

Caution!  
18禁  
エロ本

DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

貧乳娘<sup>28</sup>  
ピンニョルヌヌ



# 仁奈ちゃん SIDE





はあ

ありがとうございますーます！

はあ

これからも頑張ってるよ！  
応援してるよ！

はあ

ありがとうございますーます！

はあ

はあ

プロデューサー！…

仁奈はもう…  
限界でござーます…

お知らせします

只今 市原仁奈握手会を行なっておりますが、本人の体調がすぐれない為暫く休憩とさせて頂いております

ファンの皆様にはご迷惑ご心配をお掛けして誠に申し訳ありません

今暫くお待ちいただけますようお願い致します

じゃあ仁奈…  
きぐるみ開くよ？

控え室  
関係者以外  
立入禁止

プロデューサー…

さすがにはだかでキグルミは  
むりでごぜーますよ…

一体何回ファンと  
握手しながらイッたんだ？

うわっ中は  
びしょびしょじゃないか

ホカ

ちよっとうごくたびに…  
いろんなところがこすれて  
そのたびだから

…もう  
おぼえてねーです

しようがないなあ  
今日はそのキグルミしか  
持ってきてないんだぞ？

だって…  
それは…

プロデューサーの  
命令で…



そんなこと言う口は  
こうだっつ!!

ガガ

ん?!!



俺は仁奈が  
寂しくないようにと思って  
色々しているのに...

こんなにエロい子に  
なっちまって.....

ん...  
ん...  
ん...  
ん...  
ん...



ガガ  
ガガ  
ガガ  
ガガ  
ガガ

はは



すぶすぶ

びび

だだ

だだ

びび

びび

びび

そのかわりっ

んっ

仁奈をこんなふうにしやがったのはプロデューサーでござーますよ？

えっ

びび

びび

びび

びびっ！おもしろい...

びび

びび

しやがらなくなったので

ふまんはねーです...

