



あたごのエロい本。

ADULT ONLY

**ED**



か…

艦隊が作戦行動から

不幸だわ

帰投しました…



お…おい…

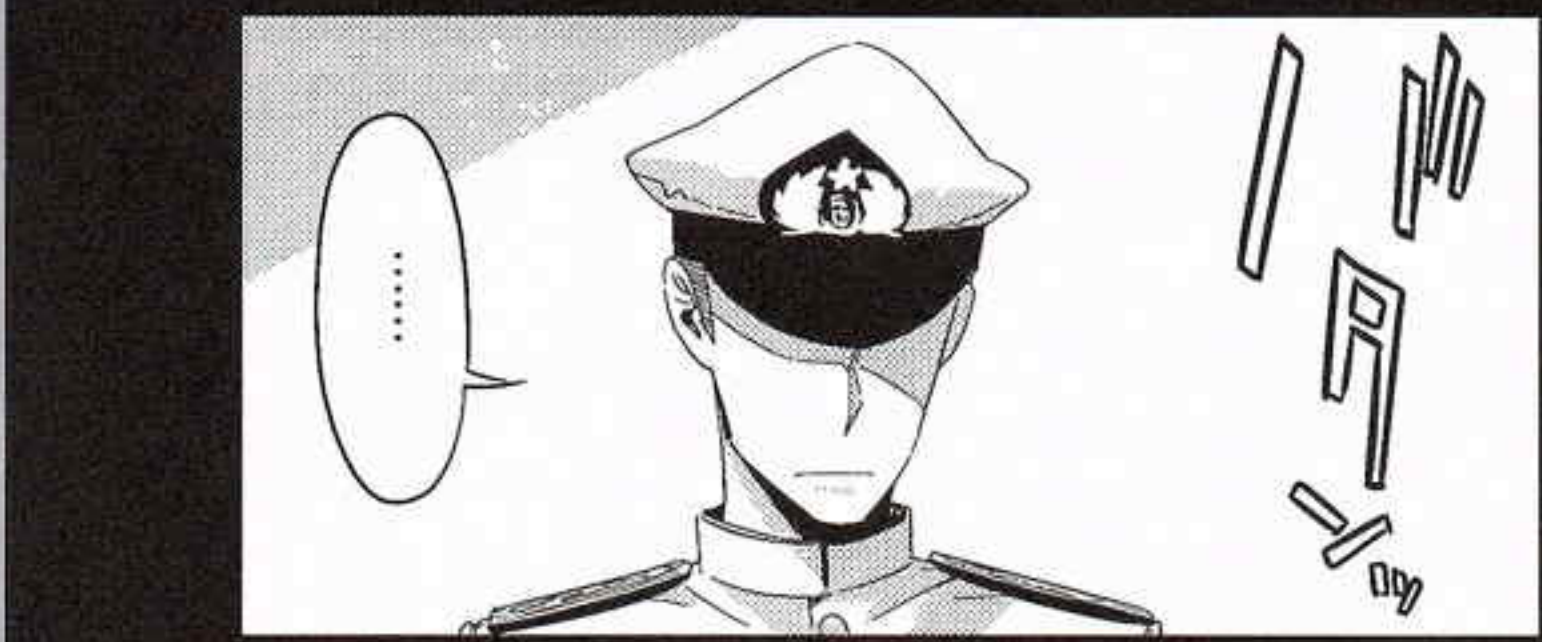
どうしたんだ

綾波以外  
ボロボロじゃないか

リランカの事故  
(二戦目戦艦マス)  
にあったのか…

ついでに…

みんなすぐ  
入渠して  
休んでくれ!



……



私は中破だから  
みんな先入って♡

愛宕さん  
いつも余裕あって  
頼りになるわ

ありがとう  
愛宕く

まあ、褒めても  
なにもでないわよ?



なっなに  
言ってるのよお  
提督ったら

ねっ?  
こ

愛宕...

お前はいつもニコニコ  
してくれるし  
みんなの事も  
気づかってくれる

私自身もとても  
ありがたく思っているし  
頼りにもしている...

ホラあ  
私はなんでもないわよお♡

でもな 愛宕

私はたまにお前が  
が心配なんだ  
心配なんだ

ちゅとん...

たまには  
お前も甘えていいんだぞ  
だからな...無理だけは  
してくれないなよ

ん...ん...

ん...

じわ...

ん...ん...



とくとへう...

あの時

私...私...



