

**FOR
ADULT
ONLY**





えっと、この本はたぶん興津さんメインです。
そのはず。
注意書きというか前置きというかただの主観、
みたいなもの、でした。

No.	21	22	23	24	25	26	27	28	29
LO									
原画									
動画									

よし

アニメ制作は
分業制で
一本のアニメを
作るには本来
沢山の人が
かかわります

その進捗を
把握し、必要
な人が集まる
ように調整
するのが私の
役割です

これなら
八話は大丈夫
かな

...



え...あ、はい
5件回収して
きました

宮森さん
何件まわって
きたの?





現場はいつも
過労と
睡眠不足で

さながら
野戦病院のよう
なのですが

何人いるん
ですか!!
これ!!!

な……っ

15人……
くらいかな



男性には
疲れがたまる
と
性器が勃ら
ず
おさまら
ない
現象が
あつて
生理現象

これを業界用語で
「バテマラ」
と呼んでいます

「バテマラ」
業界用語

じ……っ

私たちが制作進行の
大事な仕事なのです!

そしてこの
「バテマラ」を処理して
速やかに皆を戦線に
復帰させることも

頼みます!
宮森さましか
いないんです!
パンツは
脱がせておいた
から!

じ、じゃあ
失礼します…

悪いね
宮森さん

いえ
仕事です
から…

わ、すつごい
ガチガチ
これなら早そう

けど

キツ
うー
匂い
ない
あ

とに
件か
ずく
つと
…
処
理

修羅場中
は皆ら
入つく
てに
ない
から
なあ…

あれ
意外と
薄味だ

ん…

張ば
つん
てば
るん
しに
は

先
走
れ
た
汁
だ
け
で
あ
ふ
れ
て
く
る

あ
も
○○○

よしじゃあ
一気に――

るけるる
るけるる
るけるる

み……

宮も……
で、射精る……

うぶ……

すごい量……



み、宮森さん
つ、次こつち
頼むよ…つち



今日はこの
6人目だもんで
なあ…

う…喉に
へばりつく

ん…
ん…



か、監督…!?



それだと
時間か
しょうか
かる

興津さん…!



あーダメダメ
それじゃ



なかなか
ないんだ
よなー監督

…ご自分で
協力してくだ
さいね

ど、努力
します…

ちよつと
代わって
もらえますか？

は、はい

カッパ

…監督

ホント
恥ずかしくな
いんですか？

こんな粗末なちんぽ
おっ立たせて

私だったら
自殺モノですよ？

お…っ

興津さ…

だから奥さんに
逃げられるんですよ

短小豚野郎



一瞬間であの
遅漏気味の
監督を…の

す、すごい



—とまあ



嗜好は人それぞれ
ですから
しっかり見抜いて

こうして
合わせてあげる
のが肝要です



い、一度に
何本でも
…つて

す…すごい
興津さん…!!

す、すみません
普段は皮かむって
るから…っ

ああ…♡
恥返がびっちり
たまってる…♡

チーズみたいで
美味しい…♡♡

あふ…う…♡

お…興津さんが
こっち見ながら
チンカス食ってる
…っ…!!

うあ…っ…

チ、チンコが
どろどろに
溶けそう…っ…

し、しかも
興津さんのは
手にかかれれば

みんな瞬殺…!!

すごいだらう
興津さんは

監督…っ!

世の中には
様々な嗜好が
あるが

あの…ワキ
見せれもら
っ…いいで
すか…

んははは
んははは
んははは

監督…っ!
監督…っ!
監督…っ!

監督…っ!
監督…っ!
監督…っ!

これでも
いいですか？

色々なフェチに対応
できるように

彼女は常に
準備を怠らない

オ、オレ
後ろの穴
いいですか…？

おお…
むしろこれが
いいです…っ

好きなか
お尻の中だけ
精液ぶちまけて
ください♡♡

宮森さんも
一緒に勉強して
きなさい

は、はい！

でも

こんな優秀な人が
どうして制作進行を
やめたんだろ…？



こ...こっちも
お願いします！

こっちも
...！

す...吸って
くださいっ！

ああ...っ
で...っ...