びび

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

そうか…  
俺は…

仁奈が幸せなら

アイドルで  
成功しなくても

それでいいんだ…

んっ♡  
…んんん…♡♡

んっ♡  
♡♡♡♡♡♡

んっ♡  
♡♡♡♡♡♡

んっ♡  
♡♡♡♡♡♡

んっ♡  
♡♡♡♡♡♡

んっ♡  
♡♡♡♡♡♡

んっ♡  
♡♡♡♡♡♡

んっ♡  
♡♡♡♡♡♡

んっ♡  
♡♡♡♡♡♡





♡♡♡♡  
♡X♡  
♡♡♡

♡♡♡♡  
♡♡♡♡  
♡♡♡♡  
♡♡♡♡  
♡♡♡♡  
♡♡♡♡

♡X♡N♡D  
♡♡♡-♡♡♡

♡♡♡-♡  
♡♡♡-♡

♡♡♡-♡

♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡

♡♡♡-♡  
♡♡♡-♡  
♡♡♡-♡

♡♡♡-♡  
♡♡♡-♡  
♡♡♡-♡  
♡♡♡-♡

♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡  
♡♡♡-♡-♡

♡♡♡-♡  
♡♡♡-♡  
♡♡♡-♡



# 育ちさん SIDE





おはようございます！

今日からこちらで  
レッスンのお世話になります  
中谷育です！

よろしくおねがいしますっ！！

え？ あ、ああ  
よろしく…



え？ あそう？  
そんなに言うんなら  
頑張ってもらおうかな？

ハイ！



おい：今日入る娘って  
こんな…？

さ…さあ？

大体こんなじゃ  
俺達の指導に  
ついてこれんだろう？

ム！



わたしなら大丈夫です！  
どんなにつらい  
とつくんでも  
たえてみせます！

こどもあつかい  
しないでください！！

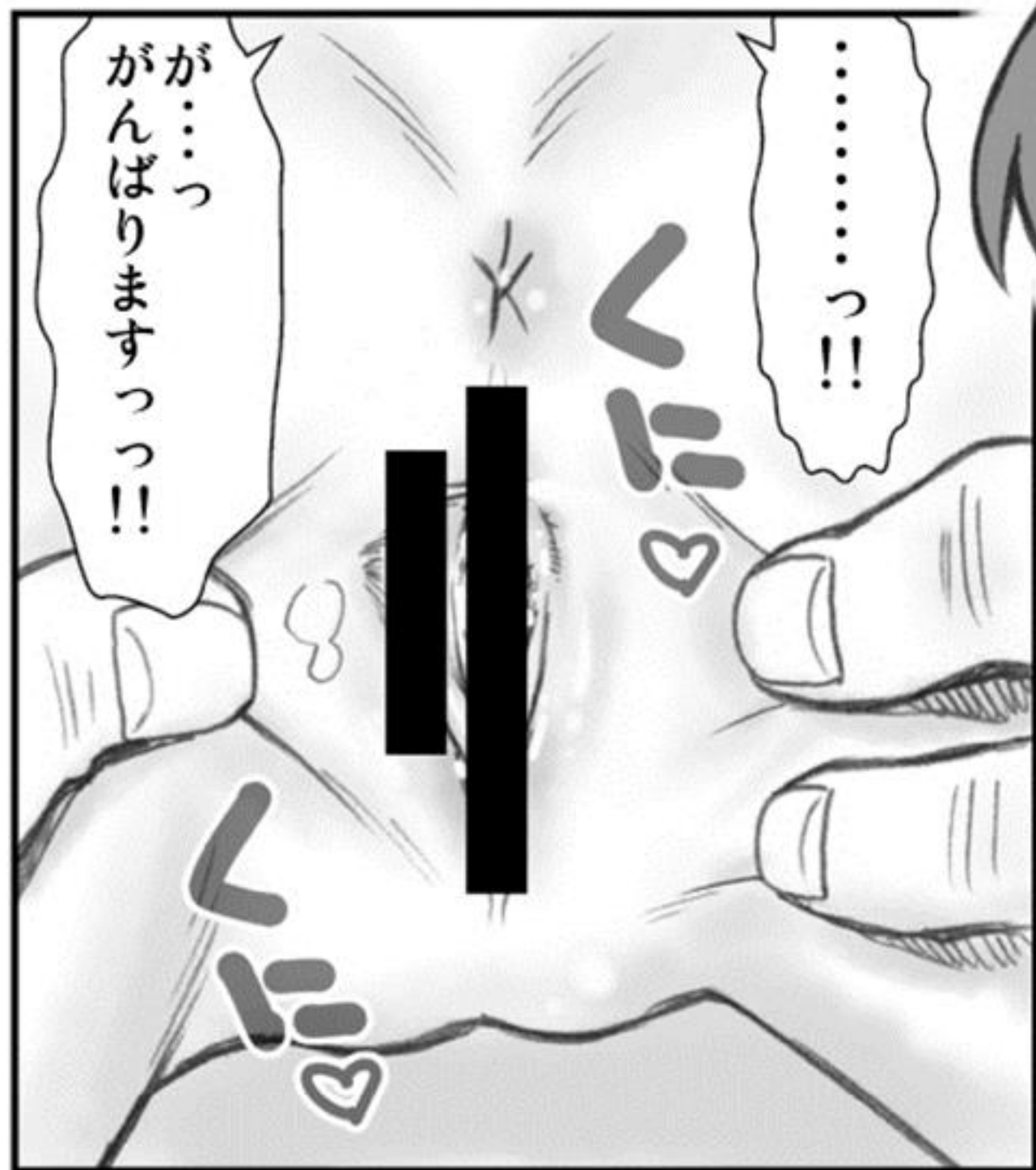


え!?

ちよっとこれ  
どういふことですか!?

こんな……っっ

あれ? 育ちゃん  
何でも出来るんだらう?



……っ!!

が……っ  
がんばりますっ!!