ちゃんと私のことを  
見ててくれた事がうれしくて

わだじい...

ウム...

いつもすまない

ありがとうな...愛宕

ふええええん

うれしくて...



提督

私はね…

…ヤッ

ヤッ…

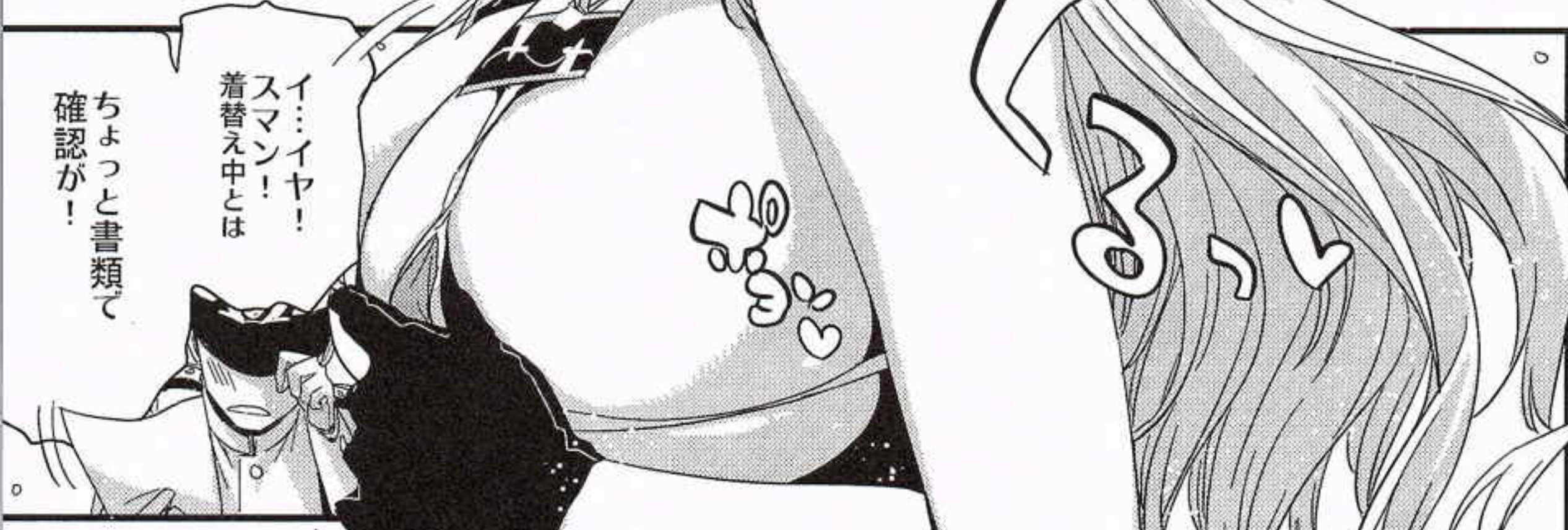


愛宕いるか…

アラ

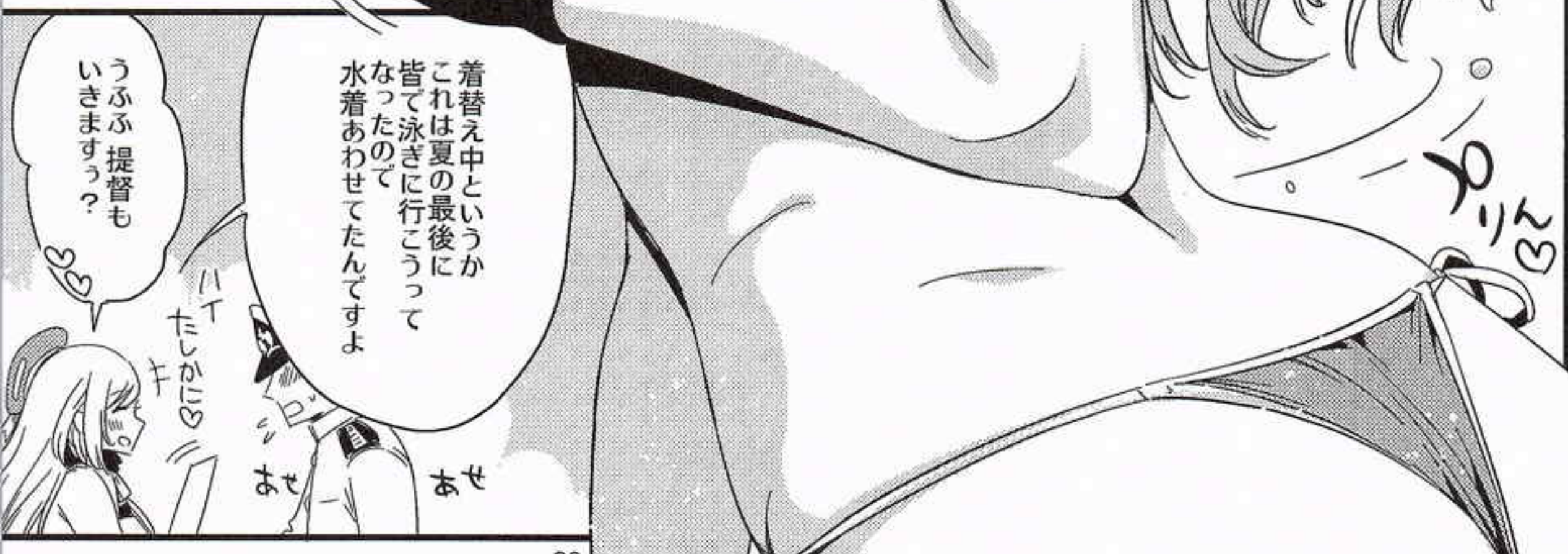
どうしました？  
提督

あ…



イ…イヤ！  
スマン！  
着替え中とは

ちよつと書類で  
確認が！

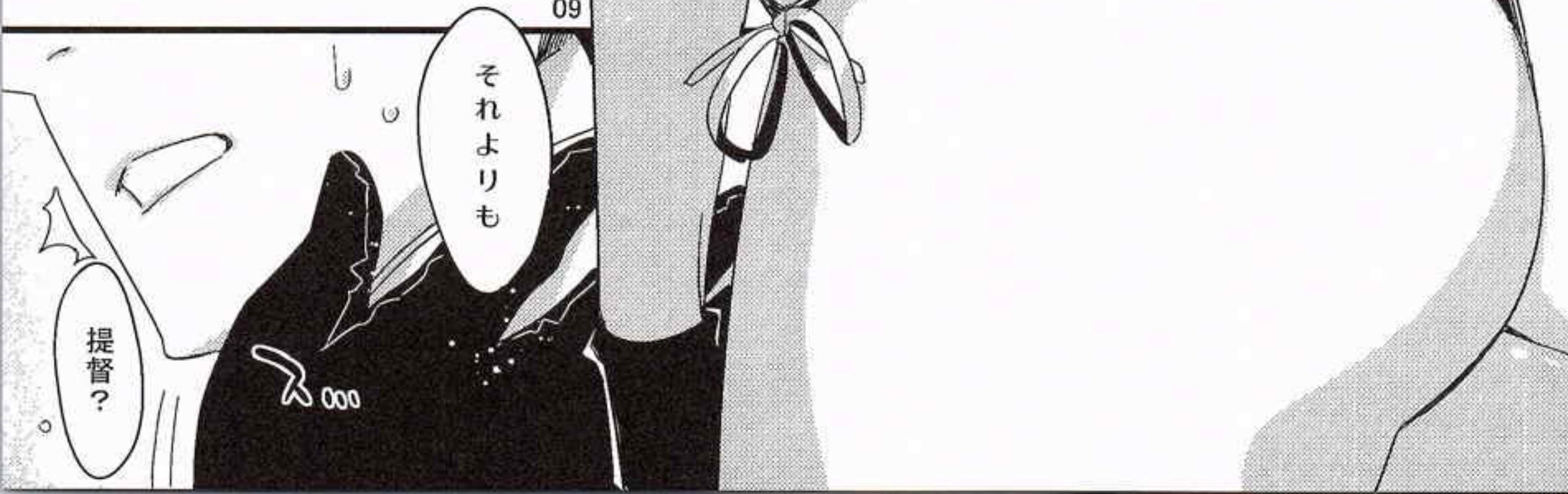


着替え中というか  
これは夏の最後に  
皆で泳ぎに行こうって  
なったので  
水着あわせてたんですよ

うふふ 提督も  
いきますっ？



おせ おせ



それよりも

提督？



水着だったから  
よかつたけど

女の子の部屋に  
入るときは  
きちんとノックしないと  
ダ・メ・！

ですよ？



以後気を  
つける…

それじゃ  
邪魔して  
悪かった！

ま…  
また！



あ…

そそうだな！  
スマン…！



提督のその…あの…

そ…  
そのままじゃ…えと



あのっ

ニキッ…



まって！  
提督っ



廊下に…  
だっ だせないわ…







う...あ  
あ...

