

The reason for fighting

恋と戦い 其の理趣は

with love and a girl



The reason for fighting  
恋と戦い 其の理趣は  
with love and a girl



## Preface

毎回言っている気がしますが、間に合ったら奇跡です。  
その中でも酷い進行です。  
まだ手付かずのページがある上に、残りが何枚あるか把握できていない。  
けど片っ端から進めている…といった状況です。

無事に発行出来ていて、少しでも楽しんで頂けているなら救われます。

…という、前回の本の前書きがそのまま使える進行です。



女の子達は  
全くと  
持っている……



私の欲しかった  
全て

引き換え……  
……  
所詮 私は  
代替品



本当の姉妹  
最初から  
想定された上で  
成るべくして  
生まれた当時  
最新鋭の空母が  
前身で……

本来此処ココに居たのは  
あのどどろ天城てんじょうだった筈はずなのに

こんな事を  
考かんがえてしままう  
自分自分が嫌いやい

仮定かていの話はなしなんて

生産性せいさんせいの無ない事ことと  
ししても無意味むいぎ

——自分自分は「praninno611」

速度そくどが出でせない

燃費ねんぱいが悪い

こんな日は

自分の悪い所わるいところに  
ばかり気が行いって

ますます苦くるしい

私は本ほん当とうに

駄目だめだ…

だけど…

見みつけましたー！

二んな日に  
限って

決まって  
この人は  
私に言うのだ

何か？

加加員さん！

ちよとだけ  
お耳を  
拝借！



あま  
嫌だ

嫌いだ



自分も

二の人も



去流されては  
いけない

だってこの人は

本気で

言っている



優しいし  
賢いし  
聡いから

私の様子から  
察した上で



私の欲っている  
言葉と

かけられてこそ  
だけだから



もうやめて  
また  
いつもいつも  
私を  
からかっ...

えー!?











…アハハと

津…

津  
津の…

言いたいの  
はこんな言葉じゃ  
なく…



それでも  
私は

加賀さんと  
好きなの

アハハ…

嫌だ

嫌だ

この人は

賢くて聡いから

きっと私の本心に  
気付いているんだ

嫌になる……



よかったー  
さかー

ほ

苦手……は  
言葉の綾あやです……

おおおせい

格好良くて  
嫌になる……!

The reason for fighting

恋と戦い 其の理趣は

with love and a girl



MEI



加賀さん  
仲良く  
なれますように  
!!

赤城さん  
...  
何ですか?

はーん?

【其二 祈祷】



大井さんの  
スイーツ受信  
機関には

時折  
畏敬の念すら  
抱きこまうになります



大井さんが...

