



清炭ハリケーン

KIPOSUMI

SHITTEAN

撃  
参  
針

ADULT  
ONLY

attack on kiyotan



# 擊針

attack on kipotan

ストヘス区での作戦は

女型の巨人の確保

という点では成功したものの  
水晶体に守られたア二からは  
なにも聞き出せなかつた

多くの犠牲と謎を残したまま  
作戦は終了する

自覚めたエレンは

ミカサから結果を聞かされ  
己の無力を痛感する

クソツ

落ちついて  
エレン…

あれだけの  
被害を出して

結局なにも  
進んでないじゃ  
ないか

俺が巨人化を  
もっとうまく  
使っていれば

違う結果に  
なったんじゃ  
ないか？

自分を  
責めてはダメ

あなたは  
十分頑張った

だって俺は  
また…

女々しいぞ  
エレン

ガッ



むしろあの程度の犠牲ですんだと考える

女型の捕獲もできた



お前の王都招集も回避できたし



人がたくさん死んだんですよ

あの程度って…



アニの捕獲にオレが迷わなければもう少し被害を抑えられた

また俺は選択を迷っちゃまった



兵長はすごいですよね



は……っ……



死んだ奴らにはかり目を向けるなど言っている



エレン  
言い過ぎ

だって  
そうだろ



俺のせいで  
班員が殺されたのに  
怒りもしない

どんなときも冷静で  
何人死んでも  
動じない



なのに俺はまた  
アニを捉えることに  
迷っちゃまった

俺が優柔不断で  
選択を誤ったから  
みんな殺されたんだ



俺はそんな  
冷たい人間には  
なれねえよ

迷いは  
ねえのかよ!

ミカサはなんで  
冷静なんだよ  
一緒に過ごした同期を  
捕らえるんだぞ?



敵や死んだ人間  
よりも

もっと  
情をかけてやる  
相手がいるんじゃないのか？

くっ…

すみません

あたま…

冷やして  
きます…

ヒッ

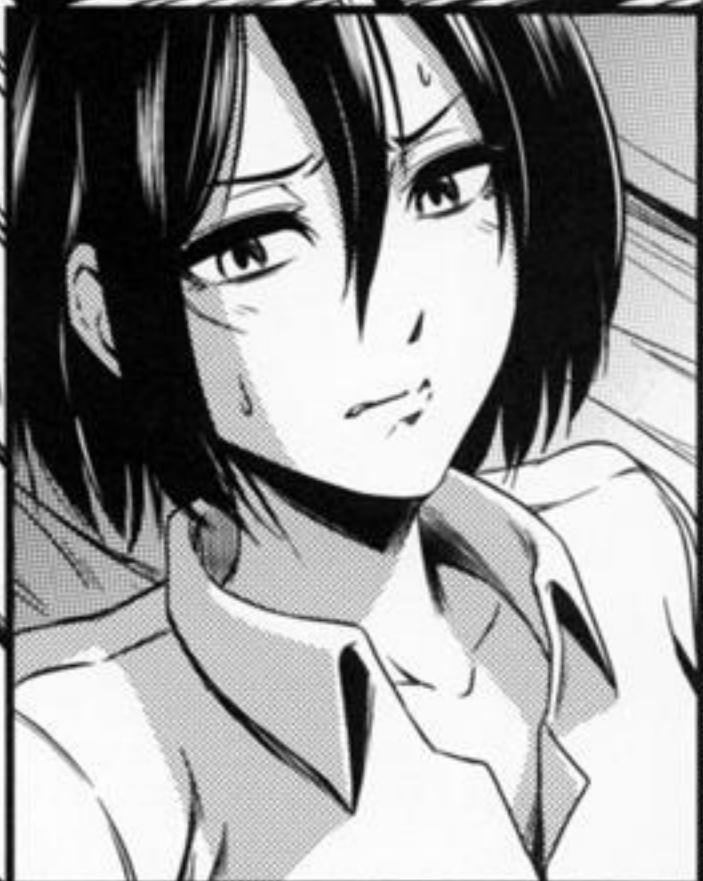






周りの人間は  
お前を冷たい人間と  
思うだろう

誰もお前を  
理解しない



だから  
俺だけだ

同類の俺だけが  
お前のことを  
理解してやれる

俺のものに  
なれ

もう一度いう





お前のものになるなどありえな…

エレンのために生きています



私はエレンが好きだ



拒否する



ヤメ…

ンン…



!?



