





For  
Adult Only

なだこ  
新婚



# MENU

1 P.....表紙  
3 P.....中表紙  
4 P.....目次  
5 P~18 P ピアンカ漫画

## 新婚

作・画 椿山パリエ

19 P.....ピアンカ漫画補足等  
20 P.....妄撮的破り方集  
21~23 P.....らくがき  
24・25 P.....あとがき  
26 P.....奥付  
28 P.....裏表紙

さある  
くる **早朝**  
**バズーカ**  
Bazooka early morning





びゅっ びゅっ びゅっ

うあッ!  
ヨロイ! っ♡

びゅっ  
びゅっ

がが がが  
がが

びゅるるる  
びゅー

とと  
とと

がが  
がが

# だ の 新 婚 な ん だ も ん の

作・画 椿山パリエ





でも…出したの…もう  
ばっかりなの…ちゅ  
こっぴどに力に  
なってるよ？

リユカ…♡  
いっぱい出たね…

ちゅ♡

なで♡  
なで♡

ちゅ♡  
もみゅ♡  
もみゅ♡

ちゅ♡  
ちゅ♡  
あ♡ん♡♡

だっ…

ぬるぬる…

ちゅ♡  
ちゅ♡



リユカ…♡

きゅん♡

ん♡ん♡



ずっと興奮  
しっぱなしだよ…

ちゅ♡  
ちゅ♡

ちゅ♡  
ちゅ♡

ちゅ♡  
ちゅ♡  
ちゅ♡

ピアンカの裸が…  
おっぱいのが…  
あるんだよ？  
おっぱいのが…  
あるんだよ？











すごい：  
キモチよかったよ  
ピアンカ♡

も…もお…  
急にビックリっ  
するじゃないっ！

むっ  
むっ♡



はあ  
はあ

ピアンカっ…♡

どっ  
っ♡



あ…ゴメン  
…

イヤだった  
…？  
なかに…

ちっ…  
ちがうの…  
そうじゃ  
なくてっ…

急に…  
なんだもん…



じゃ…  
じゃあ…

いっぱいキス…  
してくれたら  
許したげる♡

ちゅ♡

ピアンカ♡



ん…♡  
もみまた♡

きゅっ♡

ぴっ

リュカ…♡



ごめんね…  
つい…

コッ♡

ピアンカの膣内に  
射精したくて…





まじか♡

リリユカあっ♡  
リリユカあっ♡  
リリユカあっ♡

ひちみ  
ひちみ

ちひ  
ちひ

れち  
れち

ピアンカも：  
よくなってきた？

りりり  
りりり

りりり  
りりり  
りりり

う…うんっ♡  
うんっ♡



バカ…あつ…♡  
そんなコト言われたら  
恥ずかしいよ…

でも嬉しいって♡  
可愛いって言うって  
くれたっ…♡

もっと言うって♡  
可愛いって言うって♡

ピアノカ…その表情  
可愛い…よ♡

すごく興奮  
する…♡

きもひ…  
いい…のお♡

リュカらしいすき♡  
らしいすきいっ♡♡

可愛いよ♡  
ピアノカ♡

すごく  
可愛い♡

嬉し…おっ♡

ピアンカ…キス…  
しながらがいい？



ジュジュジュ

ガガガ

ジュジュ

びゅびゅ

びゅびゅ

ジュジュ

ジュジュ

ジュジュ







## ビアンカについて色々とか 漫画の補足とかそのへん。

ドラクエのエロ漫画で一番多いキャラってなんやろ？  
と思ったとき、真っ先に出てきそうなのが  
ビアンカとマーニャだと思っただけなんですがどうでしょう？

マーニャはまあ、格好からして一番エロそうだからわかる。  
だって小学生の時ドラクエ4出てすぐ思ったことは、この  
姉ちゃんエッチいよ！ だったもん。今考えてもよくこの格好が  
採用されたもんだと思う。

で、ビアンカのほうなんですけど、なんなんすかね。微妙に  
醸し出すエロさがある。人妻だから？年上女性の魅力？  
なんなんだろう。正直未だに整理できていない。  
まあ、エロいイメージの一因になっているイベントとして、  
結婚してからビアンカのお父さんが経営していた宿屋に  
泊まった時の、「ねえ、そっちに行ってもいい？」と甘えてくるのが  
あるんだが、これはやっぱり結構な割合でやられた少年達が  
いたと思う。オレも！ (^▽^)