加賀さんの  
前身には

何やら  
良縁成就の  
利益がある神社が  
設置されていた  
らしいのです



北上さんともーっと  
仲良くなれます  
ように♡...って

私毎日  
加賀さんに向かって  
祈ってますよー♡

と

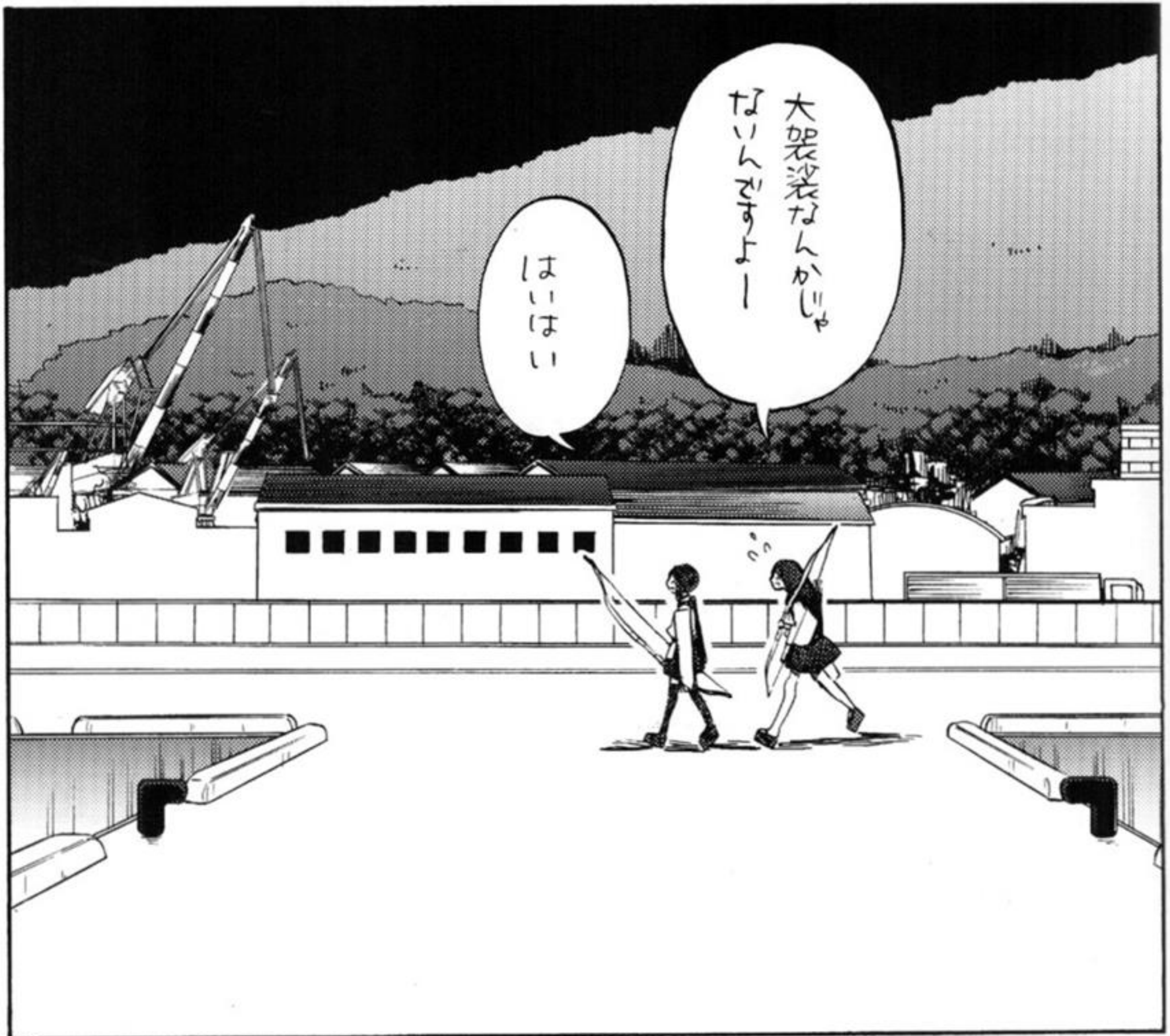


【其三 感化】









【其の三 終】

The reason for fighting

恋と戦い 其の理趣は

with love and a girl

ロケット燃料★21 秋★枝 Presents  
2014summer





もういっ所  
です

風託無く  
器量もよく  
聡明  
度量もあつて

完璧な所



ふと...

おめえはなに  
ですか...



