



不協
cacophony
和音

R-18
FOR ADULT ONLY





寝ている間に
なんか大変な事に
なっているんですが

あ…あの…
ゼシカさん？

なーに？

これは…
いつたいどういう事
なんででしょうか？

んっふ

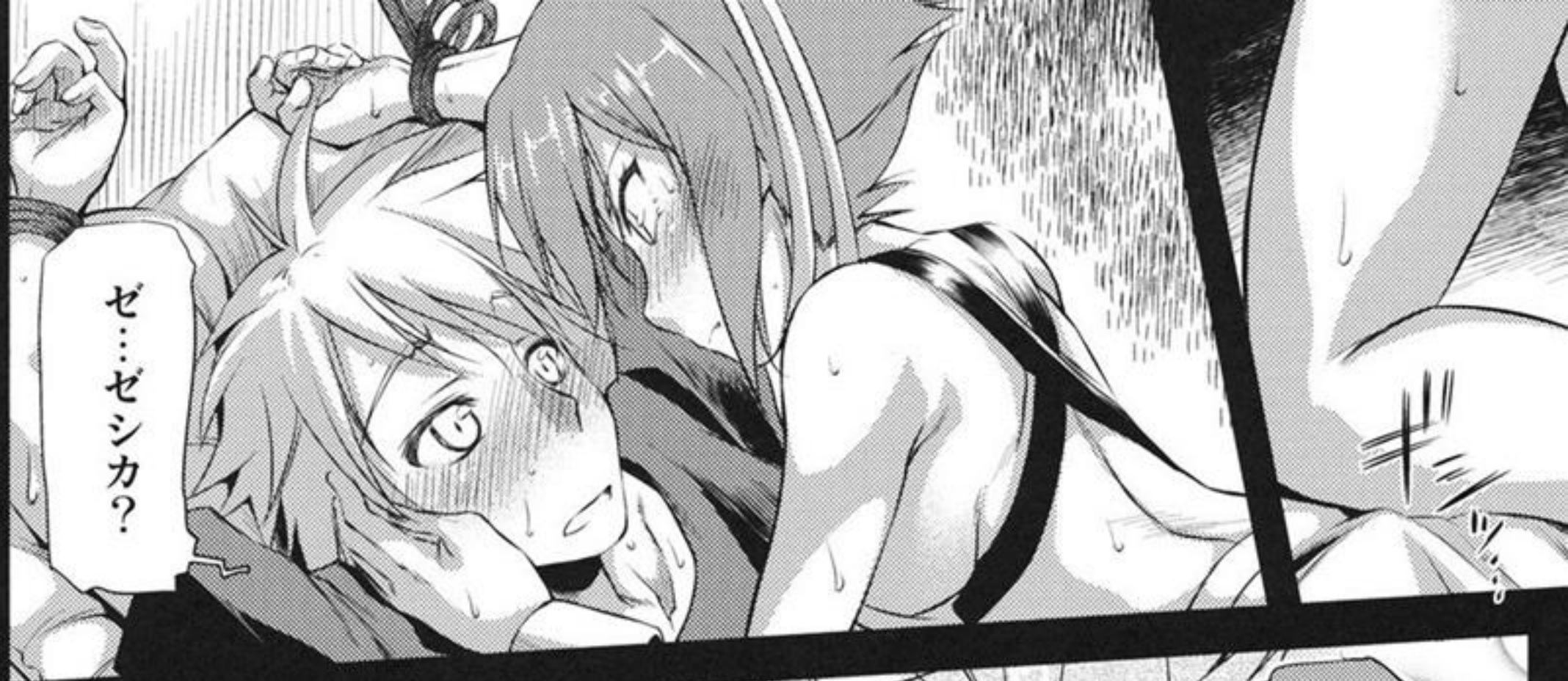
どうって

見れば
判るでしょ？

く…っ

おにゅ♡





ゼ…ゼシカ？



わ…わたしは

アマタがつ
好きなの？



私の魅力を
いっばい…

いっばい…
知って欲しいんだよ

だから—

ゼシカ…

靴はかさないように

…はっ



んっ…

は…
は…

は…

んっ
ぶっ

は…

は…
はぶっ

は…

んっ

あっ
は

は…

は…

気持ち良すぎる

はあ

あまの
固い
しっ
お

す…すごい
何だこれ

は…



はっ

はっ...

はっ

すごい
いっぱい出たね

えへへ
うれしいな

はま

はま...

はま

はま

アマタ...
よ〜見て

はま...

はま...

はっ

はっ

はま

ここが女の子の...
私の一番大切な
トコロだよ?

アマガタになる...

は...

アマガタになる...

