

# 傘の未練



十八禁  
成人向け



命蓮寺



人を驚かせようと墓地に潜伏  
していた多々良小傘が



出家しそこで日々修行を  
している幽谷響子と



互いに知り合うのは  
不思議ではなかった

捨てられた腹いせに  
っ…今まで？

はははは！

あはははっ



だってさー

傘として作られたのに  
誰も使ってくれないし…

挙句忘れられて  
ほったらかしに  
されて…

わふふふっよめ？

まあ  
理不尽だ  
けど…



それで今まで人間に  
ちよつかい出してたんだ？

今時珍しいくらいいの  
ステレオタイプな妖怪ね



私も山彦として  
ずっとやってきたけど

こうして今は仏道に  
生きながらたまに  
ライブとかやって  
のんびり…

そりや本来の山彦として  
やっていけたら一番  
いいんだけどさ…

ふふふふ…



それは山彦の存在を  
信じてくれなくなり  
人間に存在を否定された  
自分を

小傘に重ねていた  
のである



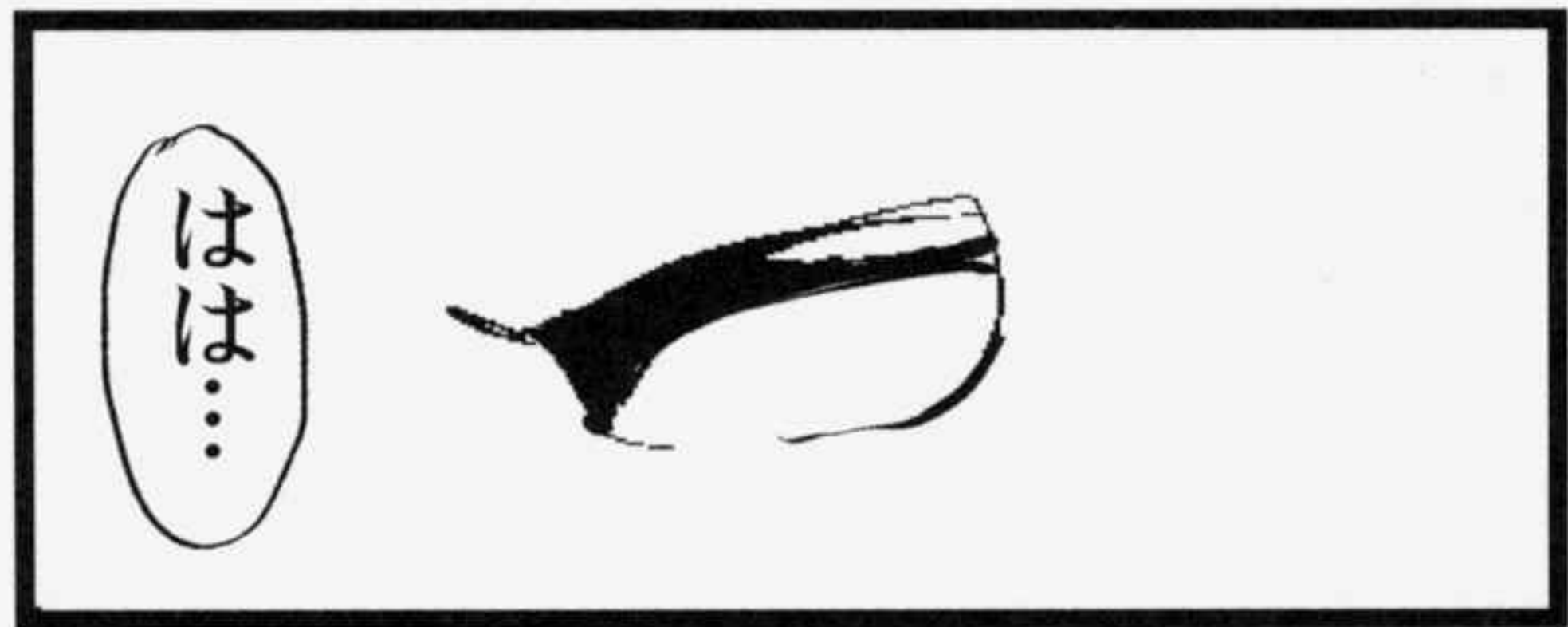
……

ま、そう言う考え方も  
あるってことさ



響子は初対面の小傘に  
とても親身であった

もっと前向きに  
気楽にさ…







外の世界の話色々  
してくれたのさ

最近外から来た  
妖怪さんでね

こないだ  
マミゾウ親分が...ああ

私が?

どうして?



外のベビーシッターも  
