

竹原スタイル2

奇跡を起こす人になれ

TAKEHARA STYLE

日本人

UNYAN



18

竹原灼似2

今回も学校の怪談
なり。

みなさんDVDもみるなりは。

今回のおしながき.

- ・ 師のまんが
- ・ 巻頭のまんが
- ・ 師のイラスト数点.
- ・ 巻のトク
- ・ 特典

とかです。お楽しみ下さい。

前作も.

いろんなお店で
お求めください。

じゃないし
わからないうえ。

竹原スタイル

奇跡を起こす人になれ

関係日本人



18*

★前回のあらまし

1. 妖怪千ノ木はしがおさわされました。



千ノ木がでか
なっちゃいよっ
勢起です。
十発又がないと
霊眼できぬ
えいぞう。

・しほえずがマラコ(妖怪しほ)がセーフ
しほめした。

〈これには竹原を
読みなさい。〉



しほえずが
キコキコ1.
Dビ1
来ました。

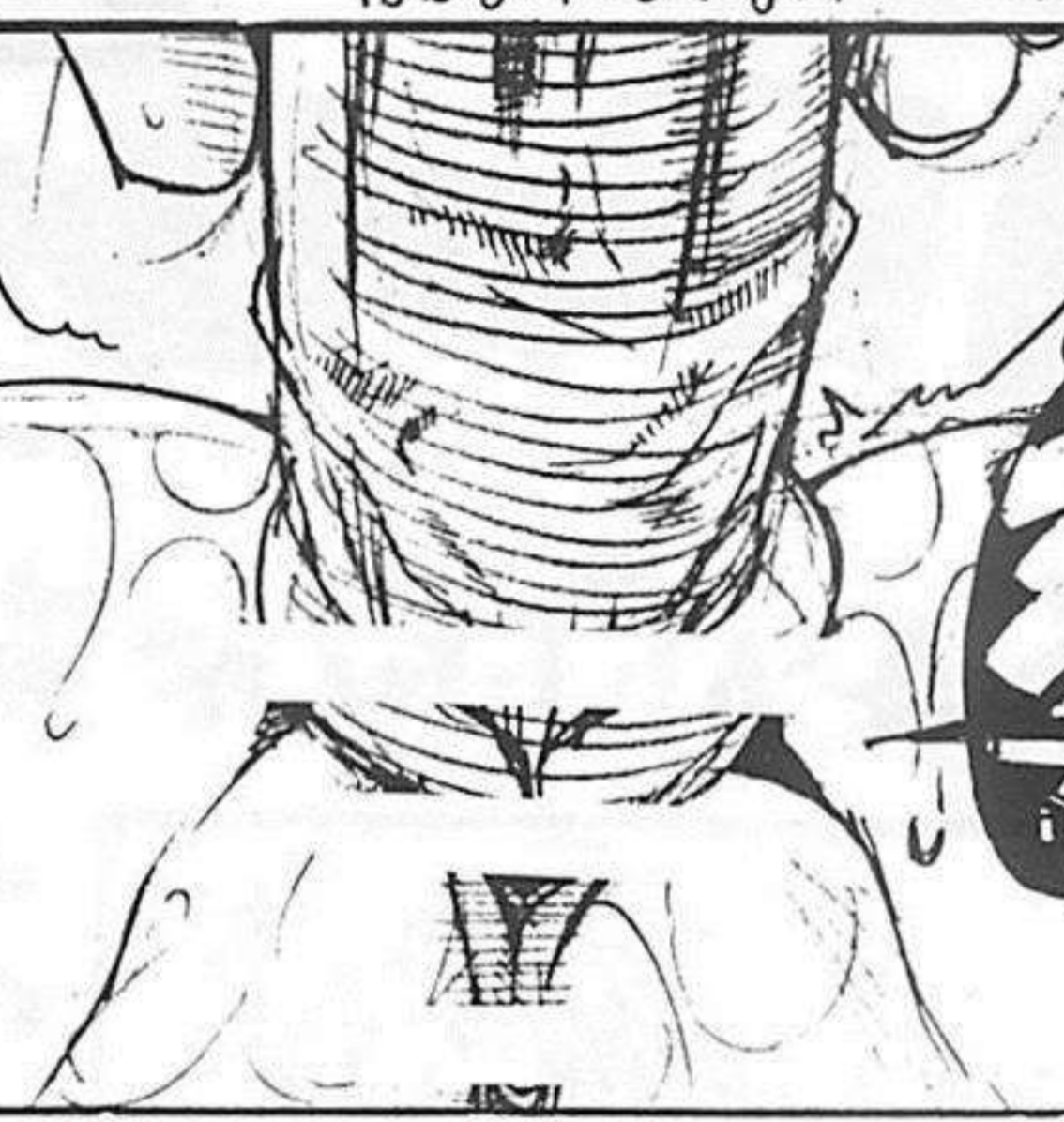


あ

あーあーあーあー

あ

あーあーあーあー
あーあーあーあー



あ

あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ



あ
あ
あ



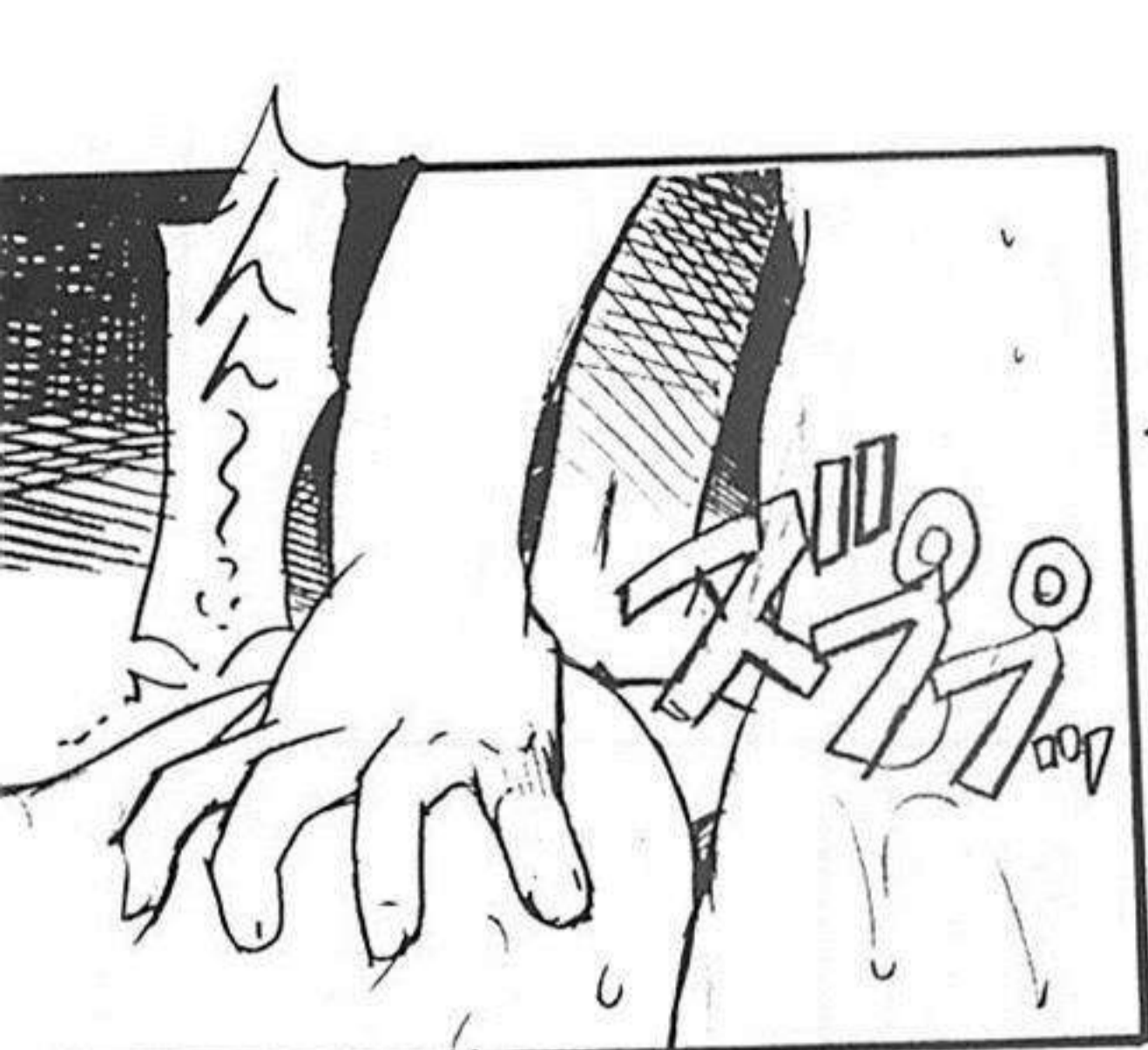
