

はじめちゃんと みなみちゃんと。

R-18



■前書き■

はじめましてこんにちは極太眉毛です！
ただいま絶賛修羅場中ですが、何とかお届けできそうな目処が立ったので前書きを先にね！
ほぼ二徹でこのあとお仕事ですが！

さてそんなわけで今回は新田ちゃんと肇ちゃんの本です。
タイトルは美波ちゃんとなっておりますが、なんだか個人的に新田ちゃんに定着しちゃって…
それを言うなら肇ちゃんはどうどんちゃんなんですが、いえ陶芸ちゃんですけども、でもやっぱり
うどんちゃんと呼んでしまうわけで。
最近クールノーマルの子が好みすぎてつらかったパッションPなのですが、二人ともR化はまだ先だろうなーと
思っていたら二人ともあっさりとRになって登場でびっくりしています。
描いてる最中に新バージョンが出るとテンション上がってしまって…
のわりにはぎりぎりですけどぶふふ

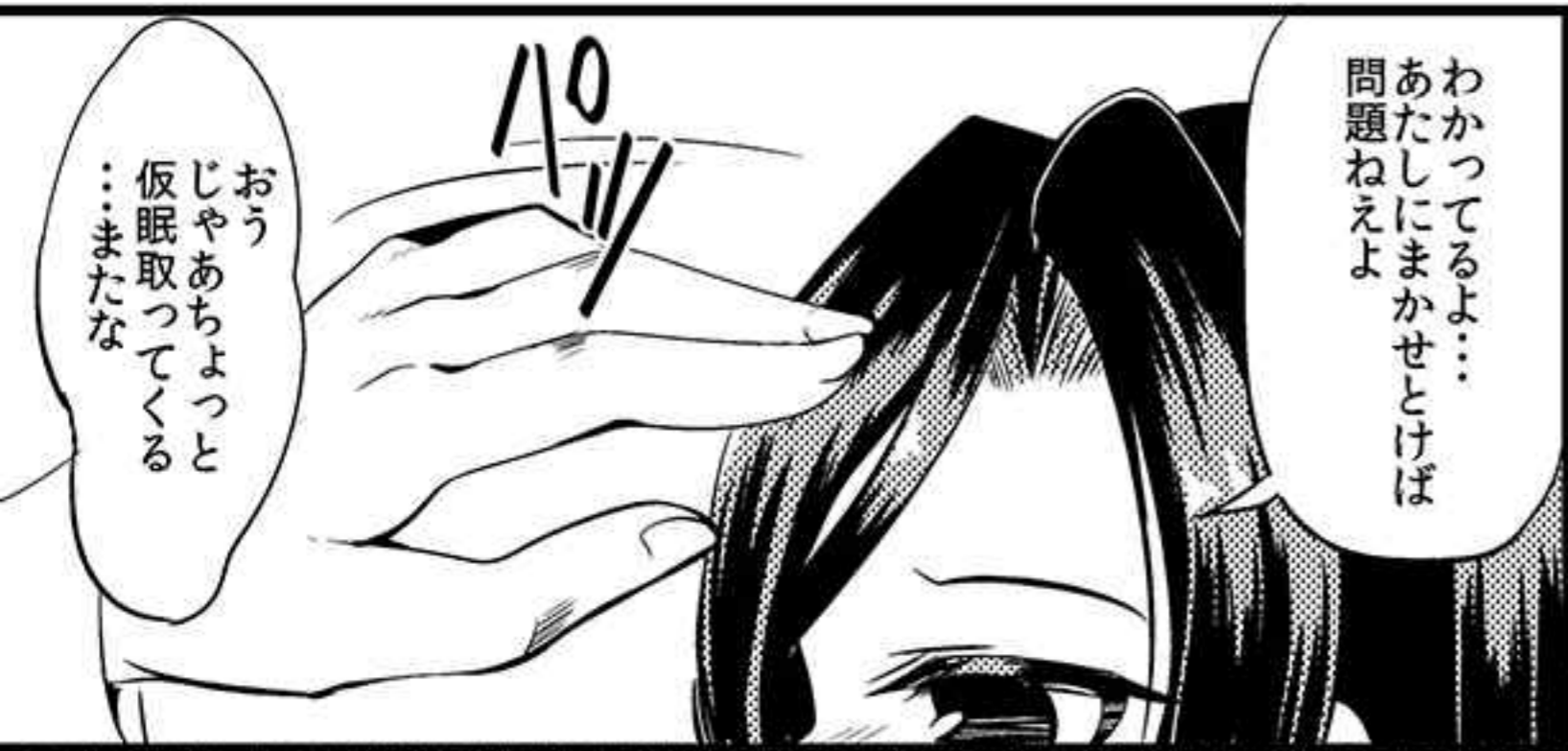
それからそれから、この本は一応前回の本からの続きという体裁になってます。
読んでなくても問題ないと思いますが、読んでるとわかりやすいかもしれません。
特にオチが。
まあ前回の本でたくみんとときんにPが手を出したのだということを覚えておいてもらえれば
大丈夫かなーと思います。あと原田ちゃんと若林ちゃんがけしかけた的なことを。
そんなんいいからもっとエロ増やせよと言われるとまったくだと思っただと思うんですが、ストーリーがあったほうが
エロを描いているときも楽しいんですよ！
そんなわけでうちの本は基本にお話多めになります。漫画力ないのにふへへ

