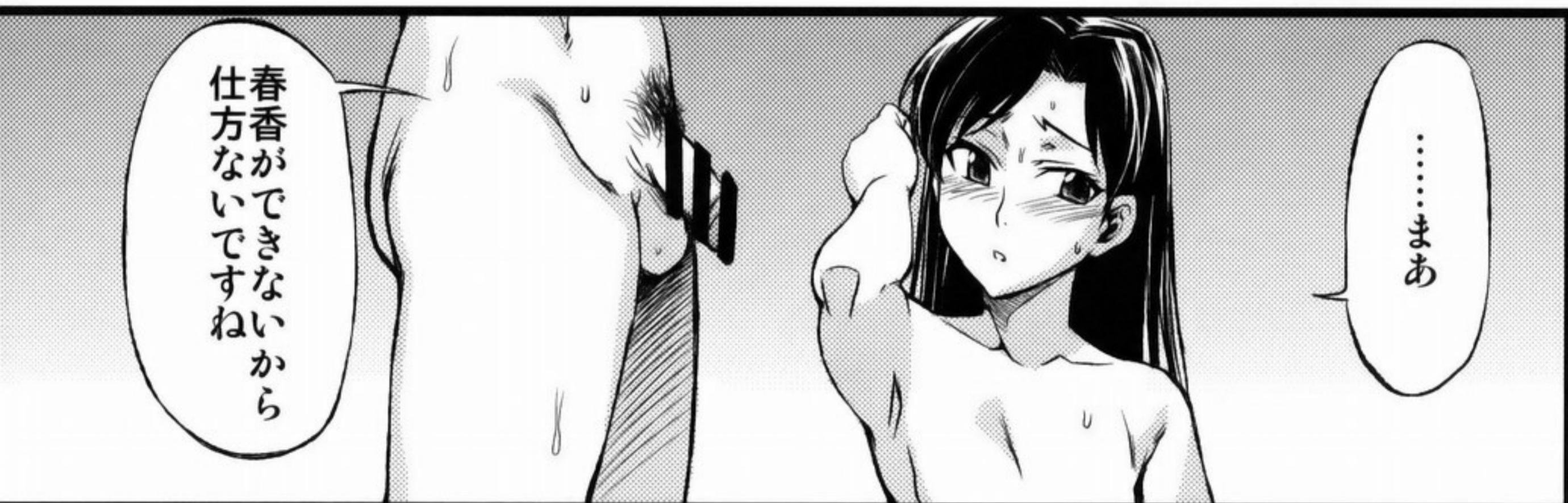
はひっ

……っは……



それに

千早にして  
ほしいんだて



……まあ

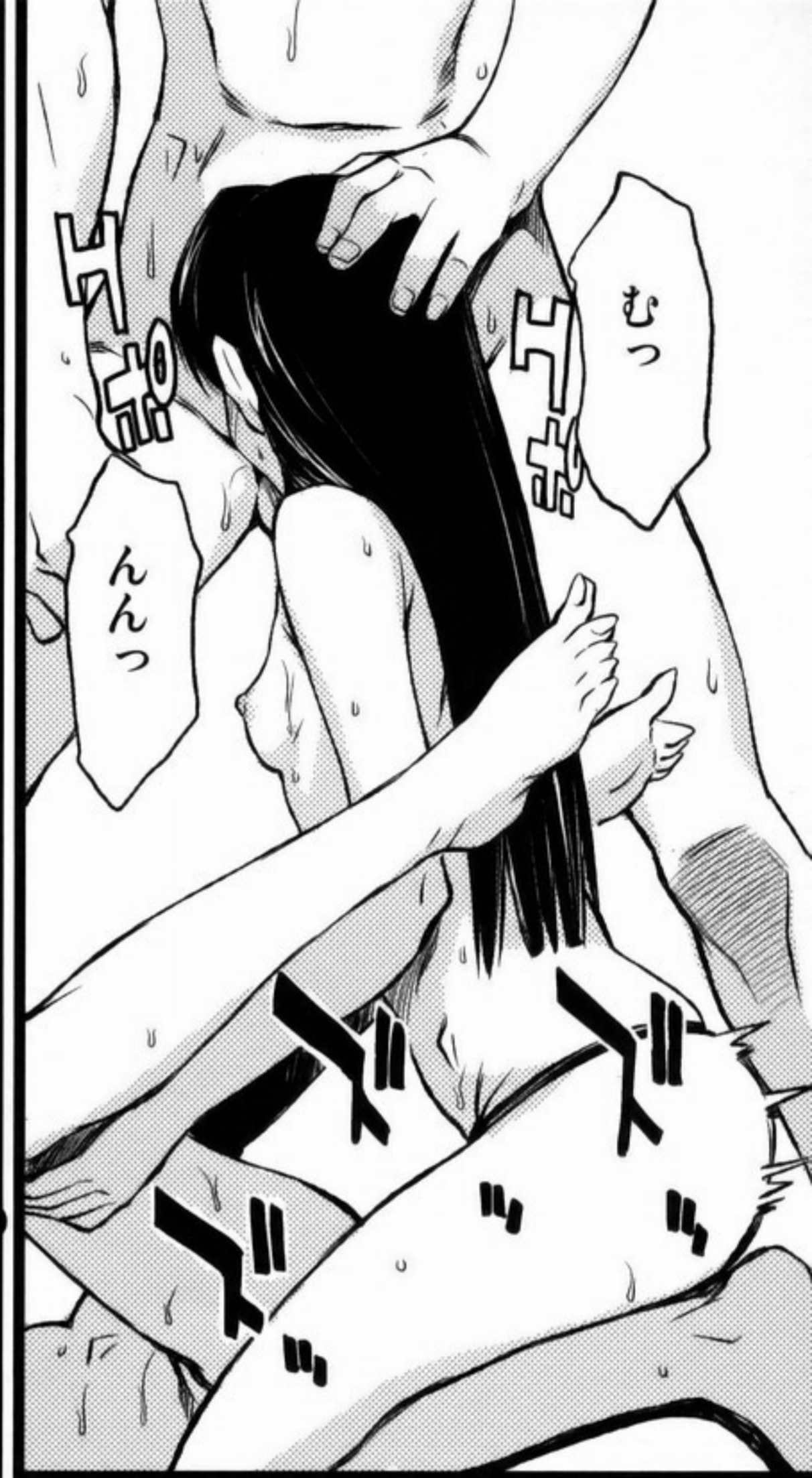
春香が  
できないから  
仕方ない  
ですね



……

……







よーし千早  
もういいぞ

ありがとな

ふあい



だめだよお……  
こんなの……

ほら  
そのまま腰を  
おろして……

こんなの絶対私  
こわれちゃうよう……



春香  
歩いて

プロデューサーが  
待ってるわよ

むりい……

むりだよ……  
ちはやちゃん……

ぬらて……

ぬいてえ……



ふあっ!?