で、「いいえ」を選んだときがまた良くて、  
「いじわる。でもいっちゃんおうっと」とか言って主人公のベッドに  
入ってくる。そりゃあゆうべはお楽しみでしたでしょうよ(怒)。

これってすごい絶妙なイベントだったと思うの。  
この短いやりとりの間に、ただ甘えてくるというだけではなくて、  
年上として自分からリードしていく様も見え、それが  
厚かましい感じではなくめっちゃ可愛くてさりげない。  
男をたてつつ手綱は自分が握っているという、なんともよく  
できた嫁さんである。ここでひとつひっかかる。

この頃草食系男子なんて風潮は微塵もなかった時代  
だったけれど、これってそういう願望なんじゃね？ マコト。  
実は時代を先取りしたキャラクターだったんじゃないだろうか、と。  
はい、成程。だから根強い人気があるのか(自己完結)。

さて、そんなビアンカを自分もドラクエのエロ漫画  
第一の刺客にしてしまった訳だけれど、非常にエロとして  
描きやすい描きやすい(^ ^)

自分は卑猥なエロ表現だったり台詞はあんまり好き  
じゃないんで、どの言葉にも可愛さを第一に考えて台詞  
付けをしているのだけれど、ビアンカの場合は大概のことを  
言わせても卑猥にならない。なーんか、天性の明るさ  
があるっていうか、ほとんどのものが健康的なエロになる。  
それが凄く新鮮だった。だから言わせたい台詞がポンポン  
出てくる。正直もっともと言わせたい台詞はあったの  
だけれど、それはまた今度に取りっておくことにする。

今回の漫画の内容も、新婚だからとはいえ馬車の中で  
真昼間から延々とH三昧という、なんともビッチな話だけれど、  
ビアンカの場合これが卑猥にならない不思議。同じシチュでも  
フローラの場合主人公がリードするパターンになるし、デボラの  
場合は元々が卑猥キャラなんでそのままになるだけ。  
やっぱりビアンカだけなんだよね。こういう爽やかなHできるのって。