が、このかいだんのまんが2

師走の翁



おおおおお
これがオマケ
感觸がまあ
はあああああ

おは
おは



ももこちゃん…

お願いします、私を
大っきくて苦こころ
です… はま…

あ

海海だいのち…

はま…

カモーン…

はま…

はま…

だ……そ…

はま…



いいからほね、でま
たんの舌で桃子たんの
プニーを潤みあせて
みせてまへえ。あ？

お願いします、
マツキちゃん…



でも…
そっ…

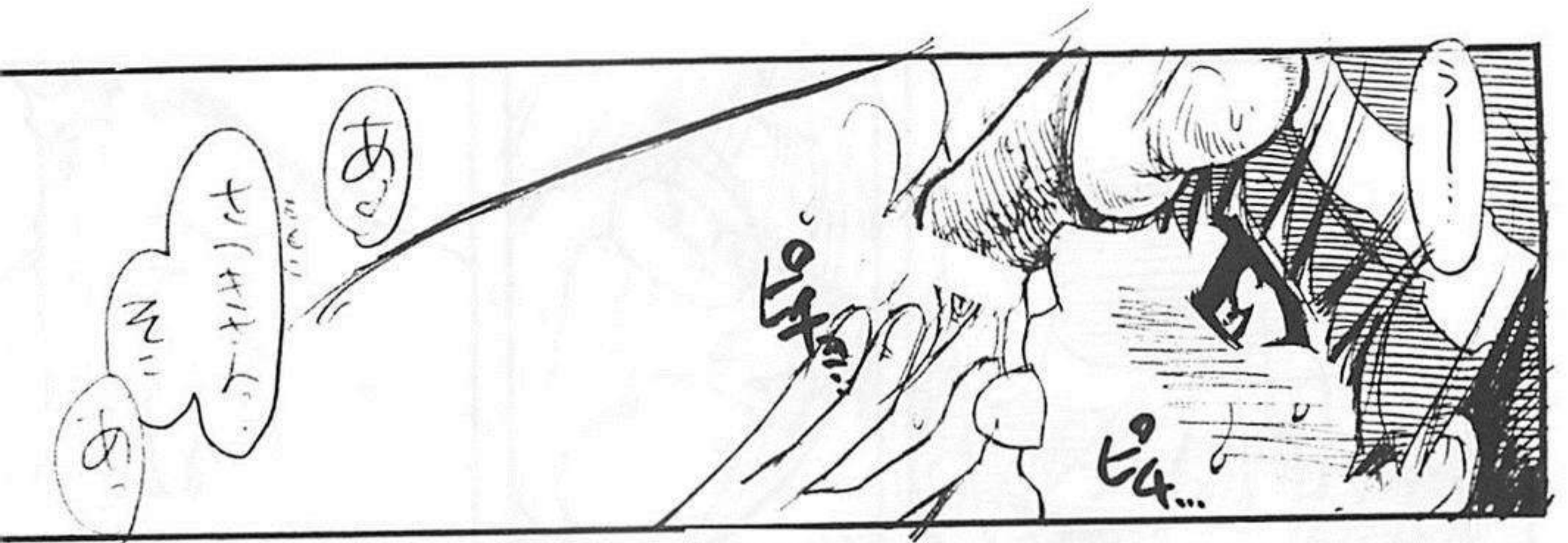
おしこでるん…



あ、あかたあよ…

OK!