ああ...  
すこ...  
提督

きもちいい...  
ですか  
提督...

男の人のって

こ...こんなに  
なるの...

愛宕...

あ...ああ



はい...あ  
だしてっ  
提督

あ  
ゆか...よこれちゃう  
こっ...こっ!  
ここに出してっあ



あ...あたこ

もう...



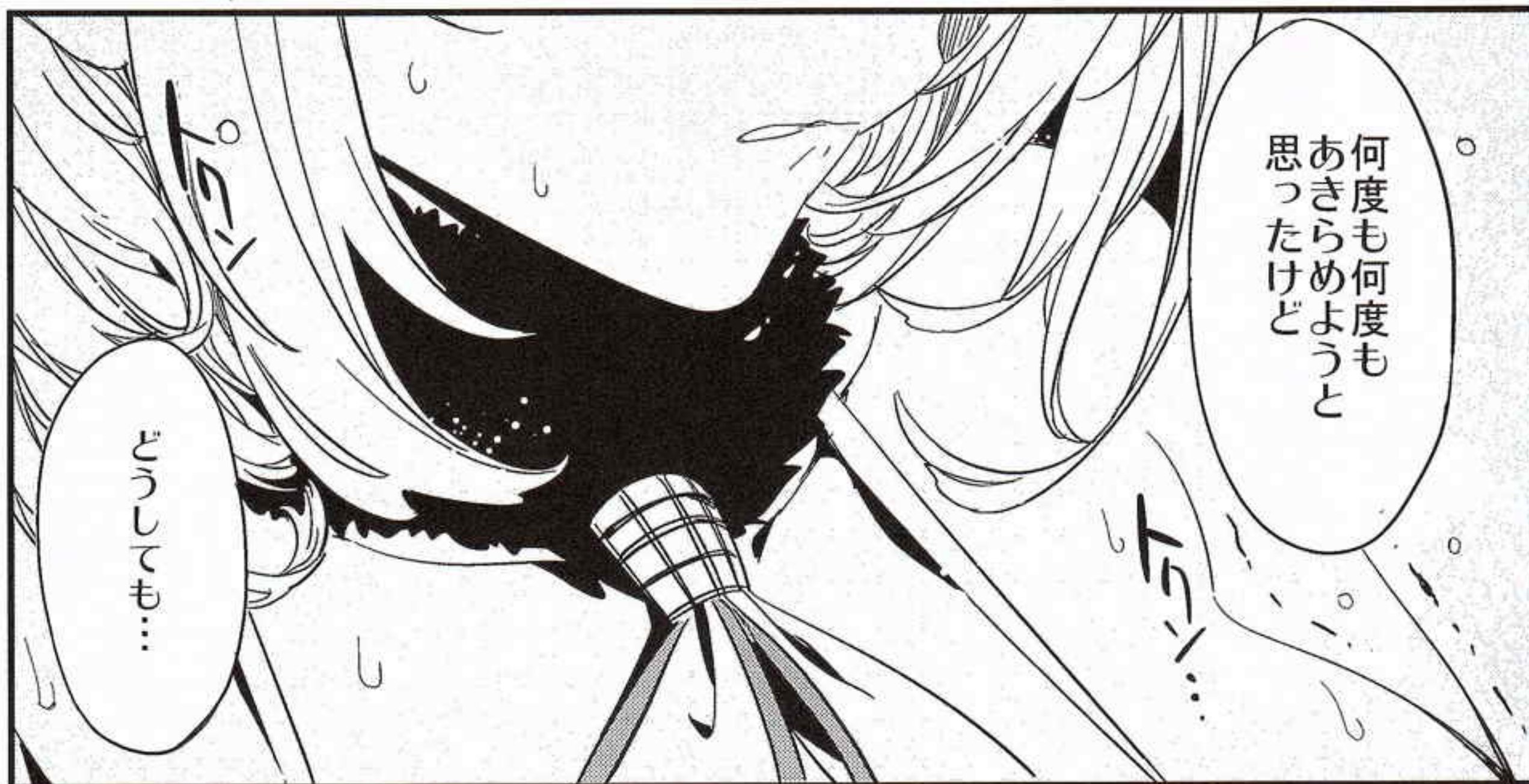
あ...  
てるっあ  
てるっ...  
あたごっ!