とまれ挨拶で長々しくするのもなんなので(すでに長いですが)、このへんで。
それではまたあとがきでお会いしましょうー。

時間があればみりあも出したかった…

極太眉毛







乙女顔だー!

お……



いや煽ったのは
あたしたちだけ……

ほんとにするなんて
……ね?

でもまだ
きまつたわけじゃ
ないよね



もーっ
アレ絶対なんかあった
顔だよー!

うん……まさか
本当におっぱいを使った
アピールを……?

そんなあっ
前の本でいったい
何があったのーっ(ステマ)



あの……
お二人ともそんなところで
どうかしたんですか?

わうっ
美波ちゃんに
肇ちゃん……っ



わわっ
なにをするの智香っ

ハッ!?



あっ
そういえば
二人とも衣装なんだね
どうしたのっ?

ええっと
なんていうかそのー
…ええっと

えええ
今度のイベント用に
合わせを…



あの…?

やーっ
なんでもないよっ!



ねえ
直接は聞きにくいしさ…
二人に聞いてきてもらう
のはどうかなっ

うーん…
たしかに聞いちやわないと
どうしようもないような…



?
はあ…わたしたちに
できることなら
いいですけど…?

二人にちよつと
お願いしたいことが
あるんだけど…



でもね
そういえばちよつと
思い出した
ことがあつて!