射精...ます...っ！
くう...っ...！！



バカ!
何で止めたの!?

え、何か
まずかったスカ

でもあの出来
でもないっスカ



興津さんに
バテマラ処理
させたあ!?

オレがさせた
わけじゃなくて
自分から:

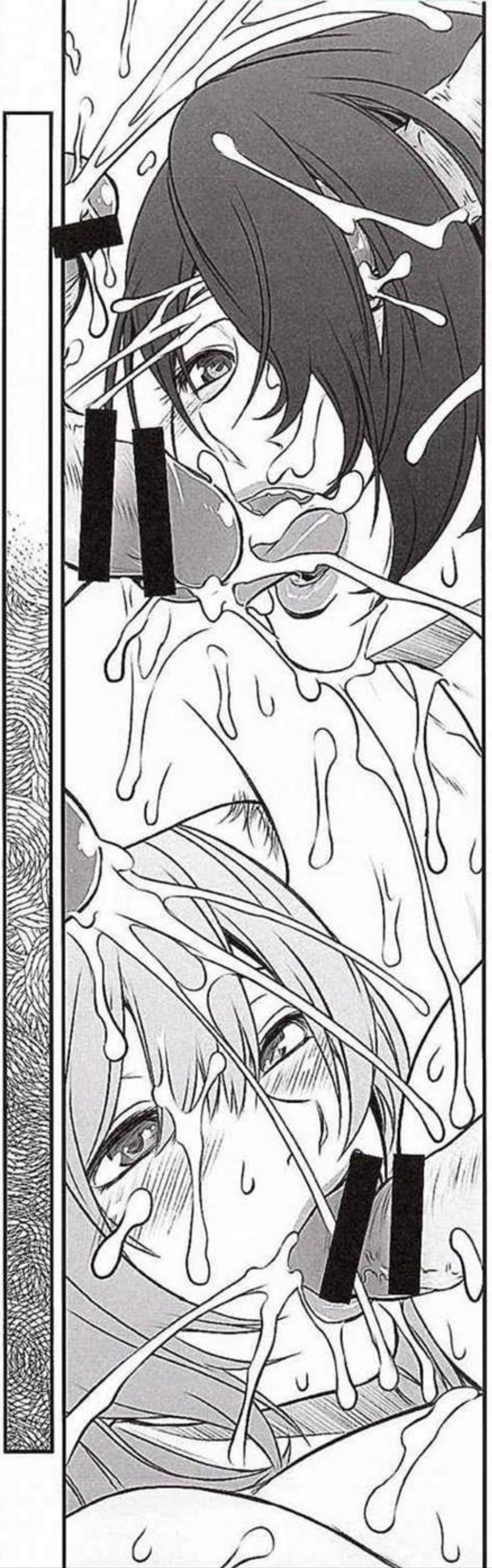


その通りよ!

出来過ぎるのよ
あの人は——!

?

はあ...





あ…あの

お、興津
さん…?

何…?

宮森さん



—皆さん
余計にグロッキー
なのでは…?

…まあこういう
こともあります

あとがきとか。

ども、このき奈緒であ。

さて、今回はSHIROBAKO本でお送りしました。

眼鏡キョラども金髪キョラどもないであよ。ないであよ。

ほら。

いや、また次はどっちかかむしれませんが。

えっと、内容的には前回のロベリタ本がシリアス目だったので

その反動と言うわけではないのですが、こうなりました。

いやしかし、キョラが似ないのなんの。もう半ば以上開き直り

で描いたとか描いてないとか。描いたんであけども。

とまあね。

もし仮に、この本を気に入っていただけたとして。そして。

もしもご縁がありましたら、またお目にかかりましょう。

シトツリでかかった高山みなみの歌を聴きながら

このき奈緒

奥付。

書名 BATEMARA
発行日 14.12.30
印刷所 ねこのしっぽ 様
発行者 このき屋
 e-mail: n.kokonoki@gmail.com



ここのき屋