提督が  
好きなんです

私...ずっとね



どうしても...

何度も何度も  
あきらめようと  
思っただけど

14



こんな風にして  
くれたことすらも

嬉しくなってしまう  
くらい...

夢みたいで



どうしても  
あきらめきれ  
なかつたの

だから  
提督が  
私でその...



愛宕…



こんな事 本当なら  
こんなタイミングで  
言うことじゃ

ないんだろうが…



私もある時を境に  
お前のことばかり  
考えるようになっていた…  
たぶん そのときからお前を  
好きになっていったんだろう…

LV 99  
ケツコンまで待てなくて  
スマン…



て…い

と…く



好き  
その言葉を  
いつてもらえる  
日があるなんて



これ以上  
しあわせな日は  
ありません…



提督…

あの…  
つづき

ウ…ウム



あぁ…  
提督…

あの

あぁぁぁぁぁ

やっぱり  
ちょっと

は…はずかしいです…

あ…  
愛宕…

あぁぁぁぁぁ

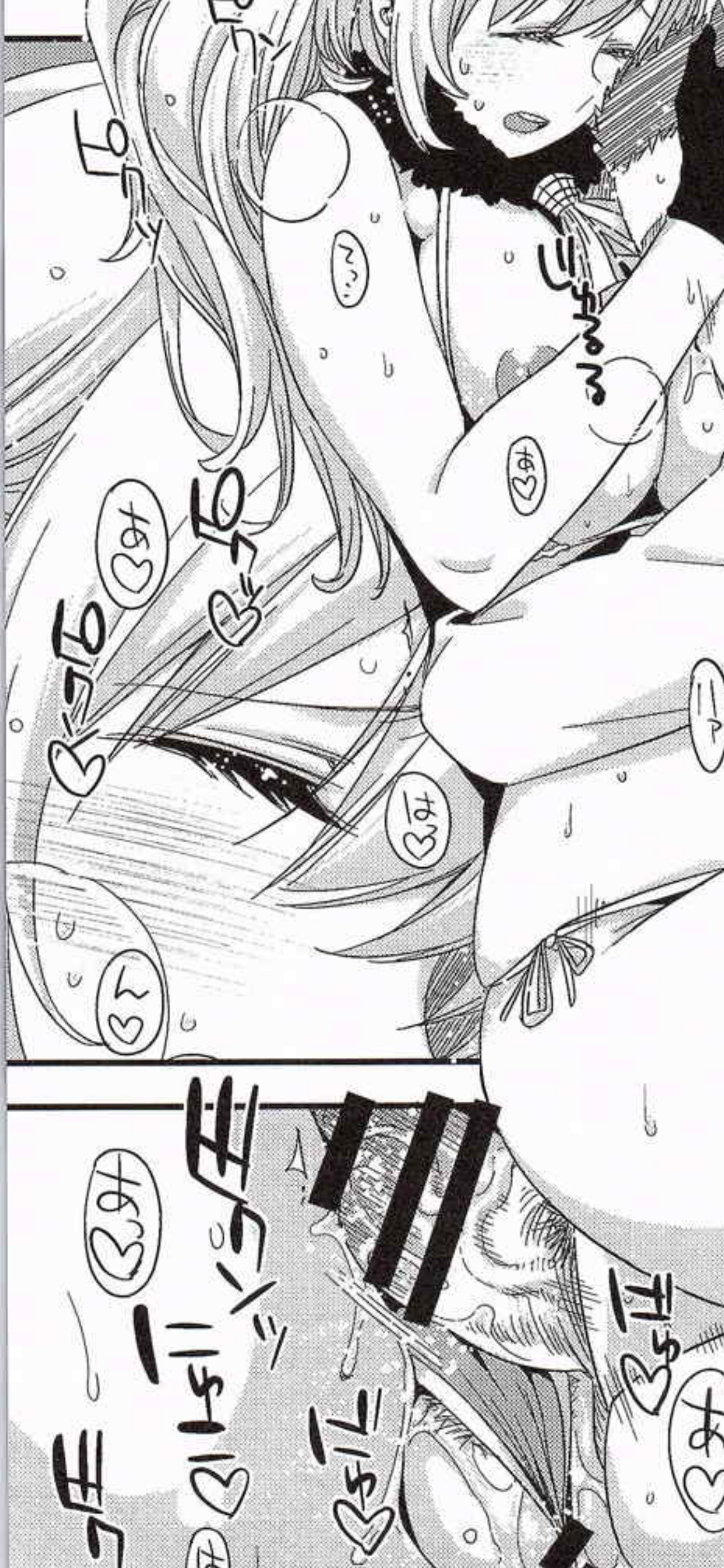
あぁぁぁぁぁ

あぁぁぁぁぁ

愛宕…

あぁぁぁぁぁ

愛宕っ…



提督っ

あはっ…

はう…ん







痛っ...