変わってるのねー



映画ちゅうのはな...

映画で見た傘で空飛ぶ  
ベビーシッターを  
思い出すのう

お前さんが最近  
墓場で会つとる傘妖怪  
兎とるとな



最近さ、ちよつと  
前向きに生きて  
いこうって思ったんだ



まあよくわからないけど…  
いいんじゃないかな





…深夜に森から聴こえる  
大音量の騒音

村に出没する  
幼児ばかりを  
狙う唐傘の妖怪

見た者によれば  
こちらに出家している  
妖怪だとか

とにかく

里の人間は憔悴しき  
っているのですよ…

それに気が逸った  
里の青年達がいつ  
その妖怪らを狩り出すか…

住職である貴方の手で  
なんとか妖怪達を  
止めていただかなくては…





その夜

なんだ、随分と貧弱な妖怪だな

本当にコイツが最近村に出てくる子供さらいなのか？

なんだこの傘

あ！！

見た目だけならそこらの女と変わらねえな

なかなかのべっぴんだ

傘はっ……

私の傘……

うるせえ

わ、私ただ人の役に……

これなら俺一人でも退治できたぜ

た、退治って……

どうするよこいつ

バツ

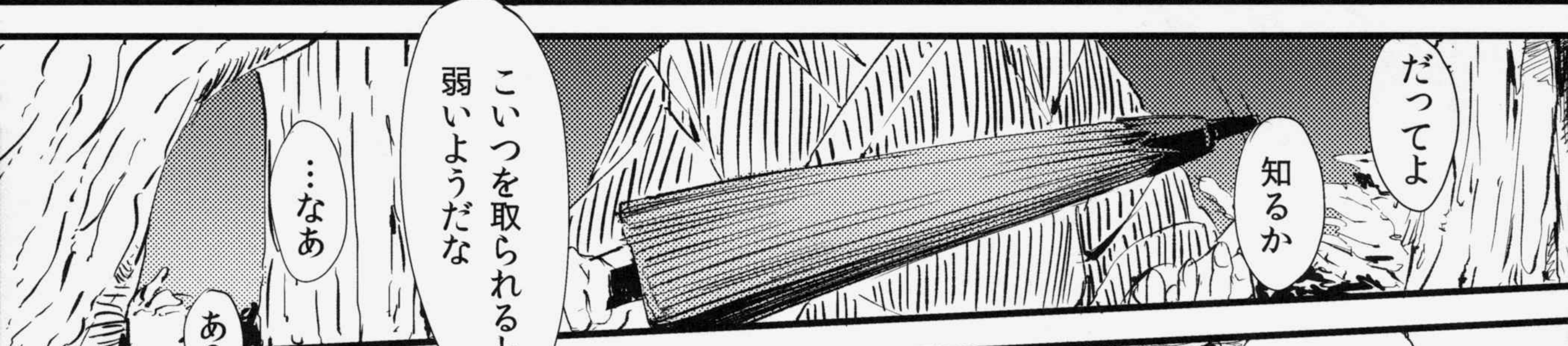


そう言って村で子供取って  
食っちゃまおうって腹だるう

違う…!!

あ、か…傘っ

傘を返して…



だってよ

知るか

こいつを取られると  
弱いようだな

…なあ

あ?



見た目べっぴんだが妖怪だぜ

楽しめると思うぜエ?

