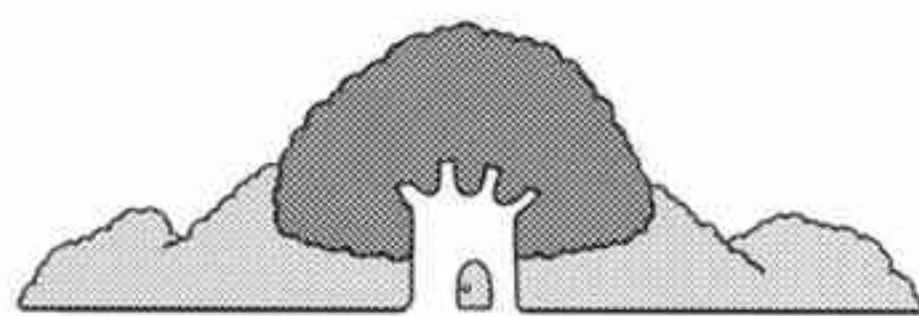


A night scene featuring a young girl with blonde hair in a maid outfit. She has a surprised expression and is holding hands with another person whose hand is visible on the right. The background includes a large full moon, a starry sky with a shooting star, a large green tree, and a house with a sign. The text '昼咲月見草' and 'ADULT ONLY' is overlaid on the scene.