だから

一緒に居ると

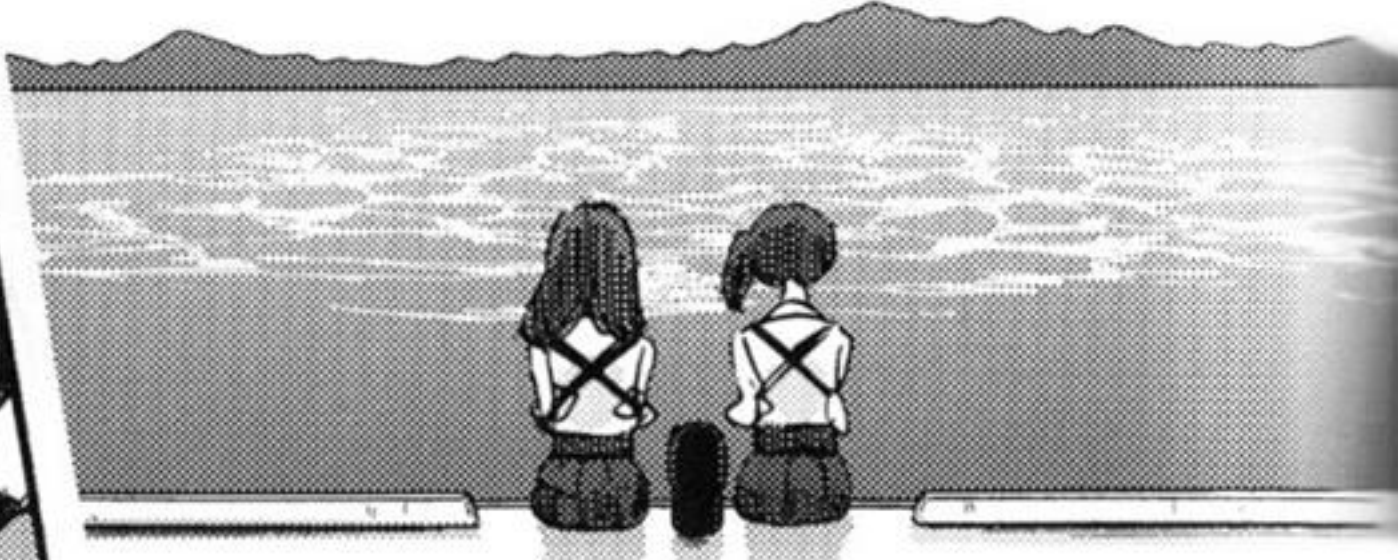
自分の小柄さが  
見えてきて  
しまって辛いんです



赤城さんが  
嫌いというよりは

自分で  
嫌いなんだと

思っています



それに...

自分の小柄に  
自己評価が低く  
ネガティブで

鬱屈した人間が  
側に居る事が



申し訳ない  
だけなんです





それは

加賀さんに  
良い所を  
見せようと  
しているだけ  
ですし

...



うーん...

仮に私が  
白壁...

目に入ると  
したら  
どうね



...

うーん...