ビアンカのエロ漫画が何故多いのか、描いてからなんとなく  
わかった気がする。そんなビアンカ姉さんに乾杯。

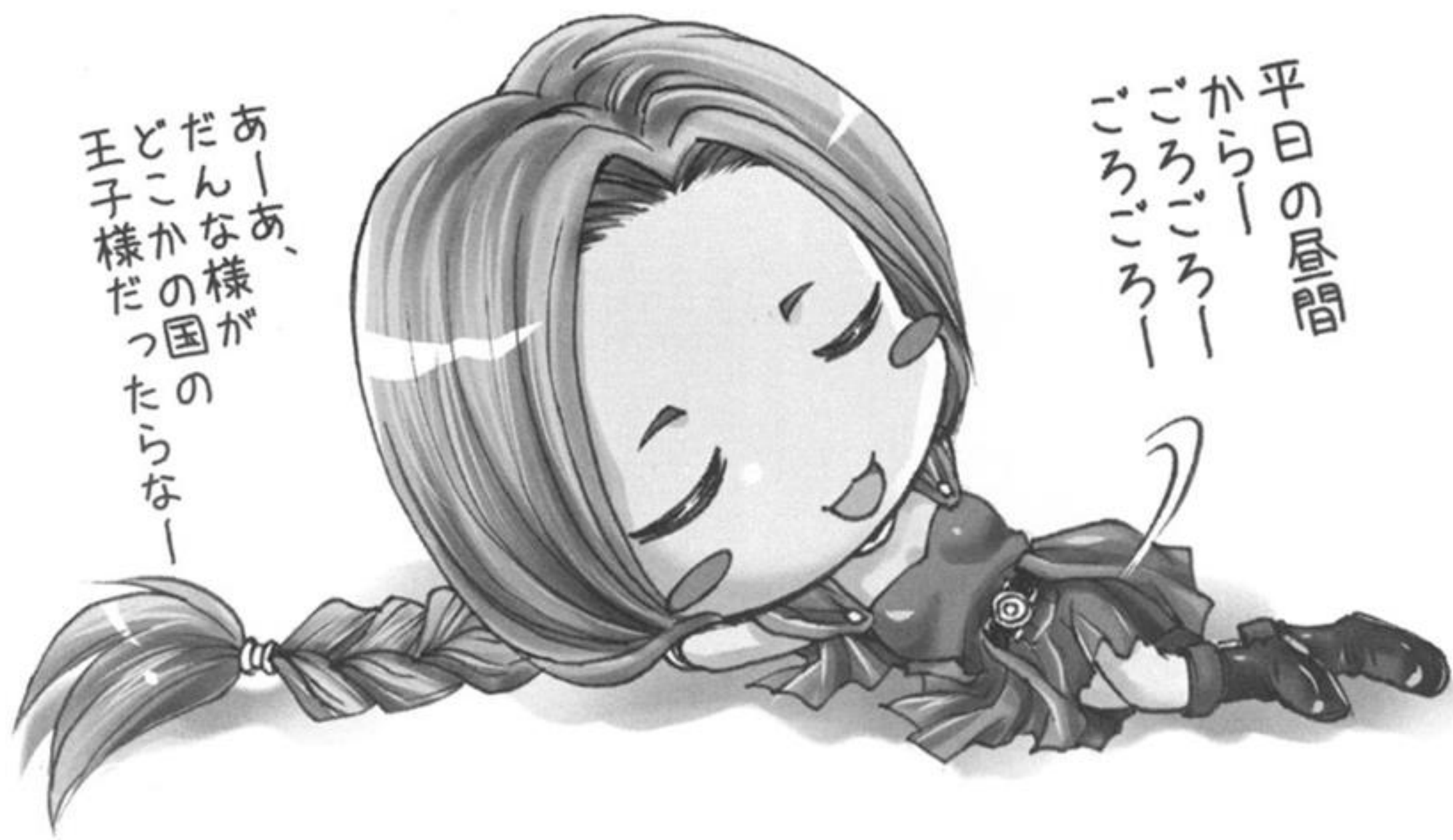


## 妄撮的色々破り方集。

今回表紙を妄撮風にしようと思い立ち、色々な破り方を試してみた。本当はこれだけじゃなく、色々な破り方を試してみたけど、結局のところ奇抜なものはエロくなくなるという感じになり、ここに挙げた4つが最終選考に残ったやつ。どれも似た感じになってしまったのはとらせたポーズのせいもあるのだろうが、この妄撮、考えた人は天才やなとつくづく思った。無理に脱がさなくても大事な部分だけポロリ&どんなシチュでも即エロに！ 正にオレ得。