昼咲月見草
ADULT ONLY



昼咲月見草



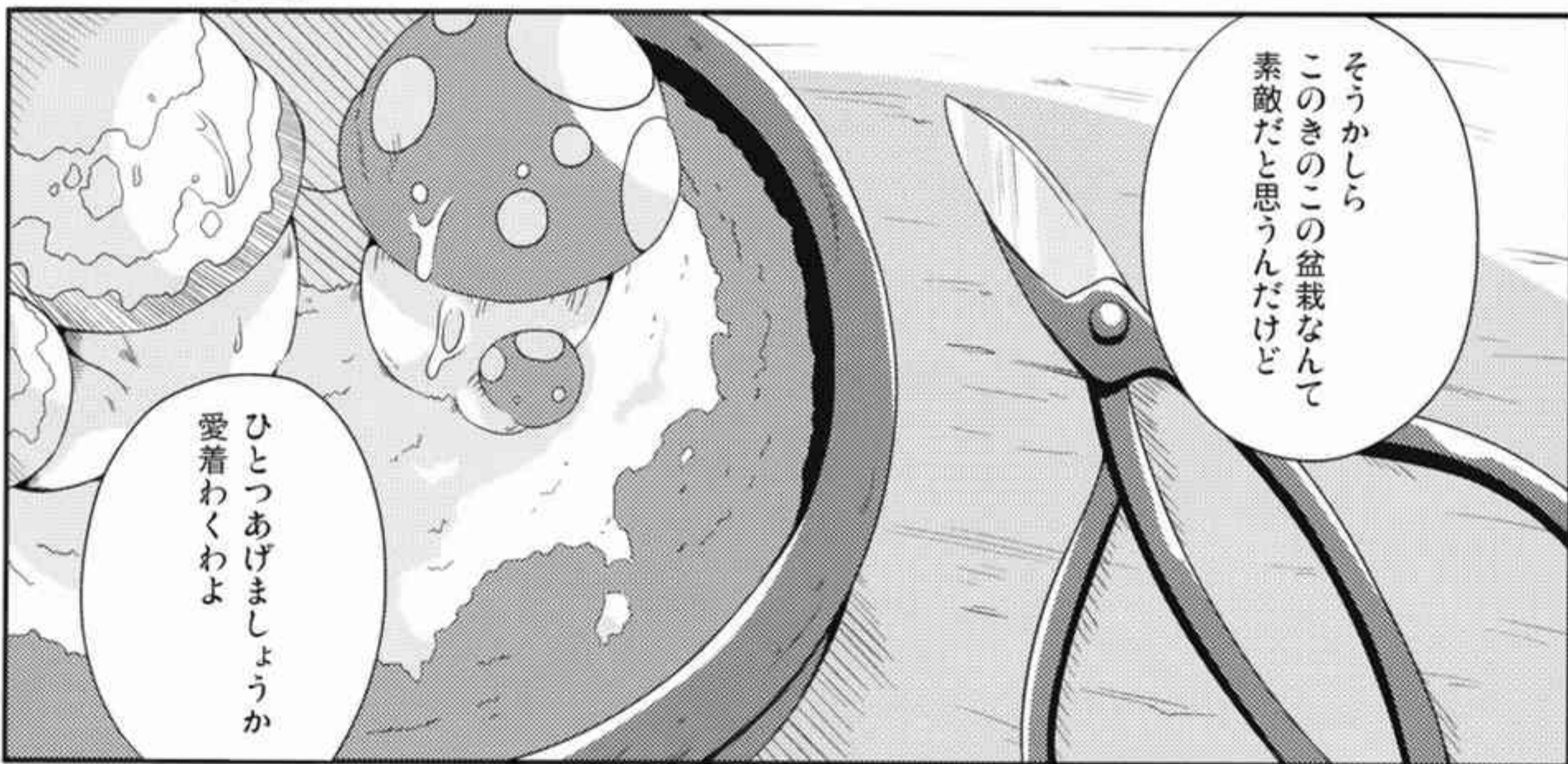