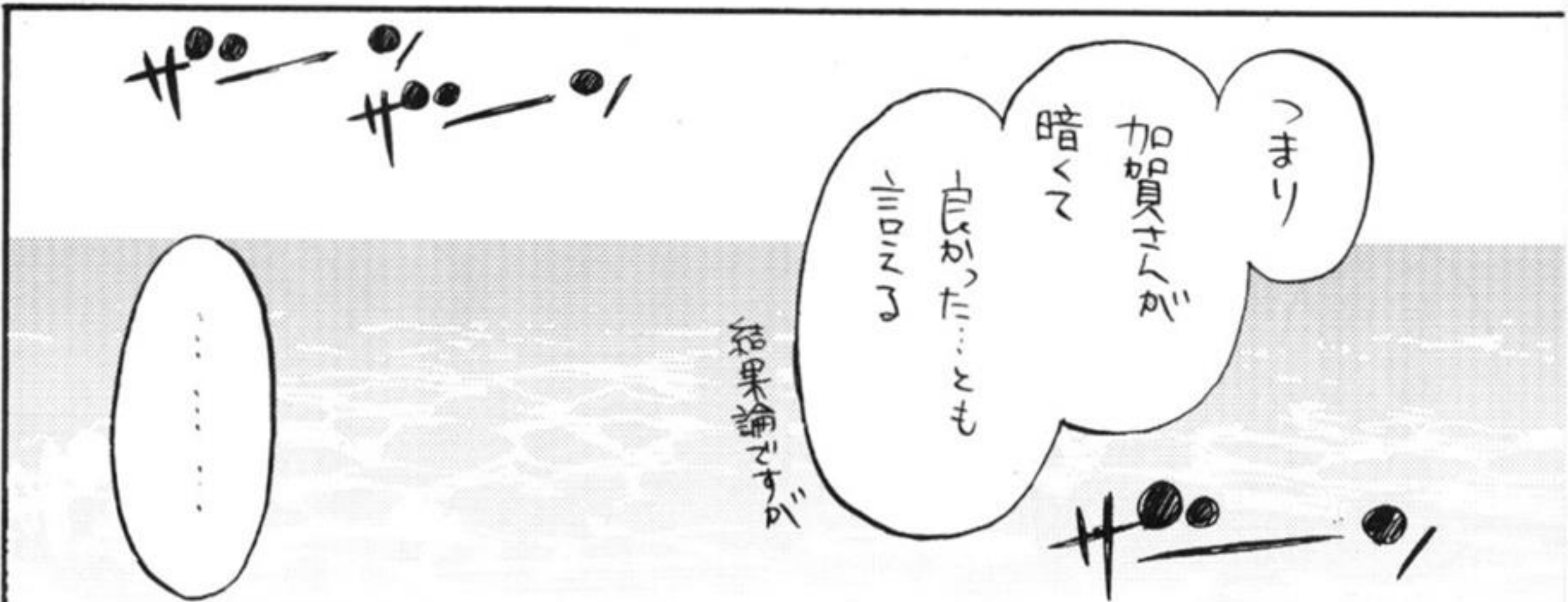


どうですかね...

加賀さんの  
仰る  
鬱鬱とした  
こと

ネガティブ... ですか

その  
一見 脆く  
見える所を  
支えた... と  
思った結果なの  
ですから



つまり

加賀さんが  
暗くて

白かった... とも  
言える

結果論ですが

...



— ああ もう 本当に 嫌になる.....







