



Broderlime

ボーダーライン

R-18



Borderline

ボーダーライン

人形は夢を見ることはできないけど

わたしたちには、できる。



では

わたしの秘密の花園を
勝手に入りしやがって

なにを探しているの？

ここにあるのは、
不幸と厄だけよ。

あら

いそ...

不幸の匂い...

ここからしていますね。





んもう…

こんなに大きくなって

もしかしてね

ふん…

わたしのこころを見るだけで

こんなに興奮してる

あなた

やっぱりヘンタイだわ



いやん!





ねえ、

わたしのおっばいを

試してみたい？

あん…

きもちいい…



これからあなたの番だわ
わたしをいっぱい気持よくさせてください

さっきあんなに
たくさん出たのに

でもまだまだ
イケルね

じゃ…

あれ？

え？

うしろからするの？

こんな感じ…ですか？

やだ…ワンちゃんみたい…
はずかしいよ…





あぁ…

あん

パチンッ

もう

パチンッ

だめ…

あぁ…

ぐくー

熱いわ

パチンッ

パチンッ

ぐくー



おなかか
あああ！

熱い！

げん

すこい

すごく熱い！

げん

ああ

げん

おなか
か燃えそう

あああ！

イッた
ばかりなのに

らめえ!

んもう!

ほん

ほん

ほん

バカになっちゃう!