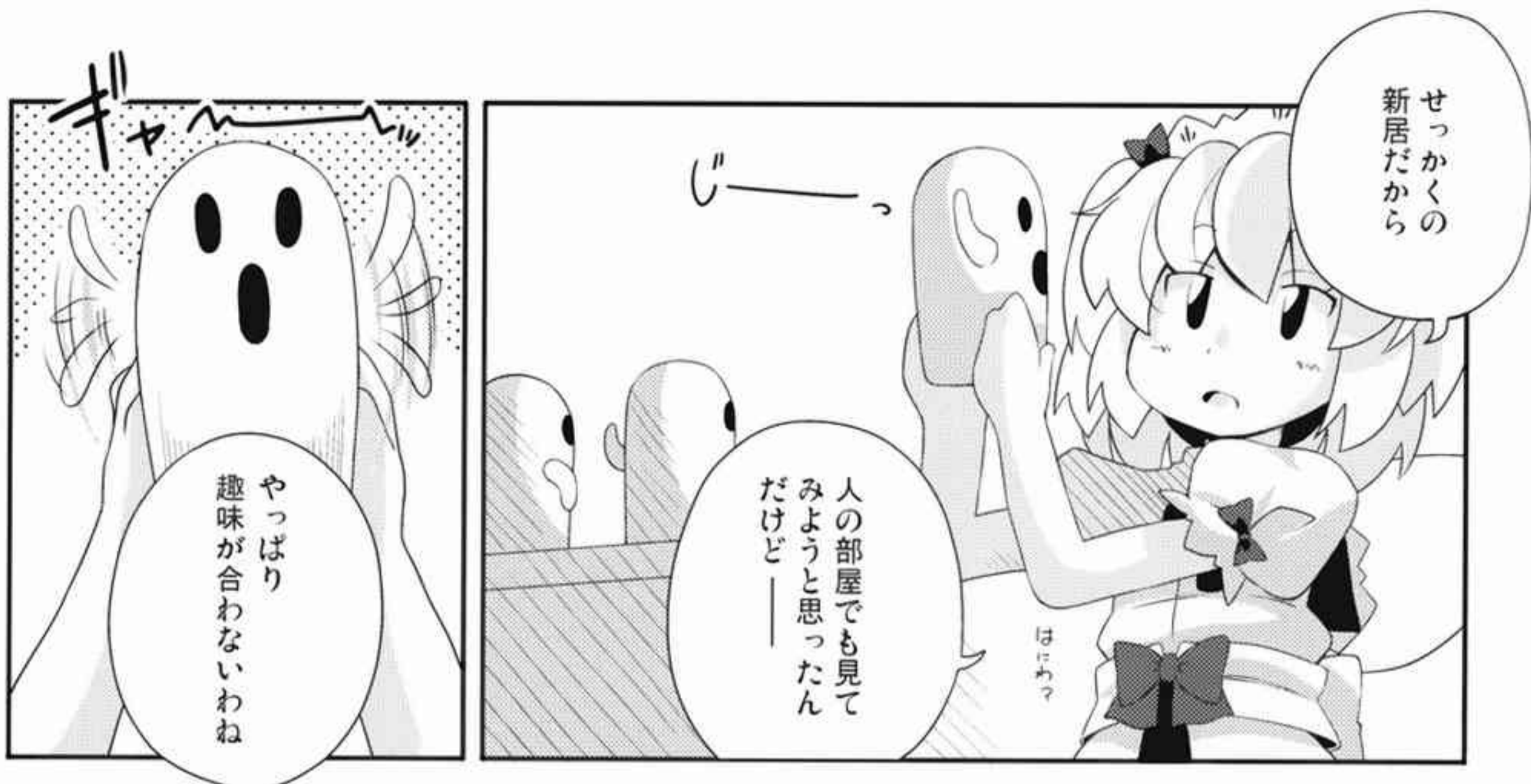
東方三月精FANBOOK