くっ♡



いやっ

あのっ

その……っ

ココでレッスンする  
大人の女性はみんな  
出来ることなんだけど

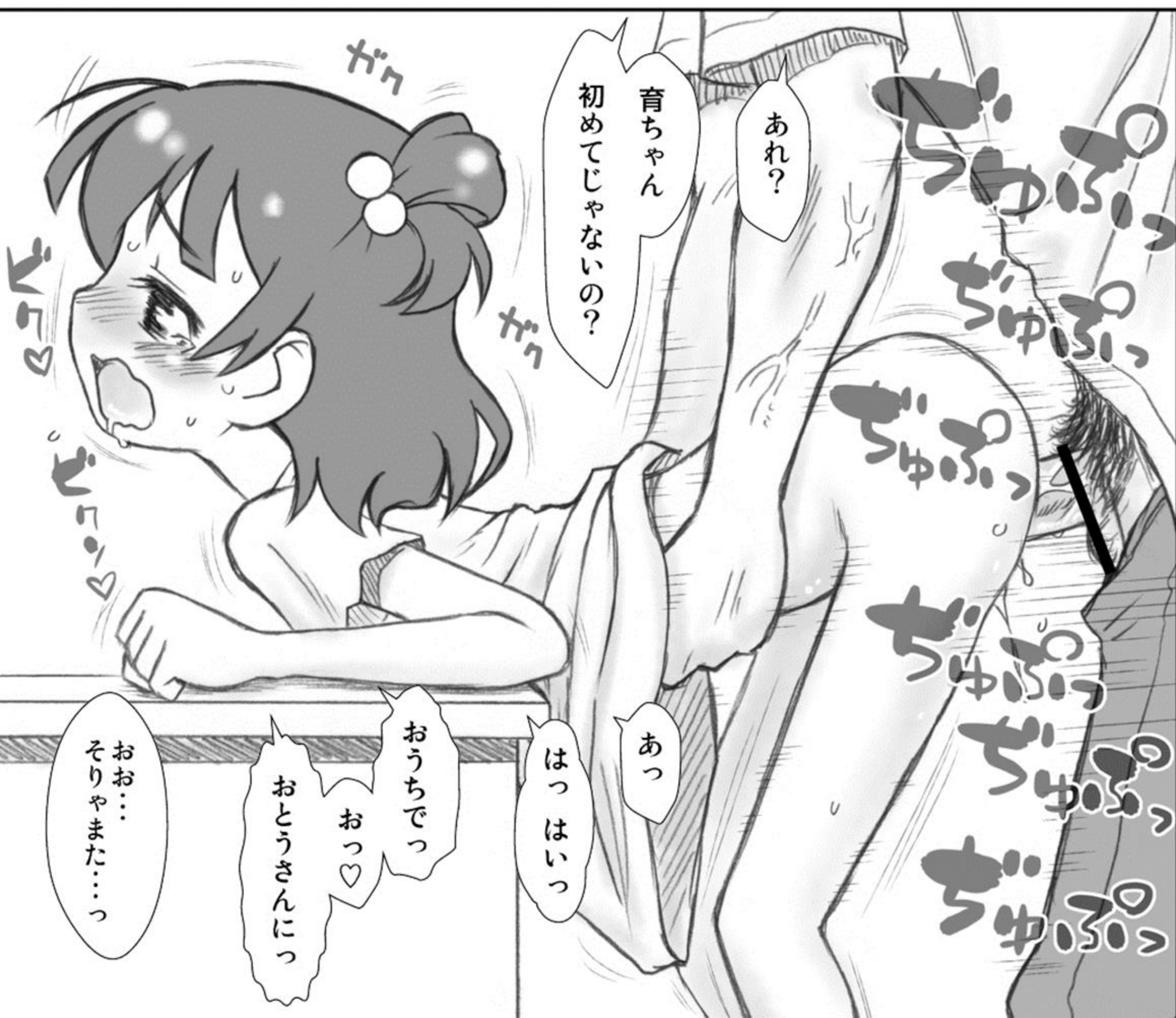
育ちゃんには  
ちよーと  
早すぎたかなー? W W

!!!