んっ...んっ...

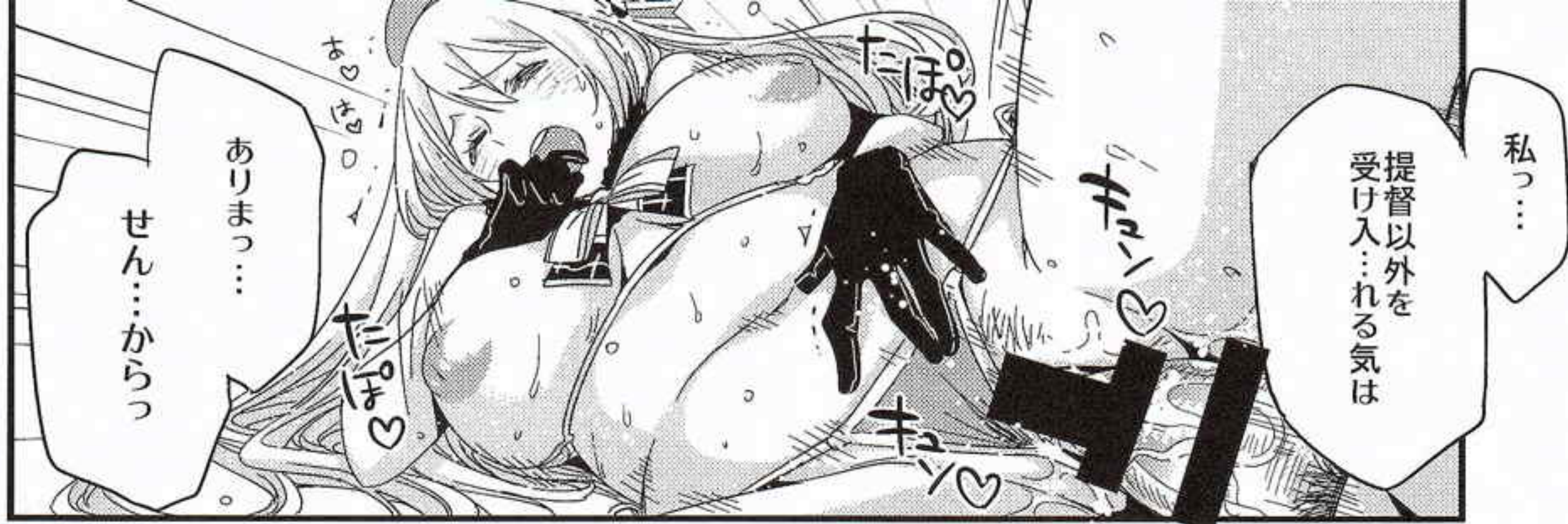
んっ...んっ...んっ...