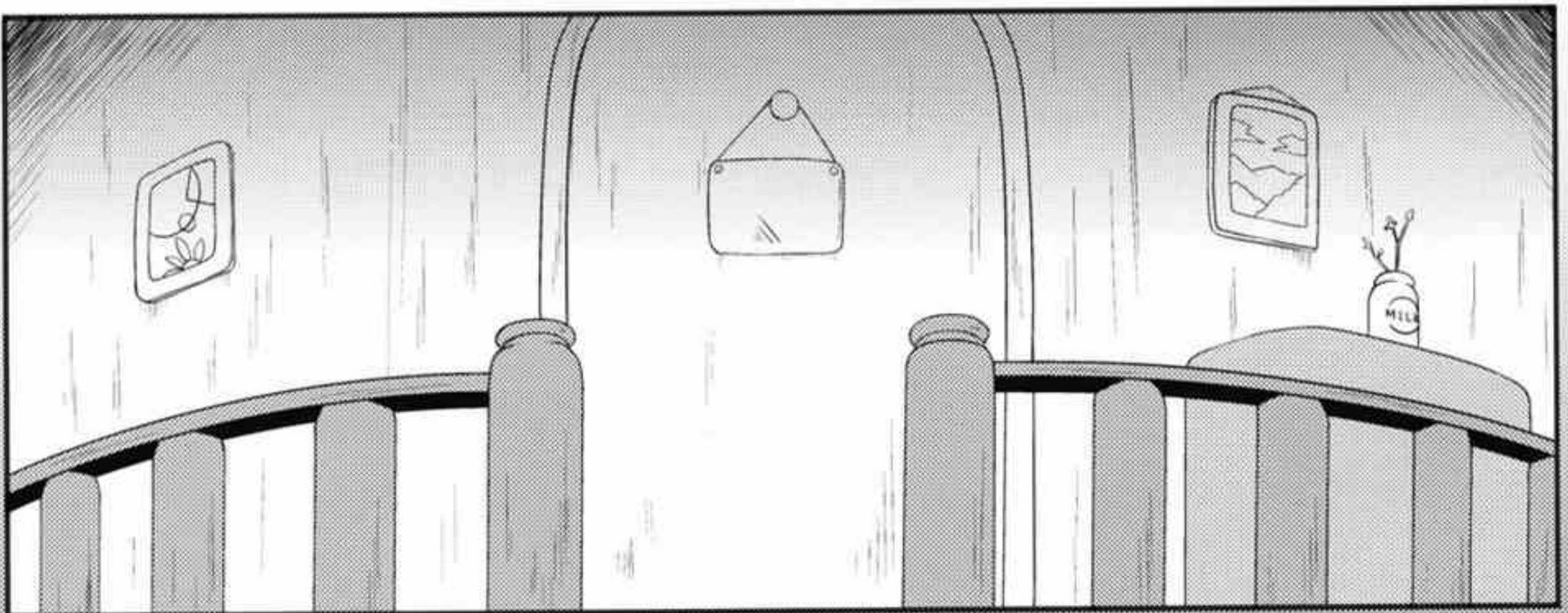
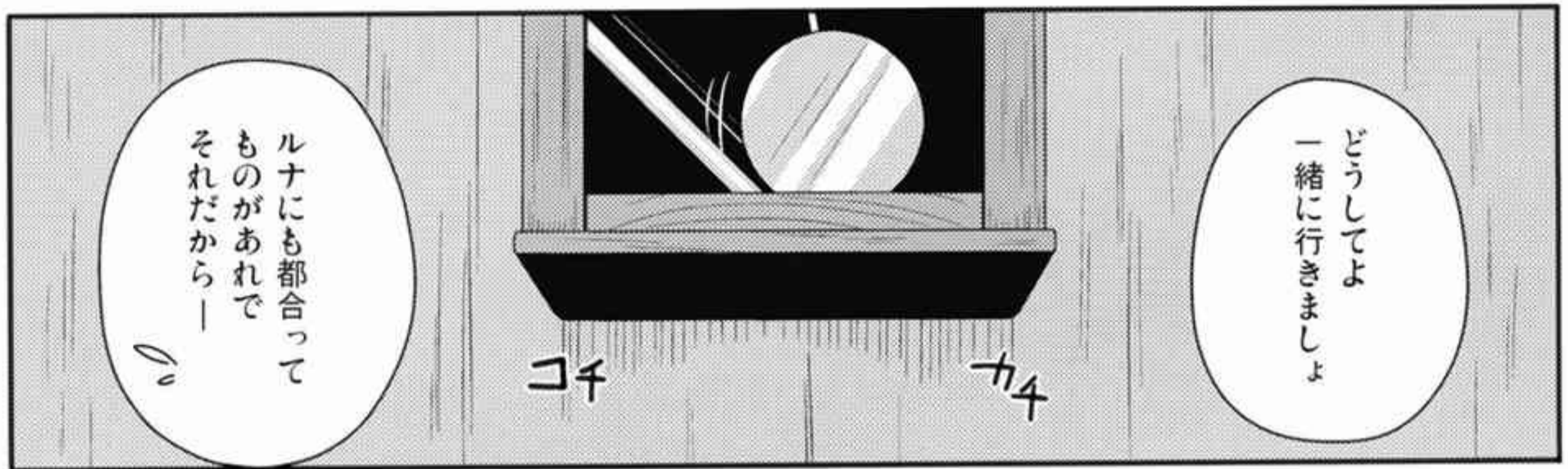