どこきました？



難しい顔をして

いえ…  
何でも



加賀さんが  
何でもないと  
仰った時は  
大抵何か  
あった時ですよ

話して  
頂けませんか？



ええー！



…  
実は—

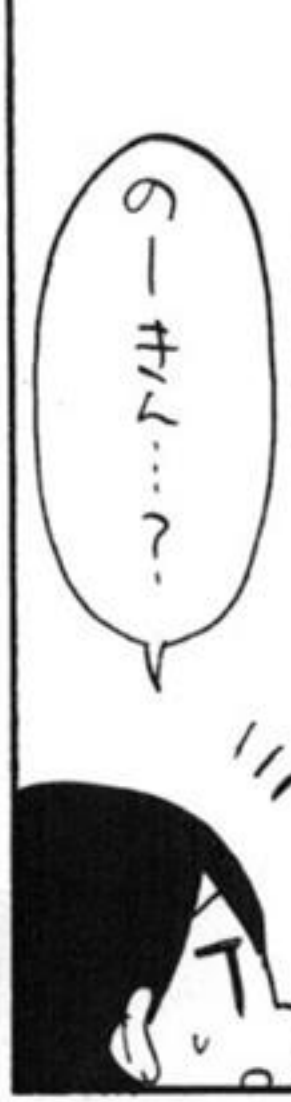
戦う…  
理由？



兵器が敵を倒す  
そこに理由が  
あるのだから  
しょうか？



加賀良人は  
意外と  
のーキムで  
あります！！



のーキム……？



話を  
戻しましょう！  
そのー…  
加賀良人は  
不思議に  
思いませんか？



あー  
戻に  
しないで  
？

※脳筋：脳みそ 筋肉の略。



？



だって  
女のロのカタチを  
した生物を  
兵器で  
殺してこそ  
レム。



倫理とか  
そのーの  
飛がはくまらってか  
何ていうか



意味ありげじゃ  
ない？

ですが  
女の子の  
カタチをした  
生物と

通常市兵隊や  
軍隊で攻撃を  
加えるのも

ウィジュアル的には  
ア、い、な、気が  
するであります！

倫理の話と  
するならば

まあねー

どちらにせよ

私達艦娘で  
なければならぬ理由が  
あるのではないかしら  
？



私なんて  
自分の事だけで  
手一杯なの……

比呂さん

色々考えて  
いらっしやるの  
ですね……

それで……

その理由と  
しつつは……

んー？  
すま？

えっ！

それが  
分かんない  
から

こいつやって  
色んな人の  
意見  
聞かせて貰って  
るんだー

な……  
なるほど……



深海棲艦は

一見我々と同じ  
生命体に見えるものの

その実 思念体

…つまり 俗に言う  
“霊”に近い存在で  
あり

同様の  
思念体で無ければ  
索敵も攻撃も  
不可能である

…とすれば



ていつか

それならばの方が  
スマートじゃない？

深海棲艦を  
ベースに

私達が造られた

ほう？



一周して

我々も同様の  
思念体なので  
ないかという仮説が  
成り立つであります

過去の艦隊の無念と  
艦娘という依り代に…

まーあなたは

見た目それほいしね

電波思考だし

うん？！…

ロマンス  
あります！！





沈んだ  
艦隊の無念が

現代に  
その死骸を  
伝えようと  
している。

であります。

であります。

良いね

ナツキタ  
幽霊船乗り

私、もう  
方が

好きだわ

……



総括すると

前身から  
敵が生まれ

敵から

私達が生まれたと  
いう話…ですか？

そだねー



最初に話してた

でも  
ルーツが仮に  
そうだとして

女のユガが女のユガを殺す

…倫理を越える理由としては  
ちやうと弱くない？

ヒーヒー



……

仮定と  
妄想で  
遊んでる  
だけだから  
本気にしないで

カオス  
キョウジ