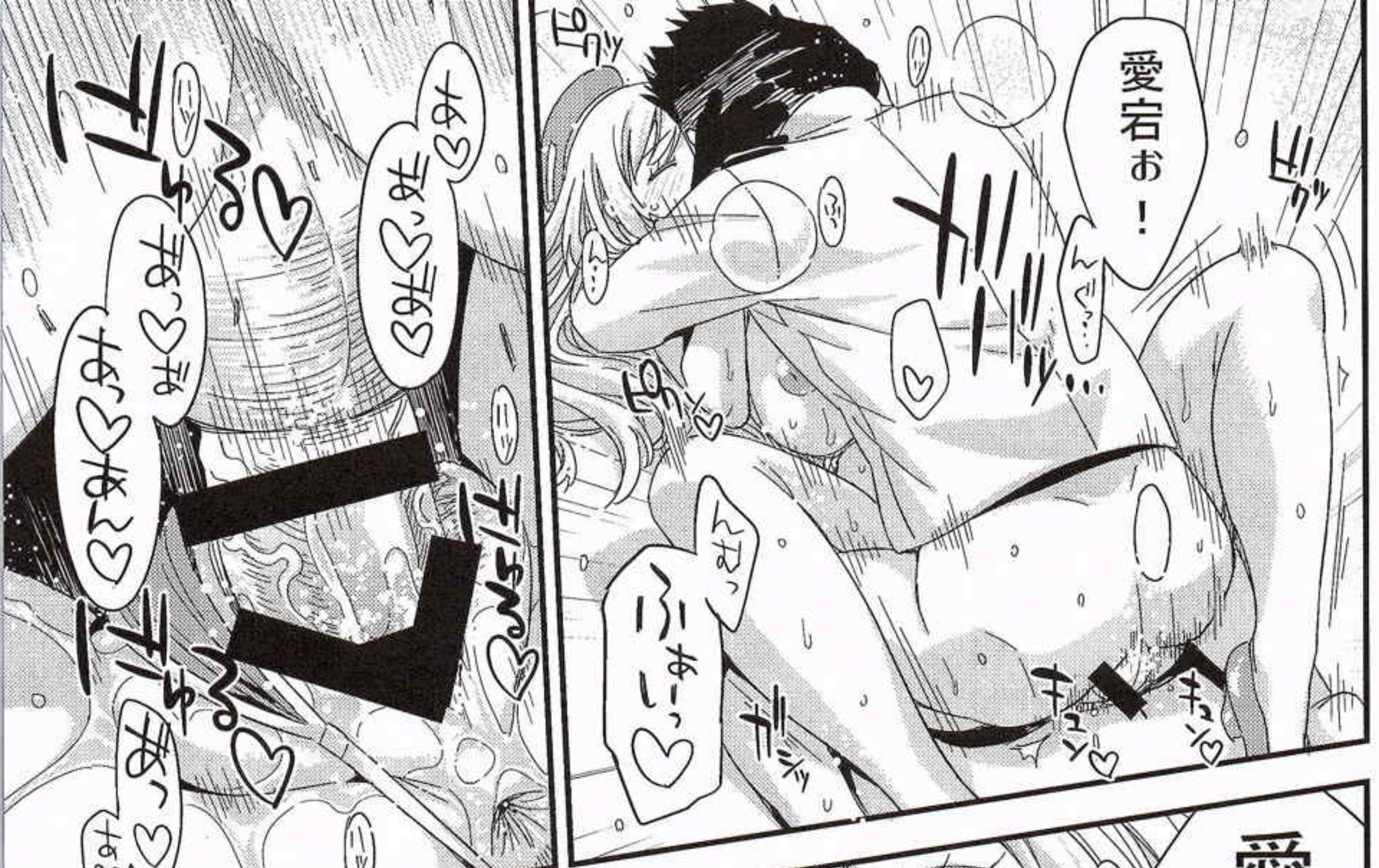
んっ...んっ...んっ...

まさか...

愛宕...