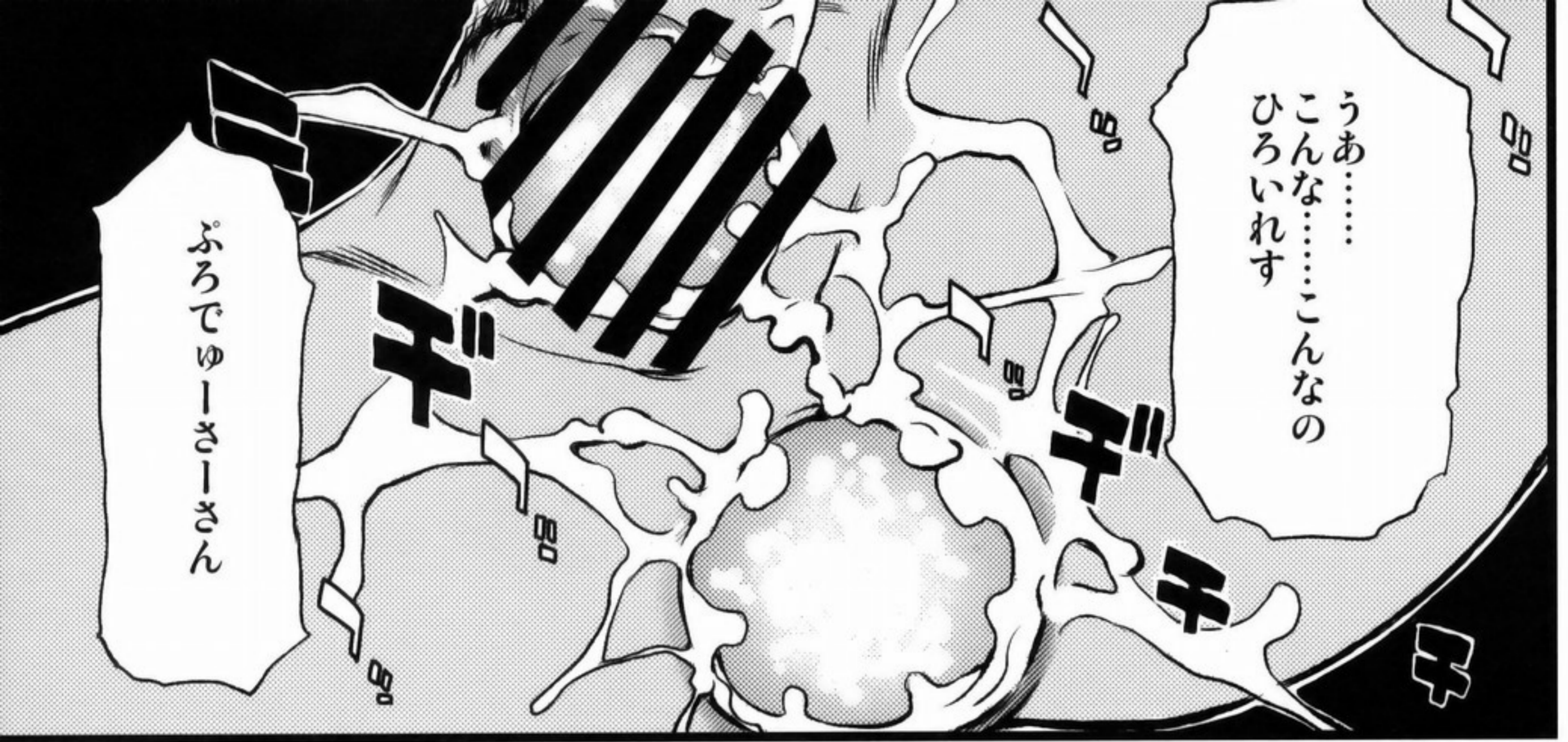
先っぽ先っぽだけ  
ですよ