身体つきも悪くねえ

ひっや、やっな…



ちよつとこいつ  
の身体で遊んで  
みねえ?

あの…?

おいおい本気か?

お前らも慰みに  
妖精使ったりすんだろ

もい

な、何して…

妖怪も変わんねえよ

全く物好きだな

まあこんな上玉みすみす  
逃す手は…ないな確かに

妖怪だが

ひ…

や…だっ

童顔でエロい身体付きだと  
興奮するよな

へへ、脚とか健康的で  
いいね

結構胸デカイじゃねえか

離してっ

なに、この人間たちは…

私の身体の…?  
なにこれ…

…品、定め…?



ウブな反応だな

ベタベタ…触らないでっ…!!

どうせ猫かぶって  
切り抜けようってんだろ

こんなナリで未経験か?

どこに手え入れてるっ…



さ、さつきから何をし、

ム



う、く…口につ…?

きもち、悪っ…



つは、おい逃げるなよ

楽しくなって  
きたぜ

つっやっ…!!

や…



毎日の作務や修行で  
心労を溜め込んでいたのは  
知っています

今はまだその意味や  
真意を理解しなくとも  
構いません

気晴らしも  
いいでしょう

しかしそのストレスを発散  
する方法をもつと思慮を  
持つて選択を……

…はい

こういった些細な事の  
積み重ねが人との軋轢を…

…ハイ

場合によっては貴方だけ  
でなく他の妖怪や人間達  
にもその行動の代償が……

ハイ…

…そういえばあなたと  
最近よく一緒にいる  
……小傘さん

あの子にもお話して  
おきたい事があるので  
伝えておいてください

え、小傘ですか？

ええ

あ、はい



つたくこれが妖怪かよ

う、ううっ...

えっ...

次はその妖怪様の口で愚息の相手でもしていたらどうか

人の女と大差ねえぜ

え...

なに

こりやあ  
本当に無知  
なんじゃないのか

ハラッ!

さつきから  
トボけやがって



へ...  
な...

それを...

どうする気...



どっちでもいい  
そんなもんは

いっきり立ってるコイツをとっとその身体で鎮められりやあな

いもいも



とつとつと口開けな

それとも少し痛めつけないと理解しないか?



っ…あう

臭っ…

なに

コイツをお前が舐めて気持ちよくすればいいだけだ



ナメた事言うぜ…

ナメた口でなく口で舐めてもらわないとな

ハハハ

くだらねえ



…無理っ…

ムリだよ…こんなの…

ちっ



おっらん



嘔むんじやあねえぞ

あぐ...

ぐ...

お前のその歯と傘が  
大切だと思うんならな



はっ...こいつあ...喉が  
いい締め付けしてくるぜっ

前後につ...動く度...  
喉につ...

吐っ...助っ...

なんでい一人だけ  
先に楽しみやがって





さすが初モノだけあって  
よく締まるぜ

ガッ...

うわ...え...

ッ

痛...

あ...

かな...い...

動...

あ?

そりゃムリな  
要求、だな

うわ

うわ

ッ

おうら、口離してるん  
じゃねえっ

あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...