カモーン…







あーあーあーあー
 二つなみホーズ

いけませうあーあー

あーあーあーあー

この体位!!
 ちほみんじんけん

あーあー

あーあー

15

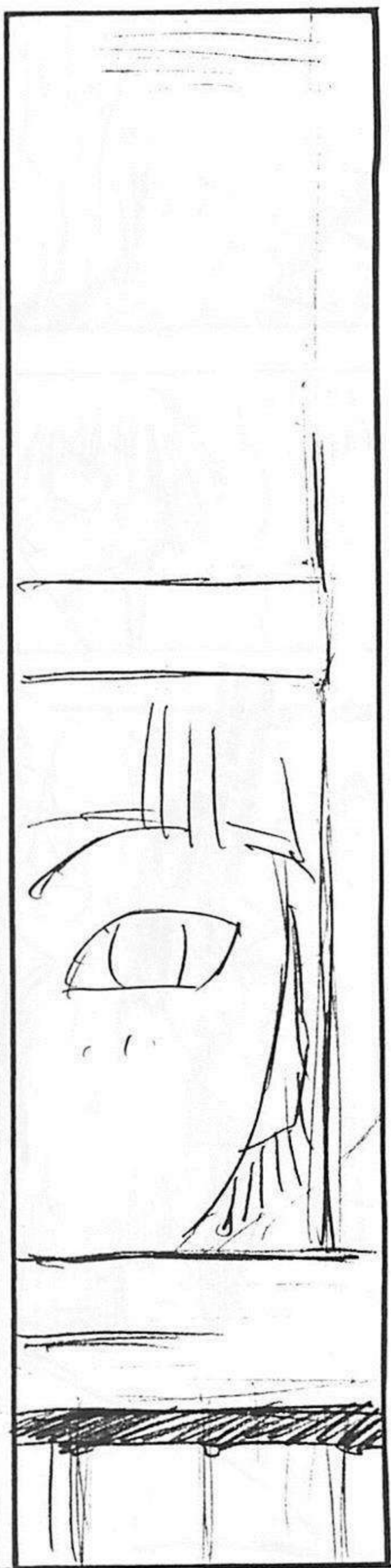


あーあーあー

あーあーあー



あーあーあーあー
 あーあーあーあー
 あーあーあーあー





16



。今回も最後までイけません
でした。ゆいおまち下ちい。
さつたんに全然けの手が
のぼせなかったのぞ。

何点かさつたんのエロイラスト
でごきげんもうかがあうと
思います。





★ それにしても、なぜ私が好きになるアニメは、すい終わって
しまうのでしょうか。当然 最初から快みてるにしろ。

ただでさえ、アニメ見ないのに興味もったのがすい終わらねば。
オウらとしてごーごー色 111アニメとかはズいズいつづいてたりするのは
ねえ。例外は イサミごらしか。

今後も 流行りと無関係にまたい 行きましようかねえ。





。しかし、終わらされた！で
感じがぬぐえないので
後からはじめてたのペースが
大嫌いなになってしまった。
坊主憎けりゃ、てやつで
原作にまで「うが」立っ
しまつ。