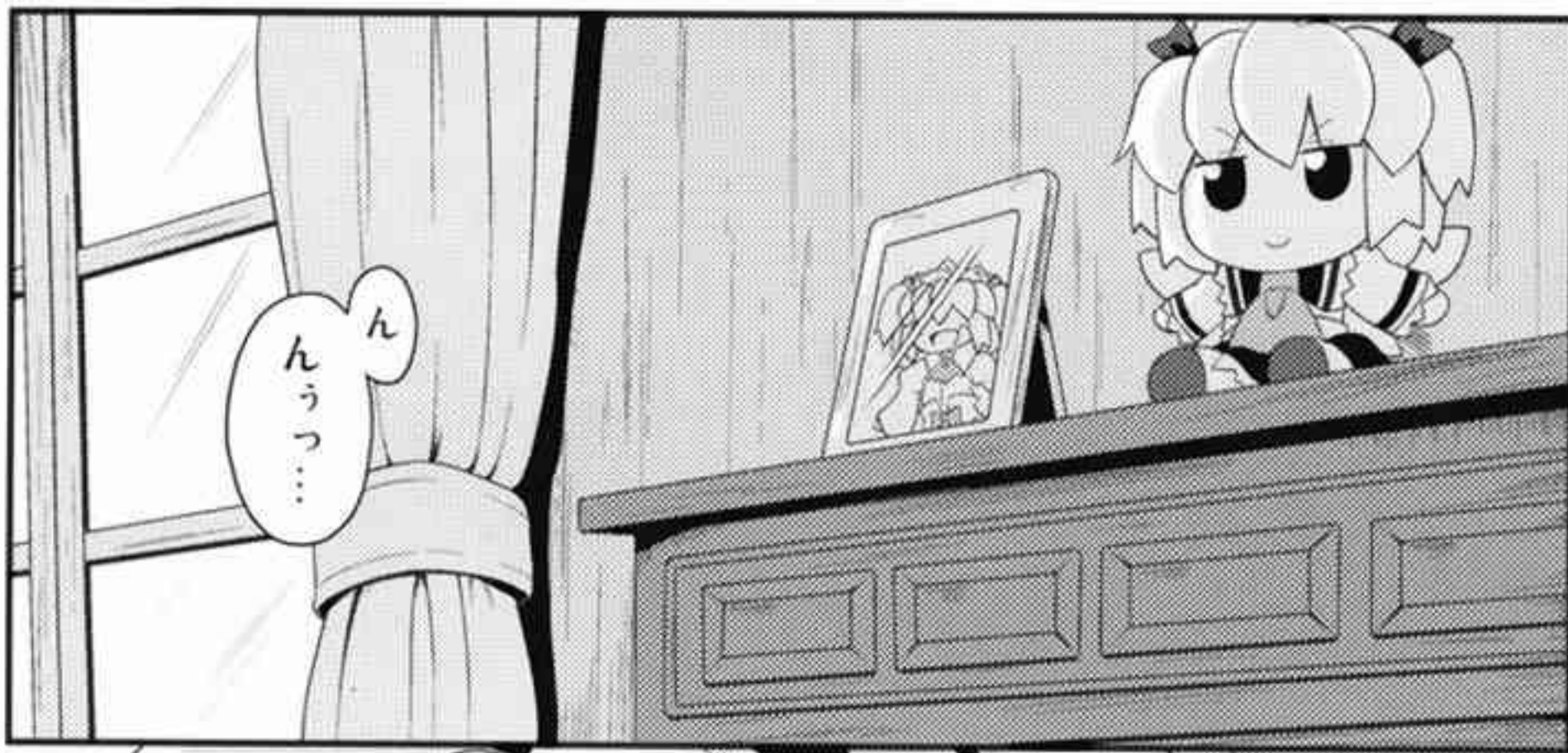
















バカアアアアアア



ルナの部屋も
随分と変わったわね

スター？

サニーのミルク

以前はリボンだらけで
変なものが転がってる
部屋だったけど

ガラガラ

アルバム…

アリスさんの
作った人形…

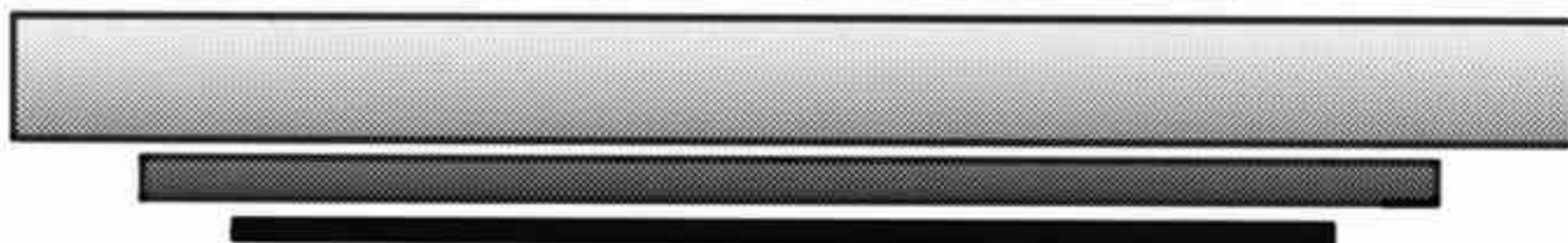
新聞の
切り抜き…

思い出はこうして
残っているけれど

失ったら二度と
戻ってこない
ものもあるのよ

サニーミルク！







妖怪の山まで探したのに...