あんん…
あつ…

奥に！

出る…

来て…

来て！

あ…ん

はー

ん…

はー♡

中に…

こんな子…
うっほら…

出る…



今度も…
ちゃんとあなたの回で

私を満たせてください…



Fin





この絵は一枚の飾りとして描くつもりでしたが、
さすがに不幸と死という要素を入れると暗くなりますね。うん。

川へと流される「流し雛」より、
私は秘密の庭に佇む芸術品の
ようなドールのイメージが好きです。



見ると分かると思いますが、この本の雛の
キャラ設定は原作と微妙に違っています。
頭のリボンは真中じゃなくて、左側にあります。

目を隠して、夢をみる。
夢の中に、どんな素晴らしい物語を見るのでしょうかね。

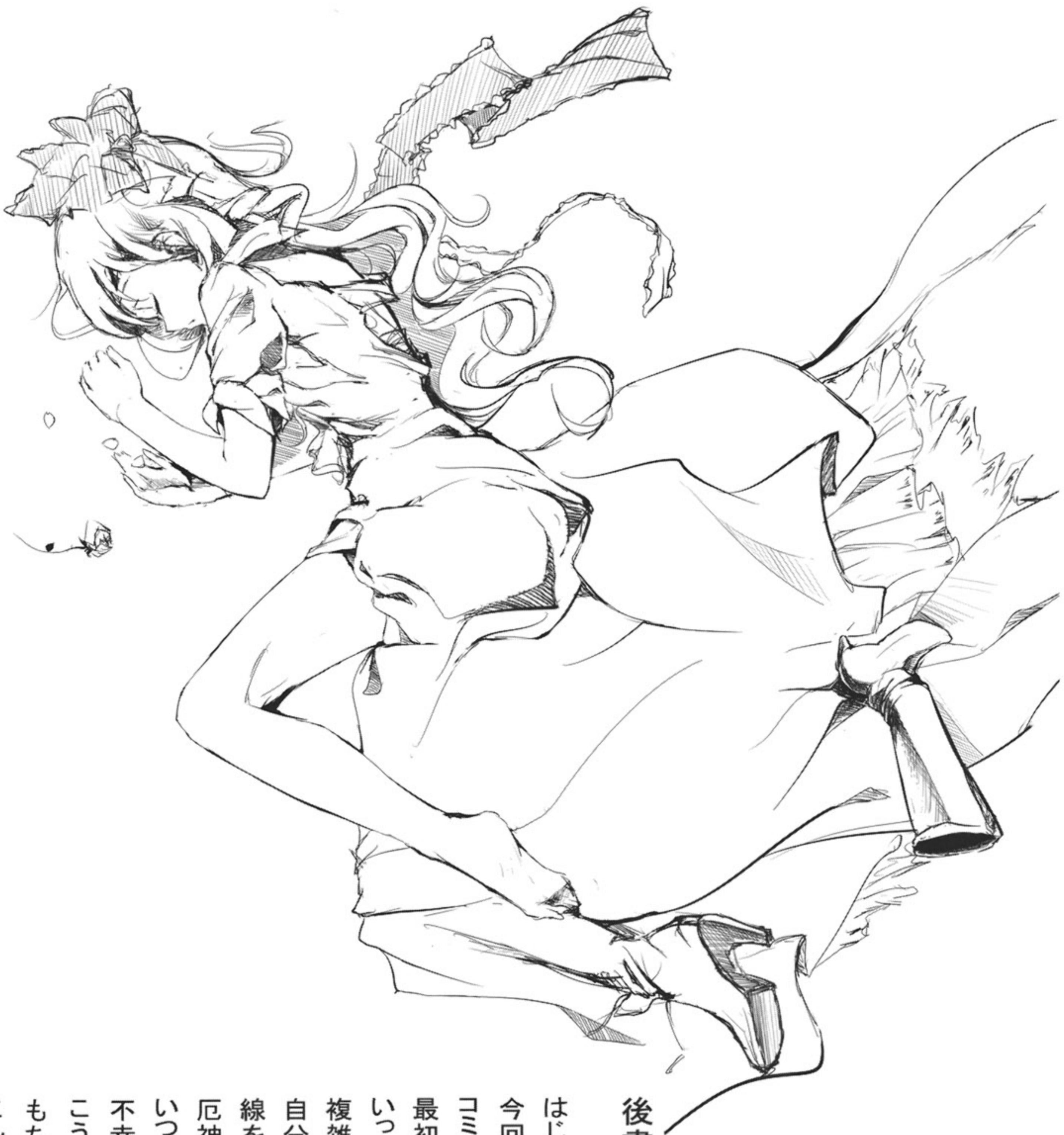


ある夜何かの考えがふとひらめく、
そのまま描きました。ちよつと不思議……じゃないか。



不幸を作っても背負いきれない
そして神に希望をかける
それは人間そのものだ





後書き

はじめまして、カポです。

今回の本は初めての本でもあり、

コミケ参加も初めて。流石に緊張しています。はい。

最初はすごく大きいシナリオを描くつもりでしたが、
いったん描き始めたら挫折しちゃいます。

複雑なイラストより、

自分の気まぐれでモノクロの

線走走らせるのほうが気持ちいいなあと思います。

厄神なんだけど、

いつも雛様を祭っていますよ。

不幸を流すじゃなくて、


こうして自分の大好きな雛を描くその分だけは幸せいっぱいです。

もちろんいろんな妄想も、楽しいですね。はい。

こんなところまで読んで頂いた方々に、ありがとうございます。

今度もよりいい作品を出しますように、頑張ります。

それではまた！



再販によせて

はじめまして、またはお久しぶりです。カポです。

昨年の夏、おっかなびっくりこの本を
数十部だけ印刷して夏コミへ行きました。
もちろん自分のサークルスペースじゃなくて、
友人のところに委託です。
そうして生まれた、私の初めての本「ボーダーライン」
は皆さんのお陰でなんと完売することができました。
この本の反響は私の想像を超えて、
Pixivでもメールでもたくさん感想や
応援を頂くことができました。
会場での出会いも忘れるものではありません。
ありがとうございます。

あの夏から一年、ようやく自分のサークルも出来て、
C80に参加あるところまで成長できました。
漫画が上達してきたという自負もあります。
そして、
私は今も相変わらず愛する雑ちゃんのイメージを壊らませ、
新しい絵を(少しおつであが)描き続けております。
そんな現状であが、
今夏のコミケ以降「おかしの本はありますか？」
「ボーダーラインを再販する予定はありますか？」
という問い合わせが急増しました。

とうしょう！黒歴史だし！
なごご、嬉しい悲鳴をあげつつ、恥おかし
さと予算との戦いの末、皆さんへの感謝の意と、
旧作を手取る機会のなかった皆さんへの要望に応えるために
「ボーダーライン」を再販することにしました。
私はこの作品を手取って頂く全ての方々に
「ありがとう」を伝えたいと思います。
皆さんに作品を読んで頂くこと、それだけが私の支えです。

冬コミあたりには、雑ちゃんをメインに、
新しい創作本を出したいと考えております。

これからもよろしくお願ひします。

それではまた！

2011.8.31

Borderline

奥付

原作：上海アリス幻楽団

発行：魚骨工造

発行日：(初版)2010.8.14 (再版)2011.9.11

発行人：カポ 魚干

連絡先：Fishboneworkshop@gmail.com

HP：www.fishboneworkshop.net

Pixiv:21202

Twitter:y_h_y

印刷：ねこのしっぽ様