ぜん スペシャルとかで
復踏きボコヌと
いうかんじー。

二人な某先生系の漫画も用意
してるけど 皆様ちびうでしよう。

実は何Pかとうすすんでるん
だけだね。





↑注・ハジメ



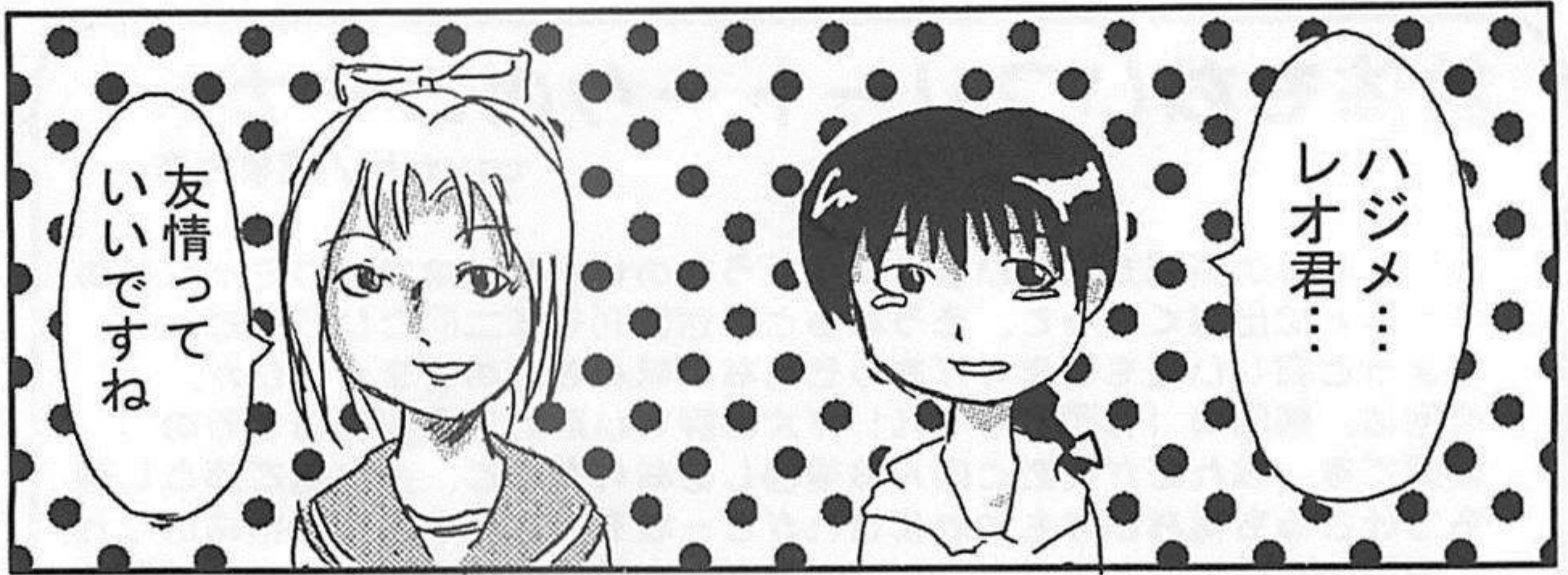
学校の怪談 パラダイス

えとおはなし 濱まちす (保田ヲタ)



※土佐弁で「騒ぐな!」の意





学校の怪談 パラダイス

終

益体もないフリートークのコーナー

text by 濱まぢあ

●半年ぶりの新刊で御座います。最近うちのサークルは2カコミケ以外のイベントに出なくなっていて、そうすると自然新刊も年二回という訳で、ちょっと寂しい気もしますがもうそんなに若くないのでまあいいが。今回は、前回の「竹原スタイル」が大好評をいただきましたのでその続編です。なんだかねだと同人は後回しにないがちで、続々編で落とし前をつけざるを得ないかも知れませんがどーなるですか？●前回僕はほとんど学校の怪談を見て居なかったのですが、今回は学怪漫画でも描いて見たかったりしたので、師走の翁にDVD借りて見てみました。おもしろいであらね。しかし原稿締切の2日前じゃ準備も何もあったものでは有りませんでした。反省。今回ざっくりとどっち上げたしょうもない漫画で、僕的に学怪キャラがつかめてきたので、次回続編があるならその辺をふまえてもうちょっとなんかしら。●師走の翁の商業作品がらみて、我原日本人のモーヲタっぷりにもまあまあ磨きが掛かりつつある毎日。元来アイドル属性があるので、モーたいへんです。とまあえぞ

入稿終わったら渋谷のハロプロショップに出撃

予定です。いやあ、モー娘。っていいであらね。

●モー娘。とは直接の関わりはないんですが、

モー娘。がらみのとあるきっかけで(笑)

おもむろに打ち込み音楽を始めました。って優香

厨房の頃からあーっとシンセが欲しくてたまらねえぜ

アニキ状態だったので(当時小室ヲタ)

社会人になったので、今までの鬱憤をはら

べく機材を買い込んでおります。最近KORG

MS2000で変な音作って遊んでます。KORG

マンセー!