うん  
いい返事だね♡



くっ♡









# 前回のキャラのラフ

看板作りはなんか苦戦した。  
ので、今回はラフがいっぱい……。



基本的にタレ目のキャラを描くのが  
苦手だからかもしれませんが  
どうも可愛くならない気がする…。  
苦手意識は良くないんですけどね……。



あと、何気に杏さんは  
思った以上に髪の毛のボリュームがあるので  
バランスが難しい気がするのですよ。



結局色々描いた所、収集がつかなくなってきたので  
いつも売リ子を手伝ってくれてる  
えーちゃんに どれがいいか決めてもらう事に。

結果、左の絵が選ばれたので  
それを元に清書。

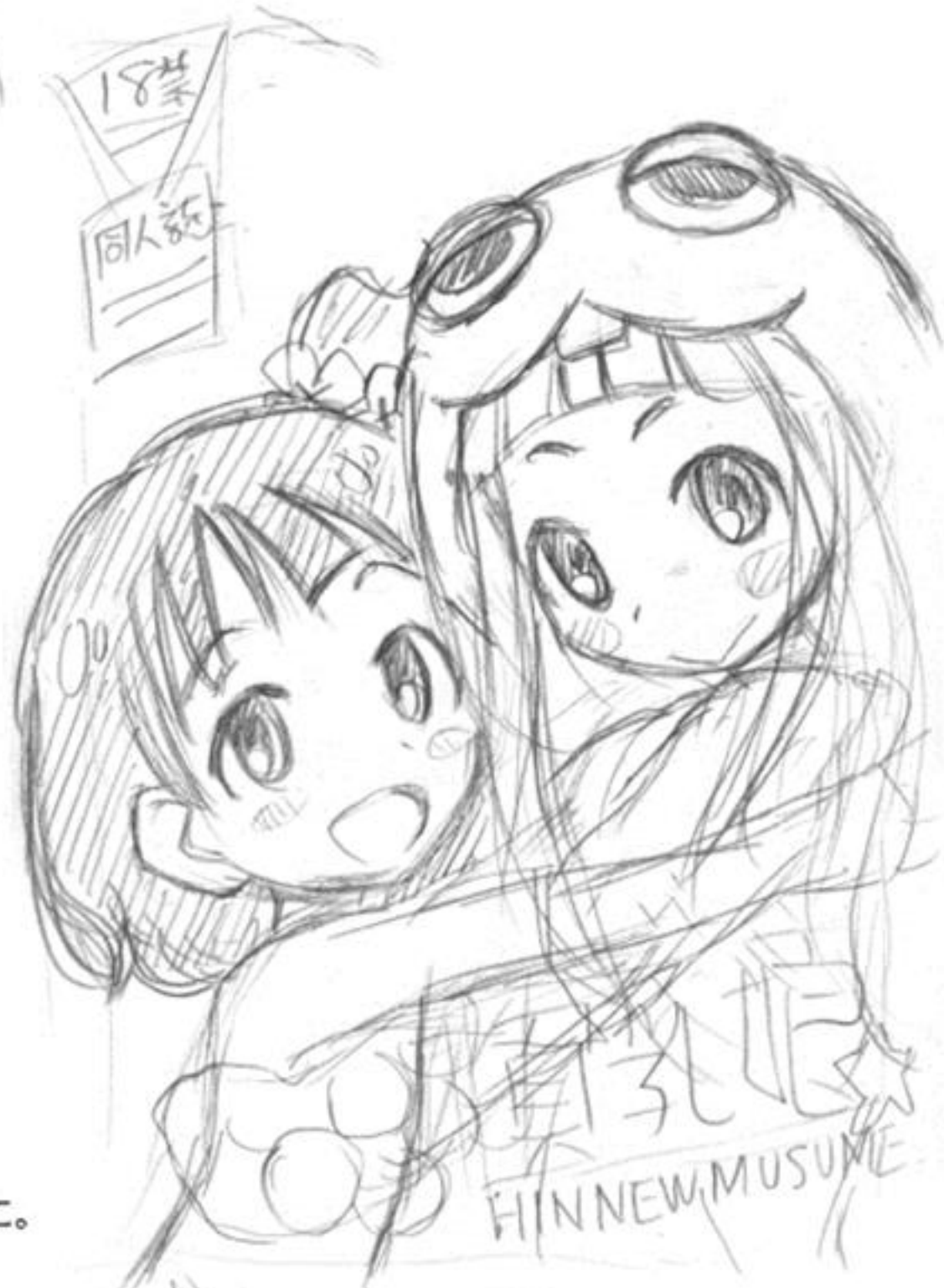
## 前回のカルバ!