いいかもしれないね

ベビーシッター



悲劇って何よ大げさな…

今後のライブを  
どうすれ…



ともかく、今朝も村の方々が  
苦情を訴えに来たんですよ

今のまま不安を煽っていくと  
いずれは要らぬ事件や悲劇が  
引き起こされるかも…



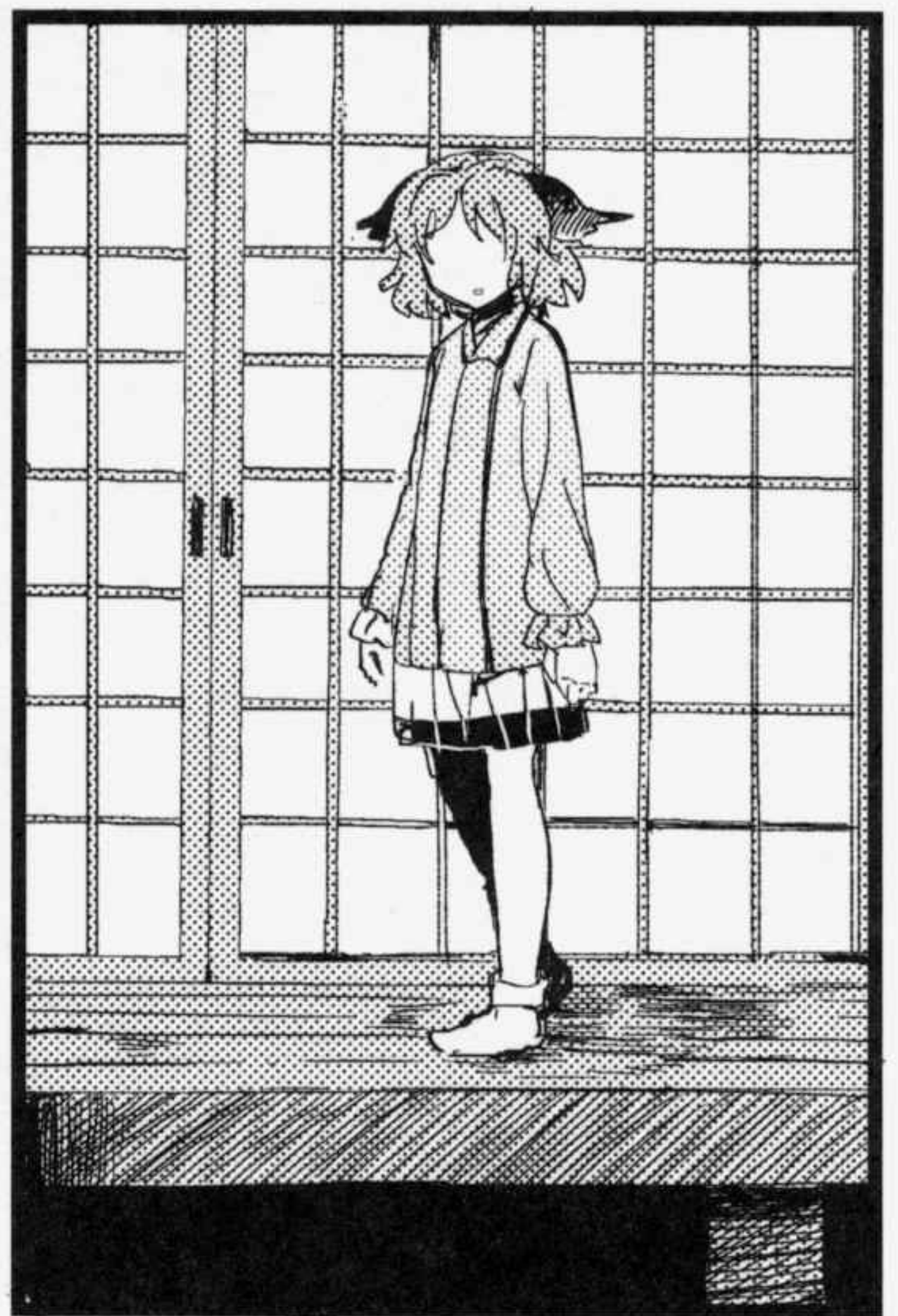
はあ…なんてこと

私の心のオアシスが…



…まさか…

ね…





...

おらっ!!

そろそろ出るぜっ...

ぶっ!!

っつ...  
っつ...

なにっ...

これっ...



へっ...

ぶっ!!

こっちも一発目...



っはっはあ!  
やっぱ中出しはたまんねエな

おい俺らも使うんだぞ

へっ...

な...