は...

は...

濡れて...

は...

ああ...

アマガタに見られてる

アマガタだから
こんなになるんだよ

は...

見られてる
よおつ

は...





はー

はー

はー

はー

はー

はー

んんっ...

アマタ

アマタ

アマタと私が
混ざりあってく

はー

はー

はー

はー



は...は...は...
あ...あ...あ...
んんん...

は...
は...
は...

あ...
あ...
あ...

びく

ひっ
あ...
あ...

アマタの...
おっきい...ね

ゼシカ...

は...?

は...?

ガク

まん

まん

びく

びく

びく

びく

びく

びく

あ

ゼ…ゼシカ
お前…初めて…

は…っ

…っは

だっ大丈夫っ

大丈夫だから

もっと
アマタを…

は…っん

は…っ

ああ…
アマタって
すごいっ

あ

ぶ…っ

ん…っ

おにゃ





はっ

あま

あま

はっ

あま

はっ

す
ごい
よお
あ
ま
あ

あま

あま
あま
あま

あま

あま

あま

あま



私…駄目…
アマタでイミちやう

あ…

あ…

あ…

くっ…ゼシカ
だめだっ

出っ

あ…

あああ

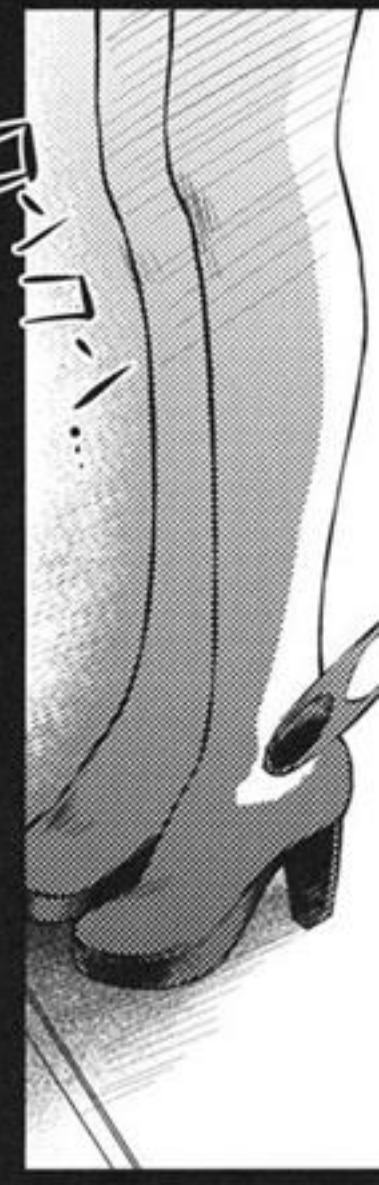
注いでっ

私をアマタで
染めてええええ

あ…

あ…

あ…



END...

こんにちは、綾野なおとです！
今回は、アクエリオン EVOL のゼシカたん本をお届けしました。

このアニメはテンションが妙に高くていいですね。
馬鹿な事を大真面目にやるっていう王道モノだけ
ど、今のアニメにはあまりないので、それが逆に
小気味いい感じです。
モーバイとは別の意味での王道でしょうか。
そしてまあ、なんと言ってもゼシカたんがかわい
い！
ビジュアルもいいし、性格も可愛いのに…アマタ
は見る目がないよなー。

とまあそんなわけで、ゼシカたん漫画を描きました。
あまりにも自分の事を見てくれないアマタに自分
の事をもっとよく見てもらおうと一計を講じる、
ちょっとダークサイドなゼシカさんのお話です。
寝取り属性も入ってるかもしれません。
実は最初はアマタとではなくて、アンティを相手
にした漫画として考えたんですが、今回のオチを
優先しようかなということで、アマタくんと
のエッチになりました。
アンティさんは終始「MIXごめん、俺……汚れち
ゃった(うω；)」的反應で、それはそれで楽し
かったかもとは思います(笑)

今回はあまりページ数を描けなかったので、仕
切りなおしてまたゼシカたん本を描けたらいい
なって思います。
もちろん、エロエロなやつをね！

アニメ本編も中盤を迎え、今後どうなるのか…
「わたし、気になります！」

……。
それではまた、次の本でお会いしましょう！

綾野なおと





2012/04/30 「cacophony」
発行：怪奇日蝕 / 綾野なおと
twitter： ayano_naoto
pixiv： 12124
web： <http://www.kaikinissyoku.com>
STAFF：支倉玲
印刷：SUN GROUP

禁：18歳未満の購入、閲覧、無断複写、複製、転載、共有



怪奇団蝕

<http://www.kaikinissyoku.com>