周囲からはあきれられてまあけだね。まあ自分

でも何をやってるのかはよくわかりませんが。

時間見つけてWebサイトの方にしょうもない曲

でも作ってあげようと思ってます。●作業の間

ストリーミングでトランス聞いてます。いやあ、

インターネットっていいであらね。おあめはここ。

<http://www.tagstrance.com/>

と、まあそんな感じでまたお会いしましょう。

ガ☆ピ〜ス!

濱まぢあ

(Waldorf Qのローンを購入を考之中)



我係日本人的野 トイダン

濱まちす（以下濱） うっす。帰宅したよ

師走の翁（以下師） それものせますよ。

濱 まあ良いけどね。

師 じゃあ始めますか、今回はアイシーキューでお届けする対談。

濱 うっす。まあ初の試みってことで、ぐだぐだで終わる可能性も高いがね。

師 本自身がぐだぐだだからかまうまい。

ぐだぐだぐだ〜、どもどもどもども〜

濱 超超超超〜

ときに、さっき帰りしなにビデオ屋によったんだけど、なかなか愉快でしたよ。

師 大好きなスカトロビデオでも借りたかね。

濱 しないよ。

駐車場で、黒フィルムを張った、いかにもトキリなプレジデントが止まってたんだけど、大音響で「おっととっと夏だぜ」を流していたよ。

師 おっととつとー！きつとゆうきが乗ってるんだよ。

濱 偏差値の低そうな兄ちゃんだったが（ワ

師 ゆうきの変装だよ。横に茶髪の女がいただろう

濱 いなかったねえ。

つーか祐樹はまだ免許とれないだろ

師 松田優作が大型乗ってて誰が免許確かめるよ？それといつしよさ

濱 ゆうきはあからさまにガキじゃねえかよ

師 そこは先生にしかられた生徒のようにあがってきなよ。

濱 森田芳光かよ！

師 じゃあいつたんCMはいりまーす

濱 タモたん・・・ハアハア

ミニモミ。FUCKだぴよんを借りようと思ったらレンタルされていたよ。

しかしあのパッケージはおもしれえな。パケ裏に替え歌がのってたよ。

ぱっぱっぱっぱ踊ろうはめようとかかいてありました。

師 まあ我係日本人も150センチ以下限定ユニットだけどね。

濱 んなこたあない

師 チン長が

濱 ラオウ様以外はだいたいクリアーしそうな条件だね！

師 残念おいらは2センチ足りない。

濱 長！しっぽが前についてるみたいな感じだな。て優香、勃つのか、それ？

師 歯ブラシの柄が入ったままだから、ずっとたってるよ。

濱 それ、歯ブラシじゃないだろ

師 それ、歯ブラシじゃないだろ

演 夢は見なけりや始まらない

師 座☆ピース

演 伊伊ム...

師 いちいちやむはいいねえ。

演 いいさー。ビッグになってやるっ！

ていうか愛物語、まだ全然見てないや。

師 みたーまえ。うたばんもハロモニもまだ渡してないじゃないかね。

演 なかなか時間がなくてねえ。つーかシンセぽっかりいじってちゃ駄目すかね～
キャバクラみたいなの～

師 矢口でーす。もう五時だよー。つていわれたよ。

じゃあちよろつと仕事すつか。このままつなげとくからまた後で復活だな。

演 うーん、その時計ほしいな、なにげに。


それじゃ僕もちよろつと仕事して寝てトナー買いに出かけますわ。

師 じゃあお開きということで。


演 ホントにぐだぐだで終わってしまったな。それでは皆さんごきげんよう。

See you next week.