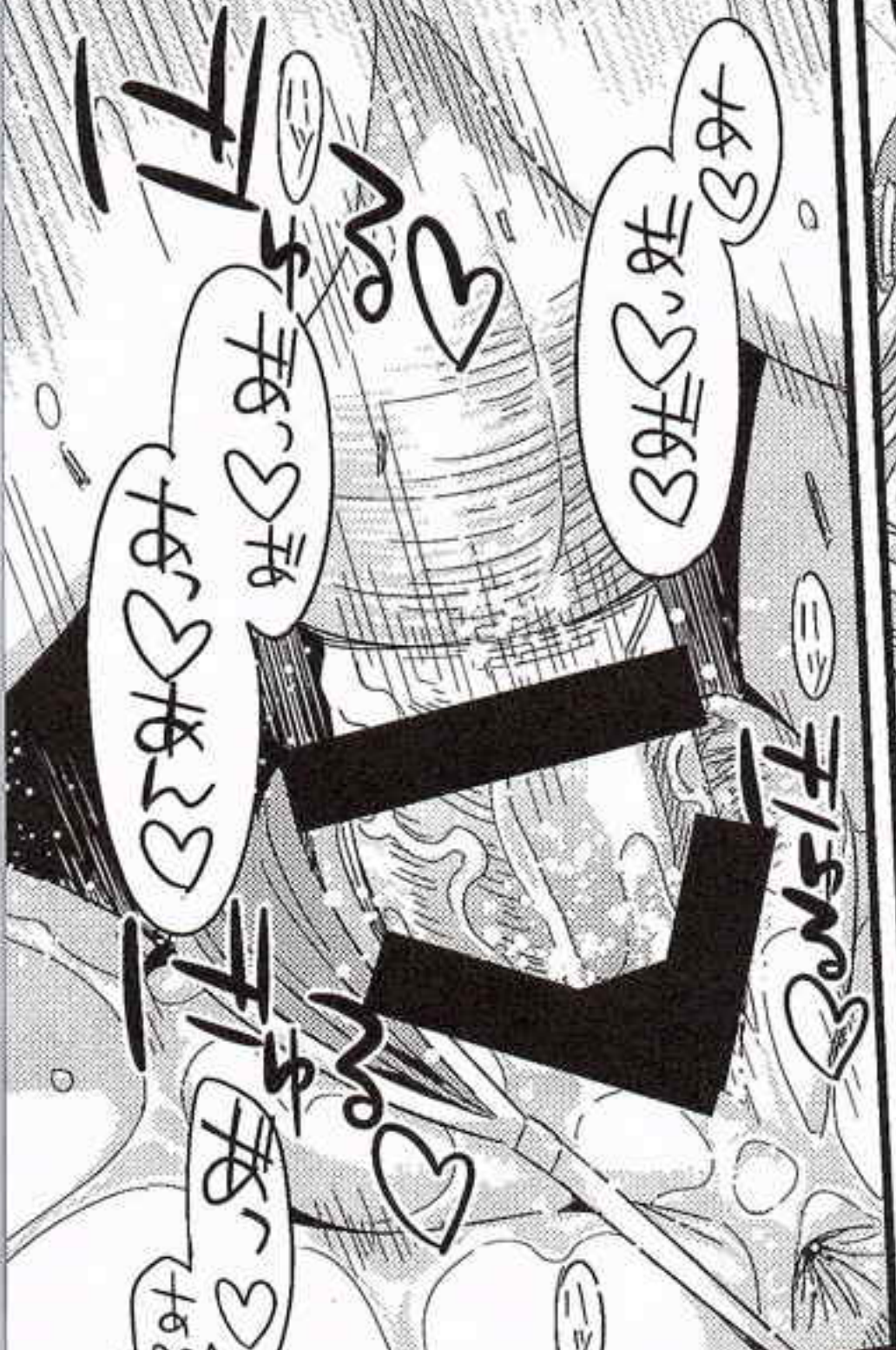
お前っ





愛宕お！

あーっ  
あーっ  
あーっ



あーっ  
あーっ  
あーっ



あーっ  
あーっ  
あーっ

愛宕っ



愛宕……っ



あた……っ



提督… 私ちゃん

きもちいいですかあ…♡

こんな幸せな気持ちは初めてだ…

はなさんそ…絶対

愛宕…

と…♡♡

ああ…

生まれて…はじめてだ

そんなっうれし…♡

♡♡♡…



そのまま...

は...♡♡

うんうん



また...いきそうだ

愛宕っ



ささか

あた...

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡



愛宕...

もじ

うん...



私の中に  
ください...

うす...

♡♡♡

でんぱっっっ！  
愛宕ッ！



あ…

中から…

こんな…また  
溢れて…ああ…

しゅん…♡



## あとがき

皆さんいかがお過ごしですか、EDです。お疲れ様です。  
年末ですね…。

今回は愛宕本ということで、実にかんこれをはじめてすぐ  
位のときにプロットを切っていたので  
最初は愛宕だなあと決めました。

愛宕本を書くに当たっていきなりうまくはかけないので  
毎日練習することにし、それなりにやり切れたと思います。  
近年の同人誌や商業のなかでもなかなか納得のいく  
作画ができなかった中、今回のものは一応できうるかぎり  
かわいい愛宕をかけたような気がします。

あわせて内容も気に入っていただければうれしいのですが…。

愛宕を描いたので次は愛宕のあと  
鎮守府での不動の地位を確立した綾波か  
夕雲、浦風あたりの好きなかんむすで  
なにか描きたいなあと考えてます。  
また見かけたときにでもよろしくお願いします。

かんこれ、かんむす、この本を手にしてくれた方々に感謝を、  
ありがとうございます。

それではこのへんで、また機会がありましたら。

ED

奥付  
発効日 2014/12/29  
発行 ED 連絡先 ed@redsky.sakura.ne.jp  
印刷所 みかんの樹



あたごの工口い本。

ED