神社とか里とか湖の方とかアリスさんの家とか

うっ

うっ



なんでピンポイントにはずすのかしら

見つからなかったよおとおお

まじかよん
ごめんね

うま

うま



うっ

ううっ

あらあら
どうしたの

ごす

ごす



大丈夫よいつも夜一人で散歩してるじゃないきつと明日にでも戻ってくるわよ

ルナああああ



いまごろ怖い妖怪に襲われてるんだ

どんどんスキマにおちちうま

イヤ

ドテッ



話は大体
分かったん
だが



だって

くすん



私はあまり
その手の話には

どうにも...



魔理沙さんなら
こういう経験が
豊富だと思って...

いやいや
豊富じゃないから!

はぁ



大丈夫だって
そんな酷いこと
しないだろ

サニーいいいい



いまごろ私の宝物は
怒ったサニーに
燃やされてるんだ

ゴォォ

サニーグッズ

ALBUM



大切なのは
宝物とか
じゃなくて

カァァ

それに



...



友人だろう

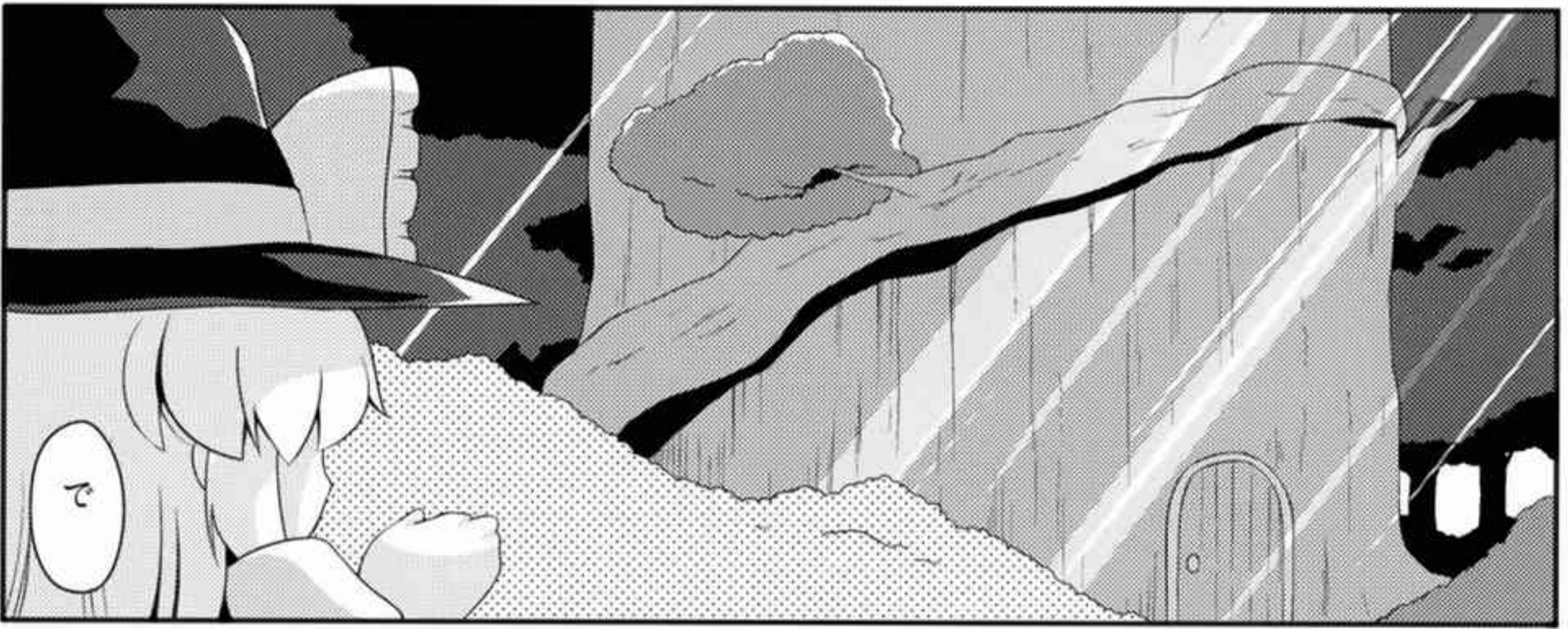
!