29

 どうぞか1のQ対談。ハダハダだよ。


(V) 普通のICQ雑談だね。面白い所は特にねえな。

 またくだ。こいつの何というか知ってるか。企画だよね、みたよつぱ！

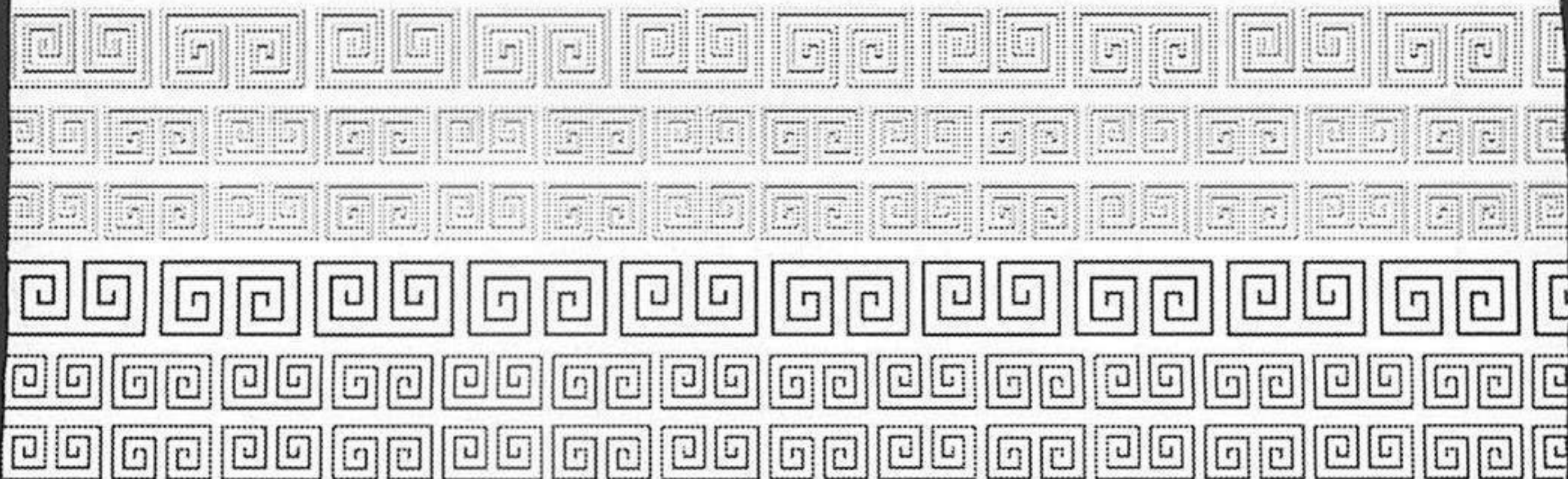
(V) 結果は兎も角、やることに意義があるんですよ。今回意義があるかは謎

 まあ、学怪についてもふれたいな。次も学怪本？

(A) 学怪に変わる新たな物件があればねえ。しかし学校の怪談で丸一年ってどうよ

 まあ、イサミの5冊はよかったです。じゃ3冊目でS1-Y1-

(V) まあね、僕的にもまだ全然学怪見ないし。DVDで全部見てからさっさと。



COMPILED BY SHIWASU NO OKINA + HAMA MACHISU

TAKENARA STYLE 2

2001年8月12日 初版発行

著者

我係日本人

発行者

師走の翁

発行所

我係日本人

〒244-0802

神奈川県横浜市戸塚区平戸3-52-6

ガーデンテラス東戸塚202 北代樟方 我係日本人

<http://www.diana.dti.ne.jp/~siwasu/>

表紙イラストレーション

師走の翁

裏表紙デザイン

濱まちす

禁・無断転載

Printed in Japan

COMPILED BY SHIWASU NO OKINA + HAMA MACHISU

TAKENARA STYLE 2

<http://www.diana.dti.ne.jp/~siwasu/>



竹原女子

Die Geistesgeschichte von einer Schule

我係日本