

R-18
Adult only

Secret:code

Sword Art Online : Aincrad. The month of Cupressus.



- sword art online -
アインクラッド

2024年<イトスギの月>
第22層 南西エリア



んんん

あ...あ

あ...

キ...キリト
くん.....つ

あ...

ん...は

あ...
ん

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...



だっだめえっつ

さ...さ

さ...さ
さ...さ

ちゅちゅ

ちゅちゅ

は...は

ちゅちゅ

は

ちゅちゅ

ちゅちゅ

う...うん...う

ちゅちゅ

ちゅちゅ



キリトくん…
激しすぎ…
は…

は…
は…
は…

は…

は…



アスナ…

は…



するの？



ね…ねえ
キリトくん

そろそろ
お夕食の支度
しないと…

あ…やん

まだ…



ちや…

ん



それは…

……

ぎゃ



だって
せっかくアスナと
二人きりに
なれたんだからさ

ほす



たっ大丈夫
だよ
ずっと一緒
…だよ?

うん
だからさ

ぎゃ…



この世界に来て
二年余り…

初めて知った
この安らぎに

私は弱くなって
しまっているのかも
しれない

……



いっぱい感じて
いたいんだ

だめ?

前線での
攻略の戦いから
離れ

この数日は
信じられないような

楽しい毎日

そして…

……

…ていうか
キリトくんが
こんなに…その
えっ…ちが好き
だなんて…

私だって恥ずかしい
んだよ？

…だってさ
綺麗なものには

ずっと触れて
いたいじゃない？

な…

なっ ななな
なに言ってるの？

これ…素で
言ってるのかしら…



アスナだって
今夜一緒に居たい
って言った時

あんなに…

ドキィ

あま
あ

そっそれは
言わないでっ

あ



余計な事
覚えてないでよお

もう〜っ

わあっ



アスナがそう
してもいいって
思ってくれた
事がさ



俺…
うれしかったんだ

余計な事
じゃないよ…



ちよ…
キリトくん?!

アスナの全てを
知りたいんだ

え……

えええ
!?!



またそんな事
いって……

…っていうか

そんなこと…
出来…るの?

この世界が
いくらリアルでも

どうだろう…

システムの
組み込まれていない
事は出来ない
はず…



じゃあ試して
みようよ

え?

あ
あ

きゃ!?