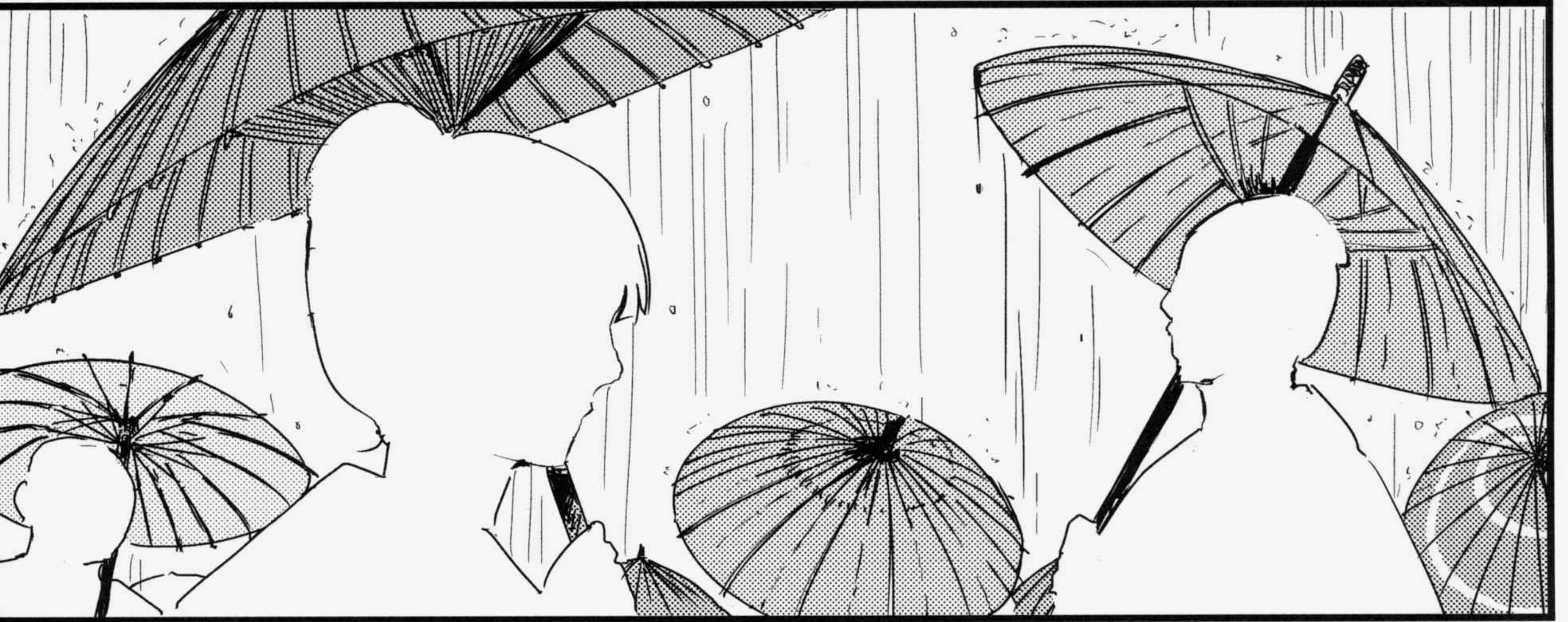