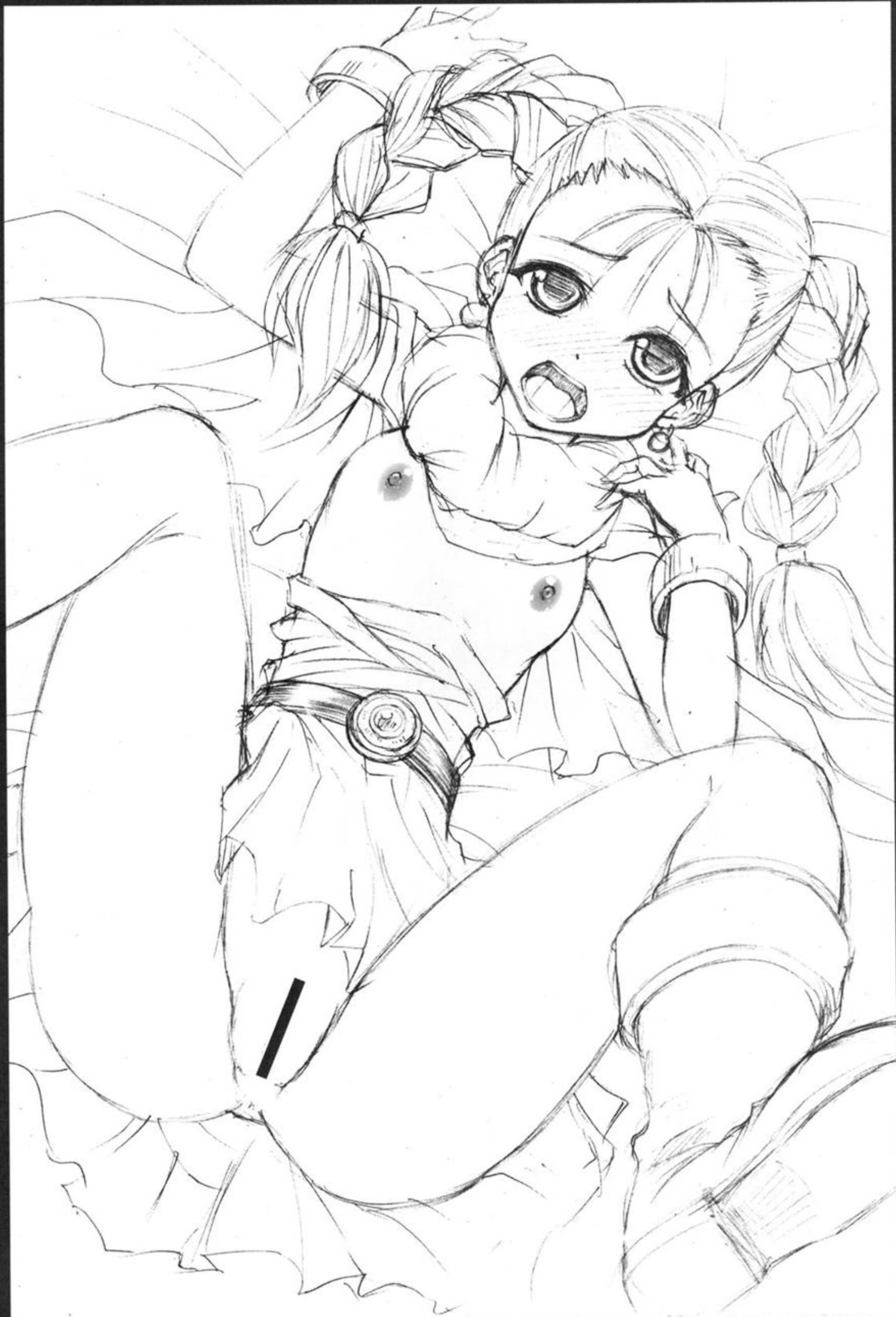


# さらけだせ 100%



いほい  
びたねが





## あとがき

ほとんどの方ははじめまして! サークル「早朝バズーカ」の  
椿山パリュと申しやす。以後お見知りおきを、(^v^)/  
さて、この度は手前の本をお買い上げいただき誠に有難う  
ございます!「早朝バズーカ」としては2冊目の同人誌になる  
わけだけど、今回はドラクエ。正直な話、今後ドラクエが  
メインの活動になると思われるので、これが実質サークルと  
しての第一歩というカンジ。これからバシバシ本を出すつもり  
なんで、何卒宜しゅうということで。

で、その第一作目のキャラクターとなったのがビアンカ。  
本当のことを言えば、実はこの本ができるまでに幾つかの  
ネームをきり…幾つかの下書きを途中までやり…という風に  
あっちゃこっちゃしてしまったという経緯があって、メインキャラター  
もⅢ僧侶→アリーナ→Ⅲ武闘家→ビアンカという変わり方を  
見せるなど、相当な紆余曲折を経てやっと本にすることができた  
ということでもなんとも感慨深い心境。

しかもビアンカに至っては、一度20数ページの漫画をほぼ  
下書きまで終えて描き直すということに…。まあ、今となっては  
やり直したのが結果的に良かったかなあという思いもあるに  
せよ、ここまで描き直したり途中で放り投げたりしたこと  
もないもんで、もうちょい何とかならなかったか自分、という思いも。  
ま、今後はこういうことがないように、肝に銘じることにします。

さてさて、基本的には今後ドラクエという話。じゃあどんな  
キャラ描くのよ?ってことなんだけど、前に挙げた3キャラに関し  
ては、多分優先度が高いと思われ。なので早めにお目にかける  
ことができるかなーと。使いたいネタもすでにあるんで。  
それ以外だと、基本的にドラクエⅢのキャラは個人的に  
思い入れも強いんで、悩んだらⅢのキャラを描いてしまおう。  
あとはⅡのムーンブルクの王女も何気に好きかな。