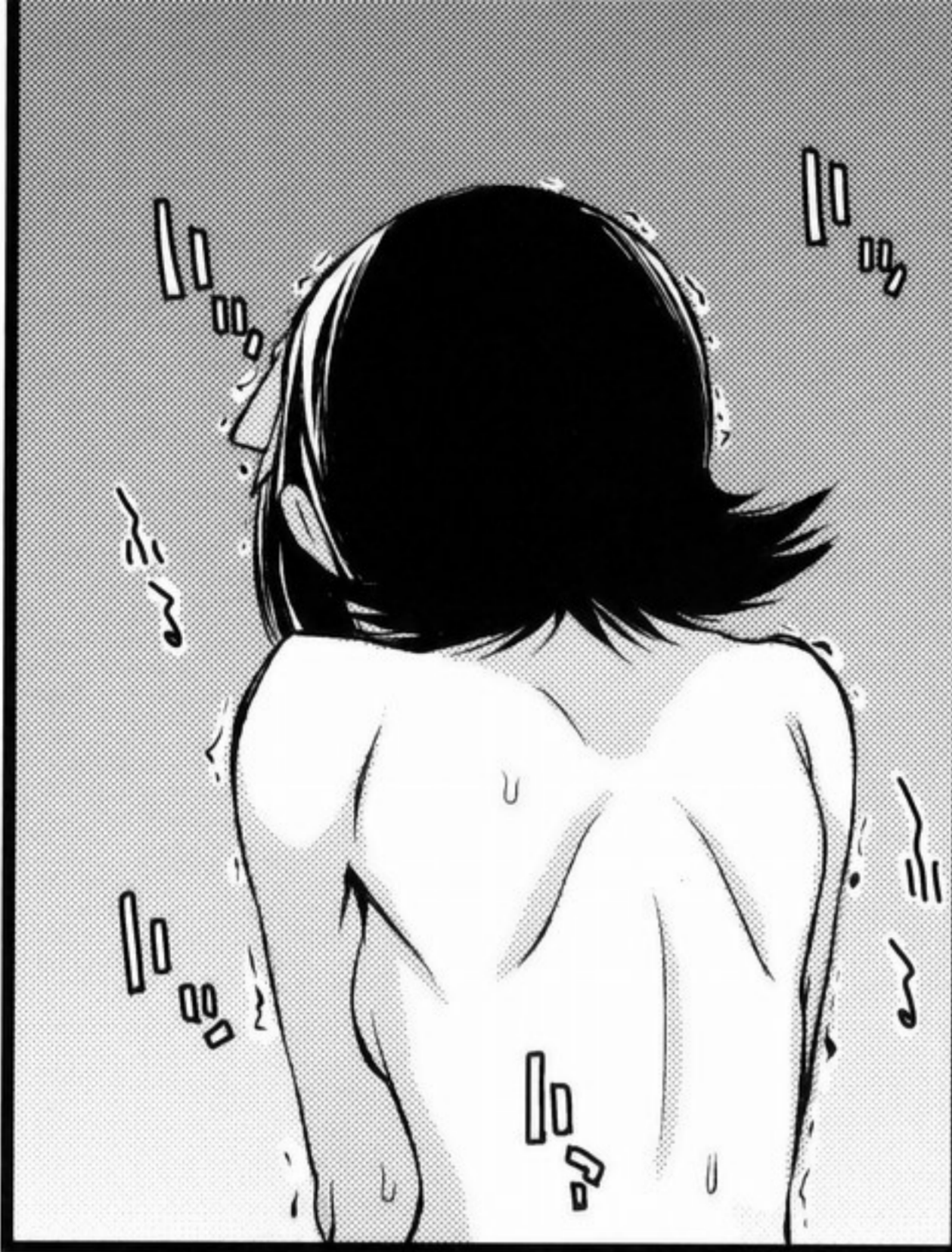
ムリだったらすぐ  
ぬいてくださいよう

大丈夫なら  
春香なら  
できるさ!



