



R-18
FOR ADULT ONLY



未

今日、ウチに
寄つてくだろ?

つて
言つても

もう着いちゃつた
んだけど

ガラツ

えー、どう
しよつかなー

うおつ!
!?

だき

お帰りなさい

あなた











ち○こ、そんなに
よっぽどあの女と
シたかったのね
大きくして









あはつ
出た出た!!













好きなように
なんて

させないッ!!

やつて
くれるじやないつ

私なんだからっ

あくまで
主導権を握るのは

でもあんたの
思い通りになんて
させないわ





突き上げられて
一番奥まで

な頭、真つ白に

こんなの
もう、な

つ脹なか
ぶが押し
される度に

耐えられない——ツ

ああああ

ああああ

あん、ああ

あああ

あああ

あああ

あああ





■後書き■

初めましてorこんにちは、この本を手にとって頂きありがとうございます。
サークル「たこ焼き畠」のたこ焼きです。

今回は正邪本でしたが、如何だったでしょうか。
輝針城で正邪を最初に見たときの感想が、「涙目にしてえ、悔しがらせてえ」
だったのと、何となく足癖悪そうっていう
酷い風評被害から出来上がった本がこちらになります。

弾幕アマノジャクで他人の道具使ってる辺り、
悪かったのは手癖の方だったようですがね。

ちなみにウチのアマノジャクは地蔵だけコンプ、それ以外は無理ゲー。
主にレミリア様の所為で……

2014年8月 たこ焼き

■奥付■

アマオトシ

発行 たこ焼き畠 (<http://takobata.com/>)

著者 たこ焼き

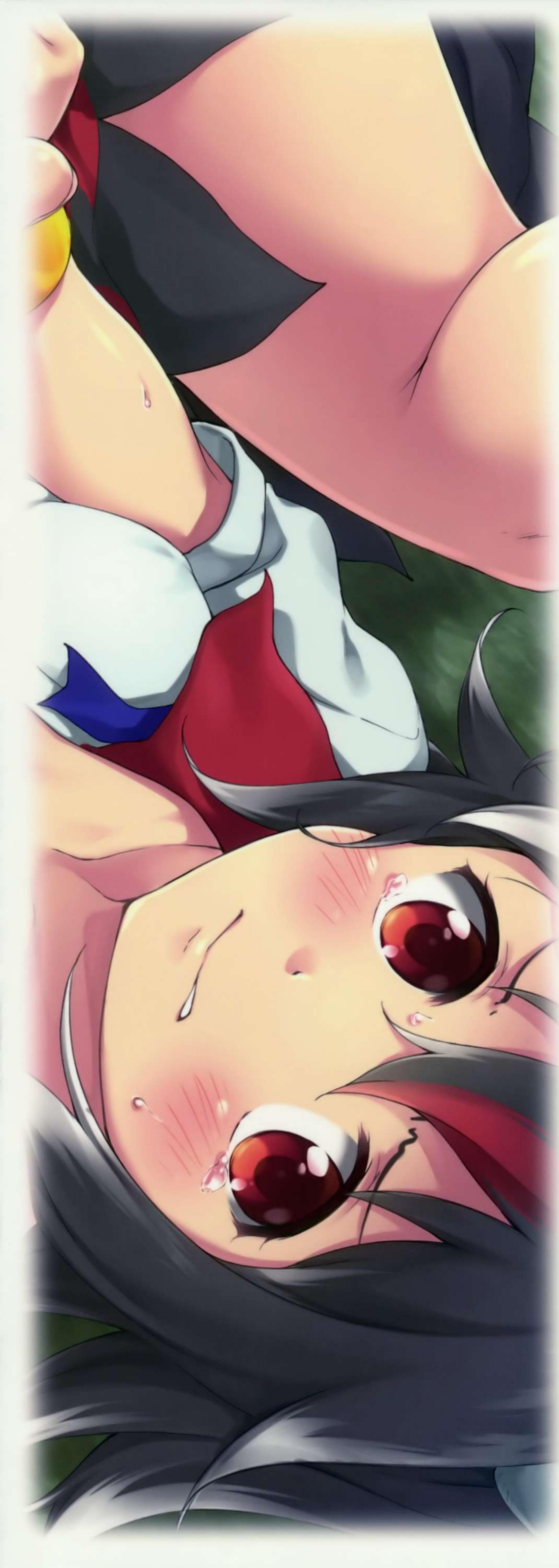
発行日 2014/08/16 (コミックマーケット86)

印刷 (有)ねこのしっぽ

原作 上海アリス幻樂団

※18歳未満の購読、閲覧はご遠慮下さい。

また、本書を無断で転載、掲載およびにアップロードすることを禁じます。



AMAOTOSHI
2014.8
TAKOYAKIBATAKE