ちや……っ

キ……
キリト……っ

あ……
ん……

ちやんと感覚
あるんだね

やつ

かん

なにこれ……っ

やっ

あ

あ

ん……

く……っ
声……出……

は

……んっ

ん……



は……

はあ……

警告音？

ポ……



ま……

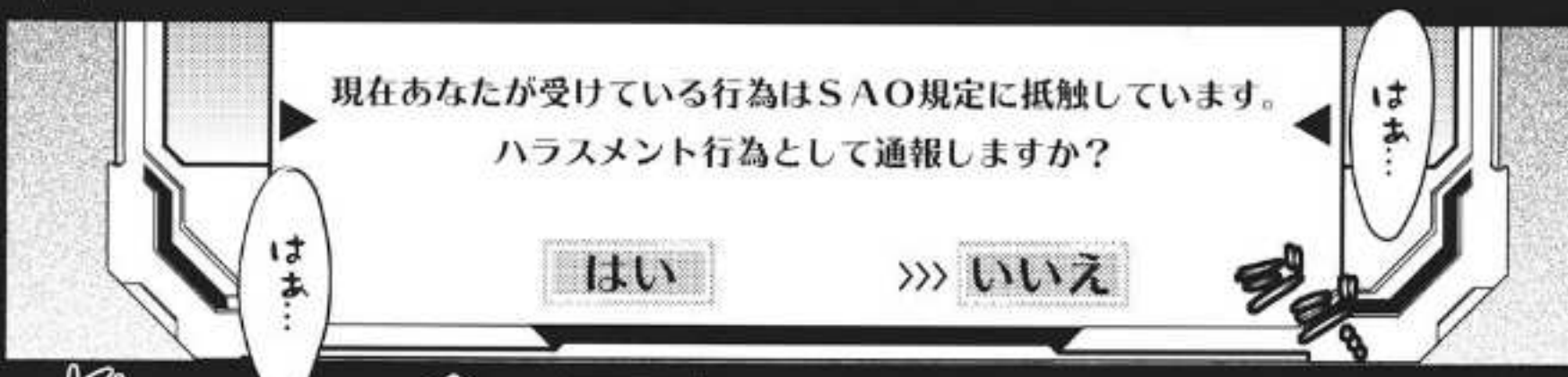
あ……

ちや……

ちや……

んん……

ひん



現在あなたが受けている行為はSAO規定に抵触しています。
ハラスメント行為として通報しますか？

はあ……

はあ……

はい

>>> いいえ



あ……

しかし

あ……

……

……

んんん……

「結婚」という
選択をした
カップルの場合

あ……

基本的な行為は
認められコード発動は
行われなくなる



ハラスメント？

ちや……

この世界には
ハラスメント行為
に対する防止コードが
存在する

あ……

でも…これが
出てくるって事は

結婚という選択
をした二人においても
この行為は「特別」
ってコト？

ていうか
逆に言えば

起こりうる想定的事
として組み込んだ
って事だよね

信じらんないっ

はっん

あ…

まっ

ち

ほ



ちよつな...っ
だめええっ

やつそんな事
やあああ...っっ

はっ

キリトくんの
バカあつ

はっ

はっ

あっ





はーあーあー

はーあーあー

はーあーあー

あーあーあー

あーあーあー

ん

ぬぬぬぬ

こんな感覚…
はじめて



アスナすごいね

え？

声おっきい

はー

はー

はー



ばっ…っ
もおお…っ
ばかばかばかっ



アスナ…
俺…したい



え





びび

ううああ
やーやーや

ずず

ああ
ああ
ああ

うううう

は
ひん

ひん

ううう

は

うう

やーやー

く...ぜ...全部
入った...



はあ...

うん
ひん

うん
うん

はあ...

はあ

ひん

うう...

うん

うん

うう

...んん



アスナ…
…動くよ

キリ…ト
く…ん…つ…

あ…あ…

あ…あ…あ…あ…

あ…あ…あ…あ…

あ…あ…あ…あ…



あ…あ…あ…あ…

あ…あ…あ…あ…

あ…あ…あ…あ…



アスナっ
すこいよっ

はっ

はっ

こんな…
あああああ



はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ





はがたがたさ...

おっ

おっ

ちゅ

ちゅ

おっ

おっ

おっ

おっ

ちゅ

おっ

ちゅ





アスナ…

キリトくん全然
やめてくれない
んだもん…



でもアスナを
全部知れて
うれしいよ

キリト
アスナ



もうっ
女の子はそんなに
簡単じゃない
ですよーっだ

あ



じゃあそれも
教えてくれる？

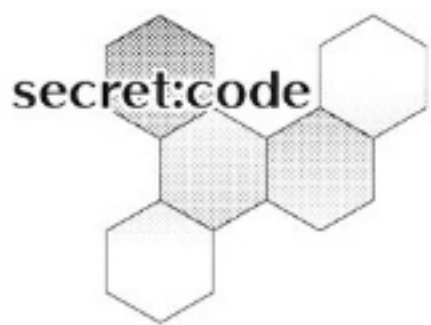
!?

期何日
2015.10.10

あ…あ…あ…
あ…あ…あ…
あ…あ…あ…

あいてっ

おしまい♡



結論:茅場晶彦は変態。

こんにちはorはじめまして、綾野なおとです。
今回は「ソードアートオンライン」のアスナ本をお届けしました。
いかがでしたでしょうか。

フルダイブを実現した世界において、リアルをどれだけ
再現できるのか、その一点から「どこまでが許されている」のか
「想定されている」のか、という疑問に至り…
いつものおいらのマンガになりました(笑)

「ソードアートオンライン」はアニメ化の話が出る前から友達に
勧められていたノベルのひとつでした。
自分が以前「FF11」というオンラインゲームに
どっぷりつかって廃プレイしていた事もあり
内容にはかなり共感出来る部分があって、MMO経験者にとっては
かなりの「あるある」が含まれている気がします(笑)
作品は先日10巻が発売されましたが、やっぱりアインクラッド
そしてフェアリィダンスの一連の流れが好きです。
アニメの方は短編を織り交ぜながら時系列順に進んで
いるので、アスナとのラブラブは現時点ではまだ
見れていませんが、今後の展開が楽しみです。

ちなみに、なんでアナル本なの?っていう質問に
「だってほら、アスナってass…な?」って答えたら
閉口されました。

あれえ?

そ、それでは次回の本でまたお会いしましょう!
(・ω・)

綾野なおと



■:表紙ラフ

これが原版で、最終形はちまっと調整をして
ポニズを変えました。

Colophon

2012/09/02

Secret:code

ソードアート・オンライン

発行:怪奇日蝕 / 綾野なおと



twitter:ayano_naoto

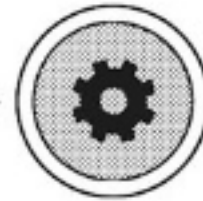
pixiv:12124

web:http://www.kaikinissyoku.com

staff:支倉玲

印刷:POWER SEEDS

禁:無断複写、複製、転載、データ化、共有、
18歳未満の購入、閲覧。



Option



Help





怪奇因蝕

<http://www.kaikinissyoku.com>