ほらっ







ふたりが  
しんだら

わたしも  
しにまひゆう





ちよつと  
やりすぎてしまい  
ましたね……

——つたく

縁起の悪いや  
イキかたしや  
がつて



千早も  
フロデューサーが  
いないと生きて  
いけない”  
つていつてくれない  
かな——と

それにアナルに  
入れたら

ヒ

”



——つて  
なにをしてる  
んですか!?

千早のアナルが  
かわいくてまた  
勃ちやったよ



んんん  
んんん  
んんん  
んんん  
んんん

ごませー



わかりました!

じゃあいつてくれる  
まで抜かずに続け  
よっかな

ごませー

ごませー





もう

こんなことムリにないわ  
せてもしょうがないでしよう？

ムリにしないと千早はいつてくれ  
ないだろ？

ホントにいつもから強引なんですから



それに……

いわなくても



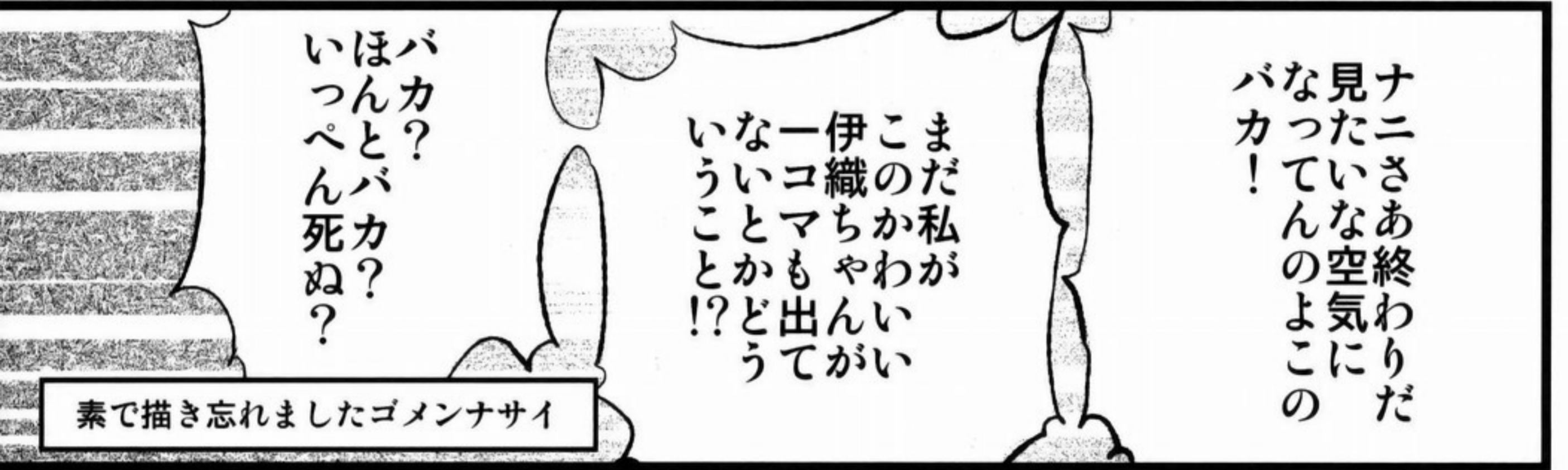
私は前から

プロデューサーがいないと——



この

バカ  
プロデューサーっ!



ナニさあ終わりで  
見たいな空気に  
なつてんのよこの  
バカ!

まだ私が  
このかわい  
伊織ちゃん  
—コマも出  
ないとかど  
いうこと!?

バカ?  
ほんとバカ?  
いつペン死ぬ?

素で描き忘れましたゴメンナサイ



—つてなによ千早  
その空気読めてねえ  
こいつ的な顔は

なに?え?  
ちよつと—



でもまあそうね  
この後ずつと私に  
つきあうのなら

許してあげても

クハッ

クハッ

すいまへえんれひたあ……

いぬ……いぬ



## あとがき

いろいろあつたけど私は元気です。嘘です。

この原稿を書いている最中、バックアップデータを元データに上書きするという大ボケをかましてマジ泣きしそうになりました。

**奥付**  
**発行日** 2009年12月31日  
**発行元** チョットだけアルヨ。  
**印刷** 緑陽社