うーん



まさかあんなこと頼まれるなんて…

はあ

プロデューサーがあんなことをするなんて…それにどうやって聞いていいのか…



…美波さん？
これつてもしかして
プロデューサーかも

そういえば昨日は泊り込みで仕事してたって…



ん…



…まあとりあえず着替えちゃおうか

ふふっ
そういえば
衣装のままでしたね



それじゃ失礼します…



わかりました
じゃあすぐ戻りますね

んん
わたしはいいや
先にプロデューサーさんか
確かめておきたいし



あつ仮眠室で使用中なら誰にも邪魔されずに聞けるかも

それはたしかに…でも着替えてからでもいいんじゃないですか？



……あ、あと……どうやって
あとはどうやって
聞くかだけでも……
普通に聞いても……
ごまかされそうだし

それに……
聞きたくない……し



……



あつやっばり
プロデューサーさんだ

まずはよかった
けど……



あ……

ん……

む……



もうっ

プロデューサーさん
本当にアイドルに
手を出すような人
だったんですか……？

だったら……

わたしにも
手を出してくれたりは
しないんですか……？



美波さん……
なにを……？

おせっ

わっ
いやちが……
……くはないけどっ

美波さんも
プロデューサーのことを……？



わたしも…です
プロデューサーがわたしを
見つけてくれなかったら
ここにいませんでした

おじいちゃんと一緒に
ずっと陶芸をやって…
それも楽しかったと思えますけど…
ここに連れてきた責任は
取ってもらわないといけない
と思うんです



う…うん…大好き
わたし一人じゃ絶対
アイドルのこと
知れなかったもん

ここに連れてきて
くれたこと
すっごく感謝してる



肇ちゃんのえっち

それは…
その…



うん
つまり？

きつちり事の
次第を聞き出して
本当だったら…

…わたしたちにも
同じようにしてもらおう
…とか？



ズワッ
ズワッ
ズワッ



でも
お互い様だけどね
わたしもそうされたいって
思ってるんだ

…じゃあ
手早く起こして
全部白状してもらいましょ





そうですね
やるとなつた以上
全力で……

……肇ちゃん
なんだかもう遠慮しないで
いいみたい



……どうしてここで
十時さんの名前が
出るんですか？

えっ
いやその
いやあ……あ……



いやその違うんだ
理由というか
経緯があるというかね！

プロデューサーさん
もうどうでもいいんです
そんなことは

へっ



わたしたちは
わたしたちの
したいように
するだけですから

んっ

うわっ
まっ……！

と泊まりこみで
風呂とか
はいつてないんだぞ
そういうのはやめとけって

たしかに
少しにおうかも
しれませんが

ほら
肇ちゃんだってもう
メロメロじゃないですか

プロデューサーさんの
においだって思ったら…
ふふ

だって…
ぶろでゅーさーのにおい
くらぐらします…

ふあ…

んむっ…

んんっ！

ふう…んっ

どうですか
ぶろでゅーひやー…
私の初めてのキス
おいしいでふか…？

むーっ
肇ちゃんばかり
ずるいよう

ずるいって…
寝てるPに
キスしてたのは
そっちじゃないですか

わたしにだって
これくらいしちゃう
権利はあります

それはそうんだけど
でもそのう…

…もういいよっ
その代わり
こつち貰っちゃうもん!

つてさつきから
好き放題だなあ

でも準備
できちゃってますよっ

ごめんね
でも肇ちゃんがあんなふう
プロデューサーさん
求めているの見たら
我慢できなくなっちゃった

やっぱり
美波さんずるいです…

拓海さんや愛梨ちゃんと
しちやっただんですか…?
ちゃんと答えてくれないと…

くっ
やめ…っ

どうしようかなあ…
プロデューサーさんが
ちゃんと質問に答えてくれるなら
やめてもいいですよ…?

ぐ…う



ああ…
二人とも抱いたよ

うあっ!?

んつくっんんう…っ

美波おまえ…!

えへ…へ
二人も三人も一緒ですよ
プロデューサーさん…

動きます…
んんんっ



なあ…肇悪いけど
手ぬぐいを
はずしてくれるか

ありがとう
…さすがに
辛そうだし



あっ

無理をしないでくれ…
大事なアイドルのそんな姿は
みたくないよ



うっ
ううー…こんな…の
痛くない…っ

あのな美波
俺はアイドルに
辛そうな顔を
して欲しくないんだ

拓海や愛梨も
それは同じで…
だから望みを
できるだけ
かなえたくて

だからその結果
二人を抱いたんだ
だから
大事なアイドルたち



でもそれは
美波も肇も一緒なんだ
だから辛そうに
しないでくれ…

ふ…あ

恋人じゃなく
アイドルとして
抱くなんて
自分勝手だなあ

やるなら一緒に
気持ちよくなるろう？

だけどそれでもと
望むなら
わたしも同じなんだ…

…はいっ

気持ちよくして
くださいね？



やだ…こんなに
声出ちやつてる
ちやんと向き合っているだけで
こんなになるんだ…



すごい...です
これがかえつち...

そんなっ
強くされたらっ

こんなに
気持ちよさそう
なんだ...

ああ...俺も
出すぞ!!

もうだめっ
だめですよ...おっ







ごめんなさいおじいちゃん
肇は...えっちな子に
なつてしまいました...

ああ...
そうなんだわたし
そんなふうにな
なつてるんだ...



つと...あんまり
気持ちよさそうだから
おれももう...

いいなあ肇ちゃん
そんなに感じるなんて



は...ああ...

あ...やっ...おなか
いっぱいに出てる...