霧島さんには  
結構思っただらうか？

あーなー

脳のボイテイ…メモリ

命令システムと

反映部分が直結して

いねば

反応速度は

桁違いに可なりです

水上・水中での  
戦闘と強いられる  
対深海棲艦において  
現場で判断が可能で  
ある事は有効である

…んか？



うーん…

もう  
いいぞ

実は私達  
バーチャルな  
存在で

特に理由も無く

女の子同士が戦う様子と

インターテインメントとして

提供するものなんです

…

これ！

良いね！！

それか  
鉄骨  
YADDA  
屋敷  
品名  
SOS  
金持ち  
カネ  
カネ  
カネ







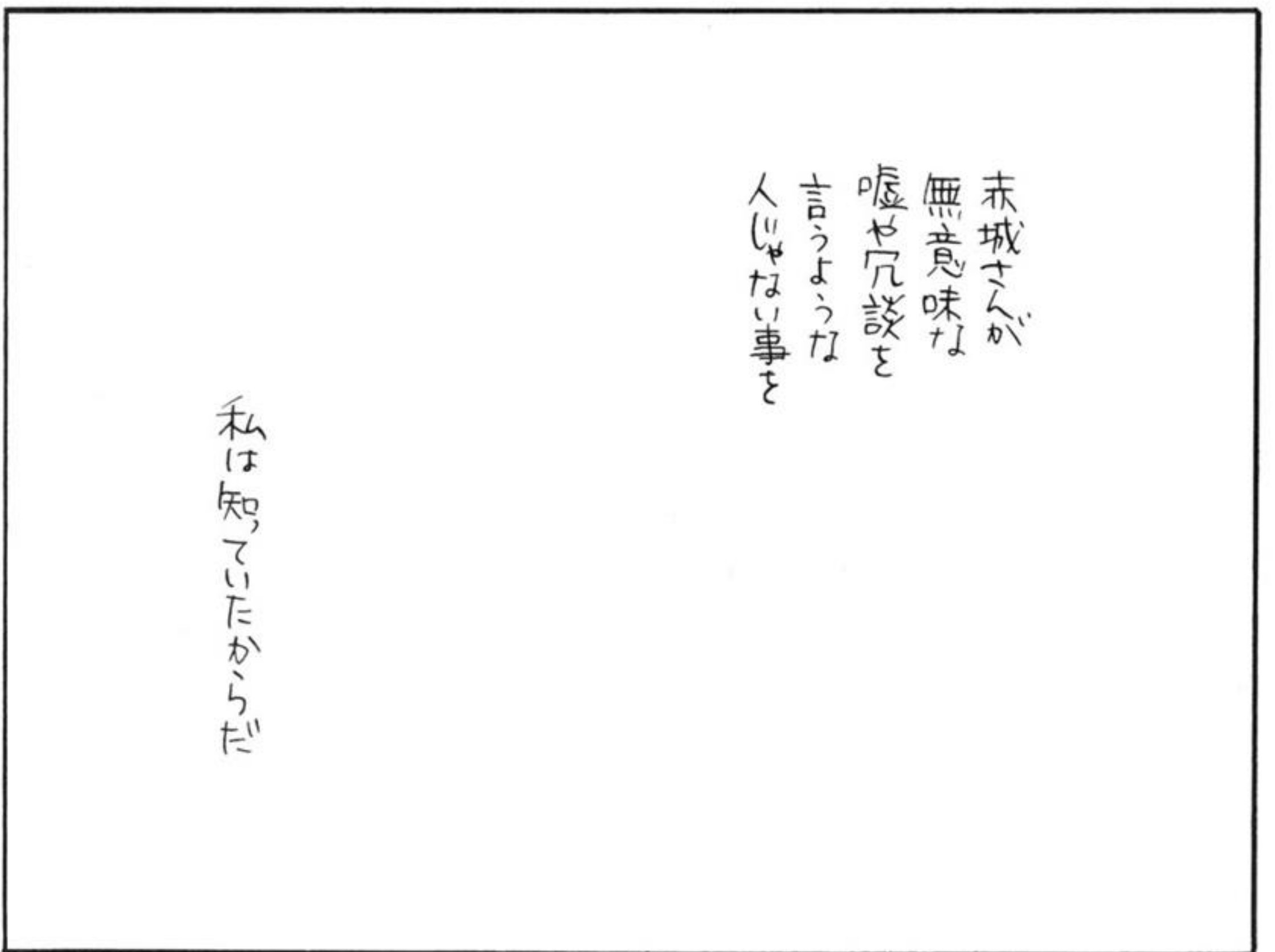


そっちはない  
自我が生まれた  
イレキョウラー……

言わば「人陥ロロ」を  
隔離してこころが  
ないか……って

二の鎮守府なのでは





【続】

The reason for fighting

恋と戦い 其の理趣は

with love and a girl





冬

私の  
加賀さん  
人気者……!!



年中  
どのみちラブラブ

終

# Postscript

時間切れです。

次の本で、きちんとまとめます。

変な所で切ってしまうと、本当に申し訳ないです。

MtGというカードゲームの師匠であり、ミリオタ師匠でもある瀬戸先生が、仕事場にいらして、熱く赤加賀をプレゼンして下さいの結果、赤加賀にすっ転びました。

で、アニメが始まるまでに、私の考えた中三病をこじらせた設定の鎮守府で、切ないけどラブラブな恋をする赤城さんと加賀さんを描きたかったのです。

この後書きの背景に使っている文字素材が、師匠が説明時に書いてくださったものです。

反映されるのは後半の予定。

少しでも楽しんで頂けていたら、色々救われます。

# INFORMATION

ロケット燃料★21

<http://rokenenz1.jugem.jp/>

[info@akieda.sakura.ne.jp](mailto:info@akieda.sakura.ne.jp)

Pixiv: 276996

Twitter: akieda-info

Special Thanks

MEIさん 何卒ありがとうございます  
ゴザいます!!!

Presented by RocketFuel ★21

## 恋と戦い其の理趣は

2014.08.16

ロケット燃料★3  
info@akieda.sakura.ne.jp  
presented by aki★eda

印刷 サンライズパブリケーション 様

※無断転載、複製、配布、公式作品関係者へ送る等の行為  
ネットオークションへの出品、利用を固く禁じます。

The reason for fighting  
恋と戦い 其の理趣は  
with love and a girl

ロケット燃料★21 秋★枝 Presents  
2014summer