プロデューサー!!!ここは  
K-36のあの家だよ!  
エロマンガがしがないよ!



という訳で前回の看板でしたー。

# 表紙ラフ



表紙案の方は比較的すなりと。

すなり2パターン出てくれて、イメージが  
纏まりそうだったので右の絵を元にいじってみることに。



ポーズや表情をいじりつつ  
それぞれのいいところを  
パソコンで合成して、  
モニター上からアナログで  
トレスするという  
よくわからない手法で完成。。

更に色塗り中に  
色々手直したので  
表情やら髪型やら  
細かく変わっていますのよ。



# あとがき

お手にとっていただき、ありがとうございます。  
います。

最近アイマスの同人誌を出すにあたって、色々な楽曲を聞いているのですが双海亜美・真美の声と楽曲と性格が思った以上にどストライクでびっくりしている、たりる。です。

特に楽曲！黎明スターラインなんか、初めて聞いたときは何処のコナミSTGの曲だっ！と1人でツッコんでしまいましたYO！長年のファンからすれば当たり前的事かもしれませんが、触れる機会のなかった新参者の戯言と思って聞き流してくだされ……。

えー、今回はモバマスの仁奈ちゃんとグリマスの育ちゃんのどちらで行こうか悩んだ結果、2本同時となりましたー。短めとはいえ2本立て……。

正直疲れました……。

いやー……自分のスキルで2本同時はちょっと無謀だったかもしれません……。結果この体たらく……スミマセン。

そんなマンガですが、今回話作りに苦勞していた所 仕事場のN先生がネタ出しに協力して下さいまして大いに助かりました！

N先生、ありがとうございます！

その時少しだけお話づくりのコツなども教えて頂けて、眼から鱗でした。やはり第一線で活躍している人の言葉は為になるなあ……。

そんな訳で今回はこの辺で。

次回は…プリズマイリヤがちょっとだけ、ちょっとだけ気になってます(笑)。

2013.8.5.たりる。拜

何でウサギの  
きぐるみなの  
にガオー  
なんだろっ……っ



ガオー~~~~!!



**おくづけ  
脊乳娘<sup>TM</sup>**

**発行日**

2013年 8月11日

**発行 著者**

あしの家 たりる。

**印刷所**

株式会社 **BRO'S**

**連絡先**

(e-mail) taryl@live.jp  
(pixiv ID) 1902780

●この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。

●この本の一部または全部を無許可で複写・転載・アップロードすることを禁止します。

●この本は日本国内専用です。国外への持ち出しはしないで下さい。

特に単純所持禁止な国に持っていくのはやめて下さい。あなたが捕まります。ただ、もうすぐこの国もそうなりそうな足音が近づいてきてる気もしますが、あ、発行日の時点では合法ですよ？

●ロリコンマンガは“バーチャル・イメージ”です。現実と虚構の区別のつかない人が所持していても当方は一切関知いたしません。「絵空事の規制にのめり込んで現実の子供達を疎かにする人達」も見ないでいただきたいものです。

●数パーセントとスーパー銭湯って似てるよね？  
ね!!