ファミコン世代なもんで、どうしても昔の作品のほうが思い  
入れが強くなってしまいうんですわ。それから、すでに描きたいネタ  
が決まっているのはマーニャ&ミネアかな。これももしかすると  
早めに描くことになるかも。まあ、結局のところ一つ描き

終わったところでの心境次第なんですわ。

そうそう。個人的に描きたいキャラとして、  
ドラクエ9の宿屋娘リッカがいるんだけど、  
これ需要的にどうなんしょ?

正直あんまし見かけない気もするんで、  
ちょっと二の足を踏んでいたり。

この辺はpixivあたりで描いてみたりして  
ご機嫌を伺ってみることにしますかねー。

pixivといえは、サークルのHPを兼ねて  
「椿山パリュ」の名前で運営してマス。

…が、実は最近はじめたばかりだったり。

よく流行に乗り遅れる俺カワイ。

やってみたら楽しいのなんの! 良かったら  
見てやってくだちい。





さて、この本を読んで買ってわかってもらえたと思うんだけど、自分はおっはい星人デス(° \* ) 自分の性癖は至って単純なもので、「おっはい・ラヴラヴ・なるべく着たまま・中だし」と、このあたりに集約されちゃいます。なんというか、アブノーマルな性癖がないぶん、根が深いというか(照)。特におっはいに関してには常に触っていたいという異常ぶり。なもんで作中のエッチ中は隙あらば触らせてマス。これは今後も変わることはないと思われ。かれこれ20年にもなる癖なもんでね(ホッホッホ)。

今後もよりエロいおっはいや触り方を研究し、良いものを提供できればいいなあと。それと欠かせないのが「ラヴラヴ」要素。セックス=ラヴラヴ=幸せという考え方のもんで、これもどうしようもない(笑)。レイプもののAVとか、どんなに女優さんが可愛くても凄い勢いでしょんぼりに。なので無理やり系のを描いてとか言われても、無理!。だってエロいと思えないものはエロくは描けないもん。ね?

エロ漫画って、やっぱり描く人の性癖発表会なわけじゃない? 個人的に昔からある持論として、「絵がめっちゃ上手い人に限って、だいたいこじらせた性癖がある」というのがありまして。すごい綺麗な表紙絵だなーと思って買ったエロ漫画が、ワクワクして開いてみたら、う〇こかい!とか…。そんなこんなでご使用に堪えないということが多々…。この人がふつーのH漫画描いてくれたらなーと、何度思ったことか…。でもしょうがない。性癖なんてのは十人十色。なれば自分と似たような性癖の人もあるはず。そんな人が満足してくれるようなエロ漫画をオレが描いちゃうけん見といたってんや。みたいな。

おっと、めっちゃエロについて語っちゃったい!!!!!!  
まあでも、エロ漫画を描く以上はサークルとしてどういう方向性なのかを表明しておくのは必要なことと思ったので。

まあなんだ、自分の出す本の見所は、「ラヴラヴ&おっはい」ということがわかって買えれば、それでOK 牧場(古っ)。

さてさて、そういうわけですから、今後「早朝バズーカ」並びに「椿山パレイ」を宜しゅう! 毎月本出すくらいの勢いでがんばります。

H25. 1/11  
サークル「早朝バズーカ」

椿山パレイ 



# 奥付

発行日 2013年 2月1日  
誌名 だって新婚なんだもんっ  
印刷所 コーシン出版  
発行 早朝バズーカ  
作・画 椿山パリエ

<ホームページ>

<http://www.pixiv.net/member.php?id=5203394>

pixivのページをHPとして使っている  
ので、なにかありましたらそちらへ。  
「椿山パリエ」で検索してください。



本誌は18歳未満の方への  
販売はできません。  
また、閲覧もご遠慮ください。  
本誌掲載の図版図柄などの  
無断での転載、特にインターネット  
へのアップロード、複写などの  
行為を禁止いたします。



さあ  
さく

# 早朝 バズーカ

Bazooka early morning

For  
Adult Only