わたしたちのこと
大事なんですもんね？

でももつともつと
大事にしてくれないと
まだまだ足りません



ふふ
気持ちよそそっ
だったね？

はい…とつても
すこいんですね
せつくす…



こつちは徹夜明けで
結構つらいんだけどね
やれやれ

でもまあ
アイドルの言うことは
ぜつたいだしね



ふわう…肇ちゃん…
もつとしよ…？

あーん
あーん

あーん
あーん

あーん
あーん

あーん
あーん



あーん
あーん

あーん
あーん

肇ちゃんのはだ
すつごくすべすべで
気持ちいいなあ……
うらやましい

そういう……美波さんだつて
んっ……全身やわらかくつて
きもちいいです……

二人とも
気持ちよさそうだな
それじゃあ……

はい？

忘れられないように
俺ももつと気持ちよく
してやらなくちゃな！

やつあつ……
だめっそんな激しすぎてっ

あ……あ……
交互につて器用ですね……
んあつあつああつ……

ぷろでゅーさ……
ぷろでゅーさあつ……
そんなにされたらあ……

わたしたちのが
こわれちやうよおっ……







プロデューサー……♡



プロデューサーさん♡



二人ともおとなしそーうだし最近入ったばかりだから大丈夫だと思ってたのに……

クールの子達って思い込んだら一直線的なところあるけど……うう……ラストの直線でオーバートイクされた気分だね

ズーン



………っ！

増えてるー！！



ねえどうしよう!? 明らかに何かあったよ ねあの二人も! アタシたちって 出遅れてるんじゃないかと 思ってもスタートすら できてないんじゃない!?

車での喻えは わたしのだつてば…… ううん……



とーもーかーくー
じやあお二人にも
ぜひ知っていただけかないと
いけませんねっ!
ふふふふっ

知るって
何を…?

愛梨ちゃん!?
出番の予定は
なかったんじゃない?!

ふふふっ
お二人とも
プロデューサーさんのこと
大好きなんですわっ

■あしがき■

というわけで読んでくださってありがとうございました!
いやー今回の修羅場はとて大変でしたね…さすがに無理かと…
手伝ってくださった蘭子Pのお二人には足を向けて眠れません。
いや…まだ本が出るかはわからないんですが…

さてそんなわけで今回の新田ちゃん&肇ちゃんの本はいかがだったでしょうか。
明確に前回からの続きものではありませんが、なぜかハーレムものへと転がりだしそうになってますね。
おかしい…これ以上エロページで人数増えたら死ぬるだろうに…自ら…
まあそんな作画の手間はともかく、実際どうなるかはまだわかりませんが、とりあえず次回は
原田ちゃんと若林ちゃんなのかなあ、とか…考えてはいますが、どうなるかわかりません。
ううむ、いったいどうなるんでしょうね。
一回ハーレムもの描いてみたい気はしないでもないですけども。

新田ちゃんはわりと落書きを多く描いていたので描きやすかったんですが、
肇ちゃんは手ぬぐい取るべきじゃなかった、とか、N+衣装めんどいとか…色々難しい子でした。
目に特徴があるのでエロっぽい目にするとう特徴が出しづらかったのと、あと髪型でしょうか。
もっとうまく書けたんじゃないかなあと思っています。この本のあとももっとうちゃんと描いてみたい子です、はい。
あ、もちろん新田ちゃんもですね。描いている最中に新Rでえろい顔しているときは本当にもうどうしたものかと!
ありがとうございます! ありがとうございます!
でもできれば次は強R、SRでお願いします!!!

さてそんなわけで今日はこの辺で。
まだ本文の作業が残っていますので!!!無事本が出せたらまたお会いしましょう。
それでは!



■奥付■

誌名…はじめちゃんとみなみちゃんと。
発行日…2012/08/12 コミックマーケット82
発行者…極太眉毛(Hard Lucker)
印刷所…トム出版様
ブログ…ぴんくのきやでらっくぶろぐ
<http://gmayuge.blog81.fc2.com/>
pixiv…<http://www.pixiv.net/member.php?id=8019>
※この本は未成年の購読、また無断転載・無断アップロード等も禁止しています。

Hard Lucker Presents