こいつにキスされると全身の力が抜ける



ダメ…



なんで…

抵抗したいのに  
力が入らない…

カラダが  
熱い

このままじゃ  
ダメッ



チツ

気の強い  
女だ

舌を噛んで  
くるとはな



しかたがない  
その気がないなら

強引な手を  
使わせてもらおうと  
するか

幸い体の方は  
まだ前の快樂を



こんなことを  
しても

私はお前のものには  
ならない



覚えている  
ようだからな





抵抗できない  
んだろう？

ンツ

お前のカラダが  
本能的に俺を求めて  
いるんだよ

アアア



ち違う  
ありえないツ

そうか？



アアア  
アアア  
ア——ツ

その割には  
濡れ方が…

ややめろ…









体を重ねたとき

最高の  
相性だという  
ことに



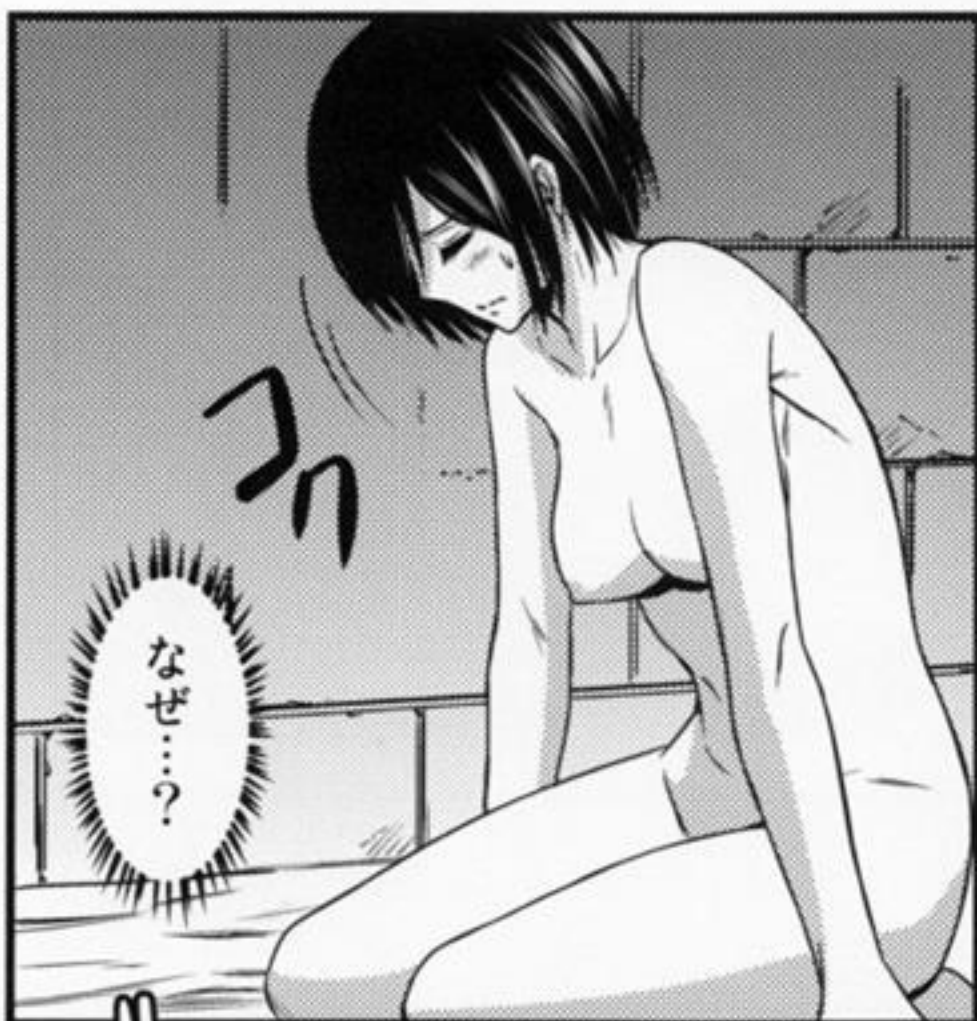
こいつと  
ひとつになる  
喜びに

そして



そうだ…

私は気づいて  
いる



フッ

なぜ…?



こいつに必要と  
されていることに

やりかたは  
わかるな?



今はそれが

嬉しい…

す、すごい

なんて熱くて  
大きい…

ハア

ハア



こんなに  
大きいのが

私の中に…

んっ

んはっ

んぶっ

ン

ン

ン

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア



舐めているだけ  
なのに  
すごく感じる



ハア

ハア

ハア

ハア

ニユッ

ニユッ



クッ

ン  
ッ

ン  
ッ

クッ

クッ

すごい量

ン...