ま
とりあえず
今日は
おそいから

うちに泊まって
いったらどうだ
明日になったら
戻ろう

...うん



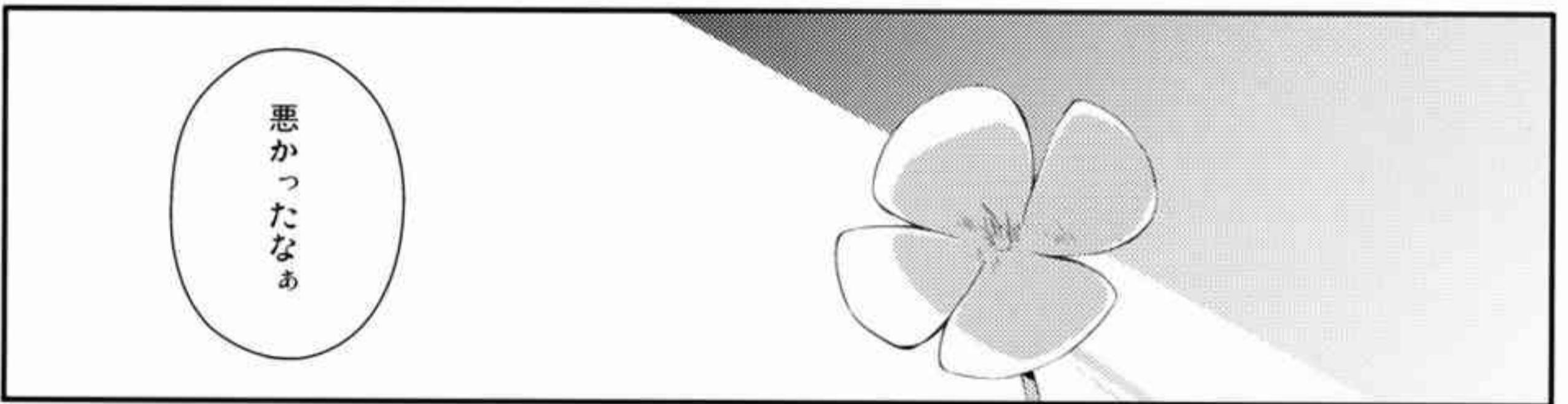














おしまい

後書

どうも杉浦です。

例大祭に引き続き三月精本です。三月精第3部も始まったことだし、引越し直後の話にしてみました。本当はもっと各々の部屋や生活ぶり、小物なんかを妄想で描いてみたかったですけど、描く技術もさらには時間もなくてこんなことに。

尻分が著しく不足している気がするので、次は東方尻本を描きたいですね！（東方尻本？）

あと三妖精の羽が時々描かれてないのは構図等の関係であって、決して描き忘れたとかめんどくさいとかでは…

それでは本を読んでくださった皆様、鏡様ありがとうございました！



奥付

発行日：2009年8月15日

著者：杉浦

発行：ワトサト

印刷：サンライズパブリケーション

<http://wtst.sakuraweb.com/>

mouneruyo@hotmail.co.jp





WATOSATO
<http://wtst.sakuraweb.com/>