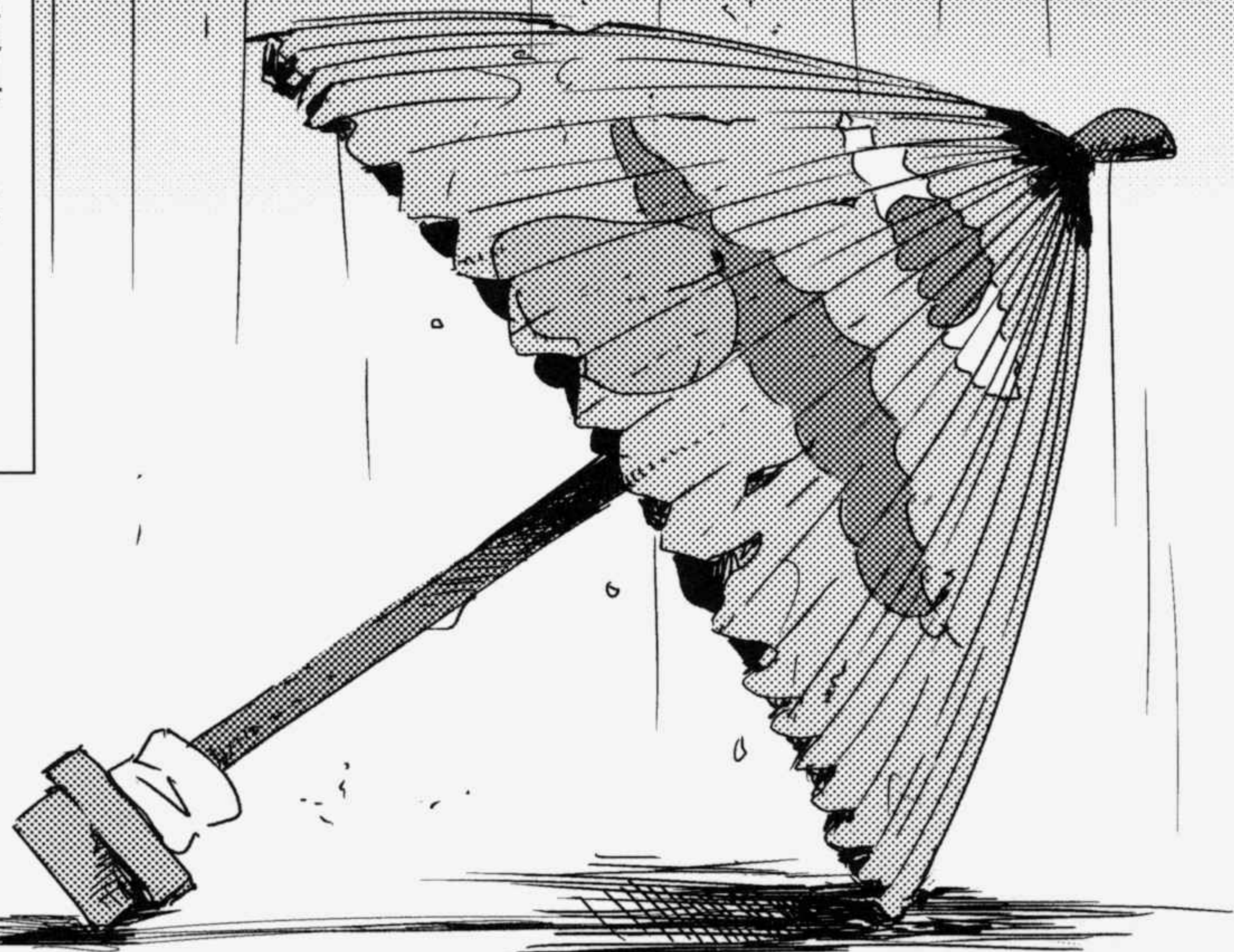
NO...