口から溢れてくる

と止まらない...

ン...

ハア

ハア

ハア

クッ...





アッ

アアアアアアアッ



アンっ

アッ



ハア

あっ

ハア

ちゅ

ハア

んはっ

ハア





以前犯された  
時とは違う



今日の  
怖くない



ミカサ

イキそうだ



激しい…

だけど  
以前より



わたしも

もう…



アアアアア  
アアアアア  
アアアアア

イクツ

アアアアア  
アアアアア  
アアアアア

まだこんなに...

ド

さっきあんなに  
出したのに

ハア  
ハア



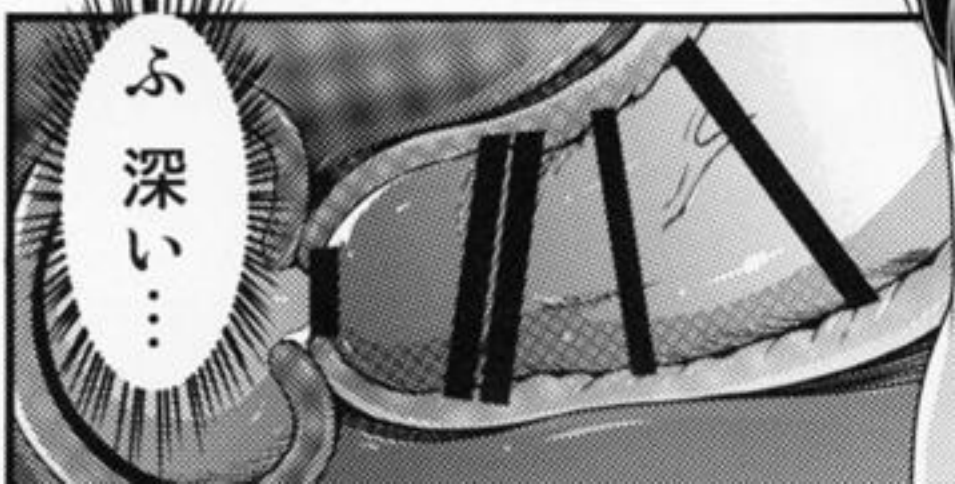
はい...



最後まで  
付き合っ  
てくれる  
な？



悪いが  
まだまだ  
休ませて  
やれそう  
にない





求められてする  
セックスが

アアア

アッ

アッ



こんなにも  
気持ちいい  
なんて

アッ

ダダメ

イヤッ

アッ

アッ

激しい

アッ

またイクーッ



アッ

ハッ

イッてるのに

ハッ

まだ  
求められる



また  
イク

イクイク



アアアアアアア

イクツ

イクツ



ももう  
わたし…



こいつのことしか  
考えられない…

イツちやう—ツ



…ツ

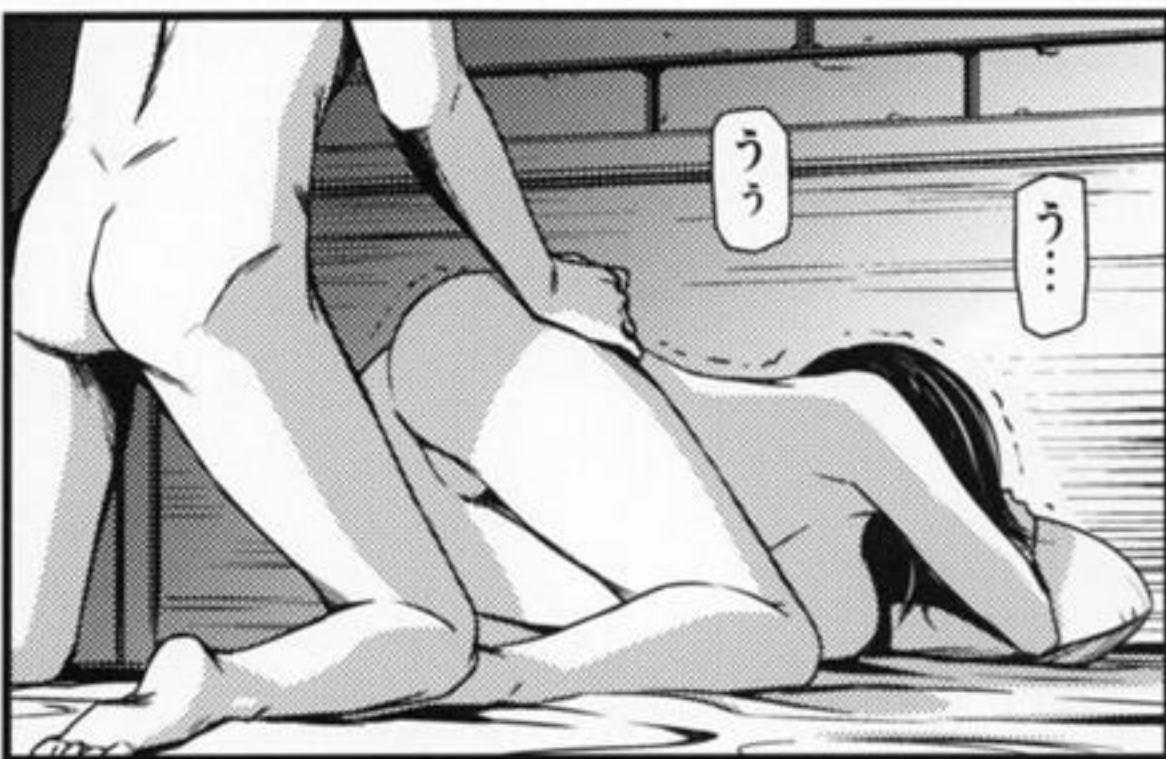


オッ



エレンの  
使っていた枕から

エレンの  
においが  
する…



涙？



すみません…



エレンを…

そうか…

私はエレンから  
マフラーをまいてもらった  
生き方を教えてもらった

…



だから私にとって  
エレンがすべて

エレンとは死ぬまで  
一緒にいたい…



俺じゃダメ  
なんだな



ごめんなさい

謝るなよ

よけい  
惨めになる





エレンツ



なにやっ  
てんだよ……

なんだよ……



チッ



こここれは  
その…

エレン  
ごめんなさいッ



兵長!?



見てわから  
ないのか?

おいエレン…  
なにやってる  
だと…?!



や  
やめろッ



イ  
イヤッ

ミ  
カサを抱いて  
いるんだよ

俺には…

俺にはこいつが  
必要なんだ

だがお前は  
どうだ…

お前にとって  
ミカサは  
なんなんだ？

エレン!!



エレン……

ミカサ……



俺にとつての……



くっ



邪魔をするな



答えが  
出せないなら……

イヤ—  
ツ

やめて—  
ツ

抜いてツ

もう  
イヤだ—

あっ

ああっ

お願いツ

なんで…  
オレ…ここに  
いるんだ

あああっ

エレンの前で  
酷いことしないで

凄い  
締めつけだな

ウツ

そんなに  
見られるのが  
好きか？

ウツ

だったら  
こうしたら…

あッ

もっと気持よく  
なるんじゃないか？

ミカサ…

っ  
!!

イヤ——ッ

エレン見ないで——ッ

思ったとおり  
さらに締めつけて  
くるな

言わないで――

このまま中で  
だすぞ

ダメッ

お願いっ

外に出して

エレンの前で  
中に出さないで

なんだよ……

ミカサ  
出すぞ

なんなんだよ

あ……あ……

やめてっ



イヤ

ツ

フワ  
フワ  
フワ  
フワ  
フワ  
フワ  
フワ  
フワ





ウ  
ウ



ウ  
ウ…

ウ  
ッ

この本を手にとってくださった皆様、ありがとうございます。  
清炭ハリケーンです。

今回は前回の続きとして、時系列を踏まえて描かせて頂きました。  
撃針参のテーマであるエレンを含めた三角関係を前作を読んで頂いた方、今回始めての方、  
どちらにも楽しんで頂けるよう、心がけて作品作りをいたしました。  
ミカサ、エレン、リヴァイの関係について原作のイメージを壊さないように気を付けたつもりです。  
後半の流れをどうするかで苦戦しましたが、いかがでしたでしょうか…？  
次回作はこれまた難産になりそうですが、皆様に楽しんで頂けるようがんばります。

Twitter, pixivでの有り難いお言葉を励みに精進していきますので、  
これからもどうぞよろしくお願いします。

脚本	ずゆず
ネーム	DAZEY
作画	にょろ？にょろ造
仕上げ補助	ヤリツカイ

制作 清炭ハリケーン



奥付

発行日:2014年8月17日 初版  
 発行:清炭ハリケーン  
 発行者:清炭ハリケーン  
 連絡先:kiyotanhar,i@yahoo.co.jp  
 印刷所:有限会社 金沢印刷



Handwritten text in Chinese characters, possibly a title or description, located in the upper right quadrant of the drawing.

Handwritten text in Chinese characters, possibly a list or inventory, located in the lower left quadrant of the drawing.