たっ!!



ただ道具として  
使ってもらいたかった

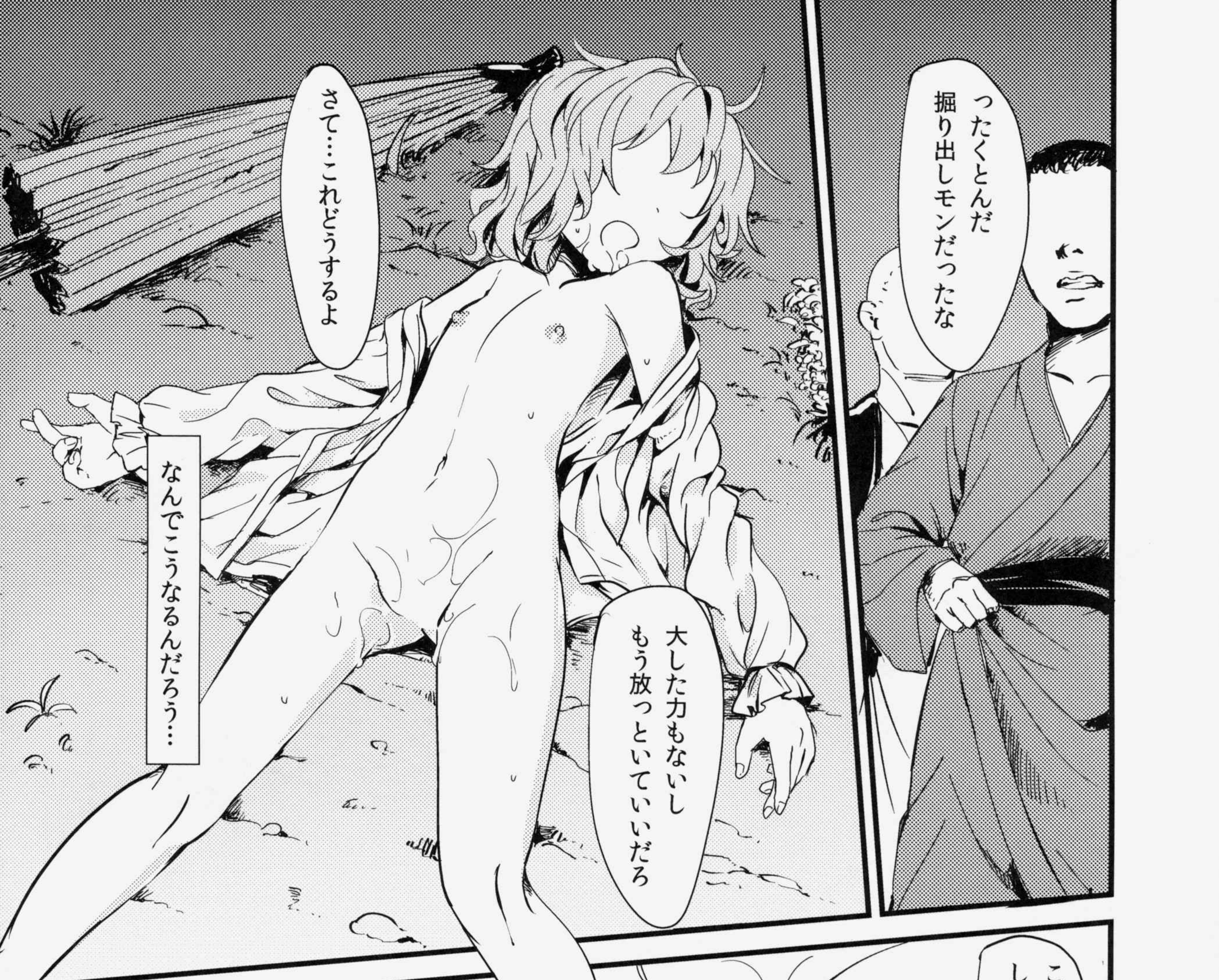


なのに



ただ…

普通に



さて……これどうするよ

なんでこうなるんだろう……

大した力もないし  
もう放つといていいだろ

つたくとんだ  
掘り出しモンだったな



私はただ……

これに懲りて悪さは  
しないことだな



ただ……





# あとがき

砂(s73d)です。

ここまで読んでくださりありがとうございます。

新しいジャンルを描いてみたい

という事で描き始めたこの本ですが、実に難航しました。

構想とテーマを練るまでは良かったのですが、いざ形にするとなるとなかなか思うようには行かないというのを痛感した本です。

個人的には課題が多く残る本となりましたが、楽しんで頂けたら幸いです。

## 奥付

発行日:20140511

発行 :砂(s73d)

連絡先:s7ch3d@yahoo.co.jp

原作 :上海アリス幻楽団 様

印刷 :サングループ ハイビジョン印刷ドットコム 様

無断転載・無断アップロード禁止

18歳未満の方の購読、閲覧も固くお断りしております。

# 砂亭

松尾